*ЗАДАЧИ И УПРАЖНЕНИЯ ПО ФИЛОСОФИИ*

1. Что я знаю о философии, философах и что я о них думаю?

 *Эта задача предлагается для письменной студенческой работы на первом семинарском занятии по философии. На написание работы отводится не  более 20-и минут.*

*Возможен вариант с устными ответами без подготовки в режиме экспресс-опроса.*

2. *Кто, по Вашему мнению,* *прав и почему?*

А. Человек есть мера всех вещей (Протагор).

Б. Не надо мерить температуру общества, ставив градусник себе под мышки (современный политолог).

3. Декарт утверждал: Я мыслю, следовательно, существую.

*Это утверждение имеет, как минимум, два различных смысла. Какие они?*

4. *Кто, по Вашему мнению, прав? Прокомментируйте*

А. Умный видит неизмеримую область возможного (Д. Дидро).

Б. Необразованный человек склонен оперировать пустыми возможностями (Гегель).

5. *Как Вы оцениваете эти два взаимоисключающие высказывания*:

Гегель: “... все духовное лучше какого бы то ни было продукта природы” (Гегель. Соч. Т. XII. С. 31).

Р. Майер (биолог): “Природа в ее простой истине является более великой и прекрасной, чем любое создание человеческих рук, чем все иллюзии сотворенного духа” (Цит. по: Кузнецов Б.Г. А. Эйнштейн. М., 1963. С. 117).

6. *Прокомментируйте*

“Когда начинается война, первой жертвой надо считать истину” (Р.Киплинг)

7. *Что хотел сказать автор*?

Человечество не табун лошадей, который надо прокормить, а клуб, в который надо записаться (Честертон, англ. писатель).

8. *Что означают слова Сократа:*  “Я знаю, что ничего не знаю”?*— Прокомментируйте.*

9. Один знаменитый человек (Сократ) утверждал: “Я знаю, что ничего не знаю”. Другой не менее знаменитый человек (Д.И.Менделеев) возразил ему: "Древнегреческий мудрец говорил: я знаю, что я ничего не знаю. — Да он и не знал, а мы знаем..." (“Основы химии”)

*Кто из них прав? Оцените и прокомментируйте*.

10.   *Прокомментируйте слова М.В. Ломоносова*:

“Оным умникам… легко быть философами, выучась наизусть три слова: **бог так сотворил**, и сие дая в ответ вместо всех причин”.

11.   *Кто, по Вашему мнению, прав? Прокомментируйте*

А.: “...художественные произведения должны создаваться не для изучения и не для цеховых ученых, а они... должны быть понятны и служить предметом наслаждения непосредственно сами по себе. Ибо искусство существует не для небольшого замкнутого круга, не для немногочисленных очень образованных людей, а в целом для всего народа.” (Гегель. Соч. Т. XII. С. 280) [Сравн.: “Искусство принадлежит народу” (В.И. Ленин)]

Б. “Глубоко ложен принцип “искусство для всех”. В нем выявляется ложная демократизация. “Искусство для всех” вовсе не подразумевает необходимой ясности и простоты, это было бы прекрасно, — нет, в нем есть гибельное требование об урезке роста мастера в уровень современными ему невежеством и дурным вкусом, требование “общедоступности”, азбучности и полезности. Искусство никогда не обращается к толпе, к массе, оно говорит отдельному человеку, в глубоких и скрытых тайниках его души.

Искусство должно быть “для каждого”, но отнюдь не для всех. Только тогда оно сохранит отношение индивидуальности к индивидуальности, которое и составляет смысл искусства, в отличие от других ремесел, обслуживающих вкусы и потребности множеств.” (М.Волошин. Заметки 1917 года)

12.   *Прав ли Ф.И. Тютчев, говоря*:

Умом Россию не понять

Аршином общим не измерить

У нас особенная стать

В Россию можно только верить

*Прокомментируйте*.

