О. В. ВОЛОБУЕВ, В. А. КЛОКОВ,
М. В. ПОНОМАРЕВ, В. А. РОГОЖКИН

ИСТОРИЯ

РОССИЯ И МИР

10

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ



ДРОФА

О. В. Волобуев, В. А. Клоков,
М. В. Пономарев, В. А. Рогожкин

ИСТОРИЯ

РОССИЯ И МИР

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Учебник для общеобразовательных учреждений

10 класс

Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации

12-е издание, стереотипное

Москва

Дрофа 2013

УДК 373.167.1:94(4)
ББК 63.3(2)я72
И90

Авторский коллектив:

О. В. Волобуев — руководитель (§ 6, 22, 32, 45—50),
В. А. Клоков (§ 17—21, 30),
М. В. Пономарев (§ 4, 5, 8, 23, 25—29, 33—38, 40, 43, 44),
В. А. Рогожкин (§ 1—3, 7, 9—16, 24, 31, 39, 41, 42)

И90 **История.** Россия и мир. 10 кл. Базовый уровень : учеб. для общеобразоват. учреждений / О. В. Волобуев, В. А. Клоков, М. В. Пономарев, В. А. Рогожкин. — 12-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2013. — 399, [1] с. : ил., карт., 16 с. цв. вкл.

ISBN 978-5-358-11823-2

Учебник расширяет представления старшеклассников об основных событиях отечественной и мировой истории с древнейших времен до конца XIX в. Книга поможет школьникам научиться анализировать явления прошлого, сравнивать особенности исторического пути России и других стран, познакомит с новыми для них источниками и мнениями ученых.

УДК 373.167.1:94(4)
ББК 63.3(2)я72

© Коллектив авторов, 2001
© Коллектив авторов, 2008, с изменениями
© ООО «Дрофа», 2001
© ООО «Дрофа», 2008, с изменениями

ISBN 978-5-358-11823-2

ВВЕДЕНИЕ

Дорогие старшеклассники!

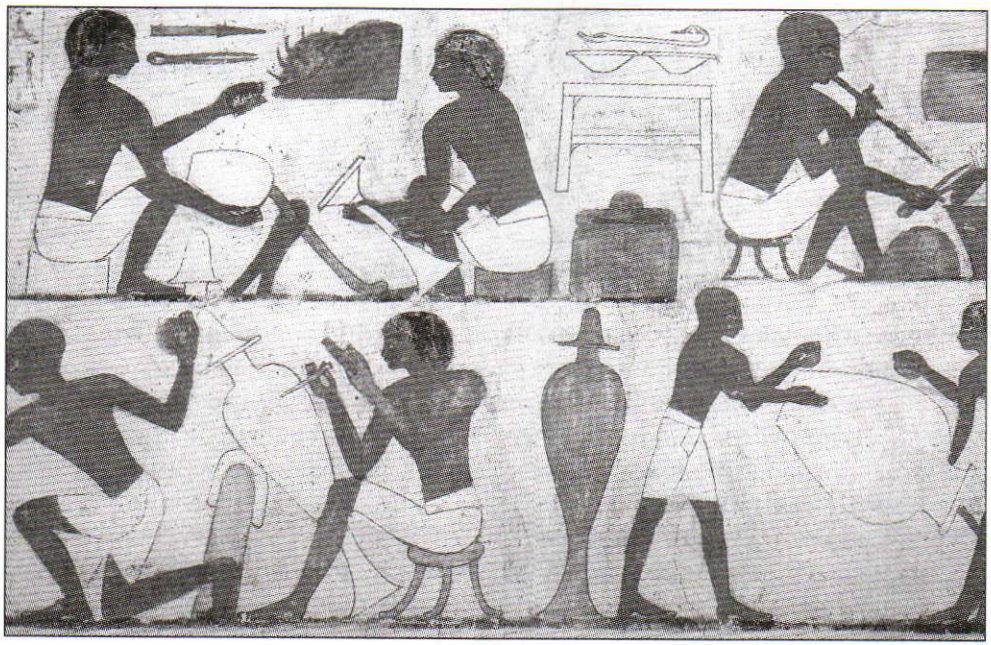
У вас в руках учебник по всемирной истории, в котором отражены основные этапы, процессы, события как истории нашего Отечества, так и зарубежных стран. Этим он отличается от тех учебников, которыми вы пользовались в предшествующих классах. Но такое объединение не носит формального характера. Оно позволяет более целостно представить основные тенденции мирового общественного развития, начиная с древнейших времен до конца XIX в., осмыслить тот путь, которым шло человечество от первых государств — так называемых восточных деспотий, возникших тысячелетия назад в долинах великих рек, до первых правовых государств современного типа, от общества, в котором рабство считалось нормальным явлением, до возникновения гражданского общества Нового времени с его признанием демократии и прав личности как высших цивилизационных ценностей. При таком подходе, естественно, главное внимание уделяется развитию европейского региона, определившего в ходе истории вектор прогресса не только экономического, но и политического.

Еще одним основанием для избранного в учебнике подхода к всемирной истории являются как географическое положение нашей страны, так и ее исторические взаимосвязи и ориентации. С этой точки зрения Россия в первую очередь входила в круг европейских государств, хотя в немалой степени в отдельные периоды своей истории геополитически зависела и от экспансии восточных держав (Хазарии, Золотой Орды, Османской империи). В то же время учебник нацеливает на осмысление экономических, политических и цивилизационных особенностей России в сравнении и с Западом, и с Востоком. Знание прошлого своей Родины особенно необходимо каждому гражданину Российской Федерации, и поэтому материал по отечественной истории занимает столь большое место в учебнике. Таким образом, сравнительно-историческая направленность учебника имеет две точки отсчета: Россию и мировой исторический процесс.

В отличие от прежних учебников, в этом исторический материал дается более обобщенно. Возвращение к ранее изученному не требует повторного подробного описания знакомых событий, например Ледового побоища или Полтавской битвы. Подобные события лишь упоминаются, зато на первый план выступает анализ исторических ситуаций и причинно-следственных связей. Вновь вводимые в учебный курс факты призваны расширить ваш кругозор, но в значительной своей части в учебнике использован знакомый вам материал, который чаще всего предстает в преобразованном, то есть включенном в новые логические связи, виде.

Готовясь к уроку, внимательно изучите текст параграфа, познакомьтесь с имеющимися документами и иллюстрациями, найдите географические названия на карте. Только в этом случае можно считать, что вы знаете учебный материал. Уделите особое внимание выявлению причинно-следственных связей, а также работе со словарем, содержащим исторические понятия (в тексте они выделены *курсивом*). Знакомство с учебником научит вас осмысливать и анализировать события прошлого, подбирать ключ к объяснению многих современных проблем.

1 глава
ЦИВИЛИЗАЦИИ ДРЕВНЕГО МИРА И РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ



Труд ремесленников. Рисунок в древнеегипетской гробнице

§ 1. ДРЕВНИЙ ВОСТОК И АНТИЧНЫЙ МИР

Начало преобразования человеком природы. Первыми занятиями человека, выделившегося из животного мира, были охота и собирательство. Миллионы лет люди пользовались только тем, что давала им окружающая среда. При этом каждый шаг по расширению освоенной человеком территории требовал каждодневных усилий многих поколений. Любой такой шаг — изготовление и совершенствование орудий труда, овладение огнем, изобретение лука и стрел, начало строительства жилищ, изобретение лодки — позволял нашим древним предкам решительно двигаться по пути освоения мира природы.

Важнейшим этапом в развитии человеческого общества явилось возникновение земледелия и скотоводства. Первые земледельцы появились около 10 тыс. лет назад в плодороднейших областях Ближнего



Наскальные рисунки из пещеры Ласко во Франции. XV–X тыс. до н. э.

Востока. Сначала люди выращивали пшеницу и ячмень. Небольшое, регулярно орошаемое поле обеспечивало бóльшую часть потребностей людей в пище. Одомашнивание диких животных дало человеку возможность получать молоко и мясо. У племен, которые освоили земледелие и скотоводство, охота и собирательство стали подсобным занятием. Качественные перемены в хозяйственной жизни позволили людям достичь относительного достатка.

Теперь человек не только присваивал то, что давала ему природа, но и производил необходимую пищу и вещи (шерстяную и кожаную одежду, керамическую посуду). При этом люди постепенно изменяли природную среду, создавая новую, рукотворную. Она включала пашни и пастбища, зернохранилища и загоны для скота. Переход от *присваивающего хозяйства* к производящему осуществился в VIII—VII тыс. до н. э., в эпоху неолита, и получил название *неолитической революции*. В этот период человек расселился по всему земному шару.

Ранние цивилизации. Занятие земледелием повлекло за собой переход к оседлому образу жизни. Возникла необходимость в новых, более сложных формах организации общества. Вождю племени теперь требовалось больше знаний и умений, чтобы организовать коллективный труд своих соплеменников.

Развитие производства, рост производительности труда вели к появлению излишков продуктов. Одни племена занимались преимущественно земледелием, другие — скотоводством, третьи — охотой. Благодаря этому появились населенные пункты, ставшие центрами обмена и торговли между племенами. Ими становились, как правило, поселения земледельцев. Многолюдный земледельческий поселок, окруженный огра-

дой, со временем превращался в город. Самые первые города появились на Ближнем Востоке и в Малой Азии.

Изменения в жизни людей, связанные с переходом к производящему хозяйству, ускорили культурное развитие общества. Различные виды хозяйственных занятий, свойственные племенам земледельцев, скотоводов, охотников и собирателей, формировали отличные друг от друга культуры. Таким образом, постепенно складывались предпосылки возникновения ранних *цивилизаций*. Их нередко называют «речными», так как они возникли в долинах великих рек Африки и Азии. В V—IV тыс. до н. э. очаги цивилизации появились на берегах Тигра и Евфрата (здесь впоследствии существовали несколько сменявших друг друга цивилизаций — шумеро-аккадская, ассирийская, вавилонская) и в долине реки Нил. Несколько позднее — в III—II тыс. до н. э. — в долине реки Инд зародилась индийская, а во II тыс. до н. э. — китайская (в долине реки Хуанхэ) цивилизация.

В речных долинах развивалось *ирригационное* земледелие. Река не только позволяла орошать посевы, но и повышала плодородие почвы. Ил, остающийся на полях после разлива реки, служил питательным веществом для роста растений. В долине Нила почва после разлива становилась настолько мягкой, что не требовала никакой обработки. Земледельцы просто бросали зерно в илистый грунт, а затем пускали скот, который втаптывал семена в эту плодородную почву. Даже без особого труда земля давала хороший урожай.

Государство на Востоке. Создание и использование системы ирригационных сооружений, регулирование потока воды, подаваемой на поля, строительство оборонительных укреплений требовали коллективных усилий многих людей. Один вождь не мог справиться с организацией подобных работ, ему нужен был аппарат управления и многочисленные помощники: стражники, учетчики, писцы и т. д. Из этих людей формировались правящие группы, объединенные общим интересом. На содержание аппарата управления тратилась часть общественного достояния, созданного трудом массы общинников. По мере того как этот аппарат отделялся от общества, возникали ранние государства. Города-государства Ур, Урук, Лагаш и др., возникшие в Междуречье, представляли собой укрепленные центры земледельческой территории.

История древневосточных обществ — это история создания, существования, а затем и распада централизованных *монархий*. В долине

Нила в конце IV тыс. до н. э. фараон Мина объединил все области Египта. Земли южного Междуречья в XXVII в. до н. э. подчинил своей власти правитель Аккада Саргон Древний. В Китае единое *централизованное государство* было создано в конце III в. до н. э. императором Цинь Шихуанди.

Постепенно на Востоке сложилась особая форма государства — *деспотия*, где власть и собственность были неразделимы. Правитель, обладавший абсолютной властью, являлся и верховным собственником всей земли. Права правителя на все подвластные ему земли закреплялись законами, религиозными *традициями* и обычаями. В древневосточных государствах практически не существовало *частной собственности*. Знатному человеку по наследству передавалась государственная должность с соответствующими закрепленными за ней правами и *привилегиями* (включая и получение продуктов с определенных земель).

В условиях деспотии происходило обожествление правителя. Египетский фараон считался воплощением одного из главных богов, а китайского императора титуловали не иначе как Сын Неба, признавая за ним божественное происхождение.

В древневосточных деспотиях формировался централизованный аппарат управления, который контролировал всю жизнь страны. Законы и традиции определяли место каждого социального слоя (и человека, к нему относящегося) внутри своеобразной социальной пирамиды. На вершине этой пирамиды находился правитель. Степень близости к нему определяла положение, обязанности, права и привилегии чиновников. Основная масса населения доступа к власти не имела.

Наследием древневосточных обществ, ставшим частью современной цивилизации, являются двенадцатиричная система счета (60 минут, 180 градусов, 24 часа), многие гениальные изобретения (колесо, гончарный круг, монета, шахматы, бумага, компас). В странах Древнего Востока начали строить глинобитные дома, здесь появились величайшие архитектурные сооружения (пирамида, зиккурат и т. п.), литературные памятники (многие из них были использованы при создании Библии).

Возникновение античной цивилизации. *Античная* цивилизация сформировалась в Средиземноморье. Первоначально в Греции и Италии возникли государства (Крит, Микены и др.), схожие с древнейшими царствами Востока. Имена легендарных правителей крито-микенской Греции, считавшихся потомками богов, известны нам из древнегреческих *мифов* — Минос, Агамемнон, Одиссей. В конце II тыс. до н. э.



Храм Парфенон в Афинах. V в. до н. э.

крито-микенская цивилизация была разрушена вторгшимися на Балканский полуостров племенами греков-дорийцев.

Новые государства, возникшие на территории Греции в VIII—VII вв. до н. э., были *полисами* — городами-государствами. Позднее произошло становление полисов в Италии. Важную роль в экономической жизни античного полиса играли ремесленники и торговцы. Здесь, в отличие от стран Востока, власть не была сконцентрирована только в руках землевладельческой знати. А значит, не было условий для возникновения деспотии. Верховная власть в полисе принадлежала народному собранию, в котором могли участвовать все полноправные граждане. Собрание принимало законы, избирало правителей, заключало мир или объявляло войну. Хотя решающее слово в большинстве полисов принадлежало родовой знати, простые граждане также могли влиять на принятие важнейших государственных решений.

Земля полиса делилась на общественную и частную, принадлежавшую отдельным гражданам. Ими являлись мужчины — полноправные собственники: крестьяне, владевшие землей; ремесленники, имевшие мастерскую; мореходы, располагавшие кораблями и товарами. Полис защищал интересы своих граждан, но и за ними были закреплены определенные обязанности. Первейшей из них было участие в войнах, которые вел полис. Для граждан государство не было стоящей над обществом силой, защищавшей интересы лишь небольшой группы людей — царя и его вельмож. Поэтому главной ценностью для жителя полиса являлось благополучие не только семьи, но и родного города.



Александр Македонский. Античная скульптура

Аристократия и демократия в античных полисах. В античном полисе более богатые и знатные граждане должны были нести и бóльшие затраты. Они уплачивали в казну крупные суммы, снаряжали за свой счет боевые корабли, являлись на войну в более дорогом и тяжелом вооружении. Бóльшие обязанности давали гражданину и бóльшие возможности в управлении государством. Знатных людей избирали военачальниками, судьями, они назначались на другие важнейшие должности. Подобная аристократическая форма правления существовала в большинстве полисов античного мира. Однако везде — в большей или меньшей степени — власть землевладельческой аристократии оспаривалась представителями демоса — торговцами и ремесленниками.

В Афинах благодаря деятельности Солона, Перикла и других политиков, защищавших интересы демоса, строй постепенно изменялся в сторону *демократии*. Важную роль в становлении афинской демократии сыграл успех греков в борьбе с Персидской державой. Победы в греко-персидских войнах (500—449 гг. до н. э.) не только свидетельствовали о превосходстве свободных граждан греческих городов-государств над мощной восточной деспотией, они также укрепляли демократические элементы полиса.

В середине V в. до н. э. в Афинах сложился государственный строй, для которого были характерны такие черты, как власть граждан, осуществляемая через народное собрание, выборность должностных лиц, оплата их деятельности.

Эллинизм: государство и общество. Постоянная борьба за первенство между двумя важнейшими полисами — демократическими Афинами и аристократической Спартой — в конце концов ослабила Грецию и сделала возможным ее подчинение северному соседу — Македонии. Объединение экономических ресурсов и воинских сил полисов Греции и Македонии позволило великому завоевателю Александру Македонскому присоединить к своему царству обширные владения разгромленного им Персидского государства. Держава Македонского распалась сразу же после его смерти (323 г. до н. э.),

дав начало почти двухвековому существованию *эллинистических* государств.

Во главе эллинистических государств встали полководцы Александра, объявившие себя царями. Они опирались на армию, состоявшую из македонян и греков, на чиновников, многие из которых были не эллинами, а выходцами из среды покоренных народов. Представители эллинской правящей *элиты* оказались «встроенными» в систему отношений власти и собственности, которая издавна существовала на Востоке. Через одно-два поколения они мало чем отличались от восточных вельмож. Города эллинистического Востока превращались в центры греческой культуры. Местное население постепенно заимствовало язык, обычаи и культуру греков. Греки же, оказавшиеся на Востоке, перенимали его достижения. Возник *синтез* культур и цивилизаций Древнего Востока и Древней Греции.

Римский мир Средиземноморья. В полисах Италии безраздельно господствовала землевладельческая аристократия. Одному из полисов — Риму, возникшему, по преданию, в 753 г. до н. э., — суждено было стать господином Средиземноморья. Первые два с половиной века своей истории Рим управлялся царями. Установившееся после падения царской власти республиканское правление соединило в себе черты монархической (единоначалие консулов), аристократической (власть сената) и демократической (народное собрание) форм правления. Длительная борьба между патрициями и плебеями закончилась установлением гражданского равноправия. В результате все римские граждане исполняли обязанности и пользовались правами. Храбрость, дисциплинированность и организованность воинов, таланты военачальников позволили Риму сначала стать владыкой Италии, а затем и всего Средиземноморья.

В огромном Римском государстве рабский труд являлся основой экономики. Труд свободных собственников — крестьян и ремесленников — утратил ведущую роль в жизни римского полиса. Об этом свидетельствовали острые социально-политические конфликты и *гражданские войны*, полыхавшие в Римском государстве.

Для управления завоеванными странами была необходима сильная централизованная власть. С многочисленными проблемами гигантской державы мог справиться только единоличный правитель. С конца I в. до н. э. мир Средиземноморья управлялся императорами — пожизненными военными диктаторами, обладавшими всей полнотой административной и судебной власти.

Покорив многие народы, римляне познакомили их со своим образом жизни. Жители подчиненных Римом стран, прежде всего горожане, были романизированы. Вне зависимости от того, к какому народу они принадлежали, они одевались как римляне, говорили на латинском языке. В начале III в. н. э. жители провинций получили права римского гражданства. Теперь все свободные жители империи стали гражданами государства. Римские законы защищали права и собственность гражданина независимо от того, где он родился и какое положение в обществе занимал.

В эпоху наибольшего расширения Римской империи ее население составляло 27 млн человек. Провинции государства, расположенного в трех частях света, были соединены друг с другом великолепными дорогами. Единство империи поддерживали и купцы, доставлявшие свои товары в самые удаленные ее уголки.

Подведем итоги

Результатом поступательного развития человеческого общества стало возникновение цивилизаций. Первые из них появились в особых природно-климатических условиях речных долин Древнего Востока. Сформировавшиеся здесь государства обрели черты деспотий.

Социально-экономическое и политическое развитие античных городов-государств Средиземноморья создало возможность для реализации принципов демократии: власти граждан, осуществляемой через представительные органы; выборности должностных лиц; равенства прав и обязанностей; уважения к частной собственности.

Результатом борьбы античных полисов стала победа Рима, распространившего свою власть на все Средиземноморье.

Вопросы

1. Где и когда зародились самые древние цивилизации мира? Почему их называют «речными» цивилизациями?
2. Каковы причины возникновения первых государств?
3. Что такое деспотия? Каковы ее основные черты? Как складывались на Древнем Востоке отношения между государством и человеком?
4. В чем заключались особенности аристократической и демократической форм правления в полисах?

5. Какие черты восточного общества были восприняты греческим и римским мирами в эпоху эллинизма и Римской империи?

Задания

1. Сравните взаимоотношения государства и человека в древневосточных обществах и полисах греко-римского мира. Какие слои населения и почему были заинтересованы в развитии античной демократии?
2. Римскую империю называли мировой державой. Пользуясь картой № 1 (стр. I на цветной вкладке), определите, почему ее так называли. Земли каких древних цивилизаций вошли в состав империи? Какие современные государства расположены на ее территории?

§ 2. РОЖДЕНИЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Поздняя Римская империя. С III в. хозяйство Римской империи вступило в полосу *кризиса*. Применение новых, усовершенствованных орудий труда позволяло земледельцам собирать большие урожаи. Однако рабам, не заинтересованным в результатах своего труда, нельзя было доверить эти орудия. Рабство постепенно превращалось в тормоз, мешавший развитию техники и хозяйства. Крупные землевладельцы пытались найти выход из создавшегося положения путем наделения рабов небольшими участками земли с домами. Их называли «рабами с хижинами». Другие крупные землевладельцы, разделив свои земли на небольшие наделы, сдавали их для обработки разорившимся земледельцам и городским беднякам, которых стали называть колонами.

Разрушительная череда гражданских войн, прокатившихся по Римской империи в III в., усугубила экономический кризис. Следствием военных действий стало разорение хозяйства, свертывание внутренней торговли. Это привело к тому, что налоги перестали платить деньгами. Спасаясь от произвола императорских чиновников и разорительных податей, горожане бежали в сельскую местность, где пополняли ряды колонов и ремесленников в поместьях крупных землевладельцев. Города, бывшие когда-то центрами ремесла и торговли, приходили в упадок. Поместья, прежде тесно связанные с рынком, теперь стали производить продукцию в основном для внутреннего потребления.



Римский легионер. Мозаика. II в.

Междоусобицы, в ходе которых легионы то и дело возводили на трон «солдатских императоров», постепенно ослабляли Римское государство. Этим поспешили воспользоваться варварские племена, усилившие натиск на империю. Императоры испытывали большие затруднения при пополнении легионов, так как в связи с упадком среднего и мелкого землевладения наделение земельными участками — обычная в то время плата за военную службу — стало затруднительным. В этих условиях ускорился процесс набора в армию отрядов из тех варварских племен, которые становились союзниками Рима. Поступавшие на римскую военную службу варвары приобретали римское гражданство и доступ к высшим военным должностям. Это приводило к отчуждению армии от интересов гражданского римского населения.

Великое переселение народов и падение Западной Римской империи. Бóльшую часть варварских племен составляли германцы и славяне. Их мир был совсем не похож на мир античной цивилизации. Жили варвары родовыми общинами, объединявшимися в племена. Во главе племен стояли вожди, проявившие себя в битвах. Превыше всего язычники-варвары ценили свободу и достоинство, символом которых было обладание оружием.

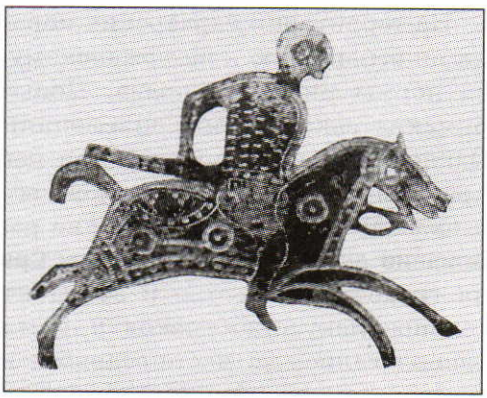
В течение почти трех столетий римляне успешно обороняли границы империи от вторжений германских племен. Однако в конце IV в. десятки варварских племен — отряды воинов вместе с женами, детьми, скотом и скарбом — неудержимой лавиной двинулись в глубь империи. Массовое передвижение племен, охватившее огромные пространства Европы и Азии, получило название Великого переселения народов.

Начало Великому переселению народов положили племена гуннов. Двигаясь от северных границ Китая, они дошли до Урала и Волги. Ворвавшись в Северное Причерноморье, гунны нанесли поражение жившим здесь племенам. Спасаясь от свирепых кочевников, германские

племена начали массовое переселение в пределы империи. Первыми это сделали готы. Император согласился поселить их в пограничных провинциях. За предоставление убежища готы обещали повиноваться римским законам и выставлять вспомогательные войска. При этом власти империи потребовали от них уплаты налогов. Голод, кабала и произвол чиновников довели готов до отчаяния, и они подняли восстание. Против них выступил император с лучшей частью армии. В сражении при Адрианополе в 378 г. римляне были наголову разбиты. После этого Риму уже не удалось восстановить свою былую военную мощь. С огромным трудом римлянам удалось привести готов к повиновению и заключить с ними мирный договор.

В 395 г., после смерти императора Феодосия Великого, сдерживавшего напор готов, империя разделилась на Восточную со столицей в Константинополе и Западную, столицей которой стала Равенна. Силы империи были подорваны; провинции ускользали из-под ее власти. В 455 г. Рим был взят и разграблен воинами германского племени вандалов. За 21 год, после разгрома вандалами «вечного города», на престоле в Равенне сменилось девять императоров — ставленников римской знати и германских военных вождей.

В последние годы существования Западной Римской империи ее территория представляла собой лоскутное одеяло. Под прямым контролем Равенны оставались лишь Италия и незначительные владения за ее пределами. На остальной территории хозяйничали германцы, отнимавшие земли у местных землевладельцев. Вскоре пришел черед Италии: вождь наемных германских отрядов Одоакр в 476 г. сместил последнего императора Ромула Августула и объявил себя правителем Италии. Знаки императорского достоинства — диадему, плащ и скипетр — Одоакр отослал в Константинополь.



Воин-германец. Фигурка из золота

Гибель Римского государства сопровождалась упадком городской цивилизации. Уцелевшие города и крепости являли собой жалкий вид: разрушенные здания, утонувшие в грязи улицы,

стада овец и коз на многолюдных прежде площадях. Были забыты и утрачены некоторые навыки культурного земледелия, утеряны многие ремесла, пришли в запустение римские дороги. На развалинах Западной Римской империи возникли варварские королевства.

Влияние античности на политическую жизнь и право в эпоху Средневековья. Гибель античной цивилизации не означала полной утраты того исторического наследия, которое древние греки и римляне оставили своим преемникам. Благодаря *романизации* различных стран и земель, входивших в состав империи, римский образ жизни получил широкое распространение и не мог просто исчезнуть после варварских завоеваний.

Некоторые элементы римской цивилизации сохранились и оказали мощное влияние на ход событий в последующую — средневековую эпоху. Примерно два столетия просуществовали социальные структуры, унаследованные Средневековьем от античности — система налогообложения, отдельные элементы государственного аппарата. Средневековые правители — с целью эффективного управления своими государствами — стремились, подобно римлянам, поддерживать в надлежащем порядке дороги и государственную почтовую службу с системой постоялых дворов-гостиниц, располагавших сменными лошадьми. При этом многие дороги, проложенные римлянами, столетиями служили людям.

Созданная римлянами эффективная система управления империей как территорией, объединенной общим законодательством и централизованной властью, была воспринята многими средневековыми правителями. Живучей оказалась и идея империи как мирового государства, границы которого должны включать все христианские страны.

На территории варварских королевств в течение длительного времени по отношению к негерманскому населению продолжали применяться нормы римского права. Попытки же варварских вождей ввести римские законы для соплеменников долгое время терпели неудачу. Однако по мере формирования централизованных монархий римские правовые нормы становились все более и более востребованными и оказали огромное влияние на развитие средневекового права.

Влияние античности на культуру Средневековья. Значительное влияние на градостроительство и архитектуру Средневековья оказало строительное искусство греков и римлян. Многие средневековые города располагались на месте старых построек и прямо продолжали их историю: Лондон (римский Лондиниум), Париж (Лютеция), Кельн (колония Агриппина), Вена (Виндабон). Вот почему европейские города —

как сохранившиеся со времен античности, так и возникшие позднее, — имеют схожую планировку. Центром их является большая площадь (соответствующая римскому форуму); улицы расходятся в разные стороны, образуя геометрически правильные кварталы.



Амфитеатр

Многие римские постройки служили образцом для подражания десяткам поколений средневековых строителей. Средневековые архитекторы использовали методы и приемы строительства своих античных предшественников: колонны, которые поддерживают несущие перекрытия, арку и купол; каменную кладку и цемент, применявшиеся при возведении построек.

Жители покоренных Римом земель были вынуждены изучать язык своих завоевателей, так как все дела, связанные с управлением и судопроизводством, велись на латыни. Конечно, это был не тот язык, на котором выступали римские ораторы и создавались литературные произведения. Это была народная латынь — разговорный язык горожан, крестьян, торговцев и воинов. Диалекты народной латыни, обогащенные словами других наречий, легли в основу ряда современных европейских языков (итальянского, французского, испанского, португальского, румынского и др.). Они относятся к так называемой романской группе и имеют одного общего прародителя — латинский язык, который долгое время служил основным средством общения между образованными людьми разных национальностей. Латинский язык был важнейшим средством межгосударственных отношений: на нем на протяжении почти всей эпохи Средних веков составлялись государственные документы, международные договоры. Благодаря этому народы Европы, говорившие на разных языках, могли общаться друг с другом.

Все церковные службы в католических странах средневековой Европы велись только на латыни. Она была языком книжной мудрости. В монастырях переписывались сочинения античных и христианских писателей. Все записи — от хозяйственных документов до исторических хроник —



Триумфальная арка

велись только на латыни; до XIV в. она оставалась единственным письменным языком Западной Европы. На латыни велось обучение в монастырских школах и университетах. Это позволяло студентам из разных стран слушать лекции в любом университете. Превращение латыни в язык ученых и учащихся приводило к тому, что в Европе существовал постоянный обмен знаниями и идеями.

Наследие варварских народов. Вторжения и войны эпохи Великого переселения народов превратили территорию Евразии в своеобразный котел, в котором «переваривалось» множество народов: римляне и греки, кельты и германцы, славяне и финно-угры, арабы и тюрки. Большинство современных народов сложилось в ходе длительного взаимодействия разных этнических элементов.

В древности кельты составляли бóльшую часть населения Западной и Центральной Европы. В результате римских завоеваний и вторжений германцев они сумели сохранить этническую самобытность только на крайнем западе Европы — на территории современной Ирландии, Шотландии, Уэльса и на полуострове Бретань.

Славянские народы населяли территорию Центральной и Восточной Европы, ограниченную течением рек Вислы и Одера на западе, отрогами Карпатских гор — на юге, прибалтийскими лесами — на севере и средним течением Днепра — на востоке. Племена, жившие на этой огромной территории, говорили на одном языке, занимались сходными видами хозяйства. Общность славян стала распадаться в эпоху Великого переселения народов, когда вовлеченные в пучину бурных событий племена стали обособляться. Возникли три ветви славян — западная, южная и восточная.

Западные славяне (поляки, чехи, моравы, полабские и поморские племена) остались на своей прародине, а также частично заселили территорию, оставленную германцами, — земли между Одером и Эльбой. Южные славяне (болгары, сербы, хорваты и др.) участвовали в *колонизации* Балканского полуострова. Восточные славяне в раннее Средневековье освоили обширные лесостепные районы Восточной Европы.

Важнейшую роль в формировании политической карты средневековой Европы сыграли германцы. В ходе завоевания ими территории Западной Римской империи образовались мощные союзы племен — готы, франки, англы, саксы, лангобарды, вандалы. Память о них сохранилась в современных названиях (Франция, Англия, Саксония, Ломбардия, Андалузия). Слившись с местным населением, германцы оставили в наследство новым народам — французам, испанцам, итальянцам и др. — личные имена, политические и правовые институты.

Долгое время важную роль в жизни варварских королевств играли народные собрания: здесь избирались короли, решались вопросы о войне и мире, разделе добычи и наказании виновных. До создания рыцарского войска племенные ополчения, формировавшиеся из свободных мужчин — членов рода, племени или союза племен — наряду с дружиной составляли главную воинскую силу варварских государств. Споры между соплеменниками решались на основе старинных обычаев (обычное право).

Христианство. Христианская церковь была создана учениками и последователями Иисуса Христа в период расцвета Римской империи. В середине IV в., когда в эпоху всеобщего кризиса пошатнулись идеологические основы римской государственности, христианство стало господствующей религией в империи. Христианская церковь, бывшая ранее лишь структурой, объединявшей общины верующих, постепенно превратилась в значимую политическую и экономическую силу, союза с которой искали императоры.



Крещение римского императора Константина Великого

Крушение Западной Римской империи не только не разрушило христианскую церковь, но и сделало ее единственной организованной силой в масштабах всей Европы. В эпоху постоянных войн, упадка морали церковь выступала в качестве хранительницы культуры, защитницы ценностей порядка и милосердия. Ее служители словом Божьим и силой смиряли самых непокорных, самых необузданных варварских вождей. Об этом свидетельствуют сохранившиеся на страницах средневековых рукописей легенды, повеству-

ющие о тревогах и бедах той эпохи. Христианство внушало всем верующим людям единые правила поведения, представления о добрых и дурных поступках.

Грамотные деятели церкви зачастую были единственными помощниками варварских королей, которые могли вести учет расходов и доходов, государственную переписку и хроники, прославлявшие деяния своих патронов. Принадлежность к христианской церкви объединяла варварские государства, часто враждовавшие друг с другом. Наконец, христианство было тем общим, что объединяло прямую наследницу Римской империи — Византию и королевства, основанные в Западной Европе варварами.

Подведем итоги

Экономический и политический кризис, поразивший Римскую империю, подорвал жизнеспособность античной цивилизации. Вторжения варваров в эпоху Великого переселения народов покончили с Западной Римской империей. На развалинах римского мира начала формироваться средневековая западноевропейская цивилизация.

Вопросы

1. Каковы социально-экономические и внутриполитические причины кризиса Римской империи?
2. В чем состояли причины Великого переселения народов? Почему римлянам не удалось удержать варваров на границах своей империи?
3. В какой сфере жизни средневекового общества наследие Античности сказалось в наибольшей степени? Почему?
4. Какие народы участвовали в создании средневековой западноевропейской цивилизации?
5. Как вы думаете, почему христианская церковь не допускала богослужения на других языках, кроме латыни? Каким образом это способствовало распространению христианства и росту авторитета церкви?

Задания

1. Пользуясь картой № 2 (стр. II), определите, какие племена участвовали в Великом переселении народов. Проследите пути их переселения.

2. Французский историк Ж. Ле Гофф писал: «...Церковь преимущественно преследовала свои собственные интересы, не заботясь более об интересе варварских государств, чего не было при Римской империи. Она скапливала земли, доходы, привилегии, добиваясь их в качестве даров от королей, магнатов, даже бедняков, и это в тех условиях, когда накопление еще более обескровливало хозяйственную жизнь, подрывало производство. Епископы, почти все выходцы из богатой аристократии, будучи всемогущими в своих городах и епархиях, стремились к такой же власти и в королевствах... Церковь пыталась руководить государством, а государство — управлять церковью. Епископы выдвигались в разряд королевских советников и наставников во всех сферах деятельности, силясь преобразовать церковные *каноны* в гражданские законы, а короли, став католиками, назначали епископов и председательствовали на соборах...»
Как автор оценивает политическую роль церкви в раннее Средневековье?

§ 3. СТРАНЫ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Западная Европа: природа и хозяйство. В раннее Средневековье бóльшая часть Европы была покрыта густыми непроходимыми лесами. Лес и его богатства сопровождали человека всю жизнь — от деревянной колыбели, подвешенной к потолку, до деревянной колоды, в которой он находил успокоение в земле. Жилища и повозки, орудия труда и домашняя утварь — все делалось из дерева. Лес кормил человека (мясо диких животных и плоды растений, мед и лесные орехи) и давал пропитание скоту (свежая листва, молодые побеги, трава перелесков).

Пахотные земли представляли собой отдельные островки, разбросанные среди лесов. Постепенно произошел переход от подсечного земледелия к более продуктивному двуполью. Наряду с зерновыми жители Европы выращивали огородные культуры, разводили сады и виноградники. Важную роль в хозяйстве играло скотоводство; подспорьем служили охота, рыболовство и собирательство.

Люди предпочитали селиться по берегам рек и озер. Городов было мало. Сельские поселения были небольшими — всего в несколько дворов. Жилища чаще всего представляли собой сооруженные из бревен постройки, состоявшие из нескольких помещений. Стены обмазывали глиной, крышу покрывали соломой или камышом. В таком доме жили ближайшие родственники, которые вели совместное хозяйство.

Основной пищей людей в ту эпоху были похлебки, каши, овощи и ржаные лепешки. Часто употребляли мясо. Мужчины всегда носили на поясе железный нож, которым пользовались при еде, отделяя мясо от костей. Соль стоила дорого, поэтому пищу солили мало. Чаще в качестве приправы использовались чеснок и лук. Варили и пили ячменное пиво. Вино на столах простых людей было редкостью. В случае засухи, наводнений, пожаров наступал массовый голод.

Варварские королевства. У германских племен, расселившихся на землях Римской империи, родовая община довольно быстро стала уступать место соседской. Каждый член общины пользовался принадлежащими ей лесами, лугами и водоемами. Мужчины обрабатывали участки пахотной земли, которыми их наделяла община. Постепенно эта земля стала переходить в частную собственность и передаваться по наследству (при этом женщины наследовали только движимое имущество). С переходом к частной собственности на землю возрастало неравенство. Родоплеменная знать присваивала бóльшую часть отнятых у римлян земель. Ее обрабатывали рабы, колоны и зависимые соплеменники.

На развалинах Западной Римской империи возникли государства варваров. Юго-восточная часть Галлии и Испании была завоевана вестготами. В северо-западной Галлии утвердились франки. Северная Африка оказалась занята вандалами. В сердце Западной Римской империи — Италии расселились остготы. На Британские острова вторглись англы и саксы.

Самым сильным среди варварских государств было Франкское королевство. Его основал вождь салических (прибрежных) франков из рода Меровингов — Хлодвиг (486—511). В 486 г. он разгромил войско бывшего римского полководца Сиагрия и покорил земли северо-восточной Галлии, где и создал свое государство. Хлодвиг приказал составить письменный свод законов, получивший название «Салической правды». Важнейшим событием, произошедшим в правление Хлодвига, было принятие франками христианства от Римской церкви. Крещение не только повысило авторитет Хлодвига у христианского населения Галлии, но и обеспечило ему и его преемникам на королевском троне союз с церковью.

После смерти Хлодвига между его потомками начались длительные междоусобные войны. Со временем реальную власть захватили управляющие королевским двором — майордомы. Слабость Меровингов усиливалась из-за массовой раздачи земли франкской знати.



Крещение Хлодвига. Средневековый рельеф

Во второй половине VII в. майордом одной из частей Франкского королевства Пипин Геристальский сумел разгромить своих соперников и подчинить себе все франкские земли. Его сын Карл Мартелл (Молот) для борьбы с арабами, постоянно вторгавшимися из-за Пиренеев на территорию Франкского государства, провел военную реформу, которая предусматривала создание взамен пешего ополчения тяжеловооруженной рыцарской конницы. Мартелл начал раздавать воинам земли в пожизненное владение на условиях несения постоянной военной службы.

Благодаря тяжеловооруженной рыцарской коннице Карл Мартелл сумел в битве при Пуатье в 732 г. разгромить арабов-мусульман и остановить их продвижение в глубь христианской Европы.

Империя Карла Великого и ее распад. Самым выдающимся из франкских королей и одним из наиболее знаменитых властителей в мировой истории был Карл Великий (768—814) из *династии* Каролингов. Будучи мудрым правителем и покровителем развития науки и искусства, он при этом являлся жестоким завоевателем, не останавливавшимся ни перед чем ради достижения цели. В результате завоевательных походов под властью франкского короля оказалась огромная территория, приближавшаяся по своим размерам к Западной Римской империи. У приближенных Карла Великого и римского папы возникла идея восстановить христианскую империю, но уже во главе с королем франков. Духовенство понимало, что в эпоху постоянных войн только объявление самого сильного из варварских вождей императором способно навести порядок в Европе. Коронация Карла состоялась на Рождество 25 декабря 800 г. в Риме, в соборе Святого Петра. Папа возложил на голову Карла корону и провозгласил его «императором римлян», а его королевство — империей.

Империя Карла во многих отношениях отличалась от своей предшественницы. Власть франкского императора не была такой всеобъемлющей, как власть римских монархов. Ее ограничивал королевский совет, куда входили могущественные герцоги — племенные вожди и высшие



Карл Великий оплакивает гибель графа Роланда. Средневековая иллюстрация к «Песни о Роланде»

иерархи церкви. Дела управления государством обсуждались и на ежегодных собраниях племенной знати. Территория империи была разделена на 200 округов, возглавлявшихся графами. От имени короля они осуществляли управление и суд, собирали налоги, командовали местными воинскими силами. Император издавал указы, за исполнением которых следили специальные доверенные лица, рассылавшиеся по всей территории государства. Эти люди контролировали также деятельность должностных лиц. До конца своей жизни Карл Великий железной рукой управлял созданной им империей.

В 843 г., после длительной междоусобицы, в городе Вердене внуки Карла Великого заключили соглашение о разделе империи. Так возникли королевства, давшие начало существованию современным Франции, Италии и Германии. Верденский раздел не был последним. К началу X в. в ходе дальнейшего распада Франкского королевства образовалось 14 независимых государств, многие из которых существуют и сегодня. В Европе началась эпоха *феодальной раздробленности*.

Этому способствовал ряд обстоятельств. Земельные пожалования, осуществляемые со времен военной реформы Карла Мартелла, истощали наследственные земли Каролингов. Очень скоро собственники пожалованных земель добились превращения своих владений в наследственные. Это ослабило их зависимость от центральной власти. Ослабление власти монарха являлось также следствием ослабления поддержки со стороны некогда свободных общинников, попавших теперь в зависимость от крупных земельных собственников. Не способствовали единству Франкского государства и непрочные хозяйственные связи между его частями. Большинство хозяйств в экономическом отношении были самодостаточны, торговля была развита плохо. Кроме того, народы, вхо-

дившие в состав империи Каролингов, говорили на разных языках, имели различные обычаи и традиции.

