Итоговый контроль

**Зачетное тестирование**

**II вариант**

**1. Философия понимается как …**

А) науколюбие

Б) умозаключение

В) любомудрие

Г) предсказание

**2. Философское мировоззрение направлено на…**

А) создание системы аллегорий

Б) создание системы символов

В) рационально-системное освоение мира

Г) освоение мира через систему догматов

**3. Метод философского исследования, при котором вещи, явления рассматриваются гибко, критически, с учетом внутренних противоречий, развития…**

А) софистика

Б) догматизм

В) метафизика

Г) диалектика

**4. Теория познания в философии называется…**

А) гносеологий

Б) онтология

В) аксиология

Г) антропология

**5. Относительная истина характеризуется …**

А) абстрактностью

Б) полным, исчерпывающим знанием

В) объективностью знания

Г) возможностью дальнейшего пополнения и изменения

**6. Постулат: материя вечна, несотворима, характеризуется движением, изменением и развитием, характерен для …**

А) язычества

Б) христианства

В) буддизма

Г) материализма

**7. Пифагор первопричиной всего сущего считал …**

А) апейрон

Б) число

В) землю

Г) огонь

**8. Главный метод философствования Сократа …**

А) спор

Б) дедукция

В) соглашение

Г) индукция

**9. Гносеологический принцип «Философия – служанка богословия» относится к …**

А) эпохе Возрождения

Б) эпохе Просвещения

В) Новому времени

Г) Средневековью

**10. Автор учения о «Граде Божьем» и «Граде земном» …**

А) Николай Кузанский

Б) Августин Блаженный

В) Фома Аквинский

Г) Томас Мор

**11. Интерес к человеку в философии Возрождения выражен в идеях …**

А) пантеизма

Б) неоплатонизма

В) гуманизма

Г) креационизма

**12. Автор изречения «Мыслю, следовательно, существую…»**

А) Ф. Бэкон

Б) Р. Декарт

В) Ж.-Ж. Руссо

Г) И. Кант

**13. Представление о Вселенной как «гигантском часовом механизме» характерно для …**

А) Древней Индии

Б) Античности

В) Средневековья

Г) Нового времени

**14. Главная идея философии эпохи Просвещения …**

А) о ведущей роли разума

Б) о роли бессознательного в жизни человека

В) о сотворении мира Богом из ничего

Г) о методе анализа в гуманитарных науках

**15. Философы, считавшие, что Россия должна идти не самобытным путем, а повторить единый общечеловеческий путь развития …**

А) декабристы

Б) западники

В) славянофилы

Г) марксисты

**16. Идею «непротивления злу насилием» как нравственную основу человеческого поведения выдвинул русский писатель …**

А) Ф. М. Достоевский

Б) В. Г. Короленко

В) Н. В. Гоголь

Г) Л. Н. Толстой

**17. Автор идеи происхождения человека в ходе биологической эволюции …**

А) Ч. Дарвин

Б) Б. Паскаль

В) К. Маркс

Г) Г. Плеснер

**18. Одно из направлений христианской религии …**

А) индуизм

Б) православие

В) буддизм

Г) синтоизм

**19. Понятие, объединяющее всеобщие, свойственные всем людям черты и качества …**

А) субстанция

Б) индивидуальность

В) индивид

Г) личность

**20. Человек с точки зрения философии …**

А) продукт обстоятельств

Б) антропоморфный Бог

В) субъект культуры

Г) результат мутации

**21. Этическая система, считающая наслаждение смыслом человеческой жизни …**

А) эвдемонизм

Б) альтруизм

В) прагматизм

Г) гедонизм

**22. Марксизм утверждает в качестве движущих сил истории …**

А) выдающихся личностей

Б) классовую борьбу

В) технократическую элиту

Г) творческое меньшинство

**23. Один из типов развития, при котором осуществляется переход от высокоорганизованных форм к низшим, низкоорганизованным …**

А) прогресс

Б) оптимистический

В) регресс

Г) цикл

**24. Представление о том, что географическая среда определяет развитие общества …**

А) географический детерминизм

Б) экологическое сознание

В) технократизм

Г) коэволюция

**25. В философии и социологии западному типу культуры противопоставляется …**

А) глобальный тип

Б) восточный тип

В) континентальный тип

Г) региональный тип

**26. Наличие противоположностей, двойственности, противоречивости русского национального характера получило название …**