13.   Л.Н. Толстой любил изречение Бюффона “Гений — это терпение”. С другой стороны, В.Г. Белинский писал: “Гений не есть, как сказал Бюффон, терпение в высочайшей степени, потому что терпение есть добродетель посредственности”.

*Кто из них прав? Или возможен другой ответ?*

14.   *Что такое, по Вашему, притча?* Два примера:

А. (Притча о самаритянине) "И вот, один законник встал и, искушая Его, сказал: Учитель! что мне делать, чтобы наследовать жизнь вечную?

Он же сказал ему: в законе что написано? как читаешь? Он сказал в ответ: возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всею крепостию твоею, и всем разумением твоим, и ближнего твоего как самого себя.

*Иисус* сказал ему: правильно ты отвечал; так поступай и будешь жить.

Но он, желая оправдать себя, сказал Иисусу: а кто мой ближний?

На это сказал Иисус: некоторый человек шел из Иерусалима в Иерихон и попался разбойникам, которые сняли с него одежду, изранили его и ушли, оставивши его едва живым. По случаю один священник шел тою дорогою и, увидев его, прошел мимо. Также и левит, быв на том месте, подошел, посмотрел и прошел мимо. Самарянин же некто, проезжая, нашел на него и, увидев его, сжалился. И подошед перевязал ему раны, возливая масло и вино; и посадив его на своего осла, привез его в гостиницу и позаботился о нем (...) Кто из этих троих, думаешь, ты, был ближний попавшемуся разбойникам?

Он сказал: оказавший ему милость. Тогда Ииcус сказал ему: иди, и ты поступай так же" (Евангелие от Луки 10; 25-37).

Б. (Притча “Буриданов осел”) Некий философ, которого звали Буридан, уезжая, оставил своему ослу две одинаковые охапки сена. Осел не мог решить, с какой охапки начать, и умер с голоду.

15.   *Что хотел сказать Шекспир устами Катарины, героини своей пьесы*?

            “Сила женщины — в ее слабости”.

16.   *Как Вы объясните видимое противоречие двух утверждений*:

А. Правда хорошо, а счастье лучше.

Б. Платон мне друг, но истина дороже.

17.   *Как Вы оцениваете утверждение*:

“Если Бога нет, то всё позволено” (из “Братьев Карамазовых” Ф. М. Достоевского). — *Дайте развернутый ответ.*

18.   Существуют пять состояний знания и незнания:

1.   когда мы знаем, что знаем

2.   когда мы знаем, что не знаем

3.   когда мы не знаем, что знаем

4.   когда мы не знаем, что не знаем

5.   когда мы не знаем, но думаем, что знаем (когда незнание выдается за знание).

*Приведите примеры каждого из этих состояний.*

19.   Существует ли мир сам по себе, от века или он создан и управляется богом?

*Какой вариант ответа Вы выбираете и почему?*

20.   Создан ли мир Богом? Да или нет? — *Какой вариант ответа Вы предпочитаете и почему?*

21.   Чего в мире больше: порядка или беспорядка?

*Дайте развернутый ответ.*

22.   *Прокомментируйте, насколько правильно употребление слов “материалист” и “идеалист” в следующем анекдоте*:

В суде разводится пожилая пара.

Судья спрашивает у мужа о причинах развода.

Муж отвечает, что причины чисто философские и поясняет, что он материалист, а жена идеалистка.

В разговор вступает жена: “Я отдала ему всю свою романтическую возвышенную душу, а он говорит, что ему нужно молодое тело”.

23.   *Знаменитый английский физик Кельвин заявил сторонникам узкой специализации студентов*: “Из-за незнания логики погибло больше кораблей, чем из-за незнания навигации”. — *Что он имел в виду? Как Вы думаете? Попробуйте привести примеры, поясняющие его заявление.*

24.   *Объясните, почему золотое правило поведения называют золотым?*(“не делай другим того, чего не хотел бы, чтобы делали тебе”; “поступай с другими так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой”).