Феодальная собственность и вассальные отношения. В эпоху политической раздробленности, последовавшей за распадом империи Карла Великого, в Западной Европе сформировалось общество, которое принято называть феодальным. В широком смысле слова феодализм представляет собой общество, состоящее из крестьян, обрабатывающих землю, и *феодалов* — собственников земли, на которых крестьяне вынуждены работать.

Начало формированию феодальной собственности на землю было положено военной реформой Карла Мартелла. В эпоху распада империи Каролингов пожизненное условное владение преобразовалось в *феод* — наследственное земельное владение, пожалованное *сеньором* (господином) *вассалу* при условии несения им военной службы или уплаты установленных взносов. Владелец феода назывался феодалом. По отношению к зависимым от него крестьянам феодал выступал в качестве собственника земли, представителя государственной власти и судьи. Обрабатываемая в *феодальном поместье* земля делилась на барскую запашку и крестьянские наделы. За пользование наделами крестьяне выполняли барщину и платили оброк.

Система феодальных пожалований привела к формированию стройной феодальной «лестницы». Господином для короля (императора) считался сам Бог. Непосредственными вассалами монархов были герцоги, графы и представители высшего духовенства. Все они приносили монарху присягу верности. Герцоги и графы давали землю во владение баронам. У баронов, в свою очередь, тоже были вассалы — мелкие феодалы-рыцари.

Вассал нес ряд обязанностей по отношению к своему сеньору. Однако и сеньор нес обязанности по отношению к нижестоящему феодалу. Часто все возможные случаи взаимоотношений между членами феодальной «лестницы» были зафиксированы в специальных договорах.

Западная Европа в эпоху феодальной раздробленности. Поскольку власть сеньора распространялась только на его непосредственных вассалов, в большинстве государств Западной Европы существовал принцип «вассал моего вассала — не мой вассал». В результате сложилась ситуация, при которой короли могли реально управлять только собственными владениями — королевским *доменом*. Вассалы монарха — герцоги и графы — были столь могущественны, что фак-



Франкский император Людовик I

тически не зависели от королевской власти. При этом система вассальных отношений была довольно запутанной. Один и тот же феодал мог быть вассалом нескольких сеньоров и выступать как сеньор по отношению к другим вассалам.

Во Франции в X—XI вв. герцоги и графы считали короля лишь первым среди равных и не раз воевали с ним. Король не мог собирать налоги с населения страны, не имел права судить подданных, не проживавших в его домене, не мог издавать общих для всей страны законов. Во Франции не было постоянного войска, единой для всей страны монеты. Везде действовало правило «на своей территории я — король».

Относительное единство удалось сохранить Германии. В X в. ее королем стал герцог саксонский Оттон I. Он вел упорную борьбу с герцогами, стремясь подчинить их королевской власти. Союзником Оттона была церковь. Он не скрывал, что его целью является возрождение империи Карла Великого. По представлениям того времени, император мог быть коронован только в Риме. Оттон I совершил несколько походов в Италию, занял Рим и в 962 г. принял из рук папы римского императорскую корону.

В первой трети X в. Германия стала самым могущественным государством в Западной Европе. Созданная ее королями империя включала в основном немецкие земли. Позже она получила название Священной Римской империи германской нации. Северная и Средняя Италия подчинялись императору, только когда там находились его войска. Императоры постоянно стремились расширить свои владения. Под знаменем распространения христианства начался «натиск на восток» немецких рыцарей, который привел к захвату и колонизации областей полабских и поморских славян. В X в. вассалом империи стало сильнейшее западнославянское государство — Чехия.

Относительно сильной королевская власть оказалась и в Англии. После ее подчинения нормандским герцогом Вильгельмом Завоевателем в XI в. все бароны и рыцари стали прямыми вассалами короны.

Сословия феодального общества. Европейское *феодальное общество* было разделено на три *сословия*. Права и обязанности каждого человека зависели от того, к какому из них он принадлежал. Согласно средневековым представлениям, высшую ступеньку в обществе занимало духовенство. Священники давали обет не иметь личной собственности, семьи, отказывались от мирских удовольствий. Они освобождались от уплаты налогов и подчинялись только церковному суду. В пользу церкви с населения взималась так называемая церковная десятина.

Вторым сословием средневекового общества являлись феодалы — воины и землевладельцы. Путь к рыцарскому званию был труден и требовал нескольких лет служения сеньору в качестве пажа и оруженосца. Рыцари пользовались привилегией свободно носить оружие. Их замки были не только мощными крепостями, но и символами независимости.

Третье и самое многочисленное сословие составляли крестьяне. Земледельцы обеспечивали всем необходимым духовенство и феодалов. Они разделялись на лично свободных и зависимых (крепостных). Если свободные несли повинности только в пользу государства, то зависимые находились в подчинении своих господ-феодалов. Обязанности крестьян по отношению к феодалу регулировались старинными обычаями. Размер повинностей фиксировался в специальных книгах, хранившихся в замке. Крестьянин трудился на земле, которую издревле обрабатывали его предки, и феодал не мог отнять ее.

Городское население в раннее Средневековье было немногочисленным. В структуре средневекового общества горожане, несмотря на то, что были политически и экономически активной силой, не выделялись в отдельное сословие.

Католическая церковь. В Средние века христианская церковь была крупнейшим землевладельцем. Нередко церковные феодалы владели целыми городами, сотнями деревень, разнообразными промыслами.

Церковь, объединенная общим руководством и спаянная строгой дисциплиной, оказывала значительное воздействие на политику и государственное управление. В одних случаях она выступала как помощница светских государей, в других — как их сильный и опасный конкурент. Церковные иерархи даже участвовали в феодальных войнах. Вместе с тем они стремилась к ослаблению усобиц.

Католическая церковь имела строгую иерархическую структуру. Ее главой был римский папа. Он имел огромную власть в христианском ми-



Римский папа Григорий I

ре: следил за чистотой веры, распоряжался церковным имуществом, издавал законы, обязательные для всех христиан. На второй ступеньке стояли кардиналы — ближайшие помощники папы. Папа назначал епископов — управляющих церковными округами (епархиями) и настоятелей монастырей — аббатов. Низшую ступеньку церковной иерархии занимали приходские священники и монахи.

Правители европейских государств нуждались в поддержке папы, имевшего большое влияние на верующих. Пользуясь этим, римский первосвященник претендовал не только на духовную власть в церкви, но и на власть над всеми монархами Европы. Один из римских пап писал: «Святейший престол, опираясь на помощь Божию, должен мудрыми решениями вносить порядок во все части света и во все дела». Папы обладали и реальной светской властью, являясь правителями Папской области. Нередко возможности главы католической церкви папы использовали для установления своей власти над светскими правителями Италии и борьбы с императорской властью.

Подведем итоги

Для средневековой западноевропейской цивилизации было характерно утверждение феодальных отношений и господство католической церкви. Недолгий период существования централизованной империи сменился временем феодальной раздробленности.

Вопросы

1. Что изменилось в хозяйственной жизни и отношениях собственности в странах Европы в Средневековье по сравнению с временами Римской империи?

2. Чем отличалось управление империей Карла Великого от управления варварским королевством?
3. Назовите основные черты феодализма. В чем причины феодальной раздробленности?
4. Охарактеризуйте положение средневековых сословий. Каковы были их привилегии и обязанности?
5. Какова была роль христианской церкви и папства в средневековой Европе?

Задания

1. Прочитайте фрагмент свода феодальных законов XIII в.: «Сеньор имеет полную власть над своим сервом (зависимым от него крестьянином), чтобы делать с ним все, что захочет. Но при всем этом, он не должен ни убивать его, ни оскорблять, даже если для этого будет повод, за исключением приказа местного судьи; и не должен ни ранить его, ни морить его голодом. Затем постановляем, что, если кто-либо будет так жесток со своими сервами, что будет морить их голодом, или ранит их, или повергнет их в такие бедствия, что они не смогут терпеть их, то в таких случаях сервы могут пожаловаться судье. И он, по своей должности, обязан выяснить истину, так ли это; и если найдет, что это правда, то он должен продать их и возместить их стоимость сеньору. И он должен сделать это так, чтобы они никогда не смогли вернуться под власть того, по чьей вине он их продал».

   В каком случае сеньор имел право убить или ранить своего серва? Какие права имели сервы для защиты от произвола сеньоров?
2. Пользуясь картой № 3 (стр. III), определите, вторжениям каких народов подвергались страны Европы в VIII—X вв. Какие территории были захвачены завоевателями?

§ 4. ВИЗАНТИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ И ВОСТОЧНОХРИСТИАНСКИЙ МИР

Природа и население Византийской империи. Прямой наследницей Римской империи была Византийская (Восточная Римская) империя, просуществовавшая почти 1000 лет. Ей удалось отбиться от вторжений племен варваров в V—VII вв. и еще несколько веков оставаться самой сильной христианской державой. Современники называли ее государством ромеев (римлян). Распространенное сейчас название Византия

появилось только в конце XV в. Оно происходит от имени греческой колонии Византий, на месте которой в 330 г. римский император Константин I заложил свою новую столицу — Константинополь.

Византийская империя была расположена в восточной части Средиземноморья. В период своего наибольшего расширения в VI в. она включала в себя земли, раскинувшиеся на трех континентах — в Европе, Азии и Африке.

Средиземноморский климат благоприятствовал развитию земледелия и скотоводства. На территории империи добывали железо, медь, олово, серебро, золото и другие полезные ископаемые. Из Египта поступал писчий материал — папирус. Империя была в состоянии в течение длительного периода обеспечить себя всем. Византия располагалась на перекрестке важнейших торговых путей. Из сухопутных самым знаменитым был Великий шелковый путь, протянувшийся из загадочного Китая до Константинополя на 11 тыс. км. «Путь благовоний» пролегал из Индии, с Цейлона и островов Юго-Восточной Азии через Аравию и порты Красного моря и Персидского залива.



Скачки колесниц на ипподроме в Константинополе. Византийский рельеф

Византийская империя превосходила все другие христианские страны по численности населения, достигавшего в период наивысшего расцвета государства 35 млн человек. Основную часть подданных императора составляли греки и часть населения, принявшая греческий язык и эллинскую культуру. Кроме того, на обширной территории Византии жили славяне, сирийцы, египтяне, армяне, грузины, арабы, евреи.

Античная и христианская традиции в жизни византийцев. Византийская империя вобрала в себя как наследие греко-римского античного мира, так и цивилизаций Передней Азии (Междуречья, Египта, Сирии и др.), что сказывалось на ее культуре и государственном устройстве. Наследие античной цивилизации сохранялось в Византии значительно дольше, чем в Западной Европе. Константинополь украшали статуи античных богов и героев. Любимым зрелищем ромеев были конные состязания на ипподромах

и театральные представления. Ученые изучали и переписывали произведения древних авторов, многие из которых благодаря этому дошли до наших дней. Образцом для византийцев были произведения знаменитых историков древности. Их примеру следовал Прокопий Кесарийский (VI в.), написавший «Историю войн Юстиниана с персами, вандалами и готами».

К VIII в. интерес византийцев к античному наследию стал ослабевать. Древние книги перестали читать и переписывать, тем более что церковь осуждала их как языческие, не соответствующие христианскому учению. Христианская культура превратилась в господствующую. Византийская архитектура, живопись и литература прославляли деяния Бога и святых подвижников христианской веры. Любимым литературным жанром стали жития святых и сочинения *Отцов Церкви*. Особым уважением у набожных византийцев пользовался духовный подвиг отшельников и монахов. Наиболее почитаемыми были Отцы Церкви — богословы Иоанн Златоуст, Василий Великий и Григорий Нисский. Их сочинения и деятельность оказали большое влияние на дальнейшее развитие христианского богословия и церковное богослужение.

Духом христианства было пропитано и византийское искусство. В городах империи возводились величественные храмы. В Византии возник крестово-купольный тип церкви, который получил распространение в других православных странах, в том числе и на Руси.

Церковь делилась на три части. Передняя ее часть, куда могли входить только священники, называется алтарем. Здесь во время богослужения совершаются главные христианские таинства. Основная внутренняя часть храма колоннами или столбами делилась на продолговатые нефы (от греч. — корабль). Помещение у входа называлось притвором. Характерной чертой византийской живописи стало использование мозаик для украшения интерьеров и фасадов церквей. Мозаикой из ценных пород дерева выкладывали также полы дворцов и храмов.

Главным храмом православного мира стал построенный в VI в. в Константинополе собор Святой Софии (Божественной Премудрости), украшенный великолепными мозаиками и фресками.

Государственная власть и церковь в Византийской империи. Государственная власть в Византийской империи сочетала в себе черты, характерные как для античного, так и для древневосточного общества. В Византии считалось, что сам Бог вручил императору высшую власть над его христианскими подданными и он ответствен перед Господом за

судьбы этих людей. Божественное происхождение власти подчеркивалось пышным и торжественным обрядом коронации.

Император обладал сильной, почти абсолютной властью. Он назначал чиновников и военачальников, контролировал сбор налогов, лично командовал армией. Родовая знать не имела в Византии того влияния, которое было у нее в странах Западной Европы. Императорская власть часто переходила не по наследству в рамках одной династии, а захватывалась удачливым военачальником или вельможей. Высших постов и даже императорского венца мог достичь даже человек незнатный, но энергичный, волевой, талантливый и умный. Продвижение вельможи или чиновника зависело от благоволения к нему императорской власти, от которой он получал титулы, должности, денежные и земельные пожалования.

В отличие от западнохристианской церкви, возглавлявшейся папой римским, в восточнохристианской не было единого церковного центра. Константинопольская, Антиохийская, Иерусалимская, Александрийская патриархии считались самостоятельными. Однако фактическим главой восточной церкви был константинопольский патриарх. С VII в., после того как арабы отняли у византийцев восточные провинции, он остался единственным патриархом на территории империи.

Глава западной церкви успешно претендовал не только на духовную власть над всеми христианами, но и на верховенство над светскими владыками — королями, герцогами и князьями. На востоке же светская власть в лице императоров полностью подчинила себе церковь.



Церковь Св. Луки в Фокиде. XI в.

Императоры беззастенчиво вмешивались в церковные дела и влияли на назначение патриарха.

Постепенно накапливалось все больше и больше различий между христианскими церквями на Западе и Востоке. В конце концов эти отличия привели к обособлению западного христианства — католицизма от восточного — православия. Этот процесс, начавшийся еще в VIII в., завершился разделением церквей, когда в 1054 г. патриарх и римский папа прокляли друг друга. Так в Средние века возникли два христианских мира — православный и католический.

Византия между Западом и Востоком. Гибель Западной Римской империи и создание на ее месте варварских королевств воспринимались в Византии как явления трагические, но временные. Даже у простого народа сохранялось представление о необходимости восстановления единой Римской империи, охватывающей весь христианский мир. Попытка укрепить государство и вернуть утраченные земли на Западе была предпринята одним из величайших византийских императоров — Юстинианом I (527—565).

Проведя реформы, Юстиниан упрочил внутреннее положение своей державы. Он ограничил произвол вельмож, усилил армию и укрепил границы. Юстиниану удалось присоединить к владениям империи Италию, Северную Африку, часть Пиренейского полуострова. Казалось, что прежняя Римская империя возродилась как могущественная держава, контролирующая почти все Средиземноморье.

Долгое время грозным противником Византии на востоке был Иран. Длительные и кровопролитные войны истощали обе стороны. В VII в. византийцам все же удалось восстановить свои рубежи на востоке. Иран вернул империи Сирию и Палестину.

Тогда же, в VII в., у Византии появился новый, еще более опасный враг — арабы. Под их ударами империя лишилась почти всех своих азиатских и африканских провинций (кроме Малой Азии). Арабы даже



Император Юстиниан I с приближенными. Византийская мозаика. VI в.



Морское сражение. Византийская миниатюра. XI в.

осадили Константинополь, но захватить его не сумели. Только в середине IX в. ромеям удалось приостановить натиск арабов и отвоевать некоторые свои территории.

К XI в. Византия возродила свое могущество. Хотя ее территория несколько сократилась по сравнению с VI в. (империя контролировала Малую Азию, Балканы и юг Италии), тем не менее она была самым крупным и мощным из христианских государств того времени. В более чем 400 городах империи жило около 1,5 млн человек, ее сельское хозяйство давало достаточно продукции, чтобы прокормить многомиллионное население.

Византия и славяне. Впервые со славянами римляне непосредственно столкнулись во время Великого переселения народов. Если на Западную Римскую империю совершали нападения в основном германцы, то на Восточную — славяне. Первые упоминания о них в византийских источниках относятся к V—VI вв. Император Юстиниан I создал для обороны от славянских вторжений систему крепостей на дунайской границе. Однако это не остановило воинственных соседей, которые часто нападали на балканские провинции империи, даже доходили порой до предместий Константинополя. Они грабили города и села, уводя в плен тысячи византийцев. В VII в. славянские племена стали селиться в пределах империи. За сто лет они овладели тремя четвертями территории Балканского полуострова.

На придунайских землях, ранее освоенных славянами, в 681 г. возникло Первое Болгарское царство. Оно было основано возглавляемыми ханом Аспарухом тюркскими кочевниками-болгарами, пришедшими сюда из Северного Причерноморья. Вскоре тюрки слились с жившими здесь славянами в один народ. В лице сильного Болгарского государства Византия обрела главного соперника на Балканах.

Но не только войны велись между империей и славянами. Византийцы рассчитывали, что принятие славянами христианства прими-

рит их с империей, которая получит рычаги давления на своих беспокойных соседей. В 865 г. болгарский царь Борис принял христианство по православному обряду. Среди византийских *миссионеров*, проповедовавших христианство у славян, глубокий след в истории оставили братья Кирилл и Мефодий. Чтобы облегчить понимание Священного Писания, они создали славянскую азбуку — кириллицу, которой мы пользуемся и по сей день.

Несмотря на то что православные славяне были единоверцами византийцев, между ними не прекращались жестокие войны. Во второй половине X в. Византия начала борьбу за подчинение Болгарии. Кровавая война закончилась ее включением в состав империи. Независимость первого славянского государства на Балканах была восстановлена только в конце XII в. в результате народного восстания.

Подведем итоги

Наряду с южными славянами культурное и религиозное влияние Византии испытали на себе многие страны и народы Восточной Европы, Закавказья и Северо-Восточной Африки. Византия выступала в роли главы всего восточнохристианского мира. Византия и находившиеся под ее влиянием страны в области культуры, государственного строя и церковного устройства значительно отличались от христианских стран Западной Европы.

Вопросы

1. В чем выражалось влияние античного наследия на историю и культуру Византии?
2. Какова была роль императорской власти и православной церкви в жизни византийцев?
3. В чем состояло отличие восточного и западного христианских миров?
4. Как складывались отношения между Византией и славянами?

Задания

1. Составьте рассказ о культуре Византии.
2. В одном из своих указов Юстиниан I требовал: «...Любой ценой прекрати незаконное покровительство, которое имеет место, как мы об этом узна-

ли, в наших провинциях. Не позволяй никому эксплуатировать другого, присваивать себе земли, которые ему не принадлежат, обещать покровительство тем, кто претерпел ущерб, использовать свою власть для уничтожения государства».

Против кого был направлен указ императора? Почему речь идет об ущербе делам государства?

3. Используя карту № 4 (стр. IV), назовите территории, входившие в состав Византийской империи в середине IX в. Какие земли были присоединены к империи в X — первой четверти XI в.?

§ 5. ИСЛАМСКИЙ МИР

Возникновение ислама. К VII в. относится возникновение мира ислама. В Средние века он включил в себя многие страны и народы Азии, Африки, Европы. Исламский мир стал соперничать с западнохристианским и восточнохристианским мирами.

Возник ислам — самая молодая из мировых религий — на Аравийском полуострове. Жившие здесь арабские племена издревле были участниками событий истории Ближнего Востока. Арабская конница не раз беспокоила пределы Римской империи, Византии, Ирана. Большинство арабов были кочевниками-бедуинами, разводившими в пустыне с чахлой растительностью коней, верблюдов, овец. Но среди арабов были и жители городов, самые крупные из которых возникли на пути торговых караванов. По ним купцы провозили товары из глубин Азии на Запад. Богатейшими арабскими городами были Мекка и Ясриб.

Вместе с купеческими караванами в Аравию из других стран проникали философские и религиозные идеи. Арабы были хорошо знакомы со священными книгами иудеев и христиан. Среди жителей аравийских городов было немало приверженцев этих религий. Однако большинство арабов оставались язычниками, каждое племя имело своего бога-покровителя. Главным святилищем всех арабских племен была находившаяся в Мекке Кааба — здание кубической формы, покрытое со всех сторон черным шелком, в один из углов которого вмурован священный черный камень, упавший с неба (предположительно, метеорит). Внутри и вокруг святилища арабы-язычники поставили 360 идолов. Ключами от Каабы владело жившее в Мекке племя курейш.



Мусульманин срубает священное дерево арабов-язычников

Человеком, бросившим вызов арабскому язычеству, основателем новой религии стал представитель этого племени Мухаммед. С детства он пас верблюдов, отправлял в далекие края торговые караваны. Жизнь Мухаммеда изменилась в 40 лет, когда его стали посещать видения: архангел Джибрил (Гавриил) заставил читать небесный свиток. С откровениями, которые Мухаммед, как верят мусульмане, получил от Всевышнего — Аллаха, он обратился к своим соплеменникам. Позже, уже после смерти пророка, его близкие друзья и соратники по памяти восстановили и записали слова Мухаммеда. Так возникла священная книга мусульман — Коран (по-арабски «чтение») — основной источник исламского вероучения. Правоверные мусульмане считают его «несотворенным предвечным словом Божьим», откровением, которое Аллах продиктовал Мухаммеду, выступавшему в качестве посредника между Богом и людьми.

Поверившие в проповедь пророка стали называться мусульманами, то есть «вручившими себя Богу», а сама основанная Мухаммедом религия — исламом («покорность Богу»). Мухаммед говорил о себе только как о последнем пророке («печати пророков»), который был послан Богом для вразумления людей. Среди своих предшественников он называл Мусу (Моисея), Юсуфа (Иосифа), Ису (Иисуса). Первоначально Мухаммед и его сторонники ожидали поддержки от иудейской и христианской общин, существовавших в аравийских городах. Однако и иудеи, и христиане видели в исламе только очередное еретическое движение и оставались глухи к призывам пророка.

Вероучение ислама опирается на «пять столпов». Все мусульмане должны верить в единого бога — Аллаха и в пророческую миссию Мухаммеда. Исламский «символ веры» выражается словами «нет Бога, кроме Аллаха, и Мухаммед — пророк его». Для мусульманина обязательна пятикратная ежедневная молитва (намаз) и пятничная молитва в мечети. Все мусульмане должны соблюдать пост в священный месяц Рамадан и хотя бы раз в жизни совершить паломничество

в Мекку — хадж. Эти обязанности дополняются долгом в случае необходимости участвовать в священной войне за веру — джихаде.

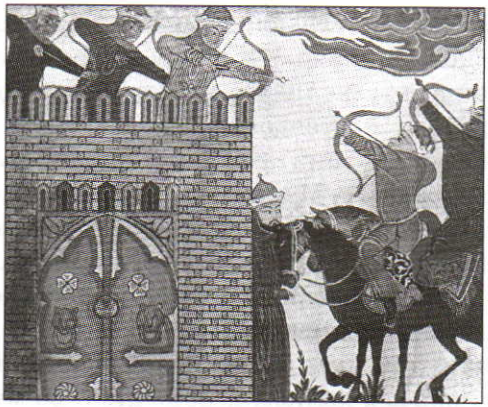
Мусульмане верят, что все в мире подчинено и повинуется Аллаху; ничто не может свершиться без его воли и его знания об этом. По отношению к людям он милостив, милосерден и всепрощающ. Люди же должны, осознавая могущество и величие Аллаха, полностью подчинять себя ему, быть покорными Аллаху, во всем доверяться и полагаться на его волю и милость. Большое место в Коране занимают рассказы о воздаянии Аллаха людям за их добрые и греховные поступки. Аллах выступает и как судья человечества. После смерти каждый человек попадет в ад или рай, в зависимости от его земных деяний.

Победа ислама в Аравии и начало арабских завоеваний. Преследования курейшитов-язычников заставили Мухаммеда и его сторонников бежать из Мекки в Ясриб. Это событие, произошедшее в 622 г., получило название «хиджра» и стало началом мусульманского летосчисления. В Ясрибе, с тех пор получившем название Медина (город пророка), сложилась община верующих-мусульман. Многие жители Медины приняли ислам и стали помогать Мухаммеду в его борьбе с Меккой. В 630 г. посланник Аллаха одержал победу над своими противниками и торжественно вступил в Мекку. Пророк объявил Мекку и Медину священными городами. Кааба была очищена от языческих идолов, и паломничество к святилищу было объявлено обязанностью каждого мусульманина. Вскоре все арабские племена — кто добровольно, а кто и под воздействием силы — приняли ислам. Так в Аравии возникло единое государство.

Аравийское исламское государство было *теократическим*, так как пророк Мухаммед объединил в своем лице и светскую, и духовную власти. После смерти пророка там по-прежнему не существовало разделения между светской и духовной властями; государство и религиозная организация верующих составляли единое целое. Важнейшую роль в жизни мусульман стал играть шариат — комплекс правил и установлений, предначертанных самим Аллахом и потому неизменных. Шариат включает в себя религиозные, нравственные, юридические, бытовые правила, которыми должен руководствоваться последователь ислама в своей жизни. Эти нормы являются общими для всех мусульман и могут трактоваться только знатоками исламского вероучения.

Еще при жизни Мухаммеда (скончавшегося в 632 г.) начались завоевательные походы арабов. Их соперниками были могущественные дер-

жавы — Византия и Иран. Находившиеся в постоянной вражде, эти государства не смогли противостоять натиску арабской конницы, окрыленной новой религией. Считалось, что мусульманин, погибший во время джихада, сразу попадал в рай. Поэтому арабские воины как должное принимали смерть, надеясь вкусить райское блаженство, обещанное пророком. Победить фанатичных воинов было очень трудно.



Арабы осаждают крепость в Сирии. Средневековая миниатюра

Арабы разгромили и подчинили себе Иран, захватили принадлежавшие Византии Сирию, Палестину и Египет, им добровольно сдался священный для иудеев, христиан и мусульман город Иерусалим. В их руках оказались все восточные владения Византии, за исключением Малой Азии.

После смерти Мухаммеда во главе мусульман встали выборные халифы («заместители» пророка). Первым халифом был Абу-Бакр — отец жены пророка. После его смерти стал править Омар (Умар), известный своими талантами полководца и простой, скромной жизнью. Омар был убит собственным рабом, и мусульманская знать выбрала халифом зятя Мухаммеда — Османа (Усмана).

Богатства, захваченные арабами во время завоевательных походов, концентрировались в руках военных предводителей. Это привело к появлению знати. Попытки халифов сохранить социальное равенство среди мусульман оказались безуспешными. Наместники завоеванных областей обладали реальной военной силой и все меньше прислушивались к халифу, жившему в Медине. Заговорщики, недовольные попытками халифа Османа обуздать знать, убили его. Это вызвало острый кризис, охвативший весь Арабский *халифат*.

После гибели Османа халифом стал Али — двоюродный брат пророка и муж его дочери Фатимы. Но влиятельные силы в халифате не признали новой власти. Наместник Сирии, Муавия, родственник Османа, обвинил Али в том, что он содействовал убийству халифа. В Арабском халифате началась смута, в которой Али был убит.

Мученическая смерть Али положила начало расколу мусульманской общины. На одной стороне оказались его последователи, считавшие, что халифом может быть только потомок Али. Все притязания других претендентов на власть они считали незаконными. Их стали называть шиитами («раскольниками»). Шииты считали Али едва ли не равным Мухаммеду, называя убитого халифа «носителем божьей благодати», наделенным абсолютным и непогрешимым авторитетом. Наибольшего влияния шииты добились в Иране.

Большинство мусульман, последовавших за новым халифом Муавией, стали именоваться суннитами. Наряду с Кораном они признавали также Сунну — священное предание, рассказ о становлении ислама и первых халифах. Большинство мусульман принадлежит к суннитам.

Арабский халифат во второй половине VII—X в. Халиф Муавия I стал основателем династии Омейядов (661—750). Ему удалось сделать власть халифов наследственной. Столицей халифата Омейядов стал сирийский город Дамаск. После окончания смуты натиск арабов на соседние страны продолжился. Были совершены походы в Индию, Среднюю Азию, на запад Северной Африки. Арабы не раз осаждали Константинополь, но взять его не смогли. На Западе мусульманские войска в начале VIII в. переправились через Гибралтарский пролив на Пиренейский полуостров. Разгромив войско вестготов, они захватили бóльшую часть Испании.

Высшей точки своего могущества халифат достиг в VIII в. Все завоеванные земли арабы объявили собственностью мусульманской общины. Местное население, жившее на этих землях, должно было платить поземельный налог. Сначала арабы не принуждали христиан, иудеев и зороастрийцев (приверженцев древней религии Ирана) принимать их веру. Завоеванным народам разрешалось жить по законам своих религий. Немусульмане должны были платить лишь особую подушную подать. При этом мусульмане нетерпимо относились к язычникам, либо истребляя их,



Халиф Гарун аль-Рашид со своими приближенными

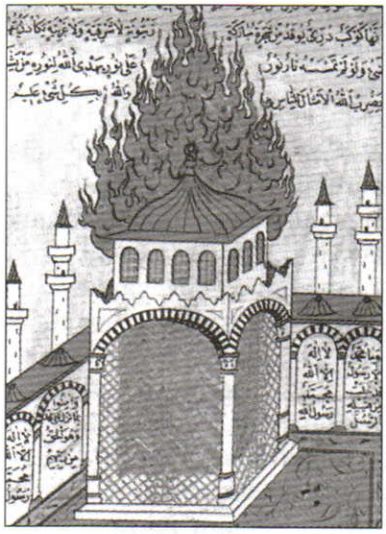
либо принуждая принять ислам. Принявшие ислам освобождались от налогов. В отличие от других подданных халифа, мусульмане жертвовали только милостыню в пользу бедных.

В период правления Омейядов против власти халифов не раз вспыхивали восстания. Все они жестоко подавлялись. В середине VIII в. противники Омейядов, в том числе и шииты, объединились вокруг Аббасидов, потомков Аббаса, дяди Мухаммеда и Али. Начавшееся в Средней Азии восстание позволило им захватить власть в халифате. Представителям династии Омейядов удалось сохранить свои позиции только в Испании.

Для управления государством халифы стали привлекать не только арабов, но и мусульман других национальностей. Возник разветвленный чиновничий аппарат. Халифат все больше стал напоминать восточную державу с неограниченной властью правителя. Ежегодно казна получала подати в размере 350—400 млн дирхемов. Из них около 35—40 млн шло на содержание двора. Символом халифата Аббасидов стала новая столица — Багдад. Она превратилась в один из крупнейших городов мира с населением в полмиллиона жителей. Нигде в мире не было столько ученых, сколько в столице халифата. Здесь в «Доме Мудрости» хранилось около 4 млн книг.

В IX в. власть багдадских халифов стала ослабевать. Мятежи знати и народные восстания подтачивали силы государства, а его территория неумолимо сокращалась. Поставленные халифом наместники (эмиры) становились фактическими правителями в своих областях. Сам правитель в X в. потерял светскую власть в Багдаде, оставшись только духовным главой мусульман-суннитов. Халифат распался на независимые друг от друга государства. Несмотря на это, распространение мусульманского вероучения продолжалось. Теперь ислам стали исповедовать жители части Северной Индии и Юго-Восточной Азии.

Мусульманская культура. Расселившись в новых областях, на землях, где существовали древние культуры Ближнего Востока, Ирана и Византии, арабы заимствовали многое из достижений местных народов. Мусульмане почитали ум и знания. «Чернила ученого настолько же почтенны, как и кровь праведника», — говорили они. При дворах халифов и эмиров создавались богатые библиотеки, содержавшие сочинения античных авторов. На арабский язык были переведены труды знаменитых мудрецов древности — Аристотеля, Платона и др. С некоторыми из трудов античных авторов западноевропейцев познакомили именно арабы. Арабские ученые добились больших успехов в медици-



Гробница Мухаммеда в Медине

не, астрономии, математике. Уроженец Средней Азии Ибн-Сина (980—1037), известный в Европе как Авиценна, пользовался славой величайшего врача и ученого своего времени.

У индийцев арабы заимствовали математические знания и десятичную систему счета. Арабские цифры (которыми мы пользуемся и по сей день) позволяли быстро и удобно производить арифметические действия. Появившаяся в Индии алгебра стала известна в Европе под арабским названием (ал-джебр).

Арабские труды по географии, составленные еще в X в., дают описание всего тогдашнего мусульманского мира от Испании до Туркестана и реки Инд. Знали мусульмане о Китае, Корее, Сибири. Масуди и другие арабские путешественники составили подробные описания природы, народов, городов, занятий жителей самых различных земель. Арабские ученые по заказу христианского короля Сицилии сделали серебряный глобус и подготовили обширный труд, в котором изложили свои познания в географии. Так мусульманская культура стала своеобразным мостом между культурами и цивилизациями Средневековья.

Подведем итоги

Арабский халифат послужил колыбелью для формирования мусульманской цивилизации. Ее влияние распространилось далеко за пределы Аравийского государства, вовлекая в свой круг многие народы. Арабы создали особый мир исламской культуры, которая оказалась жизнеспособной и стойкой.

Вопросы

1. Каковы были причины успешных завоеваний арабов?
2. В чем причины распада халифата Аббасидов?

3. Каковы основные положения мусульманского вероучения?
4. Каковы характерные черты исламской цивилизации (мира ислама)?
5. В чем сказалось влияние исламской цивилизации на другие страны?

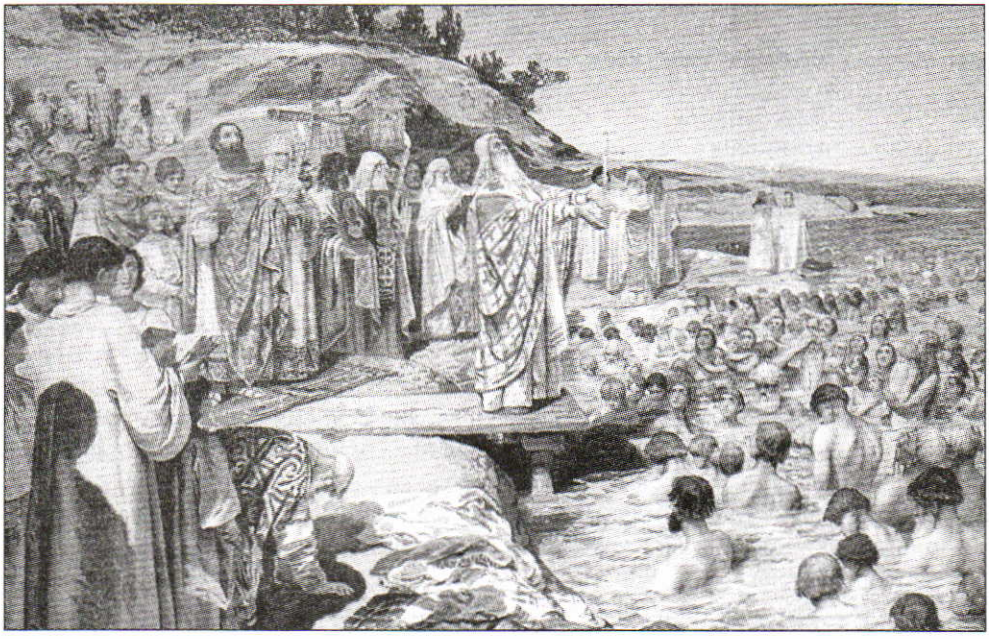
Задания

1. Говорят, что ислам — единственная из мировых религий, возникшая «при полном свете истории». Объясните, как вы понимаете эти слова.
2. Используя карту № 5 (стр. IV), определите, территории каких государств вошли в состав Арабского халифата. Где и когда было остановлено продвижение арабов в Западной Европе?

Вопросы и задания к главе 1

1. Назовите главные признаки цивилизации как ступени развития человеческого общества. Чем одна цивилизационная общность людей отличается от другой?
2. На чем основывалось утверждение философа К. Ясперса, что «Азия... хронологически представляется всеохватывающей основой, откуда вышли все люди»?
3. Каким образом природно-климатические условия обусловили в древности особенности развития хозяйственной жизни и направленность социально-политических процессов у народов Азии и Средиземноморья?
4. Какие главные перемены произошли в жизни народов Западной Европы в раннее Средневековье?
5. Какую роль играла государственная власть в жизни древних и средневековых обществ Востока? Чем эта роль отличалась в странах античного мира и в странах раннесредневековой Европы? К какому типу общества (восточному или западному), по вашему мнению, следует отнести Византию? Обоснуйте свою точку зрения.
6. Докажите, что именно христианство стало основой сформировавшейся в Западной Европе средневековой цивилизации.
7. Составьте синхронистическую таблицу: «Основные события в Европе и на Ближнем Востоке в V—XI вв.».
8. Почему, по вашему мнению, арабам удавалось успешно теснить Византию, постепенно захватывая земли империи?

2 глава
ДРЕВНЯЯ РУСЬ



Крещение киевлян. Художник К. Лебедев

§ 6. НАРОДЫ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ

Природно-географические условия и хозяйственно-культурные типы. Если провести на карте линию от устья Немана до устья Дуная с изгибом в сторону Карпатских гор, в верховьях Днестра и Прута, то она будет условной разделительной чертой между двумя историко-географическими мирами — Западной и Восточной Европой. В Западной Европе мало мест, сильно удаленных от моря, и климат ее преимущественно морской с относительно мягкой зимой. Восточная Европа, где формировалось Российское государство, — континентальный край, имеющий выход на юге к Черному морю, на севере — к Балтийскому и к замерзающим зимой Белому и Баренцеву морям. Климат здесь суровый, с продолжительными морозными зимами в лесной полосе, с жарким засушливым летом в степной. Для жизни человека, занятия земледелием Восточная Европа была менее благоприятна, нежели Западная.

Человек приспосабливался к жизни в той или иной климатической и ландшафтной зоне. Особенно значительным было влияние природно-географических условий на ранних ступенях развития человеческого общества. На каждой из них складывался определенный тип хозяйства и зависевшие от него черты культуры. Древнейшим *хозяйственно-культурным типом*, долго бытовавшим на севере Восточной Европы и еще сохранившимся кое-где в Сибири, были общества охотников, собирателей и рыболовов.

В ландшафтном отношении территория Восточной Европы в первую очередь разделялась на лес и степь. Зародившееся в лесостепной полосе Среднего Поднепровья еще в середине IV тыс. до н. э., земледелие постепенно проникло в зону лиственных и смешанных лесов. Здесь, так же как и в лесостепи, утверждался хозяйственно-культурный тип земледельцев и оседлых скотоводов, развивалось подсечно-огневое и пашенное земледельческое хозяйство. Но степные земли, более плодородные, чем лесные, занимали кочевники-скотоводы. Борьба между степными кочевниками и земледельцами лесостепной и лесной зоны ослабляла и тех и других, приводила к большим людским и материальным потерям и пагубно сказывалась на экономическом и культурном развитии народов Восточной Европы.

На необозримых степных пространствах Евразии, раскинувшейся от северного побережья Черного моря до Забайкалья, паслись лошади и овцы скотоводов. Здесь развивалась культура воинственных кочевников Великой степи. Время от времени они разоряли поселения земледельцев Китая, Средней Азии, Восточной и даже Западной Европы.

Население горного и предгорного Северного Кавказа занималось преимущественно отгонным скотоводством. Летом скот находился на высокогорных пастбищах, а зимой пасся в степи у подножия гор. Очаги земледелия появились раньше всего в Дагестане.

Своеобразный хозяйственно-культурный тип кочевников-оленеводов прижился на Крайнем Севере. Одомашненный олень помог человеку освоить негостеприимную тундру.



Стеклянные бусы. VI—VII вв.



Ладьи.
Художник Н. Рерих

Просторы, ландшафты, почвенно-климатические условия, речные бассейны определяли формирование хозяйственно-культурных типов и размещение населения. Малая плотность населения на огромной территории Восточной Европы, удаленность от морей, неблагоприятные для занятия сельским хозяйством природные условия замедляли экономическое развитие. Так, если вдоль реки Мозель, притока Рейна, археологи на протяжении 500 км насчитали 590 поселений XI в., то в долине реки Камы на то же расстояние их приходилось в 16 раз меньше.

В континентальной Восточной Европе торговые и культурные связи между племенами и народами устанавливались по речным «дорогам». Главными магистралями, связывавшими север и юг, восток и запад, служили крупные реки — Волга с Окой и Камой, Днепр, Дон, Западная Двина. Закономерно, что у племен, живших вдоль речных путей, складывались первые государства.

Этническая карта Восточной Европы. В этническом отношении (т. е. по своему национальному составу) население лесной и лесостепной Восточной Европы делилось на три большие группы: славянские, летто-летовские (или балтские) и финно-угорские племена. В отличие от степной полосы, переселение народов с одних территорий на другие происходило здесь значительно реже.

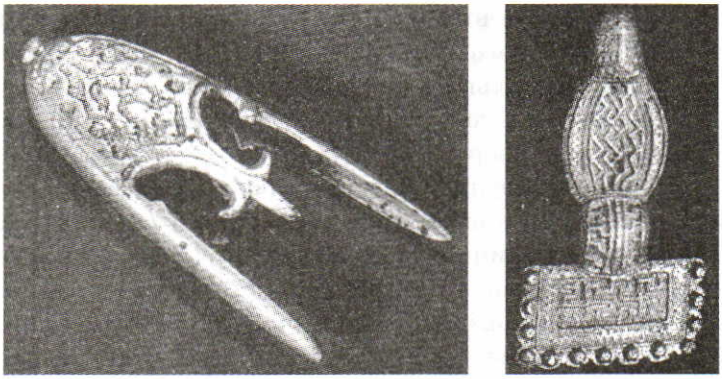
В эпоху Великого переселения народов Северное Причерноморье превратилось в своего рода магистральный путь для движения народов с Востока на Запад. Господство в причерноморских степях от сарматов перешло сначала к переместившимся сюда с побережья Балтийского моря германоязычным готам (III в.), затем — к гуннам (сер.

IV—V в.), после них, в VI в. — к аварам (обрам по русской летописи). Распад Аварского каганата в 30-х гг. VII в. привел к образованию в Приазовье сильного протоболгарского союза племен, относившихся к тюркской языковой группе, по-видимому, так же как и их предшественники — авары.