А) динамизма

Б) индивидуализма

В) бинарности

Г) глобальности

**27. Свобода с точки зрения философии …**

А) действовать на основе импульса

Б) своеволие

В) вседозволенность

Г) осознанная необходимость

**28. Особенностью научного знания является …**

А) возможность логического доказательства

Б) создание художественного образа

В) отсутствие свободы критики

Г) преобладание веры над знанием

**29. Неформальная организация ученых, занимавшаяся исследованием глобальных проблем человечества, впервые представившая доклады о разнообразных сценариях мирового развития …**

А) Римский клуб

Б) Гринпис

В) Пагуошское движение

Г) «Врачи мира за предотвращение ядерной войны»

**30. Создатель футурологии:**

А) Р. Декарт

Б) Ф. Бэкон

В) Флехтхайм

Г) Т. Мальтус

**1. Соотнесите понятия и философские школы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Атараксия | А) Даосизм |
| 2. Увэй | Б) Буддизм |
| 3. Реинкарнация | В) Школа «Сад Эпикура» |
| 4. Натурфилософия | Г) Милетская школа |
|  | Д) Пифагорейский союз |

**2. Установить соответствие между авторами и их произведениями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор** | **Произведение** |
| 1. Платон | А) «Критика теоретического разума» |
| 2. Фома Аквинский | Б) «Левиафан» |
| 3. Иммануил Кант | В) «Государство» |
| 4. Томас Гоббс | Г) «Сумма теологии» |

**3. Установить соответствие между авторами и их, ставшими крылатыми, выражениями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор** | **Крылатое выражение** |
| 1. Сократ | А. Об уме правителя первым делом судят по тому, каких он людей к себе приближает |
| 2. Иммануил Кант | Б. Нет ничего в мире, кроме атомов и пустоты |
| 3. Никколо Макиавелли | В. Я знаю, что я ничего не знаю |
| 4. Демокрит | Г. Имейте мужество воспользоваться собственным умом |

**4. Установить соответствие между основными постулатами и формами познания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы познания** | **Основные постулаты** |
| 1. Сенсуализм | А. Для доказательства нужны разум и расчеты |
| 2. Рационализм | Б. Человеческое познание основано на чувствах, разуме и интуиции |
| 3. Интуитивизм | В. Неожиданность, неосознанность полученного знания |
| 4. Синтетическая концепция | Г. Нет ничего в уме, чего бы не было прежде в чувствах |

**5. Установить хронологическую последовательность создания произведений философов. Запишите буквы, которыми обозначены произведения, в правильной последовательности в таблицу.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

А) «Дао-дэ-цзинь» - Лао Цзы

Б) «О граде Божьем» - Августин Блаженный

В) «Апология Сократа» - Платон

Г) «Новый Органон» - Фрэнсис Бэкон

**6. Выберите среди предложенных понятий четыре понятия, относящиеся к древнеиндийской философии. Выбранную последовательность цифр запишите в ответ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Нирвана 2. Карма 3. Апейрон | 1. Эйдос 2. Сансара 3. Атараксия | 1. Ахимса 2. Монада 3. Императив |

**7. Восстановите логическую цепочку стадий формирования философского мировоззрения. Запишите буквы в ответ в порядке прохождения стадий.**

А. Антропоцентризм

Б. Космоцентризм

В. Теоцентризм

**8. Определите соответствие между философами и эпохой, к которой относится их деятельность. Запишите в ответ выбранные буквы под соответствующими цифрами.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Античность 2. Эпоха Возрождения 3. Средневековье 4. Новое время 5. Современная философия | А. Аристотель  Б. Рене Декарт  В. Мишель Фуко  Г. Фома Аквинский  Д. Томас Мор |

**9. Соотнесите два противоположных первоначала в учении Древнего Китая и их содержание. Выбранные цифры вставьте в ответ.**

**А. Ян**

**В. Инь**

1. Активная сила

2. Пассивная сила

3. Сила света

4. Сила тьмы

5. Тепло

6. Холод

7. Солнце

8. Луна

9. Земля

10. Небо

|  |  |
| --- | --- |
| **А** | **В** |
|  |  |

**10. Соотнесите слои структуры человеческой психики и их содержание по З. Фрейду.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) «Я» - Эго | А) окружающая реальность |
| 2) «Сверх-Я» - Супер-Эго | Б) страхи, инстинкты, неврозы |
| 3) «Оно» - Ид | В) правила поведения, родительские запреты |

**Задание 1. Кратко охарактеризуйте основные периоды и этапы развития античной философии. Выделите их основную философскую проблематику, философские школы, ярких представителей.**

**Задание 2. Назовите виды культур. Дайте краткую характеристику формам культуры, сравните их. Приведите конкретные примеры.**