25.   *Какое из следующих высказываний можно охарактеризовать как частный случай золотого правила поведения? Объясните.*

1)   Человек должен... довольствоваться такой степенью свободы по отношению к другим людям, которую он допустил бы у других людей по отношению к себе (Т. Гоббс).

2)   Свобода заключается в праве делать все, что не вредит другим (Клаудиус).

3)   О свободе надо судить по степени свободы самых низших (Дж. Неру).

4)   Делай, что хочешь, но так, чтобы не лишиться этой возможности в будущем (из сборника тюремных афоризмов).

Справка. Отрицательная и положительная формулировки золотого правила: “не делай другим того, чего не хотел бы, чтобы делали тебе”; “поступай с другими так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой”.

26.   *Как Вы относитесь к идее отмены смертной казни? Ответ аргументируйте.*

27.   *Какая разница между патриотизмом и национализмом? Приведите примеры того и другого*.

28.   *Прокомментируйте следующее утверждение*:

“Во всем нужна мера, даже в том, чтобы соблюдать ее”.

29.   Гегель  говорил: “Ложно лишь то, что абсолютизируется”. — *Что он имел в виду? Прокомментируйте.*

30.   *Как Вы объясните видимое противоречие двух утверждений*:

А. Один ум хорошо, а два лучше.

Б. Лучше один плохой генерал, чем два хороших.

31.   *Какое из двух мнений Вас больше устраивает? Почему?*

А. “Не в силе правда, а в правде сила”.

Б. “Кто сильнее, тот и прав” (вариант: “Сильный всегда прав”).

32.   *В чем изъян следующего утверждения*:

“С ними человечно — быть жестоким, жестоко — быть человечным” (так сказала Екатерина Медичи, мать французского короля Карла IX, в оправдание резни гугенотов, устроенной в Варфоломеевскую ночь).

33.   *Россия: Восток или Запад? Или что-то другое?*

34.   *Согласны ли Вы с утверждением* «Мы не Европа и не Азия. Мы — русские» (Телепередача «Русский дом», 3-й канал TV 31.08.03). *Прокомментируйте*.

35.   *Куда движется человечество? К гибели, к лучшему или к чему-то другому?*

36.   *Верите ли вы в судьбу? Что такое судьба?*

37.   *Можно ли считать следующее утверждение частным выражением золотого правила поведения?*

“Не нарушая чужих прав, ты охраняешь собственные” (из фильма Жака Ив Кусто 1984 г.).

*Справка. Отрицательная и положительная формулировки золотого правила: “не делай другим того, чего не хотел бы, чтобы делали тебе”; “поступай с другими так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой”.*

38.   *В чем противоречивость, логическая некорректность следующего рассуждения*:

"Наслаждение — антипод любви, и не потому, что оно не может сопровождать любовь, а потому, что их сущность отличается (например, объект любви может постареть, любовь — нет, она неподвластна времени)" (цитата из книги).

39.   *Попробуйте объяснить*: в чем сходство и различие между истиной и правдой?

40.   *Попробуйте объяснить:*в чем различие между знанием и верой? (под верой имеется в виду вера вообще, а не религиозная вера).

41.   Что есть истина*? — Попробуйте дать ответ, не заглядывая в учебники, словари и энциклопедии.*

42.   *Прав ли Бисмарк, говоря*: "Это только дураки учатся на собственном опыте. Я же предпочитаю учиться на опыте других." *— Оцените и прокомментируйте.*

43.   Что (чего) Вы ждете от жизни? — *Дайте  развернутый ответ*.

44.   Как надо жить, чтобы нам было лучше? — *Дайте развернутый ответ*.

45.   Становятся ли люди лучше, существует ли моральный прогресс? — *Дайте развернутый ответ*.

46.   П.Я.Чаадаев: «Любовь к отечеству — прекрасная вещь. Но еще более высокая — любовь к истине».