В VI в. в евразийских степях началась смена языков. Большую роль в этом процессе сыграло образование Тюркского каганата, существовавшего с середины VI до середины VIII в. Первоначально его центром был союз алтайских племен, принявших название «тюрк», ставшее со временем самоназванием для народов, говоривших на родственных языках. В дальнейшем Тюркский каганат распался на Восточный и Западный. Западный занимал территорию от гор Алтая до степей Причерноморья.

Набегавшие с востока волны тюрков-кочевников растекались по всему степному пространству вплоть до Северного Кавказа, оттесняя в горы более древние его народы. Ираноязычные аланы отступили в предгорья центральной части Северного Кавказа. Их считают своими предками осетины (ясы или осы по русским средневековым источникам), а также тюркоязычные карачаевцы и балкарцы. К востоку от алан проживали предки ингушей, чеченцев и коренных дагестанских народов. Северо-Западный Кавказ населяли адыгские и абхазские племена. Адыги были известны славянам под именем касогов. В раннее Средневековье среди адыгов и абхазов получило распространение христианство, а в среде дагестанских народов утвердился ислам.

Упоминаемые в «Повести временных лет» восточнославянские племена — поляне, древляне, волыняне и дреговичи — занимали лесостепь и лесную часть днепровского правобережья; белые хорваты, тиверцы и уличи — Прикарпатье и междуречье Прута, Днестра и Южного Буга; северяне и радимичи — днепровское левобережье; вятичи — бассейн верхнего течения Оки; кривичи — территорию по верхним течениям Днепра, Волги и Западной Двины и Псковщину; словене ильменские — территорию к югу от Ладожского озера, к западу — до Чудского и на восток — почти до озера Белого. Расселение славянских племен проходило не одновременно и, видимо, разными путями. Археологические материалы свидетельствуют, что славяне осваивали новые земли, как правило, не вытесняя с этих территорий более ранних поселенцев — балтские и финно-угорские племена.



Наконечник ножен меча и застежка-фибула. Прибалтика. Сер. I тыс.

Находящиеся в родстве со славянами балтские племена — предки современных литовцев и латышей — в этот период занимали более обширные территории. Основным их занятием было подсечно-огневое земледелие. Часть балтских племен со временем была покорена славянами и растворилась в них. Особенно значительное влияние балтские племена оказали на формирование славян-кривичей.

Часть Прибалтики, Волжско-Окское междуречье, Среднее Поволжье и почти весь север Восточной Европы занимали финно-угорские племена. В Прибалтике по берегам Рижского залива жили ливы, по имени которых территория нынешней Латвии носила название Ливонии. Севернее их, на землях вдоль Финского залива, располагались племена эстов. Славяне пользовались обобщенным названием северо-западных финноязычных племен — чудь (отсюда — Чудское озеро). Соседями ильменских славян были финноязычные весь (современные вепсы), водь, ижора (жили вдоль южного побережья Финского залива), карелы. На территории Волжско-Окского междуречья дославянское население составляли племена меря (меряне), мещера, мурома (отсюда — город Муром). В Среднем Поволжье проживали предки мордвы, марийцев, удмуртов.

Хазарский каганат и Волжская Булгария. В середине VII в. на территории Восточной Европы возникло первое тюркское государство — Хазарский каганат (древнетюркский титул «каган» приравнивался к императорскому). Вначале эта держава, являвшаяся преемницей Западно-Тюркского каганата, занимала прикаспийскую часть Северного Кавказа и низовья Волги. В период своего наибольшего могущества (VIII—IX вв.) власть Хазарии распространилась на Подонье, Приазовье, Крым. Ей платили дань некоторые славянские племена.

В борьбе с арабами каганат, стремясь утвердиться в Закавказье, выступал как союзник Византии.

Столицей обширного государства, население которого занималось не только скотоводством, но и земледелием, стал расположенный в устье Волги торговый город Итиль. Торговля по Волге и Каспию приносила Хазарии большие доходы. В Итиле и других городах можно было встретить купцов разных национальностей, в зависимости от веры помолиться и в синагоге (правящая верхушка Хазарии исповедовала иудаизм), и в христианской церкви, и в мусульманской мечети.

Каганат постоянно отражал удары со стороны кочевников. Но главным его соперником стало Древнерусское государство, сокрушившее Хазарский каганат в X в.

Другим тюркским государством в Восточной Европе стала Волжская (или Волжско-Камская) Булгария. Ее основали ушедшие из Приазовья под натиском хазар болгарские племена (другая их часть переселилась в низовье Дуная, где ими было образовано Древнеболгарское царство, а они сами растворились среди славянских племен).

Основой хозяйства волжских булгар было пашенное земледелие. В городах — торговых центрах на восточноевропейских речных путях (Волга, Кама, Ока) — процветало ремесло. Первоначально Волжская Булгария платила дань Хазарскому каганату, но после его падения обрела полную самостоятельность. В 922 г. государственной религией Волжской Булгарии стал ислам.

Потомками булгар считают себя живущие сейчас в Поволжье чуваши и казанские татары.



Снаряжение воина-степняка. Реконструкция О. Федорова

Подведем итоги

В историческом развитии Восточной Европы проявились черты, отличающие ее от Западной Европы. Они прежде всего были связаны с ролью природно-географического фактора. Удаленность от морей и древ-

нейших центров цивилизации, суровость климата и слабая заселенность определили во многом более замедленные темпы социально-экономического развития.

Вопросы

1. Какие хозяйственно-культурные типы вам известны?
2. Какие восточнославянские племена вам известны? Где они проживали?
3. Какой след в географических названиях Восточной Европы оставили финно-угорские племена?
4. Какими были особенности первых государств, возникших на территории Восточной Европы?

Задания

1. Сравните природно-климатическую и этническую карты Восточной Европы. Определите, какие народы жили в каких природных зонах и какой тип хозяйства соответственно был распространен у них.
2. Сравните природные условия Восточной и Западной Европы и определите, как они сказывались на историческом развитии этих двух регионов.
3. Найдите на карте № 6 (стр. V) Хазарский каганат и Волжскую Булгарию. Что вы можете сказать об их торговле исходя из географического положения?

§ 7. ВОСТОЧНЫЕ СЛАВЯНЕ В ДРЕВНОСТИ

Занятия восточных славян. В VI—XI вв. славяне расселились на обширных пространствах Восточной Европы. В лесном краю они применяли подсечно-огневое земледелие, в лесостепной зоне — пашенное. Главными зерновыми культурами были рожь, ячмень, просо, пшеница, овес. Кроме зерновых, выращивали бобы, горох и чечевицу. Из льна изготавливали нити и ткали материю для одежды.

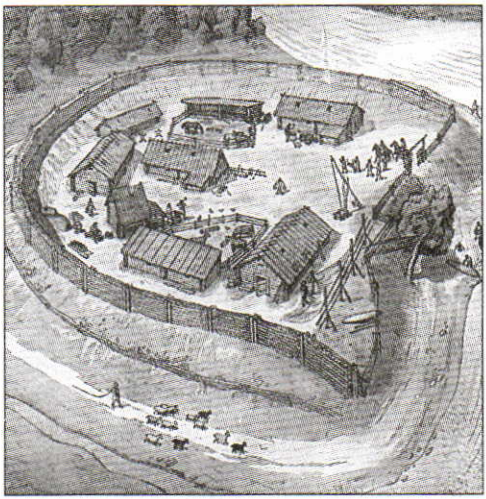
Основным строительным материалом у жителей лесной полосы было дерево. Постройки сооружались из бревен, крышу покрывали соломой или камышом. Бревенчатые дома образовывали круг или стояли рядом по одну и другую сторону мощенной бревнами улицы. В таких домах жила большая семья: 2—3 поколения ближайших родственников, которые вели хозяйство совместно. В усадьбу, помимо жилых

и хозяйственных построек, входили огороды. Здесь хозяйки выращивали репу (заменявшую на столе славян привычную нам картошку), капусту, свеклу, морковь, редьку, чеснок. Сажали плодовые деревья: вишни, яблони. Усадьбу огораживали изгородью. Из дерева изготавливались лодки — однодеревки, домашняя утварь (ведра, лохани, миски, ложки, кадки, лавки) и мебель (столы, скамьи, лежанки).

Охота в лесу была не только важной отраслью хозяйства, но и местом, где молодые соплеменники проявляли свою силу, храбрость, охотничью сметку. Добыча пушного зверя давала мех, необходимый для пошива зимней одежды и для торговли. В дуплах, где обитали дикие пчелы, добывали мед.

Для ловли рыбы, в изобилии водившейся в прозрачных водах рек и озер, применялись гарпуны, остроги, плетеные сети и верши. Обилие рек позволяло славянам свободно передвигаться по лесному краю: летом на долбленых лодках, зимой — на санях по льду. На заливных лугах росли сочные травы — прекрасный корм для скота. Скот у славян, как и других народов, считался мерилом богатства.

Долгое время земледельцы собственными силами производили одежду, домашнюю утварь, орудия труда. Постепенно ремесло выделилось в отдельную отрасль хозяйства. Из железа ковали топоры, косы, серпы, наконечники для стрел и копий. Изделия славянских ремесленников — кузнецов, ювелиров, древоделов — высоко ценились их соседями. Центрами ремесла и торговли, возникавшими в основном на речных берегах, были «грады» — укрепленные племенные центры.



Славянское поселение

Общественный строй. В середине I тыс. н. э. восточные славяне жили родовыми общинами. Общинники совместно владели землей, сообща трудились, вся продукция, созданная ими, была общей и делилась поровну между всеми родичами. Роды объединялись в племена, а те, в свою очередь, в племенные союзы. Важнейшие вопросы общественной

жизни — объявление войны и заключение мира, выбор старейшин и князя — решало вече (собрание) племени. Старейшины распределяли землю среди соплеменников, разбирали тяжбы, председательствовали в народных собраниях. Наряду с общеплеменным ополчением существовала дружина, состоявшая из молодых, крепких воинов. Во главе дружины и общеплеменного ополчения стоял князь, которым становился самый удачливый, храбрый и мужественный воин.

Хозяйственный прогресс — усовершенствование орудий труда, переход к плужному земледелию и стойловому содержанию скота привел к тому, что теперь отдельная семья была способна самостоятельно вести хозяйство. Поэтому в середине I тыс. прежние родовые связи разрушались и происходил постепенный переход к соседской общине (славяне называли ее «вервь», «мир»). Быстрее всего этот процесс происходил там, где не требовалось усилий многих людей для расчистки леса под пашню, — в лесостепной полосе. Самым экономически развитым районом было Среднее Поднепровье.

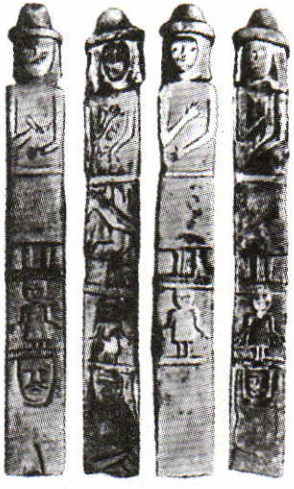
Семьи, составлявшие соседскую общину, совместно владели землей, но самостоятельно распоряжались урожаем, собранным со своего надела. Постепенно среди славян росло общественное и имущественное неравенство. Богатые семьи завладевали значительными участками земли. Знатность, которая прежде основывалась на принадлежности человека к прославленному роду (зачастую ведшему происхождение от легендарного предка), теперь все более и более связывалась с большим достатком. Значительную часть богатств (в виде земли, обрабатываемой пленниками, добычи, захваченной во время набегов, и дани, которую отдавали соплеменники в виде платы за защиту от врагов) сосредоточивали в своих руках князья, которые стали передавать свою власть по наследству. Постепенно они стали присваивать себе и полномочия старейшин. Опорой власти князя становилась дружина, члены которой все больше отрывались от своих общин. Так постепенно вызревали социально-экономические предпосылки образования государства.

Мировоззрение древних славян. Представления славян об окружающем мире, о своем месте в нем были насквозь мифологичными. Все окружающее человека пространство — от порога родного дома до края родной земли, как и вся его жизнь, от первого крика до последнего вздоха, — было подчинены законам, установленным предками по воле богов. Славяне верили, что в момент рождения приоткрывается дверь между миром мертвых и миром живых. Чтобы обезопасить родных от втор-

жения злобных сил, будущая мать уходила рожать в отдельно стоящее здание — чаще всего баню. Когда новорожденный издавал свой первый крик, наступало время первого в его жизни обряда. Повитуха перерезала пуповину — на стреле или топоре, если это был мальчик, и на веретене — если это была девочка. Новорожденного ребенка отец знакомил с главными божествами окружающего мира: прикладывал его к земле, окунал в воду, показывал восходящему солнцу и месяцу.

Первым пространством, которое осваивал маленький человечек, был его родной дом. Здесь ребенок впервые слышал родную речь — обращенные к нему слова любви, сказки и мифы. Здесь в печи горел огонь, обогревавший жилище и оберегавший людей от скверны и нечистой силы. В представлениях славян, огонь был сыном бога неба — Сварога, поэтому пламя домашнего очага считалось у славян священным. Ему во время трапезы посвящался первый и лучший кусок хлеба. Гость, обогревшийся у очага, становился для хозяев своим. В доме, как в крепости, славянин уберегался от всех опасностей — шли ли они от недобрых людей или от злых духов. Здесь жил домовой — охранитель очага и покоя. При «суседушке» нельзя было произносить бранных слов и тем более смахивать хлебные крошки на пол. Потребление пищи было священнодействием — слишком тяжелым трудом она доставалась. У славян запрещалось бить кулаком по обеденному столу: он считался божьей ладонью.

На косяке двери и оконнице вырезали священные изображения, которые должны были отпугивать темные силы. К ним относились символы Перуна — бога грозы, грома и молний и Даждьбога — бога солнца. Считалось, что никакая нечистая сила не могла преодолеть эту преграду. Переступить границу усадьбы и тем более порог дома без приглашения считалось кощунством.



Славянский идол

Через 5—6 лет после рождения в жизни славянина наступал новый важный этап. На мальчика впервые надевали штаны, а на девочку специальную юбку — поневу. Подростка активно приобщали к труду, знакомили с обычаями своего племени. Он молился богам в родовом святилище. Обустроенное, очищенное священнодействиями поселение

было надежной опорой. Его покой охраняли духи умерших предков, прах которых в специальных корчагах помещался на развилках дорог. Расставаясь надолго с родной округой, славянин брал по щепоти земли из-под печки, из-под ворот родного дома, с развилки дорог за околицей. Считалось, что эта унесенная в нагрудном мешочке родная земля отведет несчастья в дальних краях, укажет верный путь назад, к отчему дому, к родному очагу.

В 14—16 лет происходило следующее важнейшее изменение в жизни — подростки становились взрослыми. Это было тяжелое испытание. Юноши и девушки должны были доказать умение самостоятельно вести хозяйство, переносить боль, продемонстрировать знание всех обычаев. Человек, успешно выдержавший этот обряд, становился полноправным членом племени: мог рассчитывать на земельный надел, часть охотничьей или воинской добычи. Теперь совместно с другими взрослыми соплеменниками ему принадлежала вся родная земля, в границах которой древний славянин мог чувствовать себя более или менее защищенным.

Лес, где охотился человек, река, где он удил рыбу, в представлениях наших предков, были частью живого мира. Белку или волка надо было бить стрелой точно в глаз. И не только для того, чтобы не испортить шкуру, но и для того, чтобы не доставить мучений животному. В лесу охотник мог брать ровно столько, сколько нужно для прокорма семьи. Лишнего зверя убивать нельзя, ибо в этом случае недобрый хозяин чащобы — леший, не только уведет с пути охотника лесных зверей и птиц, но и самого заведет в чащу, откуда уже не будет возврата. Нельзя было ловить рыбу больше необходимого — водяной мог принести несчастье.

Смерть не воспринималась нашими предками как окончание всего. Сгоревший на погребальном костре человек просто переселялся в обитель мертвых. Отсюда он молил светлых богов Сварога, Макошь (Мокошь) о защите соплеменников от чар злобных богов. Славяне верили, что бог Род, принимавший участие в создании Вселенной, посылает с небес на землю души умерших, чтобы они вселились в только что рожденных детей. Поэтому славяне часто давали своим детям имена ушедших в мир мертвых родственников: считалось, что сила и мудрость предков воплотятся в новом, пришедшем в мир живых человеке.

В нашей современной жизни очень многое напоминает нам о временах восточных славян. Земли, занятые восточными славянами в период освоения ими Восточно-Европейской равнины, составляют территорию

центральной части современной России, Украины и Белоруссии. Способы постройки дома, хозяйственные занятия, умения и навыки в течение многих столетий оставались неизменными. Языческое мировоззрение сохранялось у славян даже и после принятия христианства. Крестившись, вчерашние язычники продолжали чтить старых богов, только под новыми именами. Так, например, облик Перуна трансформировался в образ Ильи Пророка, одного из самых почитаемых христианских святых. Другим «наследником» бога грозы стал святой Георгий Победоносец. Перун в славянской мифологии выступал в качестве победителя злого бога — Змея-Волоса. Змееборцем выступает и Св. Георгий.

Подведем итоги

В середине и второй половине I тыс. восточные славяне заселили обширные пространства Восточно-Европейской равнины. Приемы хозяйствования, мировоззрение, язык и культура, свойственные восточным славянам, заложили основы российской цивилизации.

Вопросы

1. Охарактеризуйте основные занятия славян. Сравните их с занятиями западноевропейцев в раннее Средневековье.
2. Каким образом были взаимосвязаны хозяйственная деятельность и религиозные представления славян? Приведите примеры.
3. Расскажите о верованиях восточных славян.
4. Что из наследия культуры восточных славян дошло до нашего времени?

Задание

Византийское историческое произведение «Стратегикон» сообщало об обычаях славян: «Племена славян многочисленны, выносливы, легко переносят жар, холод, дождь, наготу, недостаток в пище. К прибывающим к ним иноземцам они относятся ласково и, оказывая им знаки своего расположения, охраняют их. Находящихся у них в плену они не держат в рабстве, как прочие племена, в течение неограниченного времени, но, ограничивая (срок рабства) определенным временем, предлагают им на выбор: желают ли они за известный выкуп возвратиться восвояси или остаться там на положении свободных?

У них большое количество разнообразного скота и плодов земных, лежащих в кучах, в особенности проса и пшеницы...
Они селятся в лесах, у неудобопроходимых рек, болот и озер, устраивают в своих жилищах много выходов вследствие случающихся с ними опасностей. Необходимые для них вещи они зарывают в тайниках, ничем лишним открыто не владеют и ведут жизнь бродячую».
Какие выводы можно сделать о развитии хозяйства и общественном строе восточных славян?

§ 8. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ДРЕВНЕРУССКОГО ГОСУДАРСТВА. КРЕЩЕНИЕ РУСИ

От племенных союзов к Древнерусскому государству. Восточные славяне находились под постоянным давлением кочевников, волнами накатывавшихся на их южные и восточные земли. Для борьбы с многочисленными врагами требовалось объединение воинских сил многих племен. Так возникали союзы племен — предшественники Древнерусского государства. Центрами таких родоплеменных объединений становились города — укрепленные поселения, бывшие местом пребывания князей и их дружин. Письменные источники свидетельствуют о существовании уже в IV в. в Среднем Поднепровье союза славянских племен, сложившегося в ходе борьбы с готами и гуннами. В VI — начале VII в. существовало созданное для противодействия аварам еще одно известное нам по письменным источникам объединение славянских племен — «держава волынян».

В первой половине IX в. вдоль важнейшего торгового пути Восточной Европы «из варяг в греки» (из Скандинавии в Византию) сложилось два центра государственности восточных славян и их ближайших соседей: Новгород на севере и Киев на юге. Киевским князьям к середине IX в. удалось освободиться от выплаты дани Хазарскому каганату.

Образование единого восточнославянского государства было ускорено проникновением варягов. Согласно преданию, получившему отражение в «Повести временных лет», в 862 г. поссорившиеся друг с другом разноплеменные жители Новгорода пригласили из-за моря правителя, который устраивал бы всех. «Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Придите княжить и владеть нами», — заявили они. Откликнувшимся на этот призыв правителем стал варяж-



Варяги.
Художник В. Васнецов

ский князь (конунг) Рюрик. Он с дружиной поселился в Новгороде, стал княжить, вершить суд и собирать дань с населения. Сами варяги, поселившись в славянских землях, быстро перенимали местный язык, обычаи, веру в богов и через два-три поколения уже не отличались от славян.

После смерти Рюрика, последовавшей в 879 г., предводителем варяжских отрядов стал его родственник — Олег (879—912). Главной задачей нового князя стало овладение важнейшим путем «из варяг в греки». В 882 г. объединенное войско, состоявшее из варяжских дружин и племенных ополчений Новгородской земли (словен, кривичей, чуди и мери), на ладьях подошло к Киеву. Обманом на суда заманили киевских князей Аскольда и Дира, которые здесь же были убиты. Олег объявил Киев своей столицей, принял титул «великий князь» и, объединив большинство восточнославянских племен, правил ими до своей смерти в 912 г. Так в результате объединения севера и юга восточнославянских земель было образовано Древнерусское государство (его называют также Киевской Русью).

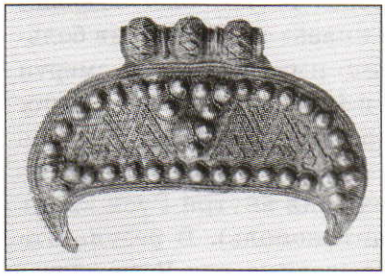
В 907 и 911 гг. для упрочения своего положения внутри Руси князь Олег совершил походы на Царьград (Константинополь). В результате византийский император подписал с Олегом выгодные для Руси торговые договоры. Теперь русские купцы могли без уплаты пошлин торговать на рынках Константинополя.

Укрепление Древнерусского государства. После смерти Олега началось правление Игоря (912—945), который считается сыном Рюрика. В то время государственная власть великого князя над союзами племен была еще крайне слабой. Не существовало ни писаных законов, ни установленных налогов. Великий князь киевский сам лично должен был собирать дань с союзов племен, которые его дружина оберегала от враждебных соседей. Часть дани продавалась купцам, которые везли меха, мед, воск в Константинополь.

Чтобы отстоять торговые привилегии, добытые для Руси Олегом, Игорь дважды (в 941 и 944 гг.) ходил походом на Византию, но оба раза удача отворачивалась от русского войска. Богатство князя теперь больше зависело от размеров дани. Игорь беспощадно обирал подвластные племена, за что и поплатился жизнью в результате восстания древлян в 945 г.

Правительницей Киевской Руси стала жена Игоря княгиня Ольга (945—969), сумевшая укрепить авторитет княжеской власти. Ольга передала власть своему сыну Святославу (945—972), распространившему владычество Киева на обширные земли вятичей.

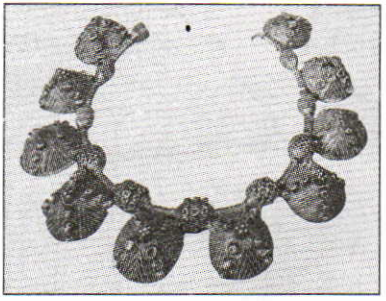
Святослав больше внимания уделял внешней политике, чем управлению государством. Наиболее важными соседями для Древнерусского государства были Византийская империя на юго-западе и Хазарский каганат, который стремился помешать торговле русских купцов, на юго-востоке. Для обеспечения внешнеполитических и торговых интересов Руси Святослав в 964—967 гг. совершил стремительный поход против Хазарии. В результате многие племена были освобождены от дани, союзная хазарам Волжская Булгария разорена, хазарские войска разбиты, а сам каганат практически уничтожен. Для русских купцов был открыт Волжский торговый путь.



Подвеска в форме Луны — покровительницы девушек. X в.

После этого Святослав устремился на Балканы. Здесь он был сначала союзником византийского императора и вместе с его войсками разгромил Дунайскую Болгарию, пленив ее царя. Но потом возмечтал сам стать правителем на Дунае и начал войну с империей. В 971 г. между империей и Русью был подписан мирный договор, согласно которому Святослав с дружиной покидал Дунай и возвращался в Русскую землю. Однако по

дороге на днепровских порогах князь был убит печенегами, подкупленными византийцами.



Ожерелье. X в.

Формирование государственной территории Древней Руси в основном завершилось при князе Владимире Святославиче (980—1015), присоединившем земли радимичей, волынян и белых хорватов. Владимир вел успешную борьбу с печенегами. Для защиты южных рубежей Руси при нем была создана система мощных оборонительных сооружений, протянувшихся на десятки километров. Она состояла из расположенных вдоль пограничных рек городков-крепостей, валов, рвов и засек, системы сигнализации, сообщавшей о приближении врагов. Гарнизоны крепостей пополнялись дружинниками из всех городов и земель Руси. В «дикое поле» выезжали конные «сто́рожи», зорко следя за передвижениями степняков.

К концу X в. Древнерусское государство объединило почти все восточнославянские племена и превратилось в крупнейшую державу Европы. На землях, населенных восточными славянами, в древности не существовало никакой высокоразвитой цивилизации, подобной тем, которые сложились в Средиземноморье и на Древнем Востоке. Таким образом, в своем развитии восточные славяне, в отличие от германцев и кельтов, не могли напрямую использовать достижения античной цивилизации.

Русь и Византия. Крещение Руси. Древнерусское государство, образовавшееся в результате политического объединения восточнославянских племенных союзов под властью династии Рюриковичей, неизбежно должно было столкнуться с империей ромеев. Борьба за контроль над Северным Причерноморьем и южным участком пути «из варяг в греки», желание русской знати обогатиться за счет торговли с византийцами или прямого грабежа богатого Константинополя, попытки императоров использовать воинские силы Руси в собственных интересах, стремление восточнохристианской церкви распространить свое влияние на язычников-славян — все это составляло содержание взаимоотношения Древней Руси с Византией в течение двух столетий — IX и X вв.

Прямым следствием интенсивных военных и торгово-экономических отношений стало проникновение на Русь из Византии христианства. После неудачного для русских дружин похода на столицу импе-



Княгиня Ольга в гостях у императора Константина. Летописная миниатюра. XV в.

рии в 860-х гг. константинопольский патриарх прислал на Русь епископа-пастыря. Последующие десятилетия христианство медленно, но неуклонно проникало на Русь. Его распространению содействовали византийские купцы, славяне-наемники, служившие в византийской гвардии и принявшие христианство.

Княгиня Ольга постаралась приобрести в лице Византии союзника в борьбе против степных кочевников. В 957 г. она отправилась в Константинополь, где приняла крещение, избрав своим крестным отцом императора Константина VII Багрянородного. Ольга стала первой христианкой в княжеской династии Рюриковичей. Но ее попытки обратить в свою веру повзрослевшего сына окончились безрезультатно. Святослав сознательно медлил с принятием христианства, чтобы не попасть в зависимость от враждебной Византии.

Смерть Святослава и последовавшая за ней междоусобица возвели на престол Владимира Святославича. Уже в 980 г. Владимир Святославич решился на перемены. Из множества богов было отобрано несколько, которых объявили общими для всей Руси. Главным стал грозный Перун — покровитель князя и дружины. В Киеве и Новгороде были поставлены священные идолы, перед которыми горели костры и приносились жертвы.

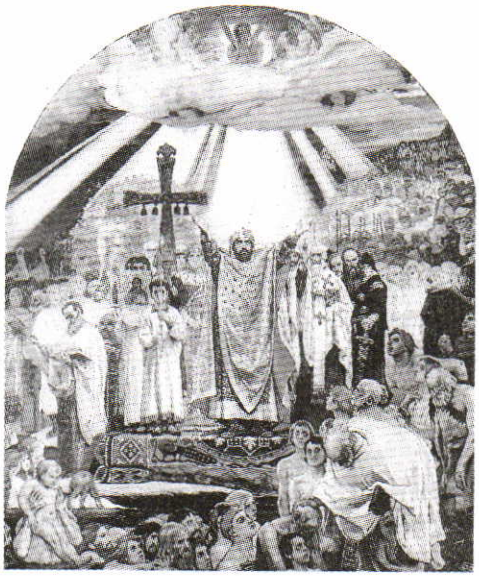
Но язычество не отвечало задаче этнического и политического сплочения страны под властью Рюриковичей, а также упрочения внешнеполитического положения государства, граничившего со странами и народами, давно принявшими монотеистическую религию. Владимир Святославич задумал избрать для Руси новую веру. Путешественники из восточных стран предлагали ему принять ислам, купцы-евреи — обратиться к иудейской вере, а проповедники из Западной Европы — крестить Русь по обряду римской христианской церкви. Но Владимир остановил свой выбор на православии. Тесные политические, экономические и культурные связи с Византией обусловили выбор князем новой религии в ее восточнохристианском варианте.

Византийские императоры рассматривали принятие каким-либо народом православия как подчинение Византии. Чтобы не допустить этого, войско Владимира явилось в Крым и захватило греческий город Херсонес (Корсунь). По требованию князя в обмен на город византийцы были вынуждены прислать ему священников для крещения и сестру императора царевну Анну в жены Владимиру.

988 год стал годом крещения Руси. По приказу великого князя языческих идолов сбросили наземь и уничтожили. Все люди в городах и селениях, повинуясь своему правителю, сходились к рекам, где их крестили греческие священники.

Но христианство непросто приживалось на Русской земле. Народ не желал расставаться с языческими верованиями. Долго еще, особенно на глухих северных окраинах, люди прислушивались к голосу волхвов, молились Христу и одновременно приносили жертвы древним богам, в нательные кресты прятали языческие талисманы-обереги. Церковь была вынуждена мириться с этим: включала некоторые любимые языческие праздники в число христианских, позволяла людям носить одновременно языческие и христианские имена (так, князь Владимир при крещении был назван Василием, но его редко кто так величал). Сочетание в верованиях русских людей X—XIII вв. языческих и христианских представлений получило название двоеверия.

В результате принятия христианства в его православном варианте Русь сблизилась в культурном отношении с южнославянскими народами Балканского полуострова, находившимися в сфере цивилизационного влияния Византии. Именно через византийскую христианскую традицию Русь познакомилась с наследием Античности. Крещение Руси способствовало консолидации русского общества на принципиально новой социокультурной основе. Вхождение Руси в семью христи-



Крещение Руси. Художник В. Васнецов

анских народов содействовало развитию ее экономики, права, просвещения и культуры. Церковь освящала авторитет и значение княжеской власти, олицетворяющей единство Русской земли.

Подведем итоги

Образование Древнерусского государства явилось итогом длительного процесса социально-политической и территориальной консолидации восточнославянских племен. Принятие восточного варианта христианства сделало Русь частью православного мира.

Вопросы

1. Каковы были основные предпосылки формирования Древнерусского государства?
2. Назовите события, которые в годы правления Рюрика, Олега, Игоря, Ольги и Владимира Святославича явились ключевыми в процессе становления Древнерусского государства.
3. Как вы полагаете, почему с именем князя Владимира Святославича связано большинство русских былин?
4. Почему Владимир Святославич отказался от язычества и выбрал именно православное христианство?
5. Какое значение имело принятие христианства для развития древнерусской государственности?

Задания

1. Составьте рассказ от имени дружинника, участвовавшего вместе с князем Игорем в сборе дани с древлян в 945 г.
2. Начните составление хронологической таблицы: «Основные события истории Древней Руси в IX — начале XIII в.».

Год	Внутриполитические события	Внешнеполитические события

3. Прочитайте отрывок из «Повести временных лет» и ответьте на вопросы: «Когда Владимир вернулся в Киев... повелел опрокинуть идолы... Затем

послал Владимир по всему городу сказать: «Если не придет кто завтра на реку — будь то богатый, или бедный, или нищий, или раб, — будет мне врагом». Услышав это, с радостью пошли люди, ликуя и говоря: «Если бы не было это хорошим, не приняли бы этого князь наш и бояре». На следующий же день... вошли люди в воду и стояли там одни до шеи, другие по грудь, некоторые держали младенцев... попы же совершали молитвы, стоя на месте. Люди же, крестившись, разошлись по домам. Владимир же... поставил церковь во имя святого Василия на холме, где стоял идол Перуна и другие и где творили им требы князь и люди. И по другим городам стали ставить церкви и определять в них попов и приводить людей на крещение по всем городам и селам. Посылал он собирать у лучших людей детей и отдавать их в обучение книжное. Матери же детей этих плакали о них; ибо не утвердились еще они в вере и плакали о них как о мертвых».

Какими методами Владимир принуждал подданных принимать христианство? Почему первая из церквей, поставленная им, была возведена во славу св. Василия?

4. Используя карту № 6, назовите племена, входившие в Древнерусское государство в конце IX в. Какие народы были соседями Руси в середине IX в.?

§ 9. ГОСУДАРСТВО И ОБЩЕСТВО

Организация управления государством. Во главе Древнерусского государства стоял великий князь киевский — старший в роду Рюриковичей. Ему подчинялись младшие родственники — владетели земель (княжеств), входивших в состав государства. Ежегодно с наступлением зимы великий князь с дружиной отправлялся в *полюдье* — объезд подвластных Киеву земель. При этом он надолго останавливался в племенных центрах, жители которых должны были содержать всю его дружину. Князь забирал меха, мед, воск, хлеб, заранее приготовленные местной родоплеменной знатью. Весной он возвращался в Киев. Часть дани предназначалась для продажи в Константинополе, где люди князя закупали оружие, дорогие ткани, сосуды, вино. Оставшаяся часть дани шла на содержание великокняжеского двора и дружины.

Во время полюдья великий князь вершил суд, обсуждал с местной знатью важные вопросы. Нередко, особенно при смене правящего князя, подвластные Киеву племена восставали и переставали платить дань. Новому князю приходилось вновь подчинять их. В 945 г., после полюдья в земле древлян, Игорь неожиданно вернулся к ним с малой частью



Костюм русской княгини. Реконструкция С. Стрекалова

своей дружины и потребовал новой дани. Древляне, справедливо решив наказать князя, разгромили его дружину и казнили Игоря.

Преемница Игоря княгиня Ольга наладила новую систему сбора дани. Полюдье было отменено. Взамен были установлены заранее оговоренные сторонами размеры дани и места ее сбора — погосты. Они стали центрами государственной власти на местах. Сбором дани занимались теперь представители знати племен, входивших в состав Киевской Руси — «старцы градские» и «нарочитая чадь». По существу, реформа Ольги заменила дань регулярно собираемым государственным налогом.

В основе сложившейся в Древнерусском государстве системы управления лежали как родовые узы семейства Рюриковичей, так и личные связи между князем и его дружиной. Родственники великого князя, бояре — старшие дружинники и старцы градские — составляли постоянный совет. Позднее он получил название Боярской думы. При Владимире Святославиче был изменен прежний принцип взаимоотношений с руководством племенных союзов, входивших в состав государства. Его сыновья заменили в качестве великокняжеских наместников представителей местных племенных вождей. Управление на местах помогали осуществлять дружинники. Они ведали сбором дани и податей, вершили суд и расправу от имени своего князя, занимались взысканием штрафов, торговых и иных пошлин. Тысяцкие и сотники, командовавшие местным ополчением, были представителями прежней родоплеменной верхушки общества.

Князь сосредоточивал в своих руках военную, судебную, законодательную и исполнительную власти. В известном смысле его дружина была государством (если понимать этот термин в узком смысле слова — как власть, стоящую над обществом).

Первые княжеские усобицы. Русская земля считалась общей родовой собственностью всех Рюриковичей — от старейшего в семье до самого младшего княжича. При этом она состояла из неравных по значимости уделов. Важнейшим после Киева был Новгород, далее следовали Чернигов, Переяславль, Смоленск, Волынь и другие центры княже-

ний. Наиболее важные уделы доставались членам великокняжеской семьи по принципу первородства. В случае смерти князя удел доставался не сыну умершего, а его следующему по старшинству родственнику. Подобная система получила название «лествичного» («лестничного») порядка престолонаследия.

Всегда мог найтись претендент на великокняжеский престол или на какой-либо из уделов, которого не устраивал полученный им удел. Усобицы были неизбежны. После смерти Владимира Святославича вспыхнула длительная борьба между его сыновьями. Первым в 1013 г. поднял мятеж правивший в Новгороде Ярослав. В ходе развернувшейся смуты от рук старшего брата Святополка трагически погибли Борис и Глеб, позднее причисленные церковью к лику святых. За это преступление Святополк получил прозвище Окаянный (то есть стал подобен библейскому братоубийце Каину).

Во главе наемной варяжской дружины и новгородского ополчения Ярослав выступил походом против киевского князя Святополка. Тот, в свою очередь, призвал на помощь печенегов. Потерпев поражение, Святополк бежал в Польшу, к своему тестю королю Болеславу Храброму. Польский король в 1018 г. вместе со Святополком разгромил войска Ярослава и занял Киев. Святополк обещал расплатиться с поляками русскими землями, на которые они претендовали. Однако Ярослав, поддержанный новгородцами и всей Русской землей, изгнал Святополка и занял великокняжеский стол.

Ярослав Владимирович (1019—1054) упрочил внутренний мир в державе, увеличил число племен, плативших дань Киеву, содействовал распространению христианства на Руси. Успешно правивший государством, князь получил прозвище Мудрый. Однако, подобно отцу, Ярослав осуществил раздел державы между своими сыновьями, которые вовлекли Русь в новую усобицу. От княжеских войн, участниками которых были степняки-кочевники, страдали экономика и обороноспособность Руси.

Для прекращения усобиц в 1097 г. на съезд в город Любеч съехались внуки и правнуки Ярослава Мудрого. Они поклялись, что будут сообща бороться с внешними врагами Руси. Еще одним решением Любечского съезда стал отказ от прежнего принципа наследования. Уделы закреплялись за отдельными княжескими семьями. Это была попытка пресечь самую основу усобиц: стремление князей Рюриковичей к занятию более значимого, чем полагалось по «лествичному» порядку прес-



Половецкий хан. Реконструкция О. Федорова

толонаследия, удела. Теперь княжество после смерти отца доставалось не брату, а сыновьям. Новый принцип наследования, выраженный в емкой форме княжеского приговора «каждый да держит отчину свою», ознаменовал собой юридическое оформление начавшегося политического дробления Древнерусского государства.

Последний период единства Древней Руси связан с княжением внука Ярослава Мудрого — Владимира Мономаха (1113—1125). Благодаря достойной позиции в ходе усобиц и долголетней успешной борьбе с половцами он занял великокняжеский стол. Став великим князем, Владимир Всеволодович силой подчинил себе практически всех русских князей. Политику Владимира Мономаха продолжил его сын Мстислав Великий (1125—1132), однако уже после его смерти на Руси возобладали центробежные процессы. На смену единому государству с центром в Киеве пришла совокупность самостоятельных княжеств и земель, властители которых лишь формально признавали первенство великого киевского князя.

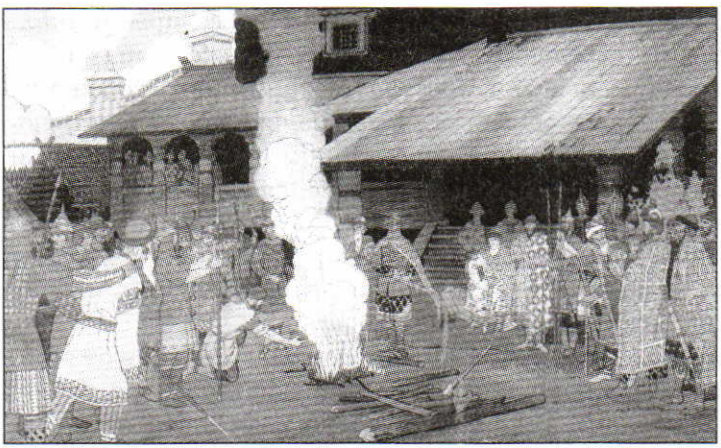
Со второй половины XI по начало XIII в. русские княжества вели ожесточенную борьбу с новыми повелителями степей — половцами. На борьбе с неприятелем негативно сказывались княжеские усобицы, так как русские князья нередко приводили из степи половецкие отряды, которые использовали в борьбе с неприятелем. Инициатором совместного отпора врагу выступил Владимир Мономах. В результате похода 1111 г. с боем был взят главный половецкий город Шарукань на реке Северский Донец. Новые походы русских против половцев вынудили кочевников уйти на время в глубь степей.

Община и вотчина в Древней Руси. Земледельцы-общинники жили в небольших неукрепленных деревнях. Центром нескольких деревень являлся погост — крупное село, в котором производился сбор налогов и находились представители княжеской администрации. В соседской общине каждая семья имела в распоряжении выделенный общиной пахотный надел. Семье принадлежали дом и приусадебный участок. Пашня и остальные угодья являлись собственностью общины.

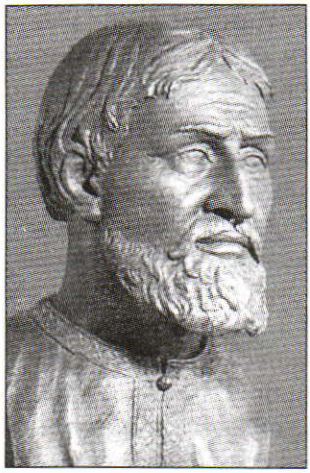
Великий князь, считавшийся верховным собственником всей земли в государстве, передавал дружинникам право сбора дани в отдельных местностях. На доход, полученный с этих земель, дружинник (или представитель княжеской администрации) содержал дом, семью, слуг, приобретал вооружение и лошадей. Право сбора дани с населения той или иной округи не переходило по наследству, а было всего лишь пожалованием князя за несение военной службы. Подобная схема пожалования была схожа с той, которая практиковалась во Франкском государстве начиная с Карла Мартелла.

Во второй половине XI — первой половине XII в. на месте прежних пожалований образуется *вотчина* — наследственное земельное владение. Однако, в отличие от Западной Европы, где были сильны традиции частной собственности, закрепленные римскими правовыми нормами, вотчинная собственность на Руси была прежде всего государственной — княжеской. Владельцы вотчин — бояре, монастыри, церковные иерархи — считались всего лишь наследственными держателями земли.