Мераб Мамардашвили: “Я люблю свободу больше, чем родину”.

*— Дайте оценку этим высказываниям, прокомментируйте.*

47.   *Прокомментируйте*: Мудрому человеку вся земля открыта. Ибо хорошей душе отечество — весь мир. (Демокрит, V век до н. э.)

48.   *Как Вы объясните видимое противоречие двух утверждений*:

А. Всё познается в сравнении.

Б. Сравнение всегда хромает.

49.   **Руссо** был одержим идеей возврата в далекое прошлое, которое он называл золотым веком.; он критиковал цивилизацию и прогресс. "Назад к природе!" – его призыв.

На это **Вольтер** ехидно заметил: “Когда я слушаю Руссо, мне хочется встать на четвереньки и бежать в лес”.

*Кто из них прав? Оцените и прокомментируйте.*

50.   Откуда в мире зло? Можно ли бороться со злом и если можно, то можно ли устранить зло совсем?

*— Дайте развернутый ответ.*

51.   *Как Вы считаете*: человек по своей природе добр, зол или не добр и не зол?*Дайте развернутый ответ, аргументируйте*.

52.   Как Вы понимаете счастье? — *Дайте развернутый ответ.*

53.   Что нужно для того, чтобы быть счастливым?

*—  Дайте развернутый ответ.*

54.   Некоторые люди осознанно стремятся к самосовершенствованию. Как Вы относитесь к этой идее (самосовершенствования)? Нужно ли человеку заниматься самосовершенствованием? И если нужно, то в каком направлении (каких направлениях)?

*Дайте развернутый ответ.*

55.   *Что хотел сказать Биант, один из семи греческих мудрецов, этой фразой*: «Жизнь надо размеривать так, будто жить тебе осталось и мало и много»?

*—  Попробуйте реконструировать ход его мысли.*

56.   Почему добрым быть хорошо, а злым — плохо?

*Дайте развернутый ответ.*

57.   Всё ли в жизни зависит от нас? Если нет, то в какой степени наша жизнь зависит от нас?

*Дайте развернутый ответ.*

58.   С возрастом время жизни увеличивается или уменьшается? —*Дайте развернутый ответ.*

59.   *Рассудите:*

Песталоцци И.Г., знаменитый педагог, основоположник теории научного обучения, утверждал: “Человека образуют обстоятельства”.

Балашов Л.Е.: “Человек только тогда достигает чего-либо, когда он оказывается сильнее обстоятельств”.

60.   Что такое глупость? Приведите примеры глупости в словах и в поступках-делах.

61.   Дайте оценку факту распада Советского Союза с точки зрения категорий необходимости и случайности.

62.   З. Фрейд говорил: «Каждый человек — психопат. Разница между людьми в этом отношении заключается только в том, что одни знают, что они психопаты, а другие и не подозревают об этом».

Весьма неосмотрительное высказывание. Оно, во-первых, внутренне противоречиво. Во-вторых, характеризует скорее не людей, а самого автора.

*Дайте свою оценку высказывания З. Фрейда и поясните комментарий к нему.*

63.   Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями:

А. «...во многой мудрости много печали; и кто умножает познания, умножает скорбь» (библейский проповедник Экклезиаст).

Б. «Знание — сила» (Ф. Бэкон) (сравн. подобное: «знать больше сегодня — значит быть более сильным завтра» — Э. Теллер).