Процесс захвата земель крестьян-общинников сопровождался не только насилием со стороны князей и бояр, но и добровольным переходом крестьян под их покровительство. Хозяйство вотчинника с обширной пашней, выпасами и лугами, тягловым скотом, закромами, полными зерна, запасами необходимых орудий труда (серпов, топоров, плужных лемехов) было относительно устойчивым даже при неблагоприятных условиях. Попавший в трудное положение общинник мог либо просить купу — деньги, зерно, лошадь, орудия труда — в залог



Суд во времена Русской Правды. Художник И. Билибин



Крестьянин-общинник. Реконструкция М. Герасимова

земли или отработки в хозяйстве вотчинника, либо заключить с ним договор (ряд) на пользование инвентарем, лошадью — опять-таки под залог земли или отработки в хозяйстве вотчинника. Не выполнившие условия ряда или не отдавшие купу общинники превращались в зависимых от вотчинника людей.

Постепенно часть некогда свободных крестьян-общинников попадала в зависимость от крупных собственников земли. За пользование землей, вошедшей в состав вотчины, крестьяне несли определенные повинности. В податном и административном отношениях государство имело дело с общинами, представлявшими интересы входивших в них крестьян. Сельские миры объединялись в волости, представлявшие собой низшую административно-территориальную единицу Древнерусского государства. В волостях и в городах важнейшие вопросы решались на вече — общем собрании свободного люда. Вотчинное хозяйство наряду с соседской общиной становится основной формой социально-экономической организации общества.

Социальная структура общества. Русская Правда. Длительное время регулирование отношений в обществе происходило на основе обычного права. Первым писаным сводом норм древнерусского права стала Русская Правда, составленная при Ярославе Мудром и его преемниках. Она отразила разделение населения Древней Руси на свободных и зависимых людей. Свободными были крестьяне-общинники, горожане, представители высших слоев общества. Представители господствующего слоя общества — князья, бояре, дружинники и другие «княжьи мужи» — различались по количеству находившейся в их собственности земли, зависимых людей и военных слуг. На них же распространялся особый порядок наследования (собственность могла передаваться не только сыновьям, но и дочерям), за нанесение им ущерба или их убийство устанавливались более высокие штрафы.

Городское население — ремесленники и торговцы, в отличие от жившей в городе княжеской и боярской прислуги, участвовали в работе городских вечевых собраний. Они могли также выступать истцами,

ответчиками и свидетелями в суде, проводить собственное расследование по имущественным делам. Такими же правами пользовались и свободные крестьяне-общинники — «люди», как их называет Русская Правда. Люди обладали определенным имуществом, которое они могли завещать детям (при этом землю — только сыновьям).

Зависимое население Древней Руси составляли закупы, рядовичи, холопы. Закупы (от слова купа) были разорившимися общинниками, попавшими в долговую кабалу и вынужденными работать на заимодавца. При этом закуп продолжал вести свое, самостоятельное хозяйство. Рядовичи (от слова ряд) по большей части были лишены личной свободы на весь срок действия договора. Зависимое положение рядовича или закупа не передавалось по наследству и не распространялось на членов его семьи. По отношению ко всем крестьянам употреблялось наименование смерды. Они платили дань князю, постепенно происходило сужение рамок их личной свободы.

Наиболее бесправной частью населения Древней Руси были рабы. В Русской Правде они упоминаются под разными названиями: холопы, челядь. Холопы обрабатывали пашню вотчинника, пасли его скот, выполняли строительные и другие работы. Холопы-ремесленники работали на хозяйственном дворе вотчинника. Челядь прислуживала в его доме. Главными источниками рабства были плен и продажа в рабство. Не выполнившие свои обязательства закупы и рядовичи также пополняли ряды холопов. Наряду с вольными слугами обязанности представителей вотчинной администрации — дворецкого, тиуна (ключника), пашенного старосты могли выполнять и холопы.

Все, чем обладал холоп, являлось собственностью господина. За убийство своего холопа господин не отвечал перед судом, а подвергался лишь церковному покаянию. Рабы не могли выступать свидетелями в суде. Русская Правда законодательно зафиксировала разделение общества на свободных и зависимых людей, определила судебные и имущественные права великокняжеской власти.

Подведем итоги

В X — начале XII в. на Руси сложилось общество, многими чертами схожее с обществом раннесредневековой Европы. Однако влияние государственных институтов на общество было здесь более всеобъемлю-

щим. Государственная собственность доминировала. Вотчинные (феодальные в своей основе) формы собственности были более слабыми и складывались позднее, чем в Западной Европе. Поэтому Русь позже, чем западные соседи, вступила в период политической раздробленности.

Вопросы

1. В чем заключалось сходство и различие государственного устройства Франкской империи и Древней Руси?
2. Какое значение имели решения, принятые на любечском съезде князей 1097 г.? Обоснуйте свой ответ.
3. Что такое вотчина? Как она управлялась? Кто составлял население вотчины?
4. Выделите и охарактеризуйте основные группы населения Древнерусского государства. В чем заключалось различие в правах свободного и зависимого населения?

Задания

1. В Русской Правде говорилось: «Если же челядин скроется у варяга, а его в течение трех дней не вернут (прежнему господину), то, опознав его на третий день, ему (т. е. прежнему господину) взять своего челядина, а (укрывателю платить) 3 гривны вознаграждения потерпевшему. Если холоп ударит свободного человека и убежит в хоромы, а господин не захочет его выдать, то господину холопа забрать себе и заплатить за него 12 гривен; а после того, если где-либо найдет холопа побитый им человек, пусть его убьет».
   Какие категории населения упомянуты в документе? В чем состоит разница в их положении?
2. Продолжите составление хронологической таблицы: «Основные события истории Древней Руси в IX — начале XIII в.».

§ 10. ЦЕРКОВЬ И КУЛЬТУРА

Русская православная церковь. Русская православная церковь была частью Константинопольской патриархии. Церковные приходы, составлявшие общины верующих, объединялись в крупные церковные округа — епархии. Во главе епархии стояли епископы, которым подчинялись все приходские священники округа. Первоначально

большинство священников были приезжими греками или болгарами, но с течением времени все больше русских людей принимали священнический сан и даже становились епископами.

При Владимире Святославиче была установлена церковная десятина. На содержание киевской епархии им была выделена десятая часть получаемых доходов. На эти средства в Киеве строился первый на Руси каменный храм Успения Пресвятой Богородицы, прозванный в народе «Десятинной церковью».

Митрополит Киевский и всея Руси — глава русской церкви — назначался константинопольским патриархом. Первым русским по происхождению митрополитом стал Иларион, назначенный на этот пост при Ярославе Мудром.

Распространению православия на Руси содействовали монастыри. Первые из них — мужской Св. Георгия и женский Св. Ирины — были основаны Ярославом Мудрым в Новгороде. В середине XI в. возник знаменитый Киево-Печерский монастырь. Его монахи жили в выкопанных ими пещерах (печерах) на берегу Днепра. У истоков этой монашеской обители стоял Иларион, который еще до избрания митрополитом основал монашеский скит в пещере, вырытой им на правом берегу Днепра. Монастырский устав Киево-Печерской обители был утвержден при видном христианском подвижнике — Феодосии Печерском, ставшем ее первым игуменом. Из стен монастыря вышло немало образованных вероучителей, творцов русской культуры. Именно здесь творил первый известный нам русский иконописец — Алипий.

Архитектура и живопись. Важной составляющей жизни древнерусского общества был культурный подъем, наступивший после принятия православия. Будучи прилежными учениками византийцев, древнерусские зодчие, живописцы и литераторы сумели создать на славянской основе самобытную культуру, которая в традиционных формах просуществовала до конца XVII в.

Построенные в конце X — начале XII в. византийскими мастерами каменные храмы гордо возносили осененные крестами золотые купола высоко в небо, возвышаясь над монотонной одно- и двухэтажной деревянной застройкой городов. Тринадцать куполов (по числу Христа и его апостолов) собора Св. Софии, возведенного при Ярославе Мудром в 1037—1040 гг. на месте его битвы с печенегами в Киеве, были видны задолго до подхода к городу. Под его каменными сводами, украшенными фресками и сверкающими мозаиками,



Золотые ворота в Киеве. Современная реконструкция

могли уместиться несколько сотен человек. Старшим сыном Ярослава Мудрого был построен храм Св. Софии в Новгороде, являющийся самой древней каменной постройкой на территории современной России. Пятиглавый (символизирующий Спасителя и четырех евангелистов) новгородский собор имел значительно более суровый внешний вид по сравнению со своим киевским собратом. Он производит впечатление монолита, возвышающегося в центре Новгородского кремля. Интерьер храма был более строгим: жители северной Руси не любили блеска и роскоши византийской позолоты.

Из камня возводились на Руси и оборонительные сооружения — чаще всего это были проездные ворота крепостей (при этом стены оставались деревянными). При Ярославе Мудром в западной части крепостной стены, окружавшей Киев, была построена надвратная кирпичная башня с церковью Благовещения в ней. Дубовые створы ворот были обиты сверкающими позолотой медными листами, за что башня получила название «Золотые ворота».

XI век стал временем рождения древнерусской живописи. Изобразительное искусство этого времени носило в основном религиозный характер. Учителями древнерусских живописцев были византийские мастера. Ко времени принятия Русью христианства в Византии уже давно сложились каноны — определенные правила изображения и размещения святых образов в интерьере храма. Самыми впечатляющими живописными произведениями Древней Руси являются мозаики и фрески Киевской Софии — изображение грозного и всепрощающего Христа-Вседержителя в центральном куполе и образ Богоматери Оранты (Молящейся) над алтарем храма. Эта мозаика получила в народном сознании значение заступницы — «Нерушимой Стены», защищающей святую Русь от бед и несчастий. На фресках Софии Киевской наряду с религиозными сюжетами запечатлены и чисто светские: семья Ярослава Мудрого, охота на медведя, изображения музыкантов и скоморохов.

Образование и литература. С принятием на Руси христианства было связано широкое распространение письменности и образования. Материалом для письма служили пергамент (специально выделанная телячья кожа) и береста. Последняя использовалась для частных писем, деловой переписки, хозяйственных записей. Чтению и письму учились прежде всего священнослужители, они обучали грамоте желающих прихожан. В Киеве и Новгороде в специальных училищах при Софийских соборах дети священников, бояр и богатых горожан изучали богословие, философию, риторику и иностранные языки.

Во времена правления Ярослава Мудрого появились первые переводы с греческого языка на древнерусский книг не только религиозного, но и светского содержания. Жителям Древней Руси были известны проповеди Отцов Церкви, исторические хроники, сочинения античных и средневековых авторов. Долгими днями и ночами переписчики-монахи выводили на дорогих пергаментах четкие линии букв, украшали текст живописными миниатюрами, переплетали книги в обшитые бархатом и кожей доски с золотым тиснением и самоцветными камнями.

Древнейшая из дошедших до нас русская книга — «Остромирово Евангелие» — была написана в середине XI в. для новгородского посадника Остромира. При великокняжеском дворе и монастырях создавались богатые книжные собрания. Самыми значительными среди них были собрания при соборах Св. Софии в Киеве и в Новгороде.



Богоматерь Оранта. Икона. Киев. XII в.

Богатые духовные традиции славян, принятие христианства и распространение письменности привели к созданию на Руси литературы, ставшей неотъемлемой частью ее духовного наследия. Основными жанрами литературы Киевской Руси были летописи, жития святых и «слово» — нравственное богословское сочинение.

Летописи представляли собой записи событий по годам (по «летам», как тогда говорили). Первым из дошедших до нас

памятников такого рода является «Повесть временных лет», созданная монахом Киево-Печерского монастыря Нестором в начале XII в. Летописи содержали сведения о войнах и международных договорах, княжеских распрях и строительстве храмов, записи народных легенд и древних сказаний. Летописание, таким образом, было историко-литературным жанром, отражавшим высокий уровень развития древнерусской культуры.

Средством духовного воспитания людей были жития — рассказы о жизни и деяниях людей, причисленных церковью к святым. В них ставились вопросы христианской морали, рассказывалось о монашеской жизни, борьбе с *ересями*. «Сказание о Борисе и Глебе», составленное в начале XII в., учило вдумчивого читателя верности слову и любви к ближнему.

К жанру «слова» относятся знаменитое «Слово о законе и благодати» Илариона, первое по времени литературное древнерусское сочинение, и «Поучение» Владимира Мономаха. В «Поучении» князь стремился передать сыновьям свой богатый жизненный опыт, представления о личных добродетелях, которыми должен обладать правитель. Мужество и дальновидность, трудолюбие и верность данному слову, забота о бедных и убогих, радение о единстве родной земли — качества, которые сделали самого Владимира Мономаха выдающимся государственным деятелем, одной из ярчайших личностей в истории Древней Руси.

Бытовая культура. Крестьянские дома на Руси представляли собой небольшие бревенчатые постройки, топившиеся «по-черному». На севере избы рубили из бревен и ставили на высокий подклет. На юге, используя сухость почвы, хаты глубоко врезали в землю. На севере Руси печи делали очень большими, а на юге довольствовались небольшими глинобитными печками или каменками. Освещались избы лучиной или глиняным светильником-каганцом с просаленным фитилем. Рядом с избой во дворе находились помещения для содержания скота, овины для сушки снопов, крытые глубокие ямы для зерна.



Керамический сосуд. Новгород. XI в.

Подъем сельскохозяйственного производства, развитие ремесла и торговли вели к росту числа городов. Некоторые из них яв-

лялись не только местом пребывания княжеской администрации, но и превращались в центры ремесла и торговли, религиозной и культурной жизни. В облике древнерусского города органично сочетались крепость (детинец) и храмы, княжеский дворец и административные здания, дворы бояр и дома-мастерские ремесленников, рыночная площадь и огороды.

Зажиточные горожане жили в хоромах, состоявших из нескольких соединенных между собой переходами строений — терема, горницы, башни-повалуши. В княжеских и боярских хоромах была еще и гридница — большая парадная комната, где хозяин принимал гостей и пировал со своей дружиной. Комнаты украшались восточными коврами, изысканной мебелью. На полу и скамьях были разбросаны медвежьи или рысьи шкуры.

Дома ремесленников были несколько просторнее, чем деревенские избы, так как жилище нередко совмещалось с мастерской. Бытовая утварь горожан была более богатой, чем у крестьян: ведь они гораздо чаще могли пополнять свой скарб путем покупок на рынке. В ходу были металлические светильники и бронзовые кресты, изящные гончарные изделия — кувшины, черпаки, амфоры для вина, серебряная, отделанная чеканным узором, посуда, хитроумные замки и ключи.

Подведем итоги

Принятие Русью христианства по византийскому обряду сделало Русскую православную церковь митрополией константинопольского патриарха. Церковь оказала огромное влияние на развитие материальной и духовной культуры общества. Принятие христианства от самой развитой в то время в культурном отношении страны — Византии — позволило Древней Руси, в отличие от стран Запада не имевшей наследия Античности, стать передовой в культурном отношении державой.

Вопросы

1. Какое воздействие на развитие древнерусской культуры оказало крещение Руси?
2. Перечислите важнейшие архитектурные сооружения Древней Руси.
3. Назовите жанры древнерусской литературы. Какие известные вам сочинения относятся к этим жанрам?

4. Что свидетельствовало о развитии письменности и распространении грамотности в Древней Руси?
5. Что представляли собой древнерусские летописи? Какие сюжеты включались в их состав?
6. Каковы особенности древнерусской живописи, в чем состоит ее религиозный смысл?

ЗАДАНИЕ

Известный искусствовед, художник и реставратор И. Э. Грабарь так характеризовал архитектуру Новгорода: «Одного взгляда на крепкие, коренастые памятники Великого Новгорода достаточно, чтобы понять идеал новгородца — доброго вояки, не очень отесанного, мужиковатого, но себе на уме... в его зодчестве такие же, как сам он, простые, но крепкие стены, лишенные назойливого узорочья, которое, с его точки зрения, «ни к чему», могучие силуэты, энергичные массы. Идеал новгородца — сила, и красота его — красота силы. Не всегда складно, но всегда великолепно, ибо сильно, величественно, покоряюще».

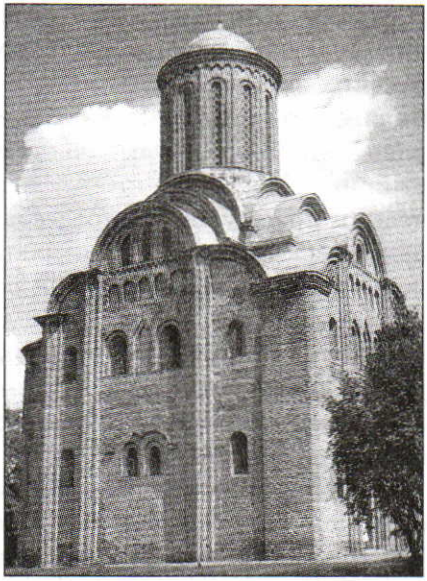
Согласны ли вы с такой оценкой искусствоведа? Приведите конкретные примеры памятников древнерусской архитектуры, которые подтверждали бы мнение И. Э. Грабаря.

§ 11. РАЗДРОБЛЕННОСТЬ РУСИ

От княжеских усобиц к политической раздробленности. Одной из причин постоянных усобиц были притязания многочисленных потомков Ярослава Мудрого на самостоятельное княжение. На любечском съезде они добились желаемого — каждой землей стала править собственная княжеская династия.

Устремления удельных князей совпадали с интересами бояр и горожан. Бóльшую часть доходов бояр-вотчинников к этому времени давало уже не участие в сборе великокняжеских налогов, а эксплуатация зависимых крестьян. Поэтому вотчинники уделяли все большее внимания своему хозяйству, местным политическим и экономическим интересам в противовес великокняжеским. Торгово-ремесленное население городов желало иметь собственную верховную власть, оказывающую ему покровительство. Наличие княжеского двора привлекало в город ремесленников, обслуживавших княжескую семью и дружину. Сюда

же везли сельскохозяйственную продукцию вотчинники и крестьяне близлежащих сел. Все это приводило к обособлению отдельных земель. Экономическое и политическое развитие делало их все более независимыми от Киева. В начале XII в. Древняя Русь вступила в новый период своей истории — полосу политической раздробленности.



Пятницкая церковь в Чернигове

Экономическое развитие Руси в период раздробленности. Став самостоятельными правителями, князья старались не истощать свои земли излишними поборами, укрепляли и расширяли собственное вотчинное хозяйство. Успешно развивались и боярские вотчины, избавленные от великокняжеских сборщиков дани.

Новым явлением был рост церковного и монастырского землевладения. Крупнейшие городские церкви и монастыри владели землями с городами и селами, которые они получали в дар от князей и бояр.

Став административными центрами самостоятельных княжеств, быстро богатели старые города, наряду с ними возникали и новые. Подавляющая часть известных нам по летописным сообщениям городов (200 из 271) располагалась в княжествах южной Руси. Однако постоянные княжеские усобицы и набеги половецких орд привели к тому, что часть населения Киевской и Переяславской земель стала покидать насиженные места. В поисках более надежного пристанища люди уходили на запад — в Галицко-Волынскую, а на северо-восток — во Владимиро-Суздальскую земли.

Энергично использовались прежние и прокладывались новые торговые пути. Новгород контролировал значительную часть торговли в восточной Балтике и северном Предуралье. Купцы Владимиро-Суздальской земли по волжскому пути осваивали рынки Волжской Булгарии и стран Востока. Торговля приносила князьям немалые средства, обеспечивая им независимость от Киева. Однако прежний путь «из варяг в греки» постепенно пришел в упадок в связи с набегами половцев

и расширением торговли с Востоком через Волгу. Одним из последствий раздробленности стал экономический подъем практически всех русских земель.

Политическое развитие Руси в период раздробленности. Рюриковичи, управлявшие отдельными частями Руси, вели борьбу за обладание престижным Киевским княжеством. Великий князь получал ряд политических преимуществ: председательство на совете князей; руководство общерусскими воинскими силами, собиравшимися в случае крайней опасности; роль арбитра при разрешении споров. Борьба за Киев была крайне ожесточенной: с 1132 по 1169 г. великокняжеский стол 14 раз переходил из рук в руки. Кульминацией этой борьбы стал мартовский (1169) штурм города объединившимися дружинами 11 русских князей и половецких ханов. После этого погрома общерусское значение Киева стало ослабевать.

В XII в. образовалось 15 самостоятельных княжеств и земель, наиболее значительными среди которых были Владимиро-Суздальское, Черниговское, Смоленское, Галицко-Волынское княжества и Новгородская земля. Однако процесс дробления на этом не остановился. Внутри больших княжеств, в свою очередь, возникали более мелкие. Удельные князья обладали всеми правами суверенных государей: решали вопросы внутриполитического устройства, объявляли войны, подписывали мир и заключали любые союзы.

В условиях отсутствия политического единства, постоянных усобиц и борьбы за великокняжеский стол у каждого княжества были свои внешнеполитические интересы. Главными соперниками Галицко-Волынской Руси были Венгрия и Польша, правители которых неоднократно вмешивались в противостояние между князьями и боярством. Противниками Киевской, Переяславской, Муромо-Рязанской и Черниговской земель стали половцы. Для князей Владимиро-Суздальской Руси главными внешнеполитическими соперниками в Поволжье были волжские булгары. Им приходилось совершать походы на Булгарию, чтобы обеспечить защиту торговых интересов. В конце XII — первой половине XIII в. землям и княжествам северной Руси пришлось отражать наступление немецких рыцарей, шведских и датских феодалов. Ареной борьбы стала Прибалтика, где русские имели важные политические и экономические интересы.

Практически всем русским князьям удалось сохранить в неприкосновенности свои внешние границы, обеспечить торговые интересы Руси.

Владимиро-Суздальское княжество. Малоосвоенные земли Северо-Восточной Руси с городами Ростовом, Суздалем, Переяславлем-Залесским достались по любечскому разделу Владимиру Мономаху и его сыновьям. Первым самостоятельным князем этого края стал Юрий Владимирович по прозвищу Долгорукий (1125—1157). Активно участвуя в междоусобицах, он превратил Ростово-Суздальскую землю в обширное и независимое княжество. Ему удалось захватить великокняжеский стол в Киеве. После смерти Юрия титул великого князя достался его сыну Андрею Боголюбскому (1157—1174). Он перенес великокняжеский престол в свою Владимирско-Суздальскую вотчину.

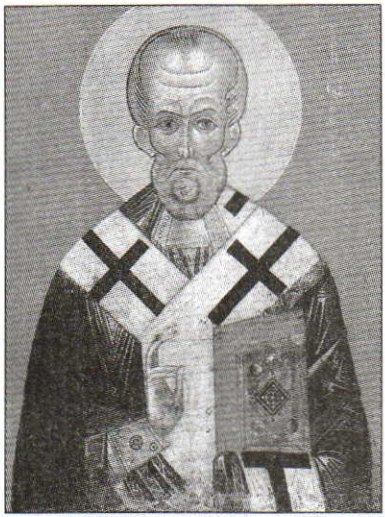


Андрей Боголюбский. Фреска из Архангельского собора Московского Кремля

Андрею Боголюбскому пришлось вести ожесточенную борьбу со своеволием боярства, в которой он опирался на собственные земельные владения, младшую дружину и горожан. В борьбе за самовластие Андрей конфисковывал имущество противников, нередко прибегал к казням наиболее опасных из них. Властолюбие князя восстановило против него даже ближайшее окружение. Андрей был убит в результате заговора, его наследником стал сводный брат Всеволод Большое Гнездо (1176—1212).

Всеволод Юрьевич был самым могущественным среди князей. Он первым присвоил себе титул великого князя владимирского. По традиции Всеволод еще при жизни начал выделять уделы своим многочисленным сыновьям. Они стали основателями династий, правивших в многочисленных княжествах Северо-Восточной Руси.

Новгородская земля. В Новгородской земле боярство оказалось способным полностью подчинить себе князей, превратив Великий Новгород в своеобразную боярскую *республику*. С 1136 г., когда из города на Волхове был изгнан Всеволод, сын Мстислава Великого, князей приглашали в город только в качестве военных предводителей. Князь не имел права вмешиваться в дела городского управления. Ему и его боярам не разрешалось иметь владения в Новгородской земле и вести



Никола. Икона. Новгород. XIII в.

здесь торговлю. Князя, нарушившего договор, новгородцы прогоняли («указывали путь»). Городом управляли представители трехсот знатных боярских родов — так называемые «золотые пояса», контролировавшие все выборные должности в Новгороде.

Верховная власть принадлежала вечу, решавшему вопросы войны и мира, избиравшему высших должностных лиц, приглашавшему князя. Высшим должностным лицом был посадник. Он управлял новгородскими землями, возглавлял суд, наблюдал за деятельностью князя, выступая с ним во главе войска, руководил внешней политикой. Тысяцкий осуществлял контроль за сбором налогов, ведал торговым судом и возглавлял в походах городское ополчение. Глава новгородской церкви — архиепископ — хранил казну, ведал государственными землями, участвовал в руководстве внешней политикой, возглавлял церковный суд.

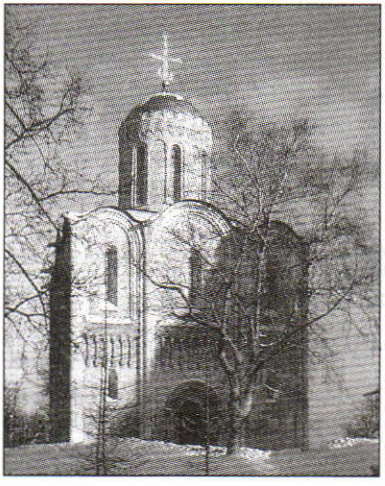
Низкие урожаи на скудных землях вели к тому, что городское население Новгородской земли зависело от поставок хлеба из Северо-Восточной Руси. Новгородцы нуждались также в военной помощи соседей в борьбе с немцами и шведами. Пользуясь этим, владимирцы начиная с Андрея Боголюбского пытались навязать Новгороду своих ставленников-князей. Однако новгородцам вплоть до последней четверти XV в. удавалось сохранять свою независимость.

Культура Руси в XII — начале XIII в. Князья, стремясь возвеличить свои земли, возводили каменные храмы, палаты и крепостные сооружения. Они соперничали друг с другом, приглашая подвижников церкви, искусных резчиков по камню и живописцев. Заказчиками храмов становились также городские ремесленники и купцы. В силу политических обстоятельств князья могли приглашать строителей только из союзных им княжеств. Артели каменотесов переезжали из города в город, возводя однотипные постройки. Благодаря этому постепенно формировались архитектурные школы (южнорусская, владимиро-суздальская, новгородская и др.).

Наряду с большими многоглавыми кафедральными соборами на Руси все чаще стали возводить маленькие одноглавые княжеские или посадские храмы, органично слитые с природой или окружающей городской застройкой. Подлинными шедеврами мировой архитектуры стали постройки, возведенные в XII в. во Владимиро-Суздальской земле — Успенский и Дмитриевский соборы во Владимире; церковь Покрова на Нерли. Построенные из белого камня, богато украшенные каменной резьбой, они символизировали величие власти владимиро-суздальского князя.

Своеобразной была архитектура Новгорода. Возведенные из местного известняка и обмазанные цемянкой, новгородские храмы выделялись своим розовато-терракотовым силуэтом на фоне неяркого северного неба. Замечательными памятниками архитектуры стали церкви Спаса на Нередице и Параскевы Пятницы на Ярославовом дворище.

Временем постепенного преодоления византийского влияния и формирования национальной школы древнерусской живописи стал период XII — первой трети XIII в. Для работ художников были характерны особая одухотворенность образов, изящество в изображении фигур, светлые, нежные и гармоничные тона красок. Практически исчезла дорогостоящая мозаика, подлинный расцвет переживали иконопись и фресковая живопись. Немногие сохранившиеся иконы передают восхищающие нас образы русских святых («Борис и Глеб»), Богоматери — заступницы святой Руси («Белозерская Богоматерь»), защитников родной земли («Дмитрий Солунский» и «Георгий Победоносец»).



Дмитриевский собор во Владимире

Духовное единство Древней Руси, распавшейся на самостоятельные княжества-государства, хранила не только общая вера и память о деяниях великих предков. Связующим звеном был и единый древнерусский язык, на котором говорили жители разных земель и княжеств.

Подлинным шедевром древнерусской литературы стало созданное в конце XII в. «Слово о полку Игореве». Повествующее о, казалось бы, частном эпизо-

де — неудачном походе новгород-северского князя Игоря Святославича в глубь половецких степей, — «Слово» стало великим гимном родной земле («О Русская земля! Уже ты за холмом!») и ее защитникам («Вступите, вступите в стремя златое, за честь сего времени, за Русскую землю!»).

Подведем итоги

К середине XII столетия в княжествах Руси сложились устойчивые территориальные *корпорации*, включавшие в свой состав представителей местных княжеских династий, боярство и связанные с ними дружиннические и городские слои. Следствием этого стал распад Древнерусского государства. Земли Северо-Восточной Руси стали ядром будущего Российского государства. Памятники зодчества и живописи, созданные во Владимиро-Суздальской Руси и Новгородской земле, великие сочинения древнерусской литературы явились той основой, на которой в последующие века развивалась культура России.

Вопросы

1. Что общего и в чем различия между раздробленностью на Руси и в средневековой Европе?
2. Как сказалась раздробленность на внешней политике Древней Руси?
3. Каковы были основные направления политики владимиро-суздальских князей?
4. Какую роль играла в Новгороде княжеская власть? Почему Новгородская земля избежала дальнейшего дробления?
5. Какие изменения произошли в период раздробленности в культурном развитии Древней Руси?

Задания

1. Продолжите составление хронологической таблицы: «Основные события истории Древней Руси в IX — начале XIII в.».
2. Прочитайте отрывок из «Повести временных лет»: «В лето _____. Пришли Святополк, и Владимир, и Давид Игоревич, и Василько Ростиславич, и Давыд Святославич, и брат его Олег и собрались в Любече для устроения мира. И обращались к себе, говоря: «Зачем рубим Русскую землю, сами на себя вражду воздвигая, а половцы землю нашу терзают на части

и радуются, что между нами войны и доныне. С этого времени соединимся в одно сердце и будем охранять Русские земли. Пусть каждый держит отчину свою...» и на том целовали крест: «если кто пойдет на кого, то на того будем все ...» и принеся клятву, разошлись восвояси...»

В каком году состоялся княжеский съезд, о котором повествует летописец? Чем князья объяснили новый принцип наследования, принятый съездом?

3. Пользуясь картой № 7 (стр. VI), определите, каким образом географическое положение Владимиро-Суздальского княжества и Новгородской земли сказалось на их экономическом и политическом развитии.

§ 12—13. РУСЬ МЕЖДУ ВОСТОКОМ И ЗАПАДОМ

Монгольская держава и ее завоевания. В XIII в. Русь, переживавшая период политической раздробленности, столкнулась с сильным противником, успешно противостоять которому разрозненные силы русских княжеств оказались не способны. Этим противником были кочевники-монголы.

К началу XIII столетия монгольские племена занимали обширное пространство от Алтая на востоке до истоков Иртыша и Енисея на западе, от Великой Китайской стены на юге до Забайкалья на севере. Главным их занятием было кочевое скотоводство, охота и земледелие имели несравненно меньшее значение. У каждого из племен был свой хан, который опирался на родственников и дружину. Знать владела огромными стадами, которые пасли рабы, захваченные во время войн или купленные у соседних народов.

В степи постоянно шла борьба за воду и пастбища. Орды воинов-степняков часто нападали на оседлых земледельцев Азии. Среди самих кочевников часто возникали жестокие междоусобные войны.

Человеком, сумевшим объединить степь и направить ярость ее воинов на другие страны и народы, был Темучин. Он происходил из знатного рода. Его отец был отравлен врагами его племени — татарами. Оставшись без хозяина, слуги и воины покинули семью Темучина. Ей пришлось скитаться по степи, с большим трудом добывая себе пропитание. Наконец, собрав вокруг себя отважных воинов, Темучин нанес татарам жестокое поражение. Он приказал истребить всех взрослых и подростков, оставив в живых только детей ростом не выше тележной оси. Уцелевшие в этой резне татары, воспитанные в духе преданности победителю, составили передовые отряды его войска. Поэтому в других странах монголов часто стали именовать татарами. После долгой



Чингисхан. Персидская миниатюра

и упорной борьбы Темучину удалось подчинить своей власти все центральноазиатские племена. Народы, не согласные с волей нового повелителя степи, стали «кормом для мечей» его воинов.

В 1206 г. собрание монгольской знати — курултай — провозгласило Темучина Чингисханом, то есть верховным ханом. Став во главе единого монгольского государства, Чингисхан начал долгую кровавую войну за овладение соседними странами и народами. Ему удалось создать мощную армию, которая отличалась железной дисциплиной, хорошим вооружением и высокой подвижностью. Китайские хронисты утверждали, что степняки считали счастьем умереть на войне и несчастьем — окончить жизнь от болезней. Хорошо поставленная разведка — сведения о неприятеле доставляли купцы, послы и пленные — позволяла монгольскому командованию точно определять сильные и слабые стороны врага. Многотысячными воинскими отрядами командовали талантливые полководцы. Завоевательным планам монголов благоприятствовала внутриполитическая обстановка в соседних странах. Междоусобная вражда и распри между правителями и знатью не давали возможности оказать захватчикам организованный отпор. В ходе монгольских завоеваний были покорены народы и государства Южной Сибири, Центральной Азии, Северного Китая и Средней Азии. Были убиты миллионы людей, в огне пожарищ сгорели города и сельские поселения, были разрушены сложные ирригационные системы, уничтожены многие выдающиеся памятники архитектуры и искусства. Цветущие страны превратились в пустыню, покрытую руинами и телами погибших.

В начале 1223 г., подвергнув разорению Закавказье, монгольские отряды прорвались на Северный Кавказ, где разбили аланов и обрушились на половцев. Последние обратились за помощью к русским князьям, сказав: «Если вы не поможете нам, то мы будем перебиты сегодня, а завтра — вы». Русские откликнулись на призыв о помощи. Навстречу мон-

голам в глубь степи выступили силы всех южнорусских княжеств. Объединенное русско-половецкое войско и монголы встретились в 1223 г. в решительной битве на берегу реки Калки. Военное превосходство монголов, разногласия среди русских князей, не создавших единого командования, бегство половцев, смешавших в решающий момент боя ряды русских дружин, привели к страшному поражению. Бóльшая часть русского войска погибла. Лишь немногим удалось спастись бегством.

Дойдя до Днепра, монголы захватили многие городки на порубежье южной Руси. «Пришла неслыханная рать. Их же никто хорошо не знает, и какой язык их, и какого они племени, и какая вера их», — свидетельствовал летописец. Вскоре монгольские воины повернули обратно в Азию. На берегу Волги они попали в засаду, организованную войском Волжской Булгарии. Лишь немногим монгольским воинам удалось переправиться через Волгу и вернуться в родные кочевья. Относительная неудача не остановила монголов. До самой своей смерти в 1227 г. Чингисхан продолжал завоевательные походы. По свидетельству современника, при осаде одного из городов он был ранен в колено отравленной стрелой и погиб от этой раны. Много дней близкие везли его в родные места, убивая по дороге всех встречных со словами: «Иди на тот свет служить нашему государю».

Монгольское нашествие на Восточную и Центральную Европу. Великим ханом — главой рода чингисидов — стал один из сыновей «покорителя Вселенной» Угедей. Земли, завоеванные Чингисханом, были поделены между его сыновьями и внуками. При этом в улус (удел) внука Чингисхана Батыя отошли земли к западу от Иртыша, которые еще только предстояло завоевать. В 1235 г. на курултае было принято решение о походе на запад. Под знамя Батыя встали воины не только его улуса, но и старшие сыновья каждой из монгольских семей. В войско были включены также представители народов, покоренных монголами. В 1236—1237 гг. Батый разгромил Волжскую Булгарию (монголы никогда не прощали нанесенных им обид), захватил



Рязанский клад — украшения, спрятанные жителями Рязани при приближении монголов

земли мордвы, башкир и других народов Поволжья. Затем монголы направились к границам Руси.

Первой вражескому нашествию подверглась Рязанская земля. Войско рязанского князя встретило орды Батыя у границ княжества. В жестоком неравном бою оно потерпело поражение. По свидетельству авторов «Повести о разорении Рязани Батыем», «Батыева сила была велика, один рязанец бился с тысячью, два — с тьмою... И едва одолели их сильные полки татарские... Царь Батый, видя множество погибших татар, начал вельми скорбеть и ужасаться. И начал воевать землю Рязанскую и велел бить и сечь всех без милости».

Рязань была взята на пятый день непрерывного штурма — 21 декабря 1237 г. Захватчики убивали всех без разбора — мужчин, женщин, стариков, детей. Рязанцы так и не дождались помощи от соседей.

В январе 1238 г. многоплеменная степная орда ворвалась в пределы Владимиро-Суздальского княжества. Войско великого владимирского князя Юрия Всеволодовича вступило в бой с врагом под стенами Коломны. Русские полки, по словам летописца, «бились крепко, и была сеча великая». После победы, доставшейся ценой огромных потерь, Батыевы полчища осадили город Владимир — столицу Северо-Восточной Руси.

Решающий штурм начался на четвертый день осады — ранним февральским утром 1238 г. Завалив крепостные рвы вязанками хвороста, бревнами и глыбами земли, монголы ринулись в проломы, проделанные осадными орудиями в городских стенах. С победными криками они ворвались на улицы, где, защищая своих матерей, жен и детей, пали последние владимирские ратники.

После захвата Владимира воины Батыя взяли штурмом еще 14 городов Северо-Восточной Руси. К началу марта они вышли на рубежи верхней Волги, где Юрий Всеволодович надеялся собрать войска из городов и княжеств, еще не опустошенных врагом. Но большой рати он собрать не успел. В марте 1238 г. на реке Сити владимирские полки подверглись неожиданному нападению противника. В кровавой сече пало большинство русских воинов, погиб и великий князь Юрий Всеволодович.

После разгрома Владимиро-Суздальской Руси войска Батыя вторглись в пределы Новгородской земли. Однако, не дойдя двух конных переходов до Новгорода, они повернули обратно. Слишком большие потери понесли завоеватели за три месяца беспрерывных боев. Оказав-



Осада Владимира монголами. Диорама

шись на заснеженных полях Руси, монгольские кони страдали от бескормицы. Видимо, почувствовав, что его ослабленная армия не сумеет покорить густонаселенные области Северо-Западной Руси, Батый повернул назад. На пути завоевателей лежал город Козельск. Семь недель, пока город не пал, его жители стойко отражали атаки монголов. К началу лета 1238 г. Батыево войско вышло на отдых в половецкие степи.

Набравшись новых сил, Батый в 1239 г. разорил Чернигов и Переяславль, а в 1240 г. монголы захватили и разграбили Киев. Разорив земли южной Руси, Батый вторгся в Польшу и Венгрию. В 1241 г. под Легницей монгольский отряд разгромил объединенные войска южнопольских феодалов, к которым присоединились немецкие рыцари. Тогда же основные силы завоевателей во главе с Батыем наголову разгромили венгерское войско, в состав которого входили отряды рыцарей из Австрии и Италии. Центральная Европа жила в ожидании страшного погрома. Передовые отряды завоевателей вторглись в Чехию, дошли до Вены, вышли к Адриатическому морю и границам Священной Римской империи.

В конце 1242 г. Батый повернул свое войско назад. В ожесточенных боях на Руси погибла лучшая часть монгольского войска. Полчища Батыя утратили наступательную мощь и не смогли осуществить планы покорения всей Европы. Приняв на себя всю тяжесть первого удара завоевателей, Русь ослабила монгольский напор на Западную Европу.

Монгольская держава и ее судьба. Сыновьям и внукам Чингисхана удалось воплотить в жизнь его мечту — «золотыми поводьями взнуздать мир». Из года в год из столицы державы монголов — Каракорума — отправлялись на завоевание сопредельных стран армии во главе с прославленными военачальниками. В 30—40-х гг. XIII столетия монголы завоевали Закавказье. Внук Чингисхана Хулагу расширил владения своего улуса за счет Ирана, Месопотамии и Сирии. В 1258 г. монголы осадили столицу мусульманского мира — Багдад. Город был взят штурмом и разрушен. Последний халиф из династии Аббасидов попал в плен и погиб. Продвижение монголов на запад было остановлено только в Египте.

Внук «покорителя Вселенной» Хубилай покорил Южный Китай. Им была предпринята неудачная попытка завоевания Японии: дважды монгольский флот, пытавшийся высадить десант на острова, попадал в страшный шторм (японцы назвали его «священный ветер» — камикадзе). Сделав Пекин столицей своей державы, Хубилай превратился в настоящего восточного правителя: жил в роскошном дворце среди бассейнов, озер и садов; имел огромный гарем и двадцать два сына. Он стал основателем новой китайской династии.

Во второй половине XIII в. Монгольская держава включала в свой состав более 40 больших и малых стран, сотни народов. Исходя из практики набора войск, монголы разделили местное население на тумены, тысячи, сотни и десятки. Начальники административных округов собирали дань с соответствующих территорий. Кроме того, покоренные народы должны были платить «налог крови» — выставлять своих воинов в монгольское войско. Таким образом, управление Монгольской державой сводилось к ограблению и устрашению подневольного населения. Жестокое отношение к покоренным народам вызывало многочисленные восстания против власти монголов.

Уже к концу XIII столетия Монгольская держава перестала существовать как единое целое. Она распалась на несколько самостоятельных государств-улусов во главе с потомками Чингисхана.

Русь под властью Золотой Орды. Одним из улусов Монгольской державы стала основанная Батыем Золотая Орда. Батый владел огромной территорией от Иртыша, Тобола и Аральского моря на востоке до Днестра и Дуная на западе, от Крыма, Северного Кавказа и части Средней Азии на юге и до Среднего Поволжья и Урала на севере. Золотая Орда представляла собой конгломерат многочисленных народов, находившихся на разном уровне экономического и культурного развития.

Сами монголы скоро растворились среди тюркоязычных народов. В русских источниках разноплеменное, главным образом тюркоязычное, население Золотой Орды именовалось «татарами».

Монгольское нашествие имело для Руси тягчайшие последствия. Страна была опустошена. Началось экономическое, социальное и культурное отставание Руси от стран Западной Европы. Военный разгром на долгое время задержал наметившееся в первой трети XIII в. политическое объединение северо-восточных земель. Значительно ухудшилось международное положение Руси. Она была отрезана от Черного моря, оборвались ее политические и экономические связи с православными странами.

Упорная и самоотверженная борьба Руси с захватчиками обеспечила русским землям особое положение по сравнению с другими странами, завоеванными монголами. В 1243 г. Батый потребовал от русских князей изъявления покорности, надеясь использовать в своих интересах экономический и военный потенциал Руси. С этой целью завоеватели сохранили сложившуюся здесь систему управления, войско и религию. Властитель Золотой Орды своим повелением назначал великих князей. Все князья получали от хана особые грамоты — ярлыки, на владение своими землями. Попавшая в зависимость от Монгольской державы Русь долгое время оставалась политически раздробленной.

Правители русских княжеств головой отвечали перед ханом за все, что происходило в их владениях. За любую провинность князь лишался ярлыка, а его княжество подвергалось разгрому. Попытка утаить



Баскаки.
Художник С. Иванов

часть собранной дани, непослушание (например, отказ пить кумыс), недовольство ханских жен и детей подарками или интриги среди ханских чиновников — все это могло привести к смерти. Летописи содержат немало рассказов о жестокой казни, которой подвергали русских князей в ханской ставке.

Земли и княжества Руси выплачивали ежегодную дань («татарский выход», «дань неминучая» в русских летописях). Осуществлялись и многочисленные поборы и повинности в пользу хана и знати Золотой Орды: подарки для ханских жен и дочерей; «поклонное» и «мимоходное по дороге послу» для приезжих ханских чиновников; ямская повинность (поставка лошадей и корма для них). Первоначально сбор дани осуществлялся доверенными лицами ханов — баскаками, имевшими при себе небольшие вооруженные отряды. Баскаки постоянно жили на Руси, следили за сбором дани, содержали десятки осведомителей. Насилия, чинимые баскаками, вызывали постоянные восстания покоренного населения. В конце концов ордынские правители сочли за лучшее передоверить сбор дани непосредственно князьям.

После карательных набегов монголы уводили в Орду каменщиков, плотников, ремесленников других специальностей, холостых мужчин и женщин. Невольники пасли скот, изготавливали ремесленные изделия и возводили постройки в зимних ставках ханов, которые постепенно превратились в города. Часть пленников ордынцы продавали на невольничьих рынках Востока.

Русь между монголами и Западом. Александр Невский. Воспользовавшись военным разгромом Руси во время Батыева нашествия, активизировались ее давние враги на западных рубежах — литовцы, шведы и немцы. Уже летом 1239 г. великому князю Ярославу Владимировичу пришлось отражать набег литовцев. В следующем, 1240 г., шведский флот вторгся в новгородские владения. Он вошел в реку Неву и высадил десант близ устья впадающей в нее речки Ижоры. Шведские предводители намеревались перекрыть новгородцам главную торговую артерию, отрезав их от Балтики. В дальнейшем шведы рассчитывали продолжить с этого рубежа наступление на Новгород. Оборону северо-западных рубежей Руси возглавил молодой новгородский князь Александр Ярославич.

Узнав о вторжении шведов, Александр с собственной конной дружиной выступил навстречу захватчикам. Одновременно водным путем — по Волхову и далее через Ладогу в Неву — отправился отряд новгородских воинов. Русским удалось незаметно, лесом подойти к шведскому



Торжественный въезд Александра Невского в город Псков после одержанной им победы над немцами. Художник Г. Угрюмов

лагерю и атаковать его. Шведы понесли серьезные потери, на следующий день на кораблях покинули Неву и вернулись в Швецию.

В том же 1240 г. немецкие рыцари штурмом овладели Изборском. Попытка псковичей отбить крепость оказалась неудачной. Более того, немцы, воспользовавшись помощью изменников из числа местной знати, захватили Псков. После этого захватчики вторглись в пределы Новгородской земли. И вновь на помощь новгородцам пришел Александр Ярославич, прозванный за свою предыдущую победу Невским. Внезапной атакой ему удалось не только выбить немцев из Пскова, очистить от них новгородские земли, но и нанести рыцарям сокрушительное поражение на льду Чудского озера (5 апреля 1242 г.). «И была сеча жестокая, и стоял треск от ломающихся копий и звон от ударов мечей, и казалось, что двинулось замерзшее озеро, и не было видно льда, ибо покрылось оно кровью» — так писал об этой победе автор «Жития Александра Невского».

Отражать натиск западных соседей пришлось и князьям южной Руси. В 1245 г. Даниил Романович Галицкий в ходе кровопролитного сражения разгромил вторгшееся в пределы Галицко-Волынской Руси союзное польско-венгерское войско.

В 1245 г. римский папа объявил об организации крестового похода против монголов. Перед русскими князьями, пережившими ужас Батыева нашествия, встала дилемма: воспользоваться предлагаемой помощью Запада и попытаться свергнуть зависимость от монголов или вместе с ними противостоять *экспансии* Запада. Князья решали эту проблему

исходя из собственного опыта и политических предпочтений. Понимая, что война с монголами развернется на территории Руси, и признавая военное превосходство Золотой Орды, великий князь Ярослав Всеволодович отказался от участия в крестовом походе. Но его сын Андрей, занявший в 1249 г. владимирский княжеский стол, и властитель южной Руси Даниил Галицкий решили оказать монголам вооруженное сопротивление. Однако Андрей Ярославич потерпел поражение, а Северо-Восточная Русь подверглась страшному разгрому. Даниил хотя и принял из рук посланника папы римского королевскую корону, но был вынужден в конце концов признать власть Орды. В 1258 г. ордынское войско воеводы Бурундая, устроив погром в Галицко-Волынской Руси, вынудило князя разрушить каменные укрепления своих городов.

Более благоразумным политиком оказался Александр Ярославич Невский. Понимая бесперспективность сопротивления монголам, он неоднократно ездил в ставку Батыя, стал его названным сыном. В 1261 г. Александр добился открытия в столице Орды подворья православного епископа, который представлял интересы Руси и всех русских во владениях монголов.

Укрепляя контакты с Ордой, Александру удалось удержать Северо-Восточную Русь под властью самостоятельной княжеской династии Рюриковичей.

Подведем итоги

Столкновение раздробленных в военном отношении сил Руси с могущественнейшей Монгольской державой закончилось страшным разгромом и потерей политической самостоятельности. Выбор князей Северо-Восточной Руси в пользу союза с Ордой против католического Запада позволил этой части русских земель сохранить собственную государственность в рамках образовавшейся Монгольской империи.

Вопросы

1. Почему монголам удалось осуществить столь обширные завоевания? Назовите не менее трех причин.
2. Расскажите о походах Батыя на Русь. Докажите, что воины и жители Древней Руси оказали захватчикам ожесточенное сопротивление.

3. Какое значение для судеб средневековой европейской цивилизации имела борьба народов нашей страны с монгольским нашествием?
4. В чем проявилась политическая и экономическая зависимость Руси от Золотой Орды?
5. Что вам известно о вооружении и воинской дисциплине у монголов?
6. Какие цели преследовали немецкие и шведские рыцари в отношении Руси?
7. Чем арабские завоевания и отношение арабов к покоренному населению отличались от действий монголов? В чем вы видите причину этих отличий?

Задания

1. Пользуясь картой № 7 и текстом учебника, проследите за направлениями завоевательных походов монголов. Какие территории Руси им не удалось разорить?
2. Прочитайте отрывок из русской летописи о начале Батыева нашествия: «В год 6746 (1237) окаянные зимовали около Черного леса и отсюда пришли тайком лесами на Рязанскую землю во главе с царем своим Батыем. И послали своих послов к князьям рязанским в Рязань, требуя у них десятой части: каждого десятого из князей, десятого из людей и из коней (десятого из белых коней, десятого из вороных, десятого из бурых, десятого из пегих) и десятой части от всего (имущества). Князья же рязанские, Юрий Ингваревич, и братья его Олег и Роман, и муромские князья, и пронские решили сражаться с ними, не пуская их в свою землю. Вышли они против Батыя на Воронеж и так ответили его послам: «когда нас всех не будет в живых, то все это ваше будет». А к великому князю Юрию во Владимир послали рязанские князья своих послов, прося помощи, или чтобы сам пришел вместе постоять за землю Русскую. Но великий князь Юрий не внял мольбе рязанских князей, сам не пошел и не прислал помощи; хотел он сам по себе биться с Батыем».
   Как автор характеризует поведение русских князей перед лицом смертельной опасности? Чем можно объяснить поведение великого князя?

Вопросы и задания к главе 2

1. Назовите предков современных народов Восточной Европы.
2. В Европе начала XXI в. самыми многочисленными являются народы, говорящие на славянских языках: более 230 млн человек. На втором месте — романская и на третьем — германская группа языков. С какими историческими обстоятельствами в жизни Европы связан подобный порядок цифр?

3. Какие суждения из цитируемых ниже точек зрения современных историков кажутся вам более научными? Приведите доводы в их обоснование.

   Б. А. Рыбаков: «Никакого отношения к созданию государства, к строительству городов, к прокладыванию торговых путей варяги не имели. Ни ускорить, ни существенно задержать исторический процесс на Руси они не могли».

   В. Т. Пашуто: «Источники сохранили нам немало свидетельств о выходцах из стран Северной Европы и их деятельности на Руси в качестве враждебных «находников», а затем как наемников — князей, воинов, купцов, дипломатов, сыгравших в общем положительную роль в строительстве славянской знатью огромного и многоязычного Древнерусского государства».

   В. Я. Петрухин: «Объединению славянских племен, Новгорода и Киева под эгидой русских (варяжских по происхождению) князей способствовало, очевидно, то обстоятельство, что эти разрозненные и населившие Восточную Европу разными путями племена сохраняли общеславянское самоназвание (напомним об общеславянском самоназвании словен новгородских). Эта же общеславянская основа способствовала распространению у восточных славян единого названия русь».
4. Какие последствия для Руси имело принятие христианства? Сгруппируйте их по трем разрядам: политические (внутренние и внешние), культурные и этнические. Как вы объясните с точки зрения этнических последствий тот факт, что в XI в. из летописных записей исчезает обозначение каких-либо территорий или групп населения по их племенной принадлежности и происходит замена названий на производные от городов (например, галичане и суздальцы).
5. Охарактеризуйте процесс образования государства у германцев, арабов и славян.
6. Каким образом были взаимосвязаны хозяйственная деятельность и представления об окружающем мире у славян-земледельцев и кочевников-скотоводов?
7. Почему период политической раздробленности на Руси наступил на два столетия позже, чем в Западной Европе?
8. Представьте себе, что встретились дружинник Александра Ярославича Невского и дружинник Даниила Романовича Галицкого. В каких выражениях каждый из них защищал бы политику своего «господина» в отношениях с Ордой и странами Запада?

3 глава
ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА В XI—XV вв.

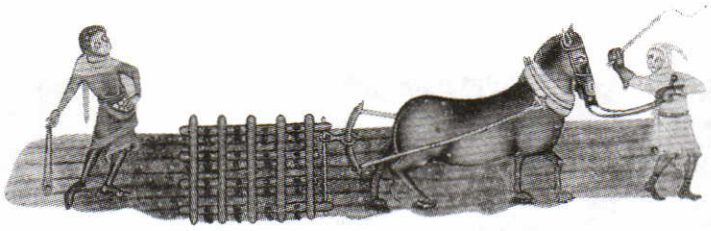


Битва времен Столетней войны

§ 14. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ И ПОЛИТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Отделение ремесла от сельского хозяйства. В раннее Средневековье в большей части Европы климат был влажным и теплым. Позднее, в результате постепенного похолодания, он стал менее благоприятным для земледелия. Прокормиться на прежних посевных площадях было уже невозможно. Земледельцы вынуждены были распахивать пустоши, выкорчевывать лес, осушать болота. Процесс введения в сельскохозяйственный оборот новых посевных площадей получил название *внутренней колонизации*.

В Европе происходил постепенный переход к трехполью. Пашня делилась на три поля: одно — яровое — засевали весной, другое — озимое — осенью, третье было под паром — «отдыхало». Каждый сезон участки менялись. Такой способ земледелия давал более высокие урожаи, чем двуполье или подсека. Повсеместно стал применяться тяжелый колесный плуг, который был гораздо производительнее прежнего,



Использование новой упряжи. Средневековый рисунок

легкого плуга. Благодаря успехам в сельском хозяйстве в Европе начиная с XI в. наблюдался медленный, но неуклонный рост населения.

В раннее Средневековье люди совмещали занятия ремеслом и земледелием. Крестьянин сам изготавливал необходимые в хозяйстве утварь и орудия труда. Успехи в развитии сельского хозяйства привели к появлению у земледельцев излишков продуктов. Продав их, крестьянин покупал вещи, которые не мог сделать сам: тонкостенную гончарную посуду, кожаные сапоги, красивую ткань или искусно изготовленный дверной замок. Потребности в качественной ремесленной продукции возросли. Теперь ремесленнику уже не было необходимости заниматься земледелием: свой дом он превращал в мастерскую и жил в основном за счет продажи изделий. Таким образом, благодаря успехам в развитии земледелия ремесло постепенно отделялось от сельского хозяйства.

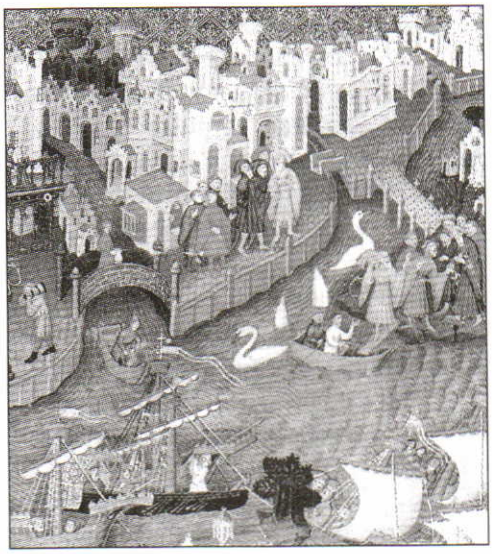
Ремесленники уделяли много внимания совершенствованию своего мастерства, применению новых приспособлений. Важнейшим техническим достижением стало изобретение верхнебойного водяного колеса. В силу того что вода падала на колесо сверху, оно вращалось быстрее, чем нижнебойное. Его можно было поставить не на главном русле реки, а на отводном рукаве или ручье — рядом с шахтой или мастерской ремесленника. С помощью системы зубчатых шестеренок круговое движение колеса передавалось на соответствующие механизмы: шахтоподъемник, молоты, дробившие руду, меха, нагнетавшие воздух в плавильную печь. За сутки домна давала до 1,5 т чугуна. Благодаря развитию гончарных промыслов керамическая посуда в домах горожан вытесняла деревянную. Обжиг гончарных изделий производился в специальной гончарной печи, позволявшей довести температуру до 900 градусов. На смену вертикальному ткацкому станку пришел горизонтальный, позволявший производить значительно больше продукции.

Новая техника применялась прежде всего в горном деле и в металлургии. Важнейшими районами добычи и производства железа были австрийские земли, южная Германия и Чехия. Наибольшей популярностью в Европе пользовались оружейники Милана, Толедо и южногерманских городов. Основными центрами текстильного производства были города Северной Италии, Фландрии и Южной Франции. Судостроение развивалось, прежде всего, в портовых городах Португалии, Англии, Нидерландов и Северной Германии.

Средневековый город. Города раннего Средневековья, число которых было незначительным, являлись прежде всего резиденциями церковных и светских феодалов. В XI—XV вв. благодаря отделению ремесла от сельского хозяйства и развитию торговли количество городов выросло. Новые городские поселения возникали у стен замков, на перекрестках дорог, у бродов и мостов, по берегам и в устьях рек. Они стали местами оживленного товарного обмена с сельскохозяйственной округой. Большинство городов были небольшими. Только немногие, подобно Кордове, Севилье, Парижу, Милану или Флоренции, имели от 80 до 100 тыс. жителей.

Ядром города был укрепленный замок, вокруг которого располагались собор, рынок, ратуша, улицы ремесленников и торговцев. Среди них возвышались дворцы-крепости феодалов. Город был обнесен стенами. За ними находились предместья, населенные пополнявшими ряды горожан ремесленниками и поденщиками. Постройки внутри городских стен представляли собой причудливую путаницу хаотически разбросанных зданий. Узенькие улицы и переулки порой не позволяли разъехаться двум всадникам, не говоря уже о повозках. Централизованной системы водоснабжения и канализации не существовало: нечистоты выливались прямо на улицу. Теснота и грязь часто приводили к эпидемиям, во время которых умирало большое количество горожан.

В X—XIII вв. многие города освободились от власти сеньоров. Некоторые из них выкупали свою свободу за деньги, другие добивались этого в ожесточенной вооруженной борьбе. В своем стремлении освободиться от власти сеньора горожане опирались на королевскую власть. Давая монарху деньги, помогая ему в борьбе с непокорными вассалами, они рассчитывали получить грамоту, дающую городу право самоуправления. Обретя такую грамоту, горожане подчинялись и платили налоги только королю своей страны. Их город становился «вольным».



Венеция в XIII в.

Жители вольных городов были лично свободны. Они ценили время, с почтением относились к своему труду и труду других людей. Прожив в городе один год и один день, подневольный человек становился свободным. Главную роль в жизни города играли ремесленники и торговцы, объединенные в *цехи* и *гильдии*. Цех представлял собой союз ремесленников одной специальности и защищал их интересы. В гильдию входили купцы, торговавшие одинаковым товаром или осуществлявшие торговые операции с какими-либо определенными городами. Члены цехов и гильдий, горожане — владельцы земли и домов были полноправными гражданами — бюргерами, или буржуа.

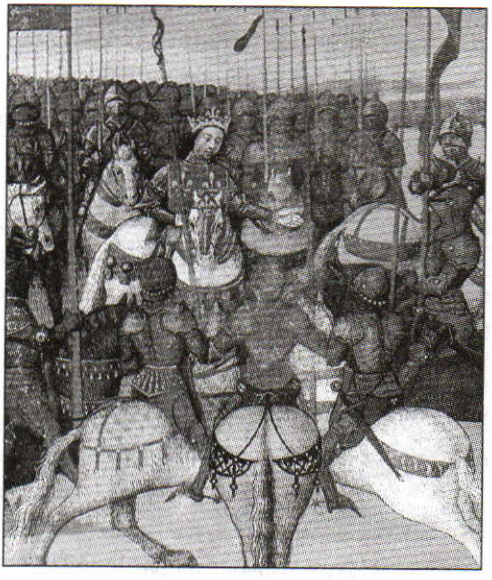
Торговля и банковское дело. Успехи в развитии земледелия и ремесла, рост городов и увеличение численности населения, непосредственно не занятого в производстве (солдаты, чиновники, духовенство и т. п.), увеличение доли налогов, выплачиваемых в звонкой монете, вели к росту торговли. На протяжении всего Средневековья главными предметами европейской внешней торговли были восточные красители для тканей, пряности и предметы роскоши (дорогие ткани, ювелирные украшения, драгоценное оружие и т. п.). Внутриевропейская торговля осуществлялась товарами, которых не было или не хватало в какой-либо местности: соль, изделия металлообработки, сукно, вино, продукты питания (в неурожайные годы). Сухопутная торговля была затруднена из-за отсутствия хороших дорог. Именно этим объясняется использование рек.

Важнейшее значение имела морская торговля: на кораблях в районе Средиземноморья и в бассейнах Балтийского и Северного морей осуществлялись основные грузоперевозки (судно, грузоподъемностью в 100—150 т, заменяло собой десятки обычных торговых караванов). Навигация была непродолжительной, даже в Средиземном море до

XIV в. она ограничивалась только летним временем. Обычно суда плавали вдоль берегов или от острова к острову. Редко какой капитан отваживался направить свой корабль далеко в море.

Узловыми центрами средневековой торговли были ярмарки, на которые крупные торговцы из разных стран Европы привозили свои товары. Особенно славились ярмарки в Шампани на северо-востоке Франции и в городах Северной Италии. Для осуществления торговых операций купцы были вынуждены менять свои монеты на деньги той страны, где проходила ярмарка. За операцию обмена менялы получали вознаграждение. Часто торговцы нуждались в определенной сумме денег для закупки необходимого товара. Эти деньги они занимали под большие проценты у ростовщиков. Нередко к услугам ростовщиков прибегали не только купцы, но и крупные феодалы и даже короли.

Возможная утрата денег во время путешествий заставила купцов придумать средство обезопасить свои доходы. Новая система работала следующим образом. Купец, отправлявшийся, например, из Парижа во Флоренцию, выплачивал агенту своих флорентийских партнеров некоторую сумму. Взамен он получал скрепленную печатью специальную бумагу — вексель. В ней была указана сумма сделки. Достигнув Флоренции, купец получал указанные в бумаге деньги (за вычетом процента за оказанную услугу). Так возникло банковское дело. К концу Средневековья его важнейшими центрами стали Лондон, Париж, Женева, а также Венеция и другие города Северной Италии.



Король Филипп II со своим войском

Укрепление королевской власти. Внутренняя колонизация, развитие ремесла и торговли, рост числа городов, превращение горожан во влиятельную экономическую и политическую силу не могли не сказаться на внутриполитическом развитии Европы. Начиная с XIII в. набирал силу процесс укрепления королевской власти

и создания национальных государств. В первую очередь это касалось Англии, Франции и христианских государств Пиренейского полуострова.

У первых королей Франции из династии Капетингов (987—1328) не было сил подчинить себе не только крупных феодальных властителей, но даже вассалов своего домена. Постепенно, шаг за шагом, Капетинги укрепляли свою власть и расширяли владения. Их союзниками стали горожане и крестьяне, церковь и мелкие феодалы, по существу, большинство населения страны. К началу XIII в. Капетингам удалось присоединить к своему домену бóльшую часть владений феодалов. Филиппом II Августом была проведена реформа системы управления. На присоединенных к королевскому домену территориях распоряжались, осуществляли суд и собирали налоги назначенные монархом чиновники. Для обсуждения важнейших государственных дел Филипп II создал королевский совет, члены которого назначались королем. Монарх привлекал к управлению страной юристов и ученых, людей незнатного происхождения. Дело Филиппа II в середине XIII в. продолжил его внук Людовик IX Святой, осуществивший судебную, денежную и военную реформы. Ему удалось сделать королевский суд главным судом государства. На тех землях, которые были подвластны монарху, феодалы не могли вести между собой войны, они потеряли право выпускать собственные деньги. Была создана наемная армия, позволявшая смирять непокорных вассалов. В конце своей жизни Людовик IX с удовлетворением сказал: «Во Франции только один король».



Людовик IX. Скульптурный портрет. XIII в.

В Англии во второй половине XII в. реформы провел Генрих II Плантагенет. Вместо военной службы вассалов он ввел денежный налог — «щитовые деньги», за счет которых была создана дисциплинированная армия. В королевский суд за определенную плату мог обратиться любой свободный человек, недовольный решением суда сеньора. В 1215 г. мятежные феодалы вынудили короля Иоанна Безземельного подписать «Великую хартию вольностей». Согласно этому документу, налоги могли утверждаться толь-

ко с согласия общего совета королевства. Король не мог арестовать свободного человека, заключить его в тюрьму и лишить имущества, если это было незаконно. «Великая хартия вольностей» не только ограничила королевскую власть в Англии, но и стала основой для формирования в будущем *правового государства*.

Важное значение для укрепления средневековой государственности имело создание парламента в Англии, Генеральных штатов во Франции, кортесов в государствах Пиренейского полуострова. В этих странах сложились *сословно-представительные монархии*. К основным функциям новых органов власти относились принятие законов, введение налогов, заключение международных договоров. Опираясь на поддержку представителей духовенства, рыцарей и горожан, короли могли все увереннее диктовать свою волю крупным феодалам.

Создание централизованных государств. Ослабление Священной Римской империи. Укрепив свои политические позиции, королевская власть могла не считаться теперь с интересами прежних союзников — городов и церкви. Права городов ограничивались, а земли церкви были обложены налогами. На повестку дня встал вопрос о создании сильных централизованных монархий, объединяющих людей не на основе феодальной иерархии, а по принципу прямого подчинения подданных власти короны.

Во Франции и Испании, а отчасти и в Англии данный процесс был связан с внешнеполитическими факторами. Особенно ярко эта зависимость проявилась во Франции — во времена Столетней войны с Англией (1337—1453). Военные неудачи, угроза потери государственной самостоятельности сплотили вокруг короля — символа нации — большинство французов. Используя поддержку нации, короли из новой династии Валуа (1328—1589) сумели создать сильную централизованную монархию. Объединение страны завершилось при Людовике XI во второй половине XV в. Теперь все земли, на которых жили французы, стали частями единого Французского королевства.

Завершение формирования централизованного государства в Англии произошло в ходе войны Алой и Белой розы (1455—1485). Она явилась следствием внутренних распрей, вспыхнувших из-за военных неудач в конце Столетней войны. Борьба велась с крайним ожесточением: большинство аристократов, участвовавших в войне, пали в боях. Их место в парламенте заняли представители графств (округов) и городов, а также новой знати, получившие в конце XV в. титулы лордов от

победителя — нового короля Генриха VII, основателя династии Тюдоров (1485—1603). Опираясь на их поддержку, Генрих подавил восстания противников сильной королевской власти. Англия стала централизованной монархией.

В XII—XIII вв. в Священной Римской империи возобладали тенденции политической раздробленности. Решающим фактором ослабления империи стало поражение ее правителей в борьбе с папством. После него началось стремительное усиление власти крупных феодальных властителей. Семеро самых влиятельных — они именовались курфюрстами — присвоили себе право выборов императора. Окончательно раздробленность Германии была закреплена в «Золотой булле» императора Карла IV, изданной в 1356 г. Крупным феодалам был предоставлен полный суверенитет в своих владениях. Они могли иметь армию, суд, чеканить монету. К середине XIV в. идея общеевропейской христианской империи, столь популярная в прежнее время, себя почти исчерпала.

Изменение роли церкви в жизни общества. В процессе формирования централизованных государств по-новому встал вопрос о взаимоотношениях папства и светской власти. Монархи не желали подчиняться диктату пап, усилившемуся после победы последних над императорами. Камнем преткновения были доходы, получаемые Святым престолом. Французский король Филипп IV Красивый лишил папу денежных поступлений от французских церквей и монастырей, которые выплачивались теперь в государственную казну. Затем он, получив поддержку Генеральных штатов, добился избрания на папский престол французского кардинала, который в 1309 г. перенес свою резиденцию из Рима во французский город Авиньон — началось так называемое «Авиньонское пленение пап». До 1377 г. все первосвященники католической церкви были французами и выполняли волю французских монархов. Это сильно подорвало авторитет папства.

Об ослаблении влияния пап свидетельствовала принятая в 1438 г. французским королем Карлом VII Прагматическая санкция. Она декларировала верховенство королевской власти над папой; предоставляла собраниям священников право выбирать на вакантные должности епископов и аббатов; признавала судебные права церкви только по делам веры. К подобному ограничению власти церкви стремились и другие монархи Европы.

Организационные неурядицы внутри церкви были дополнены ростом еретических настроений среди верующих, прежде всего горожан. Все больше сторонников приобретала идея о восстановлении «истин-

ной» церкви, где не было бы посредников между Богом и людьми, где священники, проповедующие смирение и презрение к земным благам, сами не имели бы власти и богатств. Большинство еретиков принадлежали к низам общества. Выступая за переустройство церкви, они полагали, что не должно быть разделения на богатых и бедных, что все должны трудиться, «добывать хлеб свой в поте лица своего».



Ратуша в Праге

Наиболее опасным для католической церкви явилось еретическое движение, охватившее юг Франции. Его центром был город Альби, поэтому представители этого движения получили название альбигойцев. Заявляя, что творцом окружавшего их «злого» мира был не Бог, а дьявол, они стремились этот мир уничтожить. Еретики отрицали необходимость существования государства и католической церкви. В начале XIII в. папа объявил крестовый поход против альбигойцев, в котором приняли участие рыцари из многих стран Европы. Они уничтожили еретиков, разорив Южную Францию.

Чешский проповедник Ян Гус осуждал продажу *индульгенций*, требовал уравнения священников и мирян. По его мнению, миряне должны были причащаться не только хлебом (обозначающим тело Иисуса Христа), но, как и священники, вином (обозначающим кровь Христа). После казни Гуса в 1415 г. в Чехии вспыхнула война между его последователями и императором, вставшим на сторону папы. Гуситы потерпели поражение, но идея преобразования церкви продолжала жить в умах многих европейцев.

Подведем итоги

В XI—XV вв., по мере развития ремесла и торговли, возрастало значение городов в экономической жизни Европы. Горожане стали одним из ведущих сословий средневекового общества. Политическая жизнь

Европы характеризовалась созданием централизованных государств, ослаблением власти пап над светскими монархами.

Вопросы

1. Какие изменения в хозяйственной жизни европейцев произошли в XI—XV вв.?
2. Каковы причины роста старых и возникновения новых городов в XI—XV вв.?
3. Какие меры предпринимали короли Англии и Франции для укрепления своей власти и создания централизованного государства? Какие общественные слои и почему поддерживали объединительные усилия королей?
4. Что такое сословно-представительные учреждения? Как они возникли?
5. Каковы причины возникновения ересей? Почему многие ереси возникали в городах?

Задание

На основании текста «Присяги при принятии на гражданство города Кельна» (1355) определите главную обязанность горожанина. «Вот в чем должны были присягать те, которых заново принимают в *бюргеры* города Кельна: «Они должны присягать в том, что будут верны и преданы Совету и городу Кельну и будут стоять за его добро и оборонять его от всякого зла... А когда они принесут таковую присягу, то могут быть приняты во гражданство (стать полноправными бюргерами) со всеми свободами, какими пользуются другие бюргеры».

§ 15. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СРЕДНЕВЕКОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Католический, православный и мусульманский миры в раннее Средневековье. В начале IX в. в Средиземноморье и на Ближнем Востоке граничили три могущественных государства — Арабский халифат, Византийская и Каролингская империи. Военное равновесие, установившееся между этими державами, содействовало росту хозяйственных и культурных связей между тремя мирами — католическим, православным и мусульманским.

Регионом мусульманского влияния в Европе была завоеванная арабами Испания. Мусульмане, которых здесь называли маврами, создали на Пиренейском полуострове развитую экономику и культуру. Здесь



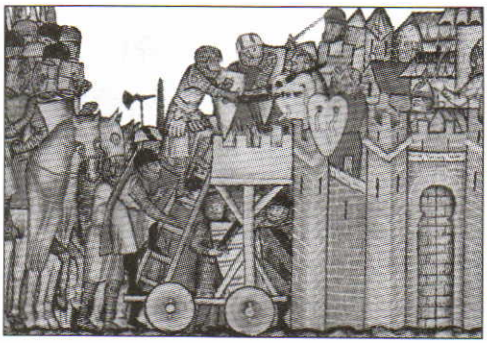
Мусульманские воины

интенсивно развивалось сельское хозяйство, ремесло и торговля. Арабы принесли сюда новые сельскохозяйственные культуры: рис, хлопок, сахарный тростник, тутовое дерево, цитрусовые. Ремесленники создавали великолепные изделия, которые славились по всей Европе. Сложившийся в Испании мавританский архитектурный стиль стал образцом утонченности и роскоши. На весь континент прославился первый в Европе университет в Кордове. Испанские мавры славились своей веротерпимостью, привлекая на Пиренеи гонимых за веру людей со всей Европы.

Значительным было влияние на средневековую Западную Европу православной Византии. Византийские зодчие возводили в Италии великолепные храмы. Документы римского права, систематизированные в Константинополе, широко использовались в государственных канцеляриях Европы. Сочинения византийских ученых и писателей обогащали западноевропейскую культуру. Византийская золотая монета — «бизант» — наряду с франкскими солидами и арабскими дирхемами была основной платежной единицей.

Крестовые походы. Зыбкое равновесие между тремя мирами нарушилось в XI в., после того как из Средней Азии на Ближний Восток вторглись новые мусульманские завоеватели — турки-сельджуки. Разгромив войска арабов, они захватили Сирию и Палестину. В руках сельджуков оказался Иерусалим. Завоеватели оскверняли христианские храмы, убивали священников, препятствовали паломникам в посещении святых мест. После того как сельджуки отвоевали у византийцев бóльшую часть Малой Азии, император был вынужден обратиться за помощью к христианским странам Запада. Ответом стало мощное крестоносное движение, существенно изменившее политическую карту Восточного Средиземноморья и Ближнего Востока.

Организатором крестовых походов стала католическая церковь. Она была заинтересована в обуздании рыцарской вольницы, активно участвовавшей в усобицах и разбойничьих шайках, от которых страдала и церковная собственность. Энергия и воинское умение десятков ты-



Осада крестоносцами крепости в Палестине

сяч рыцарей были использованы церковью для освобождения Святой земли от мусульман, защиты паломников и обеспечения интересов папства на Востоке. Создавались духовно-рыцарские ордены госпитальеров, тамплиеров и тевтонцев, использовавшиеся руководством церкви в своих интересах. В ходе Первого крестового похода 1096—1099 гг. рыцарям удалось освободить Святую землю и создать на Ближнем Востоке несколько своих государств.

Вступив в борьбу с сельджуками, Запад стремился также ослабить Византийскую империю. Участники Первого крестового похода, шедшие в Палестину через Константинополь, были поражены величием этого города: богатства ромеев вызвали у них плохо скрываемую зависть. Острый конфликт разгорелся между византийцами и участниками Второго крестового похода. Дело дошло до вооруженных столкновений, после чего император постарался поскорее спровадить крестоносное воинство подальше от стен своей столицы.

Пик противоречий между западными и восточными христианами пришелся на время Четвертого крестового похода, в ходе которого Венеции удалось использовать рыцарей для нанесения удара по своему главному торговому конкуренту в восточном Средиземноморье — Византии. В 1204 г. город, который неоднократно отражал атаки мусульман, пал под ударами крестоносцев. Захватив город, они предались грабежам и убийствам. По свидетельству византийского историка, «сами сарацины (мусульмане) более добры и сострадательны по сравнению с этими людьми, которые носят на плече знак креста». Завоеватели жгли книги, крушили православные храмы, античные скульптуры. В результате разгрома Константинополя православным грекам удалось сохранить в своих руках только небольшие территории в Малой Азии и на Балканах. Остальные земли Византийской империи были поделены между западноевропейскими феодалами. Крупнейшим из их государств была Латинская империя.

В 1261 г. грекам удалось изгнать крестоносцев из Константинополя и воссоздать Византийскую империю. Однако хотя православная

Византия и сумела выстоять в жестоком столкновении с католическим Западом, государство, восстановленное под властью династии Палеологов, было лишь тенью прежней могущественной империи.

Потеряли свои владения крестоносцы и в Святой земле. Мусульмане постепенно теснили рыцарей, лишенных поддержки Византии. Последняя крепость крестоносцев — Акра — пала в 1291 г.

Судьба Византии и южнославянских государств. Сразу же после изгнания крестоносцев из Константинополя между членами византийской императорской семьи начались бесконечные войны за власть. Они усугублялись тяжелым социально-экономическим положением страны. Казна опустела, и император не имел возможности содержать большое войско. Крестьяне, попавшие в зависимость от крупных землевладельцев, уже не могли служить в армии и безучастно взирали на военные неудачи государства, а наемное войско было ненадежным. Слабостью империи воспользовались ее враги. Торговые пути и портовые города, принадлежавшие прежде Византии, захватили генуэзцы и венецианцы. С Балканского полуострова ромеев вытесняли армии усиливших-ся южнославянских государств — Болгарии и Сербии.

Между тем с востока надвигался новый противник — турки-османы, которым суждено было покончить с православными государствами Юго-Восточной Европы. Мощная держава османов возникла в Малой Азии на месте государств турок-сельджуков, распавшихся в XIII в. под ударами монголов, и носила имя основателя — Осман-бея. Ей противостояли ослабленные междоусобицами, постоянно враждовавшие между собой Византия, Сербия и Болгария. Туркам потребовалось около ста пятидесяти лет, чтобы подчинить их своей власти. В конце XIV — начале XV в. независимость потеряли Сербия и Болгария.



Вступление султана Мехмеда II в Константинополь

В 1439 г. в обмен на обещание военной помощи со стороны западноевропейских государств византийцы согласились на объединение православной и католической церквей под главенством папы римского. Уступка Западу

вызвала недовольство многих православных людей в Византии и за ее пределами. Русская церковь не признала этого соглашения и объявила о своей самостоятельности. Однако Византия так и не дождалась помощи: турки разгромили войско крестоносцев, посланное римским папой. В 1453 г. после атаки турецких войск во главе с Мехмедом II пал Константинополь. Последний византийский император Константин XI погиб в бою на улицах города. Так завершилась тысячелетняя история Византийской империи. Константинополь перестал быть центром православия.

В XV в. на землях бывшей Византийской империи и других стран Азии и Европы возникла огромная Османская империя. Она была самым крупным и могущественным исламским государством. Значительную часть населения империи составляли покоренные османами христианские народы — славяне, греки, армяне. Христиане платили больше налогов, нежели мусульманские подданные султана. Они были вынуждены также платить «налог кровью». Турки забирали из христианских семей мальчиков и воспитывали их в духе преданности исламу. Из них создавались отряды янычар — султанской гвардии. Янычары были верны своему господину и выполняли все его приказы.

Реконкиста. Ареной вооруженного противоборства католического и мусульманского миров стал и Пиренейский полуостров. После распада Кордовского халифата расположенные на севере полуострова христианские государства усилили свой натиск на мавров. Папа римский объявил борьбу с мусульманами священной войной и провозгласил начало крестового похода. В нем приняли участие рыцари других христианских стран. Война испанских христиан с маврами получила название Реконкисты («отвоевания»). В 1212 г. в битве при Лас-Навас-де-Толоса объединенные силы Кастилии, Леона, Арагона и Наварры нанесли маврам сокрушительное поражение. К концу XIII в. в руках у мусульман остался только юг полуострова — Гранадский эмират. Он пал в 1492 г. под ударами объединившихся в Испанское королевство Кастилии и Арагона.

Реконкиста сопровождалась религиозной нетерпимостью, враждебностью христиан к мусульманскому населению. Короли запрещали мусульманам занимать какие-либо государственные должности, их насильно обращали в христианство. Надзор за новообращенными христианами осуществляла созданная папским престолом святая инквизиция. Тысячи людей погибли в пламени костров, умерли под пытками

в мрачных застенках. Исход с полуострова мусульманского населения ослабил экономический и культурный потенциал Испании.

Германская экспансия в Восточной Европе. Правители Германии видели свою миссию в том, чтобы не только расширить пределы государства, но и распространить католичество среди языческих народов Центральной Европы — западных славян и балтов. Немцы стремились либо не допустить возникновения у этих племен самостоятельных государств, либо подчинить их правителей своей воле. При этом проводниками немецкого влияния были прежде всего католические священники. В IX в. в землях западных славян возникло государство Великая Моравия. Его правители пригласили византийских миссионеров Кирилла и Мефодия, обративших в христианство значительную часть населения государства. После распада Великой Моравии в X в. западнославянские княжества Чехия и Польша приняли католическую веру и стали частью западнохристианского мира.

Славянские племена, жившие к востоку от Эльбы (славяне называют ее Лаба), продолжали верить в языческих богов. С начала IX в. немецкие войска из года в год вторгались в славянские земли, насильственно обращая их жителей в христианство. За Эльбой начали селиться немецкие колонисты. Крестьяне получали много земли; при этом с них требовали в два раза меньше оброков. Ремесленники и торговцы поселялись в городах.



Рыцарь Тевтонского ордена

Воспользовавшись отвлечением сил германских королей на борьбу за итальянскую и имперскую корону, славяне неоднократно восставали. В XI в. они даже сумели вновь обрести независимость, но в следующем столетии германским феодалам все же удалось подчинить своей власти полабских и поморских славян.

В 1201 г. немецкие рыцари захватили устье Западной Двины и основали крепость Ригу, ставшую плацдармом для крестового похода против языческих народов Прибалтики. Для этой же цели был создан духовно-рыцарский орден меченосцев (Ливонский орден). Рыцари покорили часть прибалтийского населе-

ния, обратив его в христианство. Продвижение немцев в Восточной Прибалтике было приостановлено русским князем Александром Невским.

Прибывшие из Святой земли рыцари Тевтонского ордена к концу XIII в. захватили земли племени пруссов, жившего на берегу Балтийского моря. Из Пруссии тевтонцы двинулись в земли Польши и Литвы. Решающее сражение произошло в 1410 г. около деревни Грюнвальд. Объединенное войско (поляки, литовцы, чехи, ордынцы и русские) под командованием польского короля Владислава II (Ягайло) наголову разгромило более чем в два раза превосходившую его армию Тевтонского ордена. В Грюнвальдской битве погиб великий магистр ордена и 50 тыс. его воинов. Агрессия крестоносцев в Восточной Европе была остановлена.

Результатом многовекового натиска немцев на Восток стало значительное расширение пределов Священной Римской империи. Были ассимилированы немцами и утратили свою самобытность ряд языческих западнославянских и балтских народов. В то же время общение славян и балтов с немцами способствовало развитию их хозяйства и культуры.

Подведем итоги

Крестовые походы и Реконкиста были прямым военным столкновением католического, православного и мусульманского миров. Их итогами явились ослабление Византии, разорение богатых стран восточного Средиземноморья, утрата мусульманами своих владений в Испании. Вместе с тем войны не означали прекращения экономических и культурных связей. Побывав на мусульманском и православном Востоке, европейцы познакомились со многими хозяйственными и культурными достижениями живших здесь народов. Завоевания турок-мусульман покончили с православными государствами Юго-Восточной Европы. К концу XV в. единственной независимой православной страной оставалась Московская Русь.

Вопросы

1. Какое значение для христианской Европы имело длительное сосуществование христианских и мусульманских государств на Пиренейском полуострове?
2. В чем состояли причины крестовых походов?

3. Какие из целей, поставленных в начале крестоносного движения, были достигнуты?
4. Каковы, на ваш взгляд, причины гибели Византийской империи?