64.   На вопрос «иметь или быть?» Э. Фромм, автор книги с таким названием, ответил:  «быть!». А как бы Вы ответили на этот вопрос?[\*](http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=18246" \l "_ftn94" \o ")

*Дайте развернутый ответ.*

65.   Можно ли считать случайностью открытие Америки Колумбом в 1495 г. \*

*Дайте развернутый ответ.*

66.   В чем сущность дилеммы «сциентизм — антисциентизм», возможно ли ее решение? \*

*Дайте развернутый ответ.*

67.   В 1508 году Папа Юлий II пригласил Рафаэля для росписи помещения в Ватикане. Рафаэль написал 4 фрески. Среди них — «Афинская школа», в центре которой художник расположил Платона и Аристотеля с характерными жестами: Платон указывает пальцем вверх, а Аристотель показывает на землю, словно обводит рукой окружающий мир. Как Вы думаете, какой смысл заложен в жестах античных мыслителей?\*

*Дайте развернутый ответ.*

68.   *Проведите сравнительный анализ*мысли Ансельма Кентерберийского «верю, чтобы понимать» и мысли Пьера Абеляра «понимаю, чтобы верить».\*

69.   Какая связь между призывом Жан-Жака Руссо «Назад к природе!» и лозунгом Французской революции «Мир хижинам; война дворцам!»?

*Дайте развернутый ответ.*

70.   Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями:

А. «...ничто великое в мире не совершалось без страсти» (Гегель. Соч. Т. VIII. С. 23-24)

Б. «Сильные страсти — слабые нервы» (из кинофильма). Или: «Под сильными страстями часто скрывается только слабая воля» (В. О. Ключевский).

*Дайте развернутый ответ.*

71.   Весьма распространенной является ошибка, когда следствие принимается за причину, а причина — за следствие.

*Приведите примеры этой ошибки.*

72.   Одни считают интуицию высшей формой познания, другие — атавизмом, доставшимся нам от животных.

*А Вы как думаете? Дайте развернутый ответ.*

73.   Существуют два полярных мнения о смерти.

А.*Платон* устами Сократа утверждал: «Те, кто подлинно предан философии, заняты на самом деле только одним — умиранием и смертью». (Федон, 63е-64a).*А. Шопенгауэр* в книге "Мир как воля и представление" (Т. 2, гл. XLI) главу о смерти начинает так: «Смерть — поистине гений-вдохновитель, или мусагет философии; оттого Сократ и определял последнюю как θανάτου μελέτη (подготовку к смерти [греч.])».

Б. *Б. Спиноза*: «Человек свободный ни о чем так мало не думает, как о смерти, и его мудрость состоит в размышлении не о смерти, а о жизни». (Б. Спиноза. Этика. — См.: Спиноза Б. Избр.произв. Т. 1, М., 1957. С. 576).

*Кто из них прав? Дайте развернутый ответ.*

74.   Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями:

Всякая власть развращает, а абсолютная власть развращает абсолютно. (Неизвестный автор).

Вообще власть не портит людей. Когда у власти дураки, то они портят власть. (Б. Шоу).

*Дайте развернутый ответ.*

ПОЯСНЕНИЯ и МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**1**. ***Предлагаемые задачи и упражнения*** **не носят специфически учебного характера** и поэтому могут использоваться для самых разных целей, в том числе: 1) для написания эссе, небольших философских работ, 2) в качестве тем для обсуждения, дискуссий, 3) для конкурсных заданий.

**2**. ***Задача по философии*** указывает на философскую проблему и/или помогает ее решить (устранить).

**3**. ***Упражнение по философии*** тренирует мыслительные способности, развивает и совершенствует ум, способствует закреплению знаний (сведений) по философии.

**4**. ***Критерии оценки ответа***:

1) обстоятельность (от нескольких предложений до 1-3 страниц; ответы типа “да”, “нет” не принимаются);

2) аргументированность (логическая обоснованность, связность, использование примеров);

3) точность (ответ именно на этот вопрос и ни на какой другой).

**5**. ***Ответы на задачи и упражнения*** можно давать как в письменном, так и в устном виде. В последнем случае ответы могут стать предметом обсуждения-дискуссии на семинарском занятии.

Письменные ответы-работы студенты могут готовить непосредственно на семинарском занятии (не больше 30-и минут) или как домашние задания.

**6.** ***Следует предоставить право студенту выбирать***как минимум из двух вариантов задач.