Задания

1. Назовите формы взаимодействия между цивилизациями Востока и Запада в Средние века.
2. Если бы вам представилась возможность снять исторический фильм об одной из знаменитых битв, в которых сошлись представители разных цивилизаций, то какую бы из них вы выбрали? Обоснуйте свой выбор. Составьте краткий сценарий картины.
3. Прочитайте отрывки из исторических сочинений двух средневековых авторов. Роберт Реймсский в труде «Иерусалимская история» писал: «Иноземное племя сельджуков вторглось в Святую землю и опустошило ее мечом, грабежами, огнем. Многих христиан увели в плен, других после надругательств лишили жизни. Церкви Божьи были срыты язычниками до основания, алтари опрокинуты и осквернены испражнениями... Одних христиан привязывали к деревьям и поражали стрелами, других, раздев донага и согнув шею, ударяли мечами, испытывая каким ударом можно убить сразу...» В записках сербского писателя Константина Михайловича говорилось: «Султану платят дань каждый год с каждой христианской головы один золотой; в год султан получает этой дани несколько сот тысяч. Если же войско султана идет по земле, где живут христиане, то никто из воинов не смеет травить посевы, причинять какой-нибудь вред или без оплаты у кого-то что-либо взять, даже если этого было мало, что стоило меньше мелкой монеты. Турецкие властители... не желают, чтобы бедным был причинен ущерб как мусульманам, так и христианам. Христиане, которые находятся под властью султана, должны поставить десятки тысяч вьючных животных или коней, провиант, отдавая это своими руками, после чего над ними владычествуют по справедливости, не причиняя вреда».
   Чем можно объяснить запрет султана разорять христианское население? Что изменилось в отношении турок к христианам за столетия, прошедшие между созданием обоих документов?

§ 16. КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВОГО ЗАПАДА

«Мир идей» Средневековья. «Мир идей» средневековой Европы был неразрывно связан с христианской религией. В условиях отсутствия достоверных научных знаний о природе христианство предлагало людям



Оклад Евангелия. XI в.

стройную систему представлений о мироздании. Эта картина мира основывалась на полном, безусловном противопоставлении Бога и природы, неба и земли, души и тела. Так как мир, согласно представлениям европейца Средневековья, являлся своеобразной ареной противоборства небесных и адских сил, все были абсолютно уверены в возможности чудес. Отсюда строгое соблюдение религиозных обрядов, которые должны были помочь человеку властвовать над природой.

Считалось, что «Град Небесный» выстроен в соответствии с иерархией его обитателей. Выше всех находится Бог, ниже — апостолы, архангелы, ангелы и другие небесные существа. Эту иерархию повторяют и обитатели «Града земного»: папа, кардиналы, священники и простые миряне. При этом земная мирская жизнь противопоставлялась небесной загробной жизни. Церковь учила, что все удовольствия земной жизни представляют собой обман, ибо мир есть арена проделок сатаны. Главное назначение человеческой жизни — подготовка к загробной жизни, к спасению. Между небесным и земным мирами существует невидимая лестница, по которой люди стремятся попасть в рай. Ангелы помогают праведникам достичь желаемой цели, грешники же срываются и падают в ад.

Церковь проповедовала основы христианской морали, следование которым позволило бы человеку надеяться на спасение. Она порицала людей за стремление к наживе, противопоставляя этому пороку идеалы бедности и *аскетизма*. Отстаивая идею равенства всех людей перед Богом, церковники вместе с тем делили верующих на духовенство и мирян. Духовенство отличалось особым качеством — священством, которое шло от самого Христа и передавалось из поколения в поколение во время специального обряда. Считалось, что верующие были не способны самостоятельно, без священников отыскать пути к спасению, понять слово Божье. Спасение душ верующих могло быть только коллективным, в лоне церкви. Поэтому Библия была для рядовых мирян запретна, толковать ее дозволялось только священнослужителям.

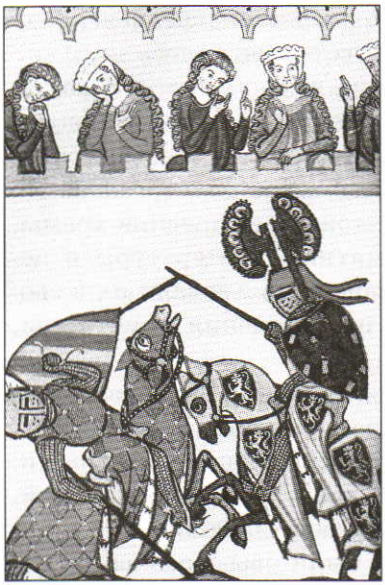
Христианство и культура. Христианство было стержнем средневековой европейской культуры. Основной целью искусства считалось прославление деяний Бога, напоминание людям об их земном долге, о воздаянии праведникам и наказании грешников. Земная плотская красота считалась грешной, в искусстве господствовал канон — особые правила изображения. Античное искусство как языческое подвергалось гонениям. По распоряжению духовенства уничтожались древние храмы, статуи, рукописи. Некоторые античные памятники литературы и искусства уцелели благодаря тому, что христиане использовали их в своих интересах. К ним относились, например, произведения Аристотеля, некоторые здания, превращенные в церкви.

Центрами культуры в Западной Европе долгое время были монастыри. Монахи сумели сохранить то немногое из античного и раннехристианского наследия, что не было уничтожено и разрушено варварами. Они переписывали книги, сохраняя знания для будущих поколений, вели хроники — записи важнейших событий, произошедших в том или ином году. При этом, хотя сами монастыри были своеобразными островками культуры среди моря неграмотности, многие монахи были необразованны. Уровень образования прихожан был минимальным.

Средневековая христианская культура опиралась не на записанное, запечатленное слово, а на изустные проповеди, молитвы, предания. Человек Средневековья привык рассматривать окружающую действительность как некий текст, систему символов, содержащих высший смысл. Поэтому средневековое искусство, прежде всего живопись, стремилось по-своему истолковать Библию. Мир, согласно представлениям европейца Средневековья, являлся своеобразной ареной противоборства небесных и адских сил. Искусство должно было приближать человека к Богу. Вследствие этого именно храмы — «дома Бога», украшенные фресками и статуями с изображениями святых, содержавшие библиотеки с религиозной литературой, были сосредоточением художественной культуры Средневековья.



Монахи — переписчики книг. Миниатюра XI в.



Рыцарский турнир

«Рыцарская» культура. Стремление церкви облагородить христианское воинство, знакомство западноевропейцев с роскошной и изысканной дворцовой жизнью в Византии и на Востоке изменили рыцарский образ жизни. На место грубому невежественному воину IX—X вв., владевшему только оружием и конем, пришел рыцарь, знакомый с изысканным обхождением и *этикетом*, стихосложением и игрой на лютне. Три заповеди были святыми для рыцарей: защита Христа и церкви, служение Прекрасной Даме и верность сеньору.

Идея защиты церкви была главной во время церемонии посвящения в рыцари. Ночь перед ней будущий рыцарь проводил в храме — в страстных молитвах. На алтаре освящался его меч, а священник участвовал в обряде облачения юноши в рыцарские одежды. Присяга сеньору давалась на кресте. Ради Прекрасной Дамы (чаще всего ею была супруга сеньора) рыцарь совершал подвиги, сражался на турнирах, слагал стихи.

Первоначально турниры устраивались как средство подготовки молодых воинов. Впоследствии, не утратив прежних целей, они превратились в яркие празднества. На турнир съезжались семьями. Жены и дочери феодалов, проводившие бóльшую часть времени за шитьем и хозяйственными заботами, были рады на время оставить свою скучную жизнь в замке. Мужчинам же хотелось сразиться с противником и продемонстрировать отвагу, удаль, презрение к опасности. К участию в турнире допускались только воины, ни в чем не умалившие рыцарской чести. Победивший во всех поединках рыцарь получал награду из рук первой красавицы турнира.

Символом героизма и верного служения сеньору был маркграф Роланд, который погиб, защищая своего господина — Карла Великого. На страницах эпоса «Песнь о Роланде», рыцарских романов вырисовывался образ героя «без страха и упрека», который защищал слабых и обиженных, не хитрил даже с врагом, был милосерден с побежденным противником. Его слово было нерушимо, дружба — крепче стали. Благополучие

феодала зависело не от того, сколько сокровищ хранится в погребах его замка, а от того, сколько вассалов он может позвать на помощь для схватки с враждебным ему феодальным властителем или для подавления крестьянского бунта. Накопление богатств вызывало в рыцарской среде презрение. Верность вассалов сеньору обеспечивалась регулярными угощениями, устройством празднеств, подарками. Об этом свидетельствует средневековая поговорка: «Сеньор никогда не садится есть один».

Для пира в замке отводился самый большой зал. Вдоль столов устанавливались длинные скамьи — места должно было хватить всем: рыцарям и их дамам, оруженосцам и менестрелям — бродячим певцам. Особой любовью слушателей пользовались выступления рыцарей-поэтов — трубадуров и труверов (как они назывались соответственно в Южной и Северной Франции), миннезингеров (в Германии). Самым почитаемым жанром произведений рыцарей-поэтов была кансона — песня, отражавшая мечты о возлюбленной и горечь разлуки с нею. Воспевали рыцари и свои воинские подвиги.

«Крестьянская» культура. Средневековые писатели, сравнивая устройство общества с домом, отводили крестьянам роль пола, по которому все ходят, но который составляет основу здания. Церковные авторы добавляли к этой характеристике следующее: крестьяне могут надеяться на спасение души и райское блаженство, ведь они добывают хлеб свой так, как повелел Господь — «в поте лица своего».

Жизнь крестьян была тесно связана с природой. Смена дня и ночи, чередование времен года влияли на хозяйственную деятельность селян и приводили к тому, что время воспринималось ими как вечный круговорот, постоянная повторяемость явлений и событий. Отсюда — почтительное отношение к традициям и обычаям старины, размеренный порядок жизни, в котором с трудом утверждались новые идеи и ценности.



Изготовление крестьянами виноградного вина

Повседневная жизнь крестьянина и его семьи регулировалась общинными порядками. Община имела свою казну, и каждый вносил в нее сколько мог. На эти деньги крестьяне помогали пострадавшим от пожара или неурожая, со-

держали священника, возводили церковь. Именно церковь была тем местом, вокруг которого строилась духовная жизнь земледельцев. Звон колокола отмечал начало и конец дня. В храме крестили младенцев и отпевали умерших, венчали новобрачных и отмечали церковные праздники, которые прерывали однообразное течение деревенской жизни.

Вместе с тем именно в крестьянской среде долго сохранялись остатки древних верований. Поэтому религиозные представления селян были смесью христианства и языческих суеверий. Народные праздники были похожи на языческие игрища. Священники сердито бранили и запрещали эти развлечения, но они — в силу того, что проникли в самую толщу народной жизни — оказались неистребимыми.

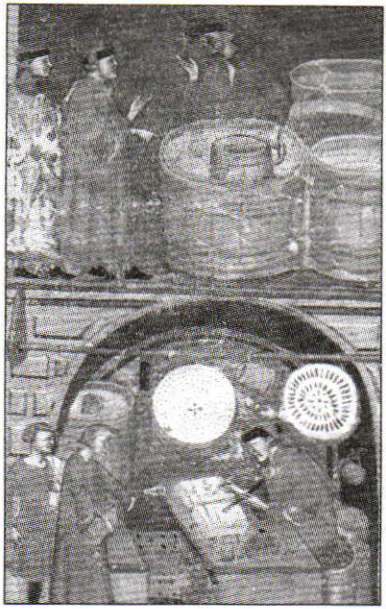
Поскольку крестьяне составляли большинство населения средневековой Европы, деревенская утварь и одежда, деревенские праздники и обычаи, способы украшения жилища и орнамент — все это представляло собой отличительные особенности того или иного народа. Образ жизни крестьян, их традиции и поверья наложили неизгладимый отпечаток на всю средневековую цивилизацию.

«Городская» культура. Образ жизни обитателей средневекового города разительным образом отличался от быта средневековой деревни. Вместо церковного колокола ритм жизни задавали городские башенные часы, которые громко отбивали каждую четверть часа. Вместо привольно раскинувшихся деревянных домишек господствовала тесная, многоэтажная застройка. Второй и третий этажи домов нередко нависали над первым, почти лишая улицу солнечного света. За свою жизнь горожанин встречался с несравненно бóльшим, чем сельский житель, числом людей разных профессий и социального положения.

Центром жизни горожан была рыночная площадь. В торговых рядах и лавках продавались самые разные товары. На рынке можно было заключить сделку, воспользоваться услугами писца, купить в аптеке необходимые медикаменты. Читать умели немногие, поэтому перед магазинчиками и лавками ремесленников вешали особые знаки, чтобы люди знали, что здесь продается. Подкова означала кузницу, зеленый куст — харчевню, ножницы — цирюльню и т. д.

На рыночной площади шумно отмечались празднества, читали свои проповеди странствующие монахи. Именно здесь на Рождество и Пасху ставились музыкально-драматические представления — ли-

тургические драмы (из них потом возник театр). Здесь выступали бродячие акробаты и жонглеры, пели свои песенки поэты-певцы из ремесленных цехов. Особенно популярными были «песни странствующих подмастерьев» — лирические и шутливые, плясовые, а порой и непристойные песенки про жизнь горожан. Автор одного из стихотворений говорил о дворянах, которые «чужой лишь доблестью богаты, от предков по наследству взятой».



Сценка из городской жизни. Средневековый рисунок

Популярным литературным жанром был городской роман. В «Романе о Лисе», например, под видом животных были выведены типичные представители средневекового общества: крупный сеньор — медведь Бренн, злой и алчный рыцарь — волк Изегрин, умный и насмешливый горожанин — лис Ренар. Благодаря своей изворотливости и находчивости Ренар всегда выходил победителем в споре с теми, кто «обжора страшный и что дуб, как говорится, глуп и туп». Городской роман воспитывал чувство человеческого достоинства и осуждал привычку ломать шапку перед знатью.

Банкиры, купцы, ремесленники, врачи, адвокаты были людьми предприимчивыми. От умения вести дела и расторопности зависело их благополучие. В городе труд и богатство были признаками достоинства человека. В отличие от церкви, которая рассматривала стремление к наживе как грех, горожане считали, что следует копить деньги, как пчела мед. Вместе с тем стремление богато одеться, украсить свой дом дорогими вещами было для горожан средством хоть как-то уравнять разницу в происхождении между ними и дворянством.

Жизнь делала горожан любознательными. Купцу необходимы были сведения в различных областях знаний: по праву, географии, арифметике, иностранным языкам. Ремесленник должен был знать счет и письмо, разбираться в свойствах материалов — металлов, шерсти, кожи, пеньки, меха. Для горожан недостаточно было опираться только на

авторитет предков и традиции. Они также высоко ценили собственный опыт, знания, навыки и умения, заимствованные друг у друга.

В городах возникла система светского образования. С XII в. городские школы, где преподавали учителя, прославившиеся своей ученостью, стали превращаться в университеты. В отличие от обычных школ, здесь преподавался хотя бы один из трех специальных предметов: законы (право), богословие или медицина.

Для учебы в наиболее знаменитых университетах (в Болонье, Праге, Париже, Оксфорде, Саламанке) съезжались школяры со всех стран Европы. Преподавание велось на латыни, благодаря чему научные знания были доступны всем желающим.

Подведем итоги

Средневековая европейская культура была христианской по своему содержанию, однако она вобрала в себя многие элементы народной (языческой) культуры. В средневековых городах формировались те духовные ценности, которые выходили за рамки традиционных средневековых представлений о мире и обществе. Здесь возникли условия для нового подъема науки и искусства.

Вопросы

1. Как церковь влияла на сознание людей? В чем проявлялось влияние церкви на развитие средневековой христианской культуры?
2. Чем отличалось представление средневекового человека об окружающем мире и его устройстве от современных представлений?
3. Какое влияние на развитие «мира идей» современного Запада оказала рыцарская и городская культура?
4. В чем состояло своеобразие крестьянской культуры?
5. Почему именно города стали центрами формирования новых духовных ценностей европейцев?

Задания

1. Заполните таблицу «Типология средневековой культуры».

Тип средневековой культуры	Характерные идеалы	Формы проявления
Церковная Рыцарская Крестьянская Городская		

2. Прочитайте стихотворение Бертрана де Борна:

Жду битвы как блага из благ:
В ней доблести — соль,
Все прочее — ноль
С ней рядом. Солдат
Не знает утрат.
Вся жизнь — боевая страда:
Походный разбить бивуак,
Стеной обнести города,
Добыть больше шлемов и шпаг —
Господь, не неволь
Ждать лучшей из доль:
Любовных услад
Мне слаще звон лат.

К какому жанру средневековой литературы относится это произведение? По каким признакам можно судить об этом? К какому социальному слою принадлежал, по вашему мнению, автор стихотворения?

Вопросы и задания к главе 3

1. Какие черты Византия унаследовала от античного мира, а какие связывают ее с западноевропейской христианской цивилизацией?
2. Сравните развитие сельского хозяйства в Западной Европе и на Руси в XI—XIII вв. В чем сходство и различия между ними?
3. Докажите, что именно города выступали в качестве главных центров развития средневекового Запада.
4. Какие изменения в социально-политическом развитии Западной Европы в XIV—XV вв. позволили ученому Й. Хёйзинге говорить об этом периоде в ее истории как «осени Средневековья»?
5. Каким из славянских народов и почему не удалось создать свои государства?
6. Охарактеризуйте основные итоги военного противоборства государств, относящихся к разным средневековым цивилизациям.
7. Составьте развернутый план ответа по теме «Культура Средневековья».

4 глава
РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО В XIV—XVII вв.



Красная площадь в XVII столетии. Художник А. Васнецов

§ 17—18. МОСКВА ВО ГЛАВЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ РУССКИХ ЗЕМЕЛЬ

Новые политические центры Руси: от раздробленности к объединению. Переход от раздробленности к централизации был характерен не только для стран Западной Европы. Такой же путь прошли и русские земли. Однако здесь, в отличие от западноевропейских государств, процесс объединения не укладывался в схему борьбы монарха с «вышедшими из повиновения» феодалами. В первую очередь он характеризовался отсутствием общенационального политического центра. На Руси соперничали представители различных ветвей династии Рюриковичей, которые могли выступить в роли «собирателей» земель.

Важной особенностью объединения Руси было то, что оно происходило в условиях ордынского владычества. Поэтому собирание земель должно было идти параллельно с решением задачи по превращению

«русского улуса» в самостоятельное государство. Поскольку накопление сил для борьбы за полную самостоятельность заняло не один десяток лет, политическим лидерам Руси приходилось приспосабливаться к условиям ханской опеки. Зачастую они использовали помощь Орды для решения собственных проблем.

Требовалось время и для того, чтобы необходимость создания единого независимого государства была осознана всем народом — от представителей аристократической верхушки до крестьянских низов. Пришлось пройти нелегкий и нескорый путь понимания того, что новгородцев и москвичей, владимирцев и смолян объединяют общие исторические корни, духовное единство, культурные традиции. Нужно было проникнуться мыслью о возможности освобождения от ханского гнета — еще со времен Батыева нашествия слишком неравными казались силы ордынцев и русских.

На рубеже XIII—XIV вв. все более заметную роль в хозяйственной и политической жизни Северо-Восточной Руси стали играть новые центры — Тверь и Москва. Оба города переживали хозяйственный подъем, используя свое выгодное расположение на важных торговых путях. Увеличивалось их население, росли торгово-ремесленные посады. Да и относительная удаленность от ордынских границ способствовала притоку жителей — здесь они надеялись укрыться от набегов.

Родоначальник московской княжеской династии, младший сын Александра Невского Даниил (1272—1303) владел небольшой территорией по среднему течению реки Москвы и верхнему течению реки Клязьмы. Даниилу и его сыновьям Юрию (1303—1325) и Ивану Калите (1325—1340) удалось, присоединив земли на западе и востоке, взять под контроль все течение Москвы-реки, выйти к Оке и обосноваться в поволжских костромских землях.

Юрий Даниилович вступил в борьбу за великое княжение Владимирское с тверскими князьями. Москва в то время была слабее Твери, но именно это и помогло ей, поскольку ханы стремились не допустить резкого усиления какой-либо из русских земель. Юрий был отчаянным воином, преуспел и в дипломатии — женился на сестре ордынского хана Узбека. Жизнь его закончилась трагически: он был убит в Орде молодым тверским князем Дмитрием. Тот мстил за смерть своего отца, к которой был причастен Юрий.

Ивана Данииловича отличали осторожность, расчетливость, стремление решать политические проблемы дипломатическим путем. Ему



Московский Кремль при Иване Калите. Художник А. Васнецов

удалось получить в Орде ярлык на великое княжение, ставший наградой за помощь в подавлении вспыхнувшего в 1327 г. в Твери восстания, где горожане перебили ханских баскаков. Несмотря на поражение восставших, баскаки покинули русские земли. Ордынский «выход» было поручено собирать великому князю. Калита воспользовался этой возможностью для усиления своей «отчины» — часть средств оставалась в его казне. Теперь московский князь мог возглавить процесс объединения русских земель.

Политику Калиты продолжили его сыновья Симеон Гордый (1340—1353) и Иван Красный (1353—1359). Они укрепляли свое государство, но еще не помышляли о его независимости. Особенностью политической жизни этого времени явилось то, что в дела Северо-Восточной Руси стали все более активно вмешиваться ее западные соседи — правители Литвы.

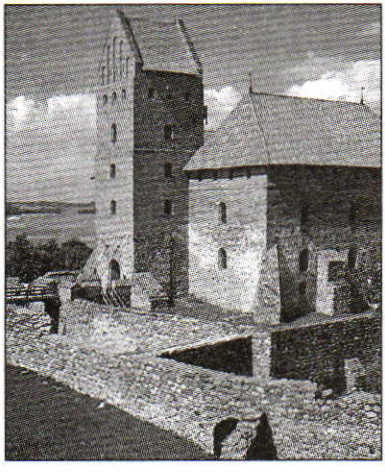
Русские земли в составе Великого княжества Литовского и Русского. Великое княжество Литовское и Русское занимает видное место в средневековой истории. Это государство образовалось в первой половине XIII в. Его создателем был князь Миндовг, правивший более сорока лет. Первоначально Литовское государство занимало территорию восточной Литвы и так называемой Черной Руси (часть современной северо-западной Белоруссии).

Язычники-литовцы вели упорную борьбу с экспансией крестоносцев Тевтонского ордена. При этом сами они совершали походы в Новгород-

скую землю, в Смоленское и Киевское княжества. Миндовг хотел включить эти земли в состав своего государства, тем более что и само население западных и южных русских земель, князья и бояре стремились оказаться под покровительством усиливавшихся литовских князей. Так историческое ядро Древнерусского государства оказалось со временем в составе Великого княжества Литовского и Русского (таково было его официальное название).

Начало расцвета Литвы приходится на время правления князя Гедимина (1316—1341). Его главным противником был Ливонский орден. Гедимин опирался на русских князей (с Тверью, например, он заключил союз), укреплял связи с Польшей. Одну из своих дочерей правитель Литвы выдал за сына польского короля, другую — за тверского князя. При Гедимине началось значительное расширение границ государства. Оно продолжилось и при его преемниках. В результате в первой половине XV в. княжество стало занимать колоссальную территорию — от Балтийского до Черного моря. Гедимину удалось отразить нападения немецких рыцарей, но в сражениях с ними — при осаде одной из крепостей — он погиб. После смерти Гедимина на престоле утвердился его сын Ольгерд (1345—1377).

Великое княжество Литовское и Русское представляло собой федерацию множества земель и княжеств. Эти территории вошли в состав государства в разное время и на разных условиях — поэтому их статус был неодинаковым. Правители некоторых из них, вошедших в состав державы на основании «ряда» (договора), проводили довольно самостоятельную политику. Во главе государства стоял великий князь. Население подвластных ему территорий — крестьяне и горожане — несло повинности в пользу князя. При этом сохраняли свои экономические привилегии представители аристократии. В нее входили потомки древнерусских родов (Вяземские, Воротынские, Барятинские и др.), литовская племенная знать и даже осевшие со временем в литовско-русском государстве знатные ордынцы.



Тракайский замок князя Ольгерда

Русские земли составляли девять десятых территории Великого княжества. Традиции общественных отношений Руси, ее культура оказали мощное воздействие на литовцев. Обосновываясь в русских землях, Миндовг и его наследники перенимали местные обычаи, сохраняли систему социально-экономических отношений. Литовская знать воспринимала русский язык и письменность, которые были официальными в Литве вплоть до XVII в. Некоторые приняли православие, как, например, пятеро сыновей Гедимина. Восточнославянское население княжества именно свое государство считало Русью.

Великое княжество Литовское стало еще одним центром объединения русских земель, соперничая в этом с Москвой. Объединение пытались осуществить как представители московской ветви княжеского рода Рюриковичей, так и князья Гедиминовичи. Это вызвало столкновения между Москвой и Литвой. Тесное переплетение исторических судеб двух государств рождало и иные последствия: династические браки, близость социально-экономических порядков, взаимодействие культур.

Дмитрий Донской: начало борьбы за независимость государства. Наследником Ивана Красного стал его сын Дмитрий (1359—1389). Именно ему суждено было приступить к решению важнейшей исторической задачи — начать вооруженную борьбу с Ордой. Но прежде требовалось утвердиться на великокняжеском престоле. Главным соперником Дмитрия в борьбе за него стал тверской князь Михаил Александрович. Он был связан семейными узами с Ольгердом и опирался на помощь Великого княжества Литовского и Русского. Литовцы и тверичи дважды осаждали Москву. Они разорили окрестности города, но построенный в первые годы правления Дмитрия белокаменный Кремль взять не смогли. На стороне Москвы в борьбе с Тверью оказались Ярославль, Ростов, Владимир, Нижний Новгород. В 1375 г. войска Дмитрия и его союзников осадили Тверь. Михаил капитулировал и признал себя «молодшим братом» московского князя.

Тем временем в Золотой Орде началась «замятня великая» — борьба между претендентами на ханский престол. В 1360—1370-х гг. его стремились занять более двадцати представителей чингисидов. Бесконечные распри способствовали ослаблению государства. Воспользовавшись этим, Русь сократила размер выплачивавшегося Орде «выхода». Дмитрий решил выступить против ордынцев с оружием в руках и в 1377 г. отправил одного из своих воевод вместе с нижегородскими князьями в поход на Волгу, на город Булгар. Русские одержали верх,

и местным ханам пришлось выплатить победителям дань. Но летом того же года полки из Москвы, Ярославля, Владимира и других городов потерпели поражение на подступах к Нижнему Новгороду на реке Пьяне. Однако московский князь не склонил головы. В 1378 г. в Рязанской земле на реке Воже он сам повел в бой войско, которое разбило неприятеля и захватило его обоз.

Обладавший реальной властью в Орде полководец Мамай (не принадлежавший к роду чингисидов и не имевший права занять ханский престол) понял, что ордынцы могут окончательно потерять власть над Русью. В 1380 г. он решил поставить непокорного московского князя на колени. Мамаю удалось собрать огромное войско и к тому же заключить союз с литовским князем Ягайло (1377—1392).

На Куликовом поле 8 сентября 1380 г. полки из Московской, Смоленской, Владимирской, Костромской, Белозерской, Муромской и других земель одержали победу над войском Мамая. Ягайло не успел подойти к нему на помощь. Разгромленный Мамай бежал в Крым, где вскоре был убит. Куликовская битва стала одним из крупнейших сражений Средневековья. Она доказала важность объединения отдельных земель для совместной борьбы с неприятелем, показала силу Руси всем ее соседям. Именно с победой на Куликовом поле связано начало возрождения национального самосознания русского народа.



С победой. Художник С. Присекин

Еще одним важным успехом Дмитрия стало дальнейшее расширение территории его княжества. Москве удалось присоединить Углич, Дмитров, Белоозеро, князь также закрепил за собой земли по среднему течению Оки. Однако в конце XIV в. Русь была еще не настолько сильна, чтобы окончательно освободиться от ордынской зависимости. Хану Тохтамышу удалось восстановить единство Золотой Орды. Он потребовал от Руси уплаты дани в прежнем объеме. Дмитрий Донской отказался подчиниться этому приказу. В 1382 г. Тохтамыш начал поход на Москву. Ордынцы хитростью захватили Кремль и сожгли Москву. Однако, даже восстановив власть над Русью, хан был вынужден считаться с авторитетом и силой московского князя.

Ягайло решил заключить союз с Москвой, он был готов принять православие и жениться на дочери Дмитрия Донского. Но соседние государства — Орда, Тевтонский орден и Польша — всячески мешали наметившемуся сближению. В результате Ягайло вновь поменял внешнеполитический курс и принял решение опереться на Польшу. В 1385 г. в селении Крево неподалеку от Вильно была заключена династическая уния (союз). Великий князь Ягайло стал одновременно и королем польским — под именем Владислава II.

После заключения Кревской унии в государственной жизни Великого княжества значительно усилилось польское влияние. Сближение с Польшей означало важную перемену в жизни литовского населения. На смену языческим культам пришло католичество. Оно стало распространяться и на территориях, населенных православными, что вызывало их недовольство. Жители этих земель с надеждой смотрели на усиливавшееся Московское княжество.

Наследники Донского. Период правления наследников Дмитрия Донского Василия I Дмитриевича (1389—1425) и Василия II Васильевича (1425—1462) характеризовался важными изменениями во внешнеполитической обстановке. На востоке под ударами внешних противников и в результате внутренней борьбы произошел упадок Золотой Орды.

В конце XIV в. в Средней Азии образовалась огромная держава, созданная завоевателем Тимуром (в Европе его называли Тамерланом). В 1395 г. он разбил войска хана Тохтамыша, разграбил поволжские территории Орды и днепровские владения Литвы. Затем Тимур напал на Рязанскую землю и взял город Елец. Навстречу ему выступило московское войско Василия I. В итоге, простояв полмесяца в нерешительности, Тимур так и не отдал приказ идти на Русь и повернул назад. Московский

князь в условиях дальнейшего ослабления Орды не только перестал ездить к хану за ярлыком, но и отказался посылать дань. Однако новый правитель Орды Едигей сумел вдохнуть жизнь в слабевший организм ордынской государственности. В 1408 г. его войска напали на Русь, разорили Нижний Новгород, Ростов, Дмитров и ряд других городов. Москвичи, укрывшись за стенами Кремля, отбили атаки войск Едигея. Тем не менее ордынское владычество было восстановлено.

Не все было ладно и в Московском государстве: во второй четверти XV в. князья «Калитина рода» сошлись в кровопролитной борьбе за престол. Василий I был женат на дочери великого литовского князя Витовта (1392—1430) Софье. Его сын Василий II унаследовал великокняжеский престол в возрасте девяти лет. Государственными делами руководила мать малолетнего князя Софья. Могущество деда — Витовта — служило опорой Василию II. Но о своих притязаниях на московский престол заявил князь Юрий Дмитриевич — смелый воин, прославившийся походами против ордынцев. Он владел Звенигородом неподалеку от Москвы и Галичем в Костромской земле. Юрий был младшим братом Василия I, то есть приходился дядей Василию II. Возникший спор в Орде разрешили в пользу маленького Василия.

В 1430 г. умер Витовт, и в Москве снова начал тлеть династический конфликт. На свадебном пиру сына Софья Витовтовна сорвала с одного из сыновей Юрия Дмитриевича драгоценный пояс. Она утверждала, что эта вещь некогда принадлежала Дмитрию Донскому, а потом была украдена. Инцидент послужил поводом к началу военных действий. В сражении на реке Клязьме дядя разбил наспех собранные рати племянника, а его самого взял в плен. Юрий занял московский престол, но вскоре внезапно умер.



Ослепление Василия II. Миниатюра

Василий II снова стал во главе княжества. Но дети Юрия, Дмитрий Шемяка и Василий Косой, опять стали оспаривать его право

считаться великим князем. Началась еще одна фаза княжеской войны. Она длилась до 1453 г. и окончательно ушла в прошлое лишь после смерти Шемяки, отравленного людьми Василия II. Сам московский князь во время этой войны был ослеплен врагами, за что был прозван в народе Темным. Однако даже несмотря на многолетнюю распрю в княжеском доме, Москва не потеряла значения главного политического центра страны.

Рост территории Московского княжества продолжался. Важным было присоединение земель по берегам Волги, а также Оки в тех местах, где эти реки могли служить естественными преградами для ордынских набегов. В 1393 г. Василий I отправился с обильными дарами в Орду и получил от Тохтамыша ярлык на Муромское княжество. Убедил он хана передать ему и нижегородское княжение. Воспользовавшись возникшими в Литве противоречиями, Василий I овладел Ржевской землей, Тарусским княжеством и начал борьбу за новгородские владения Торжок, Волок Ламский и Вологду. Самой северной точкой московских владений стал город Великий Устюг на реке Сухоне. Теперь ни одно другое княжество Руси не могло сравниться по размерам своей территории и населению с Московским. Рос и его политический авторитет. Московскому князю вынуждены были повиноваться князья, которые пока еще сохраняли власть в своих землях. Некоторые из них, а также представители литовской знати переходили к нему на службу.

Русь и государства-наследники Золотой Орды. Начавшийся процесс ослабления ордынской государственности принял необратимый характер. На рубеже XIV—XV вв. значительно укрепилось положение крымских ханов. В конце 20-х гг. XV в. на престоле в Крыму утвердился Девлет-Гирей из рода чингисидов. Одержав верх над своими противниками, он правил почти сорок лет. Девлет-Гирей добился полной независимости Крымского ханства от Золотой Орды. Ханство занимало территорию Крыма, степные пространства к северу от Азовского моря и Прикубанье. Новое государство стало на многие годы беспокойным южным соседом Руси.

В конце 20-х гг. XV в. престол в Сарае занял внук Тохтамыша Улу-Мухаммед, но в борьбе с потомками Едигея он лишился власти. Закрепиться ему удалось в Среднем Поволжье и на Каме, там, где некогда находилась Волжская Булгария. В 1438 г. он создал новое ханство со столицей в Казани. Казанское ханство населяли тюрки — потомки булгар, а также ордынцев, начавших селиться здесь еще с XIII в. Они составили ядро «поволжских татар». Жили здесь и финно-угорские народы — мордва, марийцы, удмурты. Главным занятием жителей

ханства было земледелие, кроме того, они разводили скот, охотились, ловили рыбу. Столица государства стала со временем одним из очагов исламской культуры.

Русские земли подвергались набегам казанцев. В 1439 г. хан Улу-Мухаммед отправился в поход на Москву, по дороге взяв Нижний Новгород. Москвичи отстояли свой город, однако в 1444—1445 гг. казанцы организовали новый поход. В сражении неподалеку от Суздаля их войско одержало победу, Василий II попал в плен. За свободу он обязался заплатить Улу-Мухаммеду выкуп, для сбора которого на Русь отправился отряд из пятисот казанцев. Вскоре князь Василий был выкуплен из неволи.

Многие представители татарской знати со временем перешли на службу к московскому князю. В Мещерской земле на Оке был выделен удел сыну Улу-Мухаммеда Касиму. Так впервые одной из русских земель стал непосредственно управлять татарский хан. Со временем многое менялось и в отношениях с Казанью. Даже вспышки военного противоборства не могли остановить хозяйственных связей — рос товарообмен, осваивался Волжский торговый путь. В Казани на «острове купцов» — ежегодной ярмарке — постоянно можно было видеть русских.

Вслед за образованием Казанского ханства произошло дальнейшее обособление отдельных территорий Золотой Орды. На нижней Волге возникла Большая Орда. Она занимала также степи между Волгой и Доном, примыкавшие к юго-восточным границам русских земель. В Западной Сибири, между Тоболом и Обью, образовалось Сибирское ханство. На обширном степном пространстве от Волги до Иртыша существовала кочевая Ногайская Орда.

Подведем итоги

Таким образом, в XIV—XV вв. московские князья, одержав верх в борьбе с другими представителями рода Рюриковичей, а также с литовскими князьями, стали инициаторами объединения Руси. Они бросили вызов владычеству Золотой Орды, в результате внутренних распрей распавшейся на несколько государств.

Вопросы

1. В чем заключались особенности процесса государственного объединения русских земель?

2. Как вы думаете, могла ли Новгородская республика возглавить процесс объединения Руси?
3. Какие государственные и культурные традиции Древней Руси унаследовало Великое княжество Литовское и Русское?
4. Чем отличалась политика Ивана Калиты и Дмитрия Донского? Отметьте черты сходства и различия в целях, которые ставили перед собой эти князья, и методах их достижения.
5. В чем заключалось историческое значение победы русских войск в Куликовской битве?
6. Каковы причины распада Золотой Орды? Был ли этот процесс закономерным? Как он отразился на исторической судьбе Руси?

Задание

Историк Л. Н. Гумилев писал: «Москва занимала географическое положение куда менее выгодное, чем Тверь, Углич или Нижний Новгород, мимо которых шел самый легкий и безопасный путь по Волге. И не накопила Москва таких боевых навыков, как Смоленск или Рязань. И не было в ней столько богатства, как в Новгороде, и таких традиций культуры, как в Ростове и Суздале. Но Москва перехватила инициативу «объединения», потому что именно там скопились страстные, энергичные, неукротимые люди. От них пошли дети и внуки, которые не знали иного отечества, кроме Москвы. И они стремились не к защите своих прав, которых у них не было, а к получению обязанностей, за несение которых полагалось «государево жалованье». Тем самым они, используя нужду государства в своих услугах, могли защищать свой идеал и не беспокоиться о своих правах... Эта оригинальная, непривычная для Запада система отношений власти и подчиненных была столь привлекательна, что на Русь стекались и татары, не желавшие принимать ислам, и литовцы, не симпатизировавшие католицизму, и крещеные половцы, и меряне, и мурома, и даже мордва. Девиц на Москве было много, службу получить было легко, пища стоила дешево, воров и грабителей вывел Иван Калита... Когда же народу стала ясна цель защиты не просто территории, а принципа, на котором надо было строить быт и этику, мировоззрение и эстетику — короче, все, что ныне называется оригинальным культурным типом, то все, кому это было доступно, взяли оружие и пошли биться с иноверцами... Вокруг Москвы собралась Русь преображенная, способная к подвигам. Благодаря этим качествам Москва устояла против разноплеменных скопищ Мамая и Ягайло».

Какие особенности процесса объединения Руси выделяет ученый? В чем оригинальность его точки зрения?

§ 19. РОССИЯ: ТРЕТЬЕ ПРАВОСЛАВНОЕ ЦАРСТВО

От Руси — к России. Московский князь Иван III Васильевич (1462—1505) перестал отправлять ордынцам дань. В 1480 г. хан Большой Орды Ахмат решил восстановить власть над Русью. Готовясь к походу, он заключил союз с польским королем и литовским князем Казимиром IV. Иван III, в свою очередь, использовав противоречия между Большой Ордой и Крымом, вступил в союз с крымским ханом Менгли-Гиреем. Русские полки выступили навстречу ордынцам и заняли берег реки Угры в том месте, где проходила граница с Великим княжеством Литовским. Они не позволили неприятелю переправиться через реку. Ахмат не дождался подхода литовцев, так как на земли Казимира напал Менгли-Гирей, и был вынужден уйти обратно в Орду. «Стояние на Угре» закончилось победой Руси. Так была решена важнейшая историческая задача — русские земли окончательно освободились от ордынского владычества.

Под натиском крымского хана Большая Орда вскоре распалась. В начале XVI в. на части ее территории, в Нижнем Поволжье, возникло Астраханское ханство.

В Новгородской республике сторонники союза с Литвой подписали с Казимиром IV союзный договор. Иван III посчитал это предательством общерусских интересов и выступил в поход. В битве на реке Шелони новгородцы потерпели поражение. В 1478 г. московский князь окончательно присоединил Новгород к своим владениям. Теперь очередь дошла и до ослабевшей Твери. После покорения Новгорода и покупки Иваном III земель ярославского и ростовского князей Тверская земля оказалась окруженной со всех сторон владениями московского князя. Тверской князь решил искать поддержки в Литве. Тогда Иван III осадил Тверь, и в сентябре 1485 г. город пал. Тверское княжество было присоединено к Москве.

Противоречия между Москвой и Литвой переросли в длительный конфликт. Начиная с 1492 г. военные действия продолжались на протяжении тридцати лет. В результате под власть Москвы перешли территории в верховьях Оки и Десны — Северские земли, а также Смоленск. Собирание земель было завершено в 1510 г. присоединением Пскова и в 1521 г. — Рязанского княжества. За время правления Ивана III и его сына Василия III (1505—1533) территория Московского государства увеличилась в шесть раз. Объединение Северо-Восточной Руси было завершено.

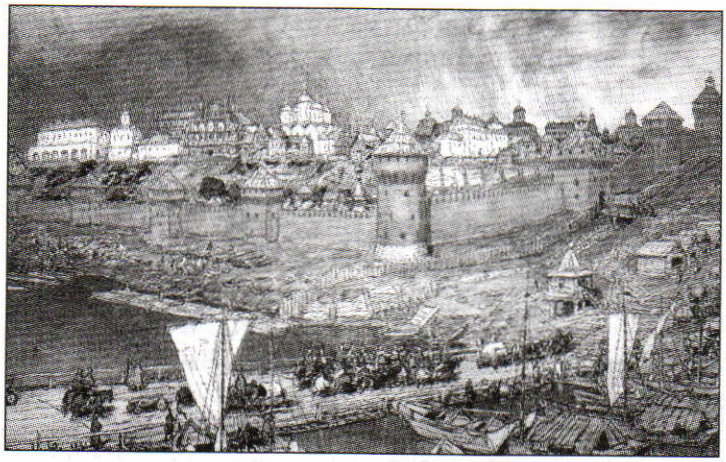
Со второй половины XV в. наряду со старыми наименованиями — Русь, Московское княжество, стало применяться и новое — Россия, Российское государство. К прежнему княжескому символу, изображению сидящего на коне Георгия Победоносца, поражающего копьем змея, добавился еще один. При Иване III на великокняжеской печати появился двуглавый орел, со временем ставший официальным гербом Российской державы. Двуглавый орел, который ранее был символом Византийской империи, достался России «по наследству». Иван III был женат на племяннице последнего византийского императора Софье Палеолог, этот брак подчеркивал преемственность государственных традиций Константинополя и Москвы.

Великого князя стали называть также государем всея Руси. В дипломатической переписке иногда Ивана III величали царем. Окончательное утверждение наименования «царь» связано с именем Ивана IV (1533—1584), унаследовавшего престол после смерти своего отца Василия III. В январе 1547 г. в Успенском соборе Кремля он венчался на царство.

Со времен Софьи Палеолог при московском дворе стали вводиться новые правила этикета. Появился сложный, заимствованный у византийцев церемониал, все детали которого подчеркивали величие монарха. Ему прислуживало множество придворных, «роли» которых были тщательно расписаны. На официальных приемах государь появлялся в драгоценной шапке Мономаха и бармах (оплечье). В руках он сжимал скипетр и державу.

На путях централизации государственной власти. В конце XV — первой половине XVI в. была решена еще одна важная задача государственного строительства — осуществлена централизация системы управления. Государь являлся носителем верховной светской власти: издавал законодательные акты, возглавлял высший судебный орган — великокняжеский суд, командовал войсками во время наиболее важных походов. Монарший престол передавался по наследству от отца к сыну.

Совещательным органом являлась Боярская дума. В кругу думных чинов государь обсуждал хозяйственные, дипломатические, военные вопросы. Распределение властных полномочий в Думе, а значит, и мест, которые занимали во время заседаний ее члены, зависело от знатности и древности рода. Такой принцип получил название местничества. Приближенные монарха — бояре и служилые люди — составляли государев двор. Вопросами сбора и распределения денежных



Московский Кремль при Иване III. Художник А. Васнецов

средств государства занималась Казна. Особая служба — Дворец — ведала земельными владениями государя. По мере расширения аппарата управления для заведования конкретными государственными делами стали возникать приказы, в которых служили дьяки и подьячие.

В 1497 г. был принят Судебник — общерусский свод законов. Он утверждал распространение власти великого князя на всей территории государства, ликвидировав местные законодательства отдельных земель. На основании традиций Русской Правды, более поздних русских и литовских законов Судебник определял также начала судопроизводства.

Ядро армии московский государь начал формировать из верных дворян — тех, кто служил при государевом дворе. Это были как представители знатных родов, так и люди незнатного происхождения. За военную службу государство давало дворянам земли, населенные крестьянами. Оно «испомещало», как говорили тогда, дворян на земле, поэтому новых землевладельцев стали называть помещиками. По первому зову государя они обязаны были явиться в войско, имея коня, все необходимое оружие и доспехи, вместе со своими вооруженными слугами. Помещики, в отличие от западноевропейских феодалов, не являлись полновластными хозяевами своих владений. Без согласия государя поместья запрещалось продавать, передавать наследникам.

Со времен Ивана IV появились новые подразделения — стрелецкие полки. В основном это были пехотинцы (реже — кавалеристы), вооруженные огнестрельным оружием. Стрелецкое войско формировалось

из посадских людей. Они освобождались от уплаты налогов, получали небольшое денежное жалованье, могли помимо службы заниматься ремеслом и мелкой торговлей.

В 1549 г. в палатах Ивана IV состоялось совещание царя и Боярской думы с высшими церковными иерархами, руководителями местной администрации и войска, получившее название «Собора примирения». Его члены не выбирались, а получили приглашение властей. Далеко не все слои общества были представлены на нем. Это совещание положило начало практике созыва Земских соборов, свидетельствовавшей о формировании сословно-представительной монархии особого типа. В чем-то Земский собор возрождал и столетние вечевые традиции. Первый Собор принял решение о совершенствовании законодательства. В 1550 г. был введен новый Судебник, который ограничил финансовые привилегии монастырей, усилил роль царя в принятии новых законов.

Была унифицирована система налогообложения. Главной счетной единицей, в соответствии с которой взимался налог, стала «большая соха» — определенное количество земли. В центральных районах страны была проведена перепись земель. Основной денежной единицей государства стал московский рубль. На места были разосланы медные образцы четверти — казенной меры веса. Все государство было разделено на уезды, которые, в свою очередь, состояли из более мелких станов и волостей.



Явление Богоматери Сергию Радонежскому

«Москва — третий Рим». Важную роль в объединении страны сыграла церковь. Ее иерархи выступали за единство земель, стремились примирить князей. Московское княжество своим возвышением во многом обязано митрополиту Петру, который покровительствовал Ивану Калите. Огромная заслуга в духовном возрождении страны принадлежала основателю Троице-Сергиева монастыря Сергию Радонежскому (1314—1392). Он презирал богатство, примером всей своей жизни призывая людей к упорному труду. Представители низов видели в нем заступника, князья — мудрого советчика.

Русская церковь остро отреагировала на решения Флорентийского собора 1439 г., который признал верховенство папы римского над Константинопольской православной церковью. Поддержавший это решение русский митрополит Исидор в России был объявлен «неистовым» еретиком. Вслед за этим без согласия константинопольского патриарха по инициативе Василия II на митрополичий престол возвели рязанского епископа Иону. Князь понимал, что установление автокефалии (самостоятельности) Русской православной церкви будет способствовать укреплению государственности.

После падения Византии родилась идея о том, что Московскому государству суждено стать преемником великих христианских империй. Монах псковского Елизарова монастыря Филофей обратился к Василию III с посланием, в котором назвал Москву «третьим Римом». Первым мировым центром христианства он считал Рим, вторым — Константинополь. После отказа Византийской империи от «истинного христианства» — заключения союза с католиками — она пала. Теперь, полагал Филофей, история возложила на Москву особую миссию. «Два Рима пали, третий стоит, а четвертому не бывать», — с пафосом отмечал он.

Сближению интересов государства и церкви мешала проблема монастырского землевладения. По мере увеличения пожалования земли дворянам князья стали ощущать недостаток угодий. Проведение *секуляризации* позволило бы решить эту проблему, тем более что и в среде духовенства появились сторонники отказа от земельных богатств — нестяжатели. Их возглавил монах Нил Сорский. Игумен же Успенского (Иосифо-Волоколамского) монастыря Иосиф Волоцкий считал, что, лишившись своих земель, церковь не сможет успешно решать задачи распространения христианских идей, помощи неимущим и т. д. Сторонники игумена — иосифляне — на церковном соборе в 1503 г. одержали победу. На церковном Стоглавом соборе (его решения были изложены в ста главах) в 1551 г. сторонники нестяжательства также не получили поддержки. Секуляризацию церковных земель пришлось отложить. Однако монастыри стали платить целый ряд налогов и пошлин. Стоглавым собором был введен более четкий регламент церковных служб, он постановил открыть специальные училища для подготовки священников. Проявлялась забота о моральном облике служителей церкви — им запрещалось пить водку (вино и пиво разрешались) и сквернословить. Собор канонизировал несколько десятков русских святых, объявленных «новыми чудотворцами».

Экономический подъем Руси. В период формирования централизованного Российского государства экономика страны развивалась поступательно. Постепенно преодолевался кризис, вызванный Батыевым разорением. Основной сферой экономики оставалось сельскохозяйственное производство. Земледельцы-общинники расчищали новые земли под пашню, переходили на двупольную, а затем и на трехпольную систему. Началось применение органических удобрений. Но все же какой-либо «революции» в сельскохозяйственном производстве не наблюдалось — на протяжении столетий набор основных орудий труда крестьянина оставался почти неизменным, господствовало *натуральное хозяйство*. Сельские поселения — деревни и починки — были немноголюдными. Нередко они состояли всего из одного-двух домов.

Росли и укреплялись русские города. В XIV—XVI вв. наряду с Москвой все громче заявляли о себе новые экономические центры. Самыми значительными из них были Тверь и Нижний Новгород. В города превращались торгово-ремесленные села (Радонеж, Серпухов и др.). Строились новые крепостные сооружения. В городах жили представители десятков ремесленных профессий. Они селились в слободах, которые получали названия по их специальности. С XV в. стало интенсивно развиваться литейное дело. В Москве на реке Неглинной появился Пушечный двор. Его принято считать первой российской *мануфактурой*. Возникали новые промыслы. В частности, важной сферой хозяйства стало солеварение, центрами которого стали Старая Русса, Соль Галицкая и Кострома.

Постепенно активизировалась внутренняя и внешняя торговля. Главными ее центрами были Москва, Великий Новгород, Нижний Новгород. Значение последнего особенно возросло после присоединения к Российскому государству поволжских земель и переходу под его контроль Волжского торгового пути в середине XVI в. И хотя бóльшая часть внешнего товарооборота приходилась на восточные страны, все активнее расширялись контакты с Западной Европой. Оттуда поставлялись сукно, оружие, свинец, вина. Завязались регулярные торговые отношения с Англией. До Москвы добрался английский капитан Ченслер, корабли которого в поисках северного пути в Индию доплыли до устья Северной Двины. На севере России важнейшим торговым центром стали Холмогоры, а с конца XVI в. — Архангельск.

Формирование сословий. В эпоху создания централизованного государства в русском обществе многое изменилось. У сословий, существовавших в России, были признаки, которые сближали их с уже известными

нам рыцарством, крестьянством, духовенством. Но были в положении различных слоев российского общества и свои особенности. У родовой знати — служилых князей и боярства — и дворян было много общего. И те и другие не считались полноправными собственниками своих владений — хозяином земли в государстве был великий князь. Землевладельцы находились у него на службе. При этом родовая знать владела землей на основании старинного вотчинного права — владения передавались от отца к сыну. Помещик, в отличие от вотчинника, прекращая службу, терял и землю. К тому же родовая знать, в отличие от дворян, играла в государственных делах гораздо более видную роль.

Основную массу населения Российского государства составляли простые земледельцы. Благодаря их труду множились основные богатства страны, государство смогло создать сильную армию. С XV в. всех земледельцев, несмотря на отличия в их общественном положении, все чаще стали называть одним словом — крестьяне (от «крест» и «христиане»). Значительная часть крестьян жила на черных землях, которые считались государственной собственностью. Они несли повинности — тягло — в пользу государства. Помимо черносошных, были и монастырские крестьяне, жившие на территории церковных земель. Их число увеличивалось — многие вотчинники завещали свои владения церкви.

По мере роста земельных раздач все бóльшая часть черных земель переходила к помещикам. Крестьяне должны были нести свои повинности в пользу новых хозяев. Часть земель оставалась у крестьян. Ею



Улица русского города XVI в. Художник А. Васнецов

владела крестьянская община, луга и леса были в общем пользовании, а пашня делилась между семьями на отдельные участки. Крестьян, которые жили на вотчинной и поместной земле, называли владельческими. Участки бояр и помещиков обрабатывали также холопы. Со временем хозяева стали предоставлять им небольшие земельные наделы. Так холопы по своему положению в обществе стали сближаться с владельческими крестьянами.

Крестьянин, если у него было желание, мог переходить с места на место. Обычно такие переселения происходили осенью, после окончания полевых работ. Судебник 1497 г. установил единый для всей страны срок перехода крестьян — за неделю до осеннего Юрьева дня (26 ноября) и неделю после него. Тем самым была ограничена свобода земледельцев. Из различных категорий сельских тружеников формировалось крестьянское сословие.

Еще одним сословием российского общества было духовенство. По мере усиления центральной политической власти оно несколько утратило свое влияние, но зато значительно расширило экономические позиции. Прежде всего это выразилось в росте церковного землевладения.

Происходила консолидация городских слоев — жителей торгово-ремесленных посадов. И наконец, в российском обществе зародилось еще одно сословие — казачество. Это были люди, бежавшие на окраины страны. Часть казаков (они назывались «служилые») несла государственную военную службу. Другая часть («вольные») создавала земледельческие общины и военные отряды, никак не связывая себя с государством.

Подведем итоги

Таким образом, в конце XV — первой половине XVI в. под властью московских князей объединились земли Руси. Сложилось и окрепло независимое Российское государство — одно из крупнейших в Европе. В нем сформировался аппарат центрального и местного управления, были заложены основы сословно-представительной монархии.

Вопросы

1. Какие факторы способствовали тому, что именно при Иване III и Василии III была ликвидирована зависимость Руси от Орды и завершилось объединение русских земель?

2. Дайте характеристику системы органов власти Российского централизованного государства.
3. К каким изменениям в социальной структуре общества приводила государственная политика, направленная на укрепление армии?
4. Как вы понимаете политическое значение идеи «Москва — третий Рим»?
5. Какие из символов Российского государства сохранились до наших дней? Какое значение имеют они для нас сегодня?

Задания

1. Пользуясь картой № 8 (стр. VII), определите, какие земли входили в состав Московского княжества к 1462 г. Какое время считается периодом завершения объединения русских земель? Назовите территории, вошедшие в течение этого периода в состав Московского государства.
2. Охарактеризуйте взаимоотношения церкви и государства, складывавшиеся в процессе образования Российского централизованного государства. Какой могла быть перспектива решения вопроса о церковном землевладении?
3. Дайте характеристику общих черт и отличий сословной структуры русского и западноевропейского средневекового общества.

§ 20. КРИЗИС ГОСУДАРСТВА И ОБЩЕСТВА. СМУТНОЕ ВРЕМЯ

Опричнина. Вступив в 1547 г. на престол, молодой царь Иван IV осознал необходимость преобразований в Московском государстве, ликвидации пережитков периода раздробленности. В первые годы своего царствования он с готовностью выслушивал советы главы Челобитного приказа А. Ф. Адашева, придворного священника Сильвестра и других сторонников реформ. Они образовали правительство, своего рода Ближнюю думу. В исторической литературе эту группу реформаторов называют также Избранной радой.

В 1558 г. началась продолжительная и истощавшая силы Русского государства Ливонская война. Целью ее было получение выхода к Балтийскому морю. На первом этапе войны царское войско одержало ряд побед. В 1561 г. почти вся Ливония была занята русскими, а Ливонский орден — давний враг Новгорода и Пскова — прекратил свое существование.

Вскоре Россия была вынуждена воевать с враждебной ей коалицией в составе Польского королевства, Великого княжества Литовского

и Швеции, которые, в свою очередь, претендовали на прибалтийские земли. На этом этапе война приобрела нежелательный для России характер. В первой половине 70-х гг. XVI в. русские войска вновь заняли почти всю Ливонию. Однако новый король Стефан Баторий сумел не только вернуть под власть объединенной Польши и Литвы многие ливонские города, но и захватить Полоцк и Великие Луки. В 1581 г. поляки осадили Псков, но, истощенные бесплодной осадой, предложили заключить мир. По условиям перемирия Россия теряла все свои приобретения в Ливонии и Белоруссии. По миру со Швецией Россия уступала ей бóльшую часть побережья Финского залива с городами Нарвой, Ямом и Ивангородом, сохранив за собой только устье реки Невы.

В 1560 г. курс на постепенное проведение преобразований в государстве царем был отброшен. Сказались и личные противоречия в верхах, и торопливость Ивана IV: он готов был ускорить внедрение новшеств путем *террора*, а члены Ближней думы с этим не соглашались. Царь обвинил своих ближайших советников в гибели первой жены — царицы Анастасии из боярского рода Романовых: Адашев был посажен в тюрьму, где вскоре и умер, а Сильвестр сослан на север. Сам же Иван IV предался буйным потехам и пирам. Обычным делом стали кровавые расправы царя с приближенными. После военных поражений в Ливонской войне, которые Иван Грозный связывал с изменой приближенных, появился повод для возведения террора в ранг государственной политики.

Для укрепления самодержавной власти Иван IV ввел опричнину — особый порядок управления страной, существовавший в 1565—1572 гг. Территория государства была разделена на две части. Лучшие земли с богатейшими городами вошли в его собственный земельный удел. Эти области, находившиеся под непосредственным управлением царя, получили название опричнины (от слова опричь — кроме). Остальная часть страны стала называться земщиной. Здесь правила Боярская дума (правда, еще одна Дума действовала и при царе). Именно на земщину были возложены все тяготы ведения войны.

Для собственной охраны, выявления «измены» и расправ с неугодными царь создал дворянское опричное войско. Вершиной террора стал поход опричников на Новгород в 1570 г., поводом к которому послужил донос. В доносе сообщалось, что новгородцы якобы решили перейти под власть польского короля. Опричники в течение шести недель опустошали город. За это время погибли несколько тысяч человек. Богатейший город России пришел в запустение.

Поводом к отмене разорившей страну опричнины стали трагические события лета 1571 г., когда крымский хан разграбил 30 городов, сжег московские посады (Кремль он взять не смог). У России не было сил противостоять неприятелю. В 1572 г. войска опричнины и земщины были объединены для отпора крымским татарам. Вскоре опричнина и вовсе была отменена.

Некоторые историки считали опричнину осознанной политикой Ивана IV, направленной на укрепление централизованного государства, усиление царской власти, опиравшейся на дворянство. В советской историографии опричный террор нередко характеризовался как борьба мудрого царя-государственника с родовой аристократией, державшейся за наследие раздробленности.

Действительно, многие князья и бояре расстались со своими вотчинами, а некоторые — и с жизнью. Но в ходе опричнины пострадало и большое число дворян. Их лишали поместий в центральной части страны, ссылали на восточные окраины. К тому же в административном аппарате царской территории видные посты сохраняли некоторые представители древних аристократических фамилий. Наконец, нараставший вал репрессий не пощадил и тех, кто с самого начала опричнины входил в окружение царя.

Итоги и последствия правления Ивана Грозного. До самой своей кончины в 1584 г. Иван IV продолжал эксперименты на государственном поприще. Например, в 1575 г. великим князем московским он объявил крещеного хана Симеона Бекбулатовича, себя же униженно именовал московским удельным князем. Но Симеон правил в соответствии с посылавшимися ему челобитными и был всего лишь игрушкой в руках Ивана IV. Такое положение продлилось около года.



Иван-царевич на прогулке с опричниками. Художник М. Авилов

Политика «перебора людишек» не могла решить важнейших общественных проблем. При этом характер царской власти Ивана Грозного приобретал самодержавные черты, важнейшие государственные вопросы он предпочитал

решать самостоятельно. При этом самодурство в действиях монарха зачастую превалировало над целесообразностью. Однажды в припадке гнева неуравновешенный царь до смерти избил наследника престола, своего сына Ивана.

«Век террора», как назвал эпоху правления царя Ивана Грозного историк Р. Г. Скрынников, подвел страну к краю пропасти. Вместе с разорением старинных вотчин пострадали тысячи крестьян. Пришло в упадок сельское и городское хозяйство, резко сократился товарооборот. Была расстроена система управления. Люди умирали от голода и эпидемий. Многие бежали на южные и восточные окраины страны, в земли Речи Посполитой (так стало называться государство, возникшее в результате объединения Польши и Литвы). В стране накапливались социальные противоречия, обострялась борьба как среди аристократических родов (тех, что выжили), так и дворянства. Россия ослабла перед лицом внешней опасности. Наследник Ивана Грозного, болезненный и слабоумный царь Федор (1584—1598) был не способен править государством.

Причины Смуты. Смутное время явилось для России периодом социальных конфликтов, политических кризисов и изнурительных войн. В начале XVII в. решался вопрос о существовании самой российской государственности.

Одной из важнейших причин Смуты явилось пресечение московской ветви Рюриковичей — в 1598 г. скончался царь Федор Иванович. Ранее при загадочных обстоятельствах погиб его сводный младший брат Дмитрий. Прямых наследников престола не оказалось. Разгоревшаяся в начале XVII в. борьба за власть ввергла все общество в череду кровавых усобиц.



Карета Бориса Годунова

Другой причиной кризиса было резкое обострение социально-политических противоречий. Политика Федора Ивановича и его фактического соправителя, а затем и преемника, брата жены царя, Бориса Годунова (начавшего свою карьеру еще во времена опричнины) не привела к сколько-нибудь существенному улучше-

нию экономической ситуации в стране. Указы о закрепощении крестьян (запрещавшие переход от одного хозяина к другому и устанавливавшие срок сыска беглых) конца XVI в. вызвали обострение социальных конфликтов. Усилились противоречия и между давними соперниками внутри господствующего слоя — богатыми вотчинниками и помещиками. Наконец, голод 1601—1603 гг. привел не только к колоссальным человеческим и экономическим потерям, но и вызвал также кризис привычных норм отношений между людьми. Оставленные на произвол судьбы своими господами, челядь и часть крестьянства пополнили ряды обездоленных. Многие бежали в относительно благополучные южные и юго-западные уезды, некоторые вступали в разбойничьи шайки.

Таким образом, Россия оказалась на грани грандиозного социального взрыва. Нестабильной ситуацией в стране поспешили воспользоваться западные соседи — Речь Посполитая и Швеция. Они были заинтересованы в отторжении западных земель России.

Поход Лжедмитрия I и гражданская война. В результате голода начала XVII в. только в одной Москве умерло более 120 тыс. человек. Гнев Божий, поговаривали в народе, карает людей за то, что они терпят на престоле царя-детоубийцу (шли разговоры, что Годунов повинен в гибели Дмитрия). При этом по стране пополз слух о спасении царевича.

Под личиной якобы чудесным образом спасшегося Дмитрия скрывался бывший монах Чудова монастыря Григорий Отрепьев. Бежав в Польшу, он заручился поддержкой влиятельных магнатов — князя Адама Вишневецкого, сандомирского воеводы Юрия Мнишека, дочери которого он сделал предложение руки и сердца. Польский король Сигизмунд III отказался открыто поддержать самозванца, но разрешил ему набрать на территории своей страны наемников. «Царевич» обещал королю и папскому посланнику ввести в России католичество, передать Речи Посполитой часть западных русских земель.

В октябре 1604 г. отряды Лжедмитрия I вторглись в русские пределы, но были разбиты правительственными войсками, а их остатки окружены в Путивле. После скоропостижной смерти Бориса Годунова в апреле 1605 г. престол наследовал его сын Федор. Получив известие о кончине Бориса, стоявшие под Путивлем войска перешли на сторону самозванца. Вскоре Федор был низложен и арестован недо-



Тульский кремль в XVII в. Реконструкция В. Клименко

вольными боярами. Лжедмитрий между тем стремительно продвигался к Москве. Поддержку ему оказывало казачество, служилые люди, дворяне мятежного юга и центральных уездов страны. В этих условиях московская боярская аристократия была вынуждена согласиться на занятие престола самозванцем. В июне 1605 г. он торжественно вступил в столицу.

Новый царь пренебрегал придворными церемониями и православными традициями. Недовольство в народе вызвал брак Лжедмитрия I с Мариной Мнишек, а также засилье в Москве польских шляхтичей. Возмущение низов использовали бояре. 17 мая 1606 г. Лжедмитрий I был убит в результате боярского заговора. Через день небольшая группа сторонников князя Василия Шуйского «выкрикнула» его на царство во время импровизированного Земского собора на Красной площади.

Новый царь был потомком Андрея Ярославича — младшего брата Александра Невского, являлся видным деятелем Боярской думы. Он возглавлял заговор против Лжедмитрия. Поспешное «избрание» Шуйского вызвало раскол в стране. Центр, а также малонаселенный север и Поволжье признали нового царя. Жители юга — крестьяне, горожане, дворяне, донские и волжские казаки — восстали против власти узурпатора, каковым, по мнению сторонников убитого Лжедмитрия I, являлся Василий Шуйский. Началась гражданская война.

Силы юга возглавил Иван Болотников, называвший себя воеводой «царя» Дмитрия. Осенью 1606 г. восставшие подошли к столице и осадили ее. Правительство Шуйского прибегло к массовому набору в армию тысяч крестьян из центральных уездов. Перевес в силах оказался на стороне царя. Отряды Болотникова были отброшены к Калуге, а затем к Туле. После четырехмесячной осады в Тульском кремле они сложили оружие.

Иноземная интервенция и народные ополчения. Гражданская война на время утихла, однако летом 1607 г. в городе Стародубе объявился человек, назвавший себя царем Дмитрием, якобы спасшимся от смерти в мае 1606 г. К нему стали стекаться сторонники первого самозванца. Весной 1608 г. Лжедмитрий II выступил в поход на Москву. Его силы быстро росли по мере приближения к столице. В июне 1608 г. самозванец, не сумев взять город штурмом, расположился лагерем в селе Тушине. Отсюда «Тушинский вор» правил захваченными областями: назначал воевод и приказных людей, посылал отряды захватывать города, раздавал пожалования боярам и дворянам, перешедшим на его сторону. На помощь самозванцу пришли польские отряды. Прибывшая с ними Марина Мнишек «признала» в самозванце своего мужа.

Не имея сил для того, чтобы справиться с тушинцами, Шуйский заключил договор со Швецией. Вскоре русские войска при поддержке шведов приступили к освобождению центральных уездов страны. Командовавший армией племянник царя Михаил Скопин-Шуйский брал город за городом, снял осаду с Троице-Сергиева монастыря, после чего самозванец был вынужден уйти из Тушина.

Многие воспринимали молодого полководца как будущего царя, так как у Василия Шуйского не было сыновей. Однако окружение царя боялось удачливого полководца. На пиру Скопин-Шуйский, по-видимому, был отравлен.

Появление шведов на территории России дало Сигизмунду III, враждовавшему со Швецией, повод для открытой интервенции. Осенью 1609 г. войска Речи Посполитой осадили Смоленск. В июне 1610 г. царское войско и его шведские союзники, несмотря на численное превосходство, были разгромлены поляками при деревне Клушино, к западу от Можайска.

В среде московской знати созрел новый заговор. Летом 1610 г. его участники насильно постригли Шуйского в монахи. Власть перешла

в руки правительства «Семибоярщины» во главе с Федором Мстиславским, которое заключило с поляками договор о приглашении на престол Владислава — сына Сигизмунда III. При этом были выдвинуты условия перераспределения властных полномочий в пользу боярства. Хотя королевич этих условий не принял, в Кремле бояре принесли ему присягу. В сентябре 1610 г. польский гарнизон по соглашению с боярами занял Москву. Начали интервенцию и шведские войска.

Захват врагами столицы, бесчинства интервентов и отрядов погибшего в конце 1610 г. «Тушинского вора» вызвали подъем освободительного движения. К марту 1611 г. при участии дворян, крестьян и посадских людей южных и северо-восточных уездов было создано Первое ополчение. К нему примкнули отряды казаков — бывших тушинцев. Руководителями ополчения были Прокопий Ляпунов и князь Дмитрий Пожарский. Их войска в марте ворвались в Москву, но закрепиться в городе все же не смогли. Первое ополчение распалось в июне 1611 г., когда Ляпунов был убит казаками. Ситуация сложилась критическая: интервентами были захвачены Смоленск и Новгород.

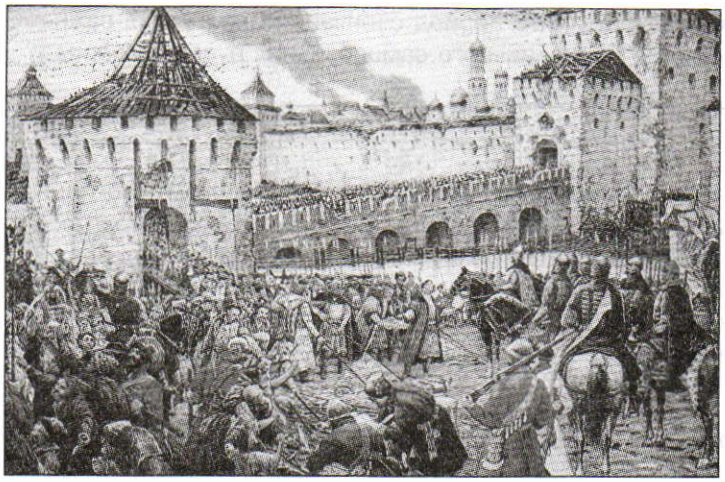
Восток страны, не подвергшийся нашествию, стал центром патриотического движения. В Нижнем Новгороде по призыву земского старосты Кузьмы Минина начался сбор средств для Второго ополчения. Его военным руководителем стал Д. Пожарский. В противовес «Семибоярщине» и Владиславу патриотами было образовано свое правительство — «Совет всей земли».



Памятник Минину и Пожарскому в Москве. Скульптор И. Мартос

В марте 1612 г. войска Второго ополчения выступили в направлении Москвы. У стен города к ним присоединилась часть сил Первого ополчения. В конце лета польский гарнизон в столице был блокирован, в октябре русские взяли Китай-город, а вскоре сдался и польский гарнизон Кремля.

Главной своей задачей «Совет всей земли» считал избрание нового царя и организацию центральной власти. Намаявшись с самозванцами, русские люди решили, что стране «без государя нисколь-



Изгнание поляков из Московского Кремля. Художник Э. Лисснер

ко быть невозможно». В январе 1613 г. в Москве открылись заседания Земского собора. Через два месяца споры вокруг возможных претендентов на трон решились наконец в пользу Михаила Федоровича Романова, шестнадцатилетнего сына патриарха Филарета. Новый монарх пожаловал Пожарскому чин боярина, а Минину — чин думного дворянина (посадский житель получил право заседать в Боярской думе).

Подведем итоги

Ливонская война и опричная политика Ивана Грозного разрушили экономику страны, принесли страдания народу. Тяжелые последствия этой политики, голод, противоречия в верхах, вмешательство иностранных государств в дела России явились причиной Смуты. Лишь благодаря героическим усилиям народа, патриотическому подъему российская государственность была сохранена.

Вопросы

1. Каковы были итоги и значение Ливонской войны для России?
2. В чем заключалась связь между деятельностью Ивана Грозного и событиями Смутного времени?
3. Какие социальные слои участвовали в событиях Смутного времени? Охарактеризуйте цели, которые они ставили перед собой.

4. Почему можно говорить о том, что период окончания Смуты стал важнейшей вехой в становлении национального самосознания русского народа?

Задания

1. Сопоставьте реформаторскую деятельность Ивана Грозного и его опричную политику. Какие выводы о роли правителя в жизни государства можно сделать на основе такого сопоставления? Почему в стране не нашлось сил, способных противостоять террору?
2. Объясните образное выражение В. О. Ключевского, который говорил, что Лжедмитрий «был только испечен в польской печке, а заквашен в Москве».

§ 21. СТАНОВЛЕНИЕ САМОДЕРЖАВИЯ РОМАНОВЫХ

Ликвидация последствий Смуты. Решение Земского собора 1613 г. получило поддержку в народе и узаконило новую династию. Избрание шестнадцатилетнего Михаила Романова на царство преодолело династический конфликт, лежавший у истоков Смуты. Но оно не могло разрешить социальных конфликтов и прекратить интервенцию.

Результатом Смутного времени стал катастрофический упадок хозяйства. В царской казне не было ни рубля. В некоторых уездах вообще не осталось жилых дворов, в некоторых распахивалось всего 5% земель. По стране бродили разбойничьи шайки, польские и шведские отряды грабили города и деревни. В течение нескольких лет царь и его помощники — деятели Второго ополчения ликвидировали последствия Смуты, организовывали органы власти в центре и на местах. Часть бывших тушинцев была включена в состав вооруженных сил государства. Бывшие вольные казаки зачислялись на государеву службу и становились служилыми людьми. Отряды, не желавшие расставаться с казачьей вольницей, были разгромлены. Супруга двух самозванцев Марина Мнишек оказалась в заточении, где и окончила свои дни. Сын Марины и Лжедмитрия II, «воренок Ивашка», как его называли правительственные документы, был повешен. Столь жестокая расправа с малолетним ребенком объяснялась тем, что некоторые бывшие тушинцы хотели возвести его на престол.

В 1615 г., стремясь расширить захваченные в России территории, шведы осадили Псков. Московское правительство сумело организовать надежную оборону города. Потерпев неудачу под Псковом, шведы

пошли на мирные переговоры. В 1617 г. в Столбове (близ Тихвина) был подписан «вечный» мир. Швеция освобождала Новгородскую землю, но в ее руках оставались побережье Финского залива, Карельский перешеек, города Ям, Копорье, Ивангород, Корела и Орешек.

В 1617 г. войска королевича Владислава, продолжавшего именовать себя русским царем, начали новый поход на Москву. Осенью 1618 г. поляки подошли к стенам города. Организацию обороны столицы взял в свои руки Михаил Федорович. В сражении у Арбатских ворот интервенты потерпели поражение. В декабре 1618 г. в селе Деулино близ Троице-Сергиева монастыря между Россией и Польшей было заключено перемирие сроком на 14 с половиной лет. Польша удержала за собой всю Смоленскую и значительную часть Северской земли. Однако Владислав не отказался от притязаний на российский престол.

Из польского плена вернулся отец царя митрополит Филарет (в миру — Федор Никитич Романов). Он получил посвящение в сан патриарха (патриаршество было введено в Русской православной церкви в 1589 г.). Филарет стал активно помогать сыну в делах государственного управления. Его, как и царя, называли «великим государем».

Законодательное оформление самодержавия. В первые годы правления Михаила Федоровича Земские соборы заседали почти непрерывно. Они вместе с царем решали важнейшие государственные вопросы. Но по мере упрочения позиций патриарха Филарета соборы стали созываться лишь время от времени. Усилению власти Романовых содействовал и процесс замены выборных должностных лиц в местных органах управления воеводами, назначенными центральной властью. Сосредоточив в своих руках военно-административные, судебные и податные полномочия, воеводы вмешивались в дела органов местного самоуправления.

Складывание самодержавной власти Романовых продолжилось в период царствования Алексея Михайловича (1645—1676) и его сына Федора (1676—1682). Была ликвидирована практика созыва Земских соборов (последний Собор полного состава работал в 1653 г., а самый последний — в 1683—1684 гг.). И в Европе, и в России монаршая власть делала решительные шаги по направлению к абсолютистским порядкам. Однако, в отличие от стран Запада, где представительные органы сохранились и стали в дальнейшем инструментом ограничения королевской власти, в России сословно-представительная власть так и не сложилась.

Об усилении самодержавных начал свидетельствовало и значительное ограничение полномочий Боярской думы. Ее функции стала вы-



Сидение царя Михаила Федоровича с боярами в его государевой комнате. Художник А. Рябушкин

полнять так называемая «ближняя государева дума», составленная из доверенных лиц царя. Под непосредственным руководством Алексея Михайловича действовал Приказ тайных дел. Этот орган был учрежден для того, чтобы «царская мысль и дела исполнялись по его хотению, а бояре б и думные люди о том ни о чем не ведали». При этом сохранялась тенденция к росту числа приказов (их насчитывалось около 80). Отдельные части государственного механизма зачастую дублировали друг друга, процветали взяточничество и волокита.

В 1682 г. было отменено местничество. Перед царскими палатами в Кремле публично сожгли местнические документы — разрядные книги.

Государство укрепляло свои вооруженные силы. В период царствования Михаила Федоровича началось создание воинских соединений, вооруженных и обученных по европейскому образцу. Два предприимчивых иностранных офицера получили патент на набор воинов для солдатского (пехотного) и рейтарского (конного) регулярных полков. Офицерами в них были иностранцы, а солдатами — русские дворяне. Полки нового, или иноземного, строя, как их стали называть, взаимодействовали на поле боя с дворянской конницей и стрелецкими полками. К концу столетия удельный вес новых подразделений в русской армии увеличился, а поместная конница, напротив, стала утрачивать свою роль основной военной силы государства. Дворяне теперь служили самодержцу в качестве солдат и офицеров полков нового строя.

Законодательное оформление самодержавия связано с принятием Соборного уложения 1649 г. Единство центральной и местной властей,

суда, территории страны обеспечивалось нормой закона и дополнялось неразрывностью представлений о единстве церкви и государства. В Уложении предусматривались специальные меры по охране царствующих особ. Приход ко дворцу «скопом и заговором» карался смертной казнью, жестокие наказания влекло за собой и оскорбление монарха.

Церковный раскол. В XVII в. важные изменения произошли в положении церкви. Патриарх Никон предпринял попытку подчинить светскую власть духовной. Будучи близким другом Алексея Михайловича, он активно вмешивался в государственные дела. Никон считал себя одним из вселенских патриархов, которым должен подчиняться государь.

Идею вселенской церкви Никон использовал для проведения церковной реформы. Целью реформы было «возвращение» русского православия к канонам византийской церкви путем установления единого порядка в богословии и обрядовой практике. Для патриарха проведение церковной реформы означало еще и гарантию тесного союза церкви и государства. Одобрив реформы, церковный собор 1666 г., проходивший с участием православных патриархов, осудил претензии Никона на власть и отстранил его от патриаршества. Это был шаг, подготовивший подчинение церкви государству.

Нововведения Никона и решения собора вызвали сопротивление ряда священников и мирян, которые считали истинным лишь старое московское богослужение. Греческие же обряды являлись, по их мнению, испорченными, иначе Бог не отдал бы Константинополь под власть мусульман. Старообрядцы, духовным главой которых был протопоп Аввакум, полагали, что именно на Москву Бог возложил особую миссию — спасение всех православных. А если греческие, украинские или сербские богословы возьмутся исправлять на свой лад московские богослужебные книги, Русское государство окажется под властью иноверцев. Подобные представления были осуждены официальными церковными властями, и старообрядцев стали считать раскольниками. Преследовавшиеся старообрядцы бежали на окраины страны. Спасаясь от наступления «антихриста» (поначалу таковым считали Никона, затем — царя Петра), они устраивали массовые самосожжения.

Изменения в экономике и социальном строе. Важнейшим процессом в экономике страны в XVII в. было развитие товарно-денежных отношений. Показателем перемен явилось распространение мелкого товарного производства, то есть изготовления изделий на рынок. Развивались промыслы, возрастала хозяйственная специализация отдельных районов

страны. Крупнейшими торговыми центрами были Москва и ярмарки всероссийского значения — Макарьевская близ Нижнего Новгорода, Свенская под Брянском и Ирбитская на Урале. Здесь сосредоточивалась торговля сельскохозяйственной продукцией и промышленными товарами. В XVII в. шел процесс формирования всероссийского рынка.

Началось становление мануфактурного производства. В отличие от Западной Европы, где оно возникало в частновладельческом секторе на базе перерастания мелкого товарного производства в мануфактуру, в России инициатором создания мануфактур выступило государство. Для решения этой задачи оно привлекало иностранцев. В богатой сырьевыми и водными ресурсами России было достаточно мест, где рядом были и руда, и лес, и небольшая река, которую можно было перегородить плотиной, чтобы использовать энергию воды. В 1636 г. в давнем центре железоделательных промыслов под Тулой голландцем А. Виниусом было основано три мануфактуры. К ним были приписаны дворцовые крестьяне, которые заготавливали и привозили руду и древесный уголь. Рынок вольнонаемного труда в России практически отсутствовал. Мануфактурист обязывался, в свою очередь, изготавливать для армии оружие (пушки и ядра). Необходимые для нужд населения сковороды, гвозди, скобяные изделия изготавливались только после выполнения государственного заказа. Металлургические мануфактуры были выстроены в Олонецком крае и под Каширой, кожевенное мануфактурное производство развивалось в Ярославле и Казани. Однако промышленный сектор экономики был незначительным. Россия продолжала оставаться аграрной страной.

В XVII в. шел процесс консолидации сословий — более четко очерчивались их социальные рамки. Продолжалась также *эволюция* форм отношений государственной власти с основными сословиями общества. Служилые люди (боярство и дворянство, вне зависимости от форм собственности на землю) обязаны были нести военную службу. Социально-политическое положение дворян все более приближалось к положению боярства. Закон защищал привилегированное положение землевладельческого сословия. Теперь дворянин, даже продав или заложив свою землю монастырю или неслужилому человеку, мог вернуть ее обратно (сделка могла быть аннулирована в течение 49 лет). Идя навстречу нуждам дворянства, правительство ограничивало права крупных землевладельцев — бояр и монастырей. Соборным уложением был ограничен рост монастырского землевладения. Учреждение мо-



Русские женщины XVII столетия в церкви. Художник А. Рябушкин

настырского приказа фактически поставило владения церкви под контроль государства. Бессрочный срок сыска беглых крестьян, активные действия воинских команд по возвращению беглых прежним хозяевам осуществлялись прежде всего в интересах мелкопоместного служилого дворянства.

Положение людей «служилых по прибору» — стрельцов, пушкарей, казенных кузнецов — ухудшалось. Уменьшалось их жалованье, порой государство вовсе переставало его платить. Многие из «служилых по прибору» переводились в разряд посадских людей и теряли прежние привилегии, например, право на владение землей и ее покупку. Таким правом обладали только бояре и дворяне.

Согласно Соборному уложению заниматься ремеслом и торговлей в городе могли только посадские люди. Тот, кто не был приписан к посадским тягловым общинам (крестьяне, дети духовенства), для того чтобы продолжать заниматься ремеслом и торговлей, должен был приписаться к посаду. Осуществление этого акта означало переход в тяглое сословие. При этом были ликвидированы «белые» слободы, жители которых не платили налогов государству. Таким образом, на жителей городских торгово-ремесленных посадов легла основная тяжесть налогового бремени.

Замкнутым сословием постепенно становилось и крестьянство. Исчезли социальные слои холопов и «детей» монастырских. Правовое положение частновладельческих крестьян сближалось с положением государственных, черносошных, которые все чаще рассматривались как

крепостные. По крайней мере для них существовали те же сроки и приемы поиска беглых.

XVII столетие вошло в историю России как «бунташное». Причинами многочисленных восстаний в этот период были тяжелое экономическое положение в стране, разоренной Смутой и многочисленными войнами, процесс закрепощения населения, непродуманная экономическая политика правительства. Россию сотрясали городские восстания («Соляной бунт» 1648 г. и «Медный бунт» 1662 г. в Москве, восстания 1650 г. в Пскове и Новгороде). Гнев посадского люда был направлен против действий отдельных деятелей правительства и представителей боярской верхушки.

Самым серьезным народным выступлением XVII в. явилось восстание казаков и крестьян во главе с С. Т. Разиным, вспыхнувшее в 1667—1671 гг. В отличие от предшествующих волнений, носивших локальный характер, это восстание охватило обширные районы Дона, Слободской Украины, Поволжья. С большим трудом царской армии удалось разгромить отряды повстанцев. Их выступление было направленно против общественного строя России в целом. Разин и его сторонники не только протестовали против крепостнической политики, угрожавшей вольностям казацкого Дона, но и стремились утвердить казацкий образ управления в захваченных областях. Однако и это восстание носило в целом стихийный характер, сопровождалось жестокими действиями как со стороны восставших, так и со стороны правительственных войск. Подавление этих выступлений укрепило самодержавный государственный строй России, характеризовавшийся приоритетом обязанностей подданных царя перед их правами.

Новые явления в духовной жизни общества. Вторая половина XVII в. знаменовалась важными переменами в духовной жизни российского общества. В просвещенной верхушке общества появлялось все больше сторонников развития научных знаний, светского образования, налаживания культурного взаимодействия с другими народами. Решительным поборником идеи просвещения широких слоев народа был Федор Алексеевич — первый царь, получивший хорошее для того времени образование. Его наставником был белорусский ученый и поэт Симеон Полоцкий, наряду с богословием преподававший своему воспитаннику латинский и польский языки, философию, риторику и поэтику.

В обиход русской жизни постепенно входили некоторые элементы европейского быта, кухни, одежды и развлечений. Самым горячим

поклонником Запада в среде московской знати был князь Василий Васильевич Голицын, занимавший видные государственные посты в период правления царя Федора и царевны Софьи Алексеевны (1682—1689). В его доме, который иностранцы считали одним из самых великолепных в Европе, висели на стенах портреты монархов, зеркала, географические карты. Обстановку дополняли многочисленные часы и термометр. Князь был обладателем обширного собрания книг на многих языках.

Центром проникновения западных ценностей в среду образованного русского люда была Немецкая слобода в Москве. Здесь, на берегу реки Яузы, по приказу Алексея Михайловича поселились жившие в столице европейцы — офицеры, торговцы, врачи. Как раз в Немецкой слободе и знакомился с достижениями европейцев третий сын Алексея Михайловича — царевич Петр.

Передовые государственные деятели России сравнивали образ жизни своих соотечественников и иностранцев. Они приходили к мысли о необходимости использования опыта передовых стран. Например, фактический глава Посольского приказа и «большой государевой печати оберегатель» (канцлер по-европейски) А. Л. Ордин-Нащокин не считал зазорным заимствовать полезное у народов Западной Европы. «Доброму не стыдно навыкать и со стороны, у чужих, даже у своих врагов», — говорил он. Так постепенно складывались предпосылки для изменения всех сторон жизни России.

Подведем итоги

Преодолев последствия Смуты, Российское государство стало укрепляться, при этом на смену институтам сословно-представительной монархии пришло самодержавие.

Вопросы

1. Какие задачи встали перед Михаилом Романовым после избрания на царство? Каким образом удалось их решить?
2. Как повлияла отмена местничества на принципы назначения высших должностных лиц?
3. Как вы полагаете, насколько реальным был план Никона, направленный на то, чтобы подчинить светскую власть духовной?

4. Какие силы в российском обществе могли выступать против заимствования опыта европейских стран?

Задания

1. Сформулируйте основные причины утверждения в России самодержавного политического строя.
2. Пользуясь текстом параграфа и картой № 11 (стр. XI), составьте рассказ о развитии российской экономики в XVII в. Особое внимание обратите на развитие мануфактурной промышленности и расширение внутренних и внешних торговых связей.

§ 22. НАЧАЛО ФОРМИРОВАНИЯ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВА

Политическая карта Восточной Европы в XVI в. С завершением собирания русских земель и распадом Золотой Орды самыми крупными государствами Восточной Европы стали великие княжества — Московское и Литовское.

Московская Русь утверждала себя как великая восточноевропейская держава. Территориальное ядро Русского государства составили земли Волжско-Окского междуречья, Верхневолжского бассейна и Новгородско-Псковского межозерья. На них и была сосредоточена бóльшая часть населения. К началу правления Ивана IV оно достигало примерно 5—6 млн человек, а территория страны охватывала примерно 2800 кв. км.

В ходе Ливонской войны на западных рубежах Русского государства произошли значительные изменения. Великое княжество Литовское и королевство Польское в 1569 г. заключили Люблинскую унию и объединились в единую державу — Речь Посполитую. В самом названии нового двуединого федеративного государства, которое переводится как «республика», отразилось своеобразие этой сословно-представительной монархии. В ее политической жизни огромную роль играл сейм — законодательное собрание польско-литовской шляхты (дворянства). Сейм, на котором обсуждались важнейшие государственные дела вплоть до избрания короля, созывался раз в два года попеременно в Варшаве и Гродно. Военными силами Речи Посполитой командовали три гетмана: Польский коронный, Литовский и Русский, находившийся в г. Черкассы на Украине.

Украинские и белорусские земли в составе Речи Посполитой московские Рюриковичи считали исконно русскими, но находившимися под иноземной властью. Не могла ослабленная после Смутного времени Россия вернуть и отобранные у нее Швецией земли вдоль Финского залива, на которых проживали принявшие православие карелы и ижорцы. Тем более что Швеция после Ливонской войны прочно утвердилась в Эстляндии и Лифляндии. Наиболее благоприятные условия для расширения территории России складывались на восточных рубежах, где ее интересы сталкивались с интересами Казанского ханства.

Завоевание Среднего и Нижнего Поволжья. К середине XVI в. Казанское ханство занимало довольно обширную территорию в Среднем Поволжье, на которой кроме татар проживали и другие тюркоязычные (чуваши и башкиры) и финноязычные народы. Как татары, так и подчиненные им народы платили хану ясак (дань).

Отношения между великими князьями и ханами были такими, какими они были между любыми средневековыми владыками. Казанцы, как прежде ордынцы, нападали на русские земли, грабили и уводили в полон, но и русское войско вторгалось в пределы ханства и разоряло поселения. Из тринадцати войн, которые в разное время вели Московское и Казанское государства, Казанью были начаты шесть, а Москвой семь.

И все же двум крупным державам, склонным к расширению границ и увеличению числа данников, трудно было ужиться в центре Восточно-Европейской равнины. Военные столкновения и набеги, увод казанцами людей в рабство, установление контроля над Волжским торговым путем и народами Поволжья, страх Москвы перед крайне опасным для нее союзом Казанского и Крымского ханств, перед возможным возрождением ордынской силы диктовали неизбежность решающего столкновения. В нем более сильной стороной оказалось Московское царство.



Шапка Казанская — венец, изготовленный для Ивана IV после взятия Казани

С конца XV в. Москва, пользуясь ослаблением Казани, стремилась посадить на ханский престол своих ставленников. В свою очередь, крымские ханы хотели закрепить этот престол за представителями рода Гиреев. Это

вынудило царя Ивана IV начать активную внешнюю политику с захвата Казани. В 1552 г. после кровавого штурма Казань пала. Сопротивление продолжалось еще 5—6 лет, но постепенно его очаги были подавлены.

Казанское ханство, просуществовавшее 120 лет, стало частью российских земель. Находившиеся под его властью народы теперь платили ясак царю, а казанская знать со временем пополнила ряды российской аристократии.

Вслед за Казанским ханством в 1556 г. было подчинено и Астраханское. С присоединением нижней Волги к России ее границы достигли кавказских земель. Некоторые кабардинские и дагестанские владетели вошли в союзнические отношения с Россией. Ногайская Орда, кочевавшая в степном Поволжье на территории между этими двумя ханствами, распалась на несколько самостоятельных образований. В середине XVI в. все многоэтническое Поволжье было присоединено к России.

Освоение Дикого поля. Казачество. Огромные степные просторы, принадлежащие Орде, были почти незаселенными. Особенно это относилось к пограничным землям, ибо государственных границ в степи тогда не было. Подобные территории получили название Дикого поля. В удобных для защиты местах небезопасного для жизни Дикого поля с течением времени появилось новое население. Это были вольные люди — казаки, русские и украинцы по своему национальному происхождению, не расставшиеся с оружием, как того требовала жизнь в неспокойных краях. Многое ими было заимствовано у кочевников: кривая сабля, тактика набегов, грабительские походы за добычей. Воинский опыт кочевников сочетался с боевыми традициями русского военного искусства. Казаки в равной мере были готовы и к конным набегам, и к походам на стругах по рекам и морю. Не случайно они селились вдоль рек. Так появились днепровские (запорожские), донские, волжские, терские казаки.

Кроме войны, казаки промышляли охотой и рыболовством, занимались разведением коней и другого скота. Жили они самоуправляющимися обществами, объединявшимися в своего рода казацкие «республики». Казацкое воинство возглавляли выборные атаманы. Казаки одновременно были и защитниками русских и польско-украинских рубежей от татарских набегов, и организованными в ватаги степными и речными разбойниками. Их ряды постоянно пополнялись беглецами от барской неволи и чиновничьего произвола из России и Украины.

Казаки находились в сложных отношениях с государственной властью. Нуждаясь в порохе и хлебе, они готовы были нести воин-

скую службу на порубежье. И в то же время они не признавали себя государевыми людьми, подчиняющимися царскому (или королевскому) закону.

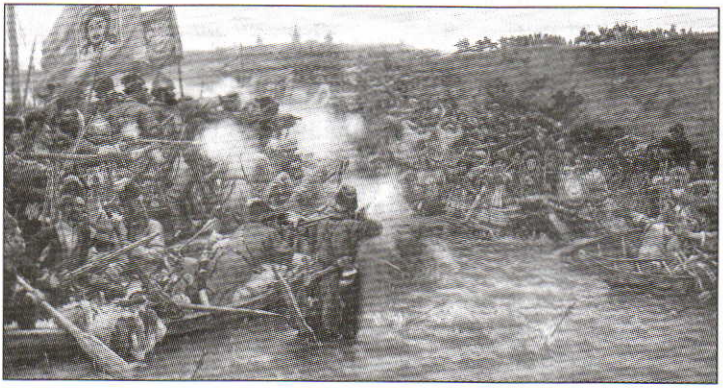
Но не только казаки осваивали Дикое поле. Плодородные земли привлекали дворян и крестьян-земледельцев. Они выдвигались в степь под защитой возводимых государством городов-крепостей. Так, например, в XVI в. южнее Оки возник город Орел, а на Волге — Самара и Саратов. К середине XVII в. русские земли стала защищать от набегов крымских татар Белгородская крепостная линия, шедшая через Новый Оскол и Воронеж до Тамбова. Ее продолжением являлась начинавшаяся в Тамбове Симбирская линия.

Продвижение на север и в Сибирь. Если на юг и юго-восток продвигались воины и земледельцы, то на северо-восток за пушниной отправлялись предприимчивые люди. Ими были освоены Вятка и Пермь.

Местное финноязычное население облагалось ясаком и обращалось в христианство. Еще в конце XIV в. была образована Пермская епархия. Ее первым епископом стал проповедник Стефан Пермский, которому принадлежит заслуга создания алфавита для языка коми.

Обосновывались на новых землях и купцы. Наиболее известной династией уральских предпринимателей стали Строгановы, развивавшие солеваренные, рыболовные, охотничьи и рудные промыслы. Они строили города-остроги и продвигались вдоль рек в глубь лесов, присоединяя к России новые земли.

В 1581 г. (по другим сведениям, в 1579 г.) Строгановы снарядили за Урал военную экспедицию во главе с казачьим атаманом Ермаком. Ермак нанес поражение сибирскому хану Кучуму и зависимым от не-



Покорение Сибири Ермаком. Художник В. Суриков

го «князькам» обских угров (народности ханты и манси, родственные по языку венграм), но и сам погиб в одном из боев.

С похода Ермака началось завоевание Сибири, где проживали различные народы, занимавшиеся охотой и рыболовством. У них существовало родоплеменное общество, они не могли оказывать длительного сопротивления казачьим отрядам, оснащенным огнестрельным оружием.

В течение XVII в. казачьи отряды одолевали сибирские просторы и уже в середине века вышли на берега Амура и Тихого океана. Казак С. И. Дежнев обогнул на морских судах — кочах — Чукотский полуостров. Первопроходцы закреплялись на новых землях, строя деревянные остроги. В 1586 г. был основан первый сибирский город — Тюмень, а вслед за ним — Тобольск. Возводились остроги: Сургутский, Томский, Братский, Якутский, Охотский и др.

К началу XVIII в. русское население Сибири насчитывало 300 тыс. человек и вдвое превышало коренное. С покорением Сибири в состав России вошли многие народы. Из тюркоязычных наиболее многочисленными были якуты, занимавшие бассейн реки Лены, а также сибирские татары. На таежной территории Восточной Сибири проживали немногочисленные тунгусо-маньчжурские народы: эвенки, эвены, нанайцы и другие. В районе озера Байкал кочевали родственные монголам буряты. Крайний север Сибири населяли тундровые оленеводы — ненцы. Присоединение Сибири к России не изменило образа жизни коренных народов. Царская администрация старалась не вмешиваться в дела кочевых инородцев — охотников и скотоводов.

Присоединение Левобережной Украины. В XVII в. Речь Посполитая по размерам своей территории ненамного уступала Европейской части России. Кроме собственно польских и литовских земель, в ее состав входили Украина, Белоруссия и часть Латвии, а также русские смоленские земли, захваченные в Смутное время. Спор Речи Посполитой с Россией из-за смоленских земель привел к войне 1632—1634 гг. Земли Россия не вернула, но по условиям мира польский король Владислав IV отказался от притязаний на российский престол и обязался вернуть крестоцеловальную запись московских бояр 1610 г. о его избрании царем Руси.

С образованием Речи Посполитой и с увеличением численности казачества на ее юго-восточных рубежах польская политика на Украине сталкивалась со все бóльшим сопротивлением казаков и крестьян. Особенно недовольны были казаки стремлением Польши установить строгий контроль над их «вольницей» и ограничить число пользовавшегося

привилегиями реестрового казачества, то есть тех, кто был официально зачислен на военно-пограничную службу и соответственно вносился в список — реестр. В причислении себя к казачеству крестьяне и мещане видели способ защиты от притеснений со стороны католического государства и своевольной польской шляхты.

В течение шести лет (1648—1654) польское государство с переменным успехом пыталось справиться с охватившей Украину национально-освободительной войной. Возглавил восстание избранный гетманом талантливый полководец Богдан Хмельницкий. На первых порах Хмельницкий не выходил за рамки казацких требований и защиты интересов православного люда. Со временем логика национально-освободительной войны привела его к осознанию необходимости решительной борьбы за освобождение Украины от польской неволи.

На освобожденных землях вдоль левого берега Днепра было создано фактически независимое украинское государство. Однако его существование в условиях непрерывной войны с Польшей, считавшей всю Украину частью своих владений, было проблематичным. Хмельницкий и казацкая старши́на стали искать покровительства у Москвы.

В октябре 1653 г. после длительного обмена письмами и посланцами Земский собор в Москве постановил удовлетворить просьбу о включении казачьего войска и населения Украины в состав Российской державы. В январе 1654 г. на Украине в городе Переяславе состоялась Рада — съезд представителей казачьих полков и населения освобожденных земель. На нем присутствовали российские послы. Богдан Хмельницкий говорил



Запорожцы пишут письмо турецкому султану. Художник И. Репин

на Раде о необходимости в создавшейся обстановке сделать выбор между подданством единоверному российскому царю, католическому польскому королю, мусульманскому турецкому султану или крымскому хану. Рада высказалась за присоединение к России и присягнула царю. В свою очередь, российские послы принесли ответную присягу с обязательствами защищать войско Запорожское от польской агрессии и соблюдать личные, сословные и имущественные права населения украинских земель.

Решения Переяславской Рады и принятые в соответствии с ними грамоты означали вхождение Левобережной Украины в состав Российского государства на условиях признания автономии. Вслед за этим началась война России с Польшей. Военные действия продолжались до 1667 г., когда между противниками было заключено Андрусовское перемирие. Согласно ему России возвращались смоленские и черниговские земли, отобранные у нее в годы Смуты, и признавалась ее власть над Левобережной Украиной и городом Киевом с округой. Запорожские земли, расположенные по обоим берегам Днепра, считались находящимися под контролем двух держав — России и Польши.

Подведем итоги

За полтора столетия, с середины XVI до конца XVII в., Российское государство превратилось в многонациональную державу. Ее границы на юге заходили в Предкавказье, казахские степи и проходили в Азии по Алтаю, Саянам и Приамурью. Таким образом, Россия стала не только европейской, но и азиатской державой.

Вопросы

1. Какие территории Дикого поля заселялись в XVI—XVII вв.? Сопоставьте их с нынешними областями России.
2. Каковы этнические и социальные корни казачества?
3. На землях каких народов были основаны первые российские города в Сибири и как эти города назывались?

Задания

1. Найдите на карте № 10 (стр. X) и охарактеризуйте территории, вошедшие в состав Российского государства в середине XVI в. Какие народы их заселяли?

2. В XVI в. появляются первые письменные соглашения чеченских обществ и князей с Россией. Так, владелец Ауха Шихмурза Окуцкий, который помогал Москве устанавливать связи с Дагестаном, Грузией и Кабардой, в 1588 г. направил официальное посольство к русскому царю и получил жалованную грамоту и богатые дары. В тексте жалованной грамоты царя Федора Ивановича читаем: «Нам твоя прямая служба ведома, и мы за твою службу тебя жаловати хотим своим великим жалованием и держати тебя и твой юрт хотим под своею царскою рукой и в обороне... ото всяких твоих недругов».
На каких условиях чеченское общество Ауха признавало подданство России?

§ 23. РУССКАЯ КУЛЬТУРА

Подъем русской культуры. Постепенное возрождение культуры русских земель, жестоко пострадавших от монгольского нашествия, началось в конце XIII — начале XIV в. Заново отстраивались города. В Твери, Новгороде, Москве, а потом и в других городах снова начали сооружать каменные здания. Расширялось ремесленное производство. Возродилось создание летописей, появились новые центры летописания.

Между населением Руси и Орды устанавливались экономические и культурные связи. Перенимались предметы быта, элементы одежды. Происходило взаимообогащение языков. Например, в русский язык пришли слова «базар», «башмак», «башня», «кафтан», «сундук», «чердак» и многие др. Однако Русь по-прежнему входила в орбиту культуры восточнохристианского мира.

Создание Российского централизованного государства сопровождалось культурным подъемом в стране. Росли и укреплялись города, создавались величественные архитектурные сооружения. Административный аппарат централизованного государства требовал все больше грамотных людей. Не случайно в середине XVI в. на церковном Стоглавом соборе был поставлен вопрос о создании постоянных школ для обучения грамоте.

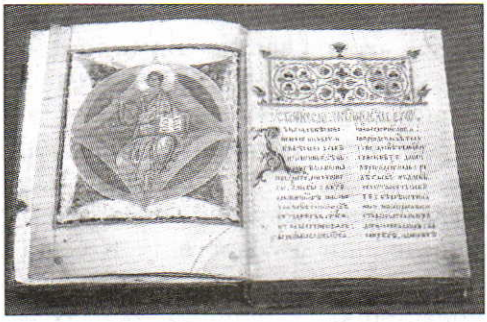
Книжное дело и литература. Книга всегда считалась на Руси источником мудрости и духовности. Ее высоко ценили и оберегали. К сожалению, много книг погибло во время ордынских набегов, усобиц русских князей. Книги переписывали в монастырях, в крупных городах — Москве, Новгороде, Твери.

В середине XVI в. в России возникло книгопечатание. Необходимость *унификации* и широкого распространения церковной литературы заставила Ивана IV обратиться к митрополиту Макарию с предложением об организации типографии. Есть сведения о том, что первые книги начали печатать в Москве в 1553 г. Но точных данных об их изготовителях не сохранилось. Лавры российского первопечатника принадлежат дьякону одной из кремлевских церквей Ивану Федорову. В 1564 г. он вместе с Петром Мстиславцем выпустил книгу «Апостол». С началом книгопечатания произошел важный поворот в культурной жизни страны — знания стали распространяться быстрее, охватывая все более широкие слои населения.

В светских произведениях, в наиболее читаемой церковной литературе отражались важнейшие события и проблемы жизни страны.

На исходе XIV в. появились первые поэтические произведения о Куликовской битве. В дальнейшем они составили обширный литературный цикл — «Задонщину». Этот поэтический цикл перекликается со «Словом о полку Игореве». Обращаясь к прошлому, автор «Задонщины» считал причиной бед Русской земли, постигших ее во время монгольского нашествия, рознь между русскими князьями. Единение же всех русских княжеств во главе с Москвой привело к великой победе в борьбе с Мамаем.

В XV в. на основе летописных и устных данных было создано обширное и подробное «Сказание о Мамаевом побоище». В нем повествуется не только о князе Дмитрии Ивановиче и его боярах, но также и о рядовых участниках сражения. По мнению неизвестного нам автора, победа на Куликовом поле была предопределена Божьей волей, а князем Дмитрием двигала прежде всего любовь к Богу и православной церкви. Божественное начало, идеалы христианского служения людям помогали нашим предкам укрепить свой дух в годину тяжелых испытаний.



Евангелие. Москва. XV в.

Одним из самых крупных писателей Руси конца XIV—XV в. был монах Троице-Сергиева монастыря Епифаний Премудрый. Он писал свои произведения своеоб-

разным витиеватым языком, что свидетельствовало, как полагали тогда, об особой учености автора. Его перу принадлежат жития Сергия Радонежского и просветителя народа коми Стефана Пермского.

Возрождение культуры способствовало усилению интереса русских людей к другим странам. Распространялись «хождения» — записки путешественников об увиденном в дальних странах. Самым известным из них было «Хождение за три моря» тверского купца Афанасия Никитина. Любознательного путешественника, проведшего три года в Индии, интересовало буквально все в жизни этого далекого края. Он изучил язык, культурные и религиозные традиции, общественное устройство Индии.

Важные изменения в духовных процессах произошли в XVII в. Наиболее значительным явлением было распространение светского начала в литературе, постепенное выделение ее из церковно-нравоучительных рамок. Эта тенденция получила название «обмирщения». Литература постепенно освобождалась от подчинения церковным интересам. Писатели все чаще обращались к личности человека, его переживаниям, судьбе. Литературные произведения стали описывать жизнь простых людей — купцов, горожан, крестьян.

Появились новые литературные формы, близкие западноевропейским. Большую популярность приобрели бытовые повести с вымышленными героями. Авантюрный характер носит «Повесть о Фроле Скобееве». Ее герой — пройдоха и плут, ловко обманывающий старого боярина и устраивающий свои дела за его счет. Важное место в литературе XVII в. занимает сатира, развитие которой связано с ростом социальных противоречий в стране. Здесь также действуют вымышленные герои, нередко используется обобщенный образ. Таковы, например, «Служба кабаку», «Повесть о Ерше Ершовиче», «Повесть о Фоме и Ереме» и др. Получило распространение силлабическое стихосложение. Самым известным русским поэтом был ученый и просветитель Симеон Полоцкий.

Новым событием в культурной жизни России стало появление во второй половине XVII в. театра. При дворе Алексея Михайловича ставились иноземные пьесы. Актерами первоначально были жители Немецкой слободы, спектакли шли на немецком языке. Однако вскоре появились и русские исполнители. В театр допускались только члены царской семьи и их приближенные, причем женщины могли наблюдать за действием только из закрытого помещения. После смерти Алексея Михайловича театр прекратил свое существование.

Архитектура. Каменное зодчество на Руси возобновилось лишь в конце XIII в. Однако многое из достижений древнерусской архтектуры после монголо-татарского нашествия было утрачено. Орды Батыя не дошли до Великого Новгорода, и именно здесь были созданы замечательные памятники каменной архитектуры. Среди них — церковь Николы на Липне. Построенная в конце XIII в., эта небольшая одноглавая церковь кажется стройной и словно парящей в воздухе. Но при этом она сохраняет характерные для новгородских храмов черты, роднящие их с крепостными оборонительными сооружениями. В XIV в. новгородцы выработали особый архитектурный стиль, наиболее яркими памятниками которого являются церкви Федора Стратилата и Спаса на Ильине улице. Простота их форм сочетается с величественностью, стены украшены скромно, более нарядными были купола церквей.

В Москве зарождение каменного строительства относится ко времени правления Ивана Калиты. По его приказу Кремль был окружен дубовыми стенами, а внутри построены первые небольшие белокаменные соборы — Успенский, Архангельский, Спаса на Бору. При Дмитрии Донском был сооружен первый на северо-востоке Руси белокаменный Кремль. Москва бросала вызов Орде, поскольку ордынские ханы запрещали возводить крепости в русских городах. Московские постройки XIV в. не дошли до наших дней, и о том, как они выглядели, можно судить, например, по Успенскому собору в Звенигороде.

Москва стала ведущим центром русского зодчества. По приказу Ивана III началась основательная перестройка Кремля. Для ее осуществления были приглашены итальянские зодчие, принесшие в Россию эстетические идеи Возрождения, а также европейскую строительную технику. В 1479 г. архитектором Аристотелем Фиораванти был построен новый Успенский собор, внешний вид которого соответствовал традициям русского зодчества. Для ознакомления с древнерусской архитектурой великий князь отправил итальянца во Владимир и города русского Севера. Фиораванти использовал старинные образцы, главным из которых явился владимирский Успенский собор — выдающееся сооружение XII в.

Успенский собор Московского Кремля стал символом Российского государства, образцом русской храмовой архитектуры. В нем хоронили митрополитов и патриархов Русской православной церкви, здесь венчались на царство русские цари. Вскоре в Кремле псковскими мастерами был сооружен Благовещенский собор. По проектам итальян-

ских архитекторов были возведены Грановитая палата и Архангельский собор. В результате в Кремле возник замечательный архитектурный ансамбль — Соборная площадь.

Новая роль Москвы как столицы единого Русского государства требовала укрепления кремлевских стен. Под руководством итальянцев Пьетро Антонио Солари, Марко Руффо к концу XV в. были возведены существующие до сих пор стены и башни из красного кирпича.



Закладка собора Покрова на Рву. Миниатюра из Лицевого летописного свода. XVI в.

В XVI в. в каменной архитектуре появляется шатровый стиль. Прообразом шатровых соборов были деревянные церкви русского Севера. Впервые новый стиль был использован при строительстве церкви Вознесения в усадьбе русских царей Коломенское на высоком берегу Москвы-реки. Крестово-купольная церковь в верхней своей части превращается в восьмигранник и завершается устремленным в небесную высь шатром. Внутри церкви нет столбов, свод опирается на мощные стены.

Самой знаменитой шатровой постройкой стал всемирно известный собор Покрова «что на рву» на Красной площади в Москве. Храм-памятник, сооруженный зодчими Бармой и Постником, был посвящен взятию Казани русскими войсками. Народ дал собору имя — храм Василия Блаженного. Этот юродивый, погребенный в приделе собора, снискал славу провидца и борца за справедливость.

Характерной чертой русской архитектуры XVII в. было яркое декоративное убранство зданий — «дивное узорочье». Формы храмов значительно усложнились. Появилось больше внешних замысловатых деталей, для украшения церквей использовался специальный кирпич разнообразных форм и многоцветные изразцы, придававшие сооружениям особую нарядность.

В середине века патриарх Никон запретил строительство шатровых церквей как неканоническое. С тех пор шатрами завершались лишь колокольни, которые стали сооружаться вблизи храмов.

Типичными для архитектуры XVII в. стали также небольшие посадские (городские) церкви. Они не имели внутренних столбов, поддерживавших свод, украшались кокошниками и пятью главами. К храму пристраивались приделы, его окружала галерея. Внутрь помещения вело нарядное крыльцо, а рядом располагалась шатровая колокольня. Фасад здания украшался изразцами, расписывался яркой краской. Строились такие церкви, как правило, на средства посадских людей. Такова, например, церковь Троицы в Никитниках в Москве, возведенная на средства богатых купцов Никитниковых, не раз ссужавших деньгами самого царя.

В самом конце XVII в. в России появился новый архитектурный стиль, получивший название московского барокко. На его формирование оказали влияние традиции русского национального зодчества (особенно деревянного) европейской архитектуры. Пышный стиль барокко, возникший в XVI в. в Италии, распространился и в других странах Запада. Самым известным зданием, построенным в этом стиле, является церковь Покрова в подмосковных Филях. Она была сооружена в 1694 г. по заказу дяди Петра I Л. К. Нарышкина (отсюда и второе название этого стиля — нарышкинское барокко).

XVII век — это также время строительства светских зданий: царских дворцов и палат знати. После окончания Смуты возникла необходимость перестройки пострадавшего от интервентов Кремля. Здесь был возведен великолепный Теремной дворец, названный так потому, что крышей дворцу служил высокий «терем» с золотой кровлей и двумя поясами лазурных изразцовых карнизов. В архитектуре дворца прослеживается влияние деревянного зодчества. Замечательным памятником архитектуры XVII в. стала резиденция царя Алексея Михайловича в селе Коломенском. Деревянный дворец состоял из отдельных сооружений, связанных между собой переходами. Издали он походил на сказочный городок с башенками, чешуйчатыми крышами, теремами.

Живопись. В живописи нашли отражение трагические события, связанные с последствиями монгольского нашествия. Особый смысл во времена ордынского владычества получила икона «Царь Царей». На ней изображался увенчанный короной Христос. Одна из таких икон после Куликовской

битвы была помещена в главном храме Москвы — Успенском соборе. Она знаменовала то, что русские не хотят признавать верховенства ордынских ханов, считавших себя «царями Руси».

В XIV—XV вв. на иконах стали изображать видных современников, пользовавшихся в народе особым уважением. К их числу относились митрополиты Петр и Алексей, Сергий Радонежский.



Царь Царей. Иконописец А. Казанцев. Муром. XVII в.

В XIV—XV вв. творили три великих иконописца, произведения которых стали высшим достижением древнерусской живописи, — Феофан Грек, Андрей Рублев и Дионисий. Приехавший из Византии, Феофан Грек обрел на Руси вторую родину. В своем творчестве он сумел соединить образцы византийского искусства и выработанные русскими мастерами приемы. В конце XIV в. Феофан работал в Новгороде и Москве, изучал владимирскую иконопись. Кисти мастера принадлежат иконы Богоматери Донской, Успения Богоматери, часть иконостаса московского Благовещенского собора, созданного Феофаном совместно с Андреем Рублевым. Именно в Благовещенском соборе впервые появляется высокий иконостас, на котором располагаются несколько рядов икон. Теперь они приобрели строгий порядок, образовали единую композицию.

Сильное впечатление производят фрески Феофана Грека в новгородской церкви Спаса Преображения на Ильине улице. Образы святых кажутся суровыми, даже грозными, при этом они наполнены одухотворенностью, словно светятся изнутри.

Младшим современником Феофана Грека был Андрей Рублев. Расцвет творчества этого мастера относится к началу XV в. О его жизни известно немногое. Он был монахом Троице-Сергиева и Андроникова монастырей. Андрей Рублев работал в Москве, Владимире, Звенигороде, расписывал владимирский Успенский собор. Для работ художника характерно использование мягких, спокойных живописных тонов. Вершиной творчества Рублева является икона «Троица». Многие считают ее самым великим творением древнерусской живописи. «Троица» наполнена живым

человеческим чувством, необычайной одухотворенностью. На иконе изображены три ангела, олицетворяющие христианскую Троицу, сидящие за трапезой. На столе чаша с жертвой — головой ягненка, символом мученической смерти Христа. Юношеские фигуры ангелов склонились перед символом жертвы, невинно пролитой крови. Икона несет идею мира и человеколюбия, высокой нравственной чистоты. Произведения Андрея Рублева стали образцом для русских иконописцев. Постановление Стоглавого собора требовало от иконописцев «...писать как Андрей Рублев, а от своего замышления ничто же притворяти».

Работавший во второй половине XV — начале XVI в. Дионисий был человеком светским, мирянином. В своем творчестве художник стремился к внешней красоте и декоративной пышности. На его иконах и фресках мы видим светлые, слегка размытые краски. Праздничность характерна для фресок Дионисия в Ферапонтовом монастыре, прославляющих Богоматерь. Кисти мастера принадлежит ряд житийных икон, на которых в клеймах отображены эпизоды жизни выдающихся святых Руси — митрополитов Петра и Алексея.

XVII век стал последним веком развития русской живописи как искусства чисто церковного. В этот период в ней боролись две противоположные тенденции: стремление к новому и желание сохранить нетронутыми прежние традиции.

Много прекрасных произведений живописи и прикладного искусства было создано при царском дворе — в Оружейной палате. Работы придворных художников предназначались для царя и его окружения. Художники изображали исторические события, иллюстрировали притчи, аллегории. Важное место в творчестве придворных живописцев занимал портрет. В XVII в. он носил название «парсуна» (искаженное «персона»). Этот жанр сочетал в себе черты иконы и портрета. Известны парсуны князя Скопина-Шуйского, царей Алексея Михайловича и Федора Алексеевича.

В Оружейной палате работали лучшие мастера своего дела. Самым знаменитым из живописцев был Симон Ушаков (1626—1686). Особенно выразительны написанные им иконы «Спас Нерукотворный» — одна из Троице-Сергиевой лавры, а другая — из московского храма Ильи Обыденного. Для церкви Троицы в Никитниках он создал икону «Владимирская Богоматерь», или «Древо государства Московского». На ней изображены Богоматерь — покровительница Москвы и исторические личности — московский князь Иван Калита, митрополит Петр,

сам царь Алексей Михайлович и его семья. Ушаков требовал от живописи правдивого изображения «как в жизни бывает», ставя в пример искусство современных ему художников Запада.

Замечательные живописные произведения создавались не только при дворе, но и провинциальными художниками. Особенно прославились ярославские живописцы. Наиболее значительным памятником стала роспись церкви Ильи Пророка, исполненная в 1681 г. Гурием Никитиным. Он изображал не только святых, но использовал и светские сюжеты — тему труда, вечной красоты жизни.

Подведем итоги

Пережив тяжелую эпоху набегов и разорений, русский народ начал возрождать свою культуру. Она сохраняла самобытность и при этом впитывала влияние соседей Руси. Литература и изобразительное искусство XIV—XVI вв. были проникнуты стремлением к высоким идеалам, мыслью о борьбе за освобождение Родины, укреплении могущества централизованного государства. В XVII в. в литературу, церковное зодчество и живопись стали проникать светские элементы.

Вопросы

1. Какие факты свидетельствуют о развитии грамотности в русском обществе?
2. Какие жанры были характерны для русской литературы XVII в.?
3. Почему Иван III, решая множество сложных политических и военных задач, так много сделал для преобразования облика столицы?
4. Как вы думаете, какие чувства и переживания были способны отразить мастера-иконописцы в своих произведениях? Докажите вашу точку зрения конкретными примерами.
5. Чем можно подтвердить, что в культуре XVII в. утверждаются светские мотивы?

Задания

1. Используя памятники архитектуры и живописи, изображенные на иллюстрациях учебника, расскажите о влиянии европейской культуры на Русь.

2. В XVII в. существовали разные точки зрения на пути развития русской культуры. Сторонники старого в лице протопопа Аввакума резко обличали новые веяния в культурной жизни: «...Взгляни на святые иконы и смотри на угодивших Богу, как хорошие изографы изображают их облик: лица и руки, и ноги... тонки и изможденны от поста и труда... А вы ныне подобие их переменили, пишете таковых же, как вы сами — толстобрюхих, толсторожих, и ноги и руки как тумба... А то все писано по плотскому умыслу, так как сами еретики возлюбили толстоту плотскую и отвергли возвышенное... Ох, ох, бедные! Русь, чего-то тебе захотелось иностранных поступков и обычаев!»

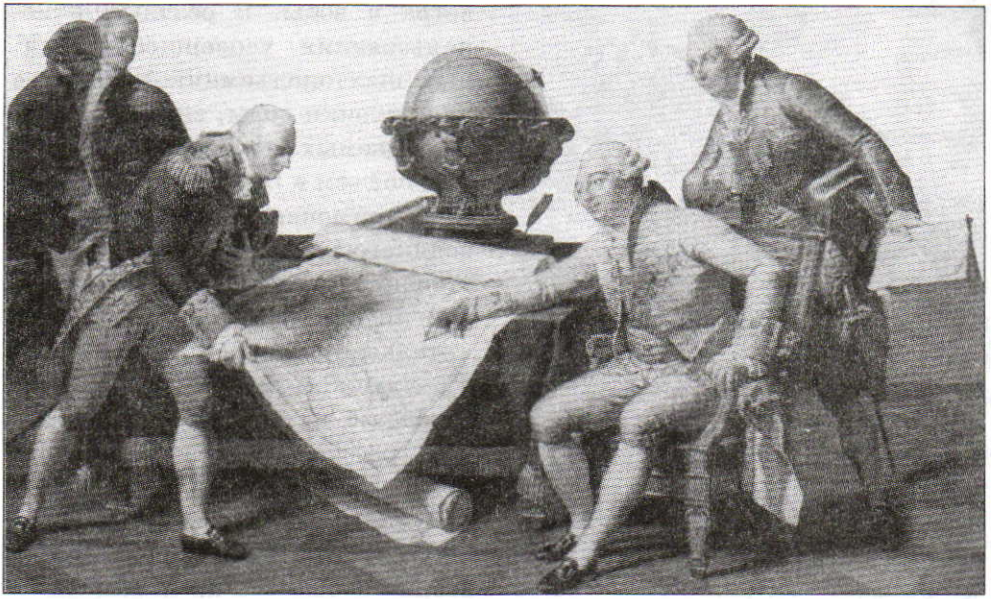
   Ему возражал царский живописец второй половины XVII в. Иосиф Владимиров. Он призывал не отворачиваться от художественного опыта других стран, в первую очередь европейских. Его возмущала регламентация, вводившаяся в живописи людьми, далекими от искусства. «Где такое указание обрели немыслимые любители предания, — спрашивал Иосиф Владимиров, — которое повелевает писать святых на одно лицо, обязательно смуглыми и темновидными? Разве все люди одинаковы, разве все святые были обязательно смуглыми и тощими?»

   Как вы считаете, кто был прав в этом споре? Поясните свой ответ.

Вопросы и задания к главе 4

1. Рассмотрите процесс эволюции политического строя России в XV—XVII вв. Можно ли говорить, что основные тенденции этого процесса носили универсальный характер?
2. Как происходил территориальный рост Российского государства? Каким образом, на ваш взгляд, расширение территории сказывалось на развитии хозяйства и отношениях государства и общества? В чем этнографическое и хозяйственное своеобразие таких территорий, как Среднее и Нижнее Поволжье, Сибирь и Левобережная Украина?
3. Сумели ли правители Московского государства к XVIII в. реализовать на практике концепцию «Москва — третий Рим»?
4. Как менялась роль церкви в жизни российского общества? Какие проблемы возникли в отношениях между государством и церковью? Каковы были последствия церковного раскола в русском православии?
5. Что связывает культуру Древнерусского государства и Московской Руси XIV—XVII вв.? В чем проявилась преемственность и в чем своеобразие культуры Московского государства?

5 глава
ЗАПАД В НОВОЕ ВРЕМЯ



Король Франции Людовик XVI и мореплаватель Ж. Ф. Лаперуз

§ 24. ЕВРОПА В НАЧАЛЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Экономика Европы в начале Нового времени. Конец XV — начало XVI в. стали в Европе рубежом двух эпох — Средних веков и Нового времени. Социально-экономическим содержанием эпохи Нового времени является развитие капитализма. В политической мысли возникли идеи правового государства и *гражданского общества*. Завершилась эпоха Нового времени в начале XX в.

Новое время характеризовалось быстрыми переменами в экономике. Европейцы искали новые способы ведения хозяйства, совершенствовали орудия труда. В XVI—XVII вв. рост населения, потребности промышленности привели к повышению цен на сельскохозяйственную продукцию, причем цены на хлеб и другие зерновые продукты резко обогнали остальные. Вследствие этого продолжилось расширение посевных площадей, внедрялись неизвестные ранее удобрения и технические культуры.



Гавань Гамбурга в XVI в.

В промышленном производстве все шире применялась энергия ветра и воды. В результате использования усовершенствованных шахтоподъемников, насосов для откачки воды, вагонеток, перемещаемых по рельсам, наступил подъем в горном деле. Широкое применение верхнебойного водяного колеса привело к существенным изменениям в металлургии и металлообработке. Значительный прогресс наблюдался в оружейном деле. Возросло производство недорогих грубых тканей, рассчитанных на массового покупателя. Широкое применение получили сукновальные мельницы. В текстильном производстве возник новый тип предприятия — рассеянная мануфактура.

Резко выросли масштабы торговли. Выделялись новые крупные торговые центры, влияние которых распространялось на значительные территории. Такими центрами во Франции были Париж и Лион, в Англии — Лондон, в Нидерландах — Антверпен и Амстердам. Эти же города были крупнейшими банковскими центрами Европы.

Благодаря развитию торговли устанавливались прочные экономические связи между различными районами Европы. Возникали товарные биржи, представлявшие собой склады оптовой продукции. На них крупные торговцы заключали сделки на большие партии товаров. Экономическое развитие Западной Европы во многом определялось развитием торговли, так как именно торговый капитал вкладывался в развитие промышленности. Натуральное хозяйство уступало место товарному.

Все бóльшую роль в жизни европейского общества стали играть деньги. Теперь даже не знатный, но обладающий средствами человек пользовался бóльшим влиянием, чем обедневший представитель знати. Земля, бывшая в Средние века мерилом богатства и власти, уступает свое место деньгам. Между тем европейская экономика испытывала значи-

тельную нужду в благородном металле. Поиски золота и новых торговых путей стали навязчивой идеей для многих европейцев.

Начало эпохи Великих географических открытий и первые колониальные захваты. В Средние века моряки не отваживались направлять свои корабли в открытый океан. Длительные морские путешествия для европейцев стали возможными только с изобретением каравеллы — быстроходного судна, способного благодаря косому парусу идти против ветра. Первыми, кто освоил строительство каравелл, были португальцы. Человеком, благодаря которому Португалия сумела стать великой морской державой, был принц Энрике, прозванный Мореплавателем. Он основал обсерваторию и мореходную школу и всю свою жизнь посвятил организации морских экспедиций вдоль африканского побережья. Начиная с 1416 г. португальцы осуществляли почти ежегодные плавания, забираясь все дальше и дальше на юг. В 1487 г. португальский мореплаватель Бартоломеу Диаш обогнул южную оконечность Африки. Только мятеж команды не позволил ему добраться до цели путешествия — Индии.

Успехи португальцев — соседей и соперников испанцев — побудили правителей Испании Фердинанда и Изабеллу организовать собственные морские экспедиции. Прибывшему в Испанию генуэзскому моряку Х. Колумбу удалось убедить королевскую чету в том, что, отправившись на запад, корабли в конце концов доплывут до Индии. В 1492 г. его экспедиция пересекла Атлантический океан и достигла неведомых островов. Колумб и его команда были уверены, что открытая ими земля — Индия. Ее жителей испанцы назвали индейцами. Однако на островах европейцы не обнаружили ни золота, ни сокровищ, ни пряностей. В 1498 г., через шесть лет после открытия Колумбом Америки, португальский капитан Васко да Гама, обогнув Африку, достиг Индии. Его корабли вернулись в Лиссабон с грузом пряностей и других товаров, стоимость которых в десятки раз перекрывала затраты на организацию экспедиции. Освоение португальцами морского пути в Индию, первое кругосветное путешествие Ф. Магеллана (1519—1522), плавания испанцев в Америку ознаменовали собой начало эпохи Великих географических открытий.

Великие географические открытия, в свою очередь, стимулировали колониальную экспансию европейских держав. Ареной интересов португальцев стало прежде всего побережье Африки и Индии, где они построили свои крепости и торговые фактории. Отсюда в *метрополию* хлынули золото, пряности и другие колониальные товары. Около 1500 г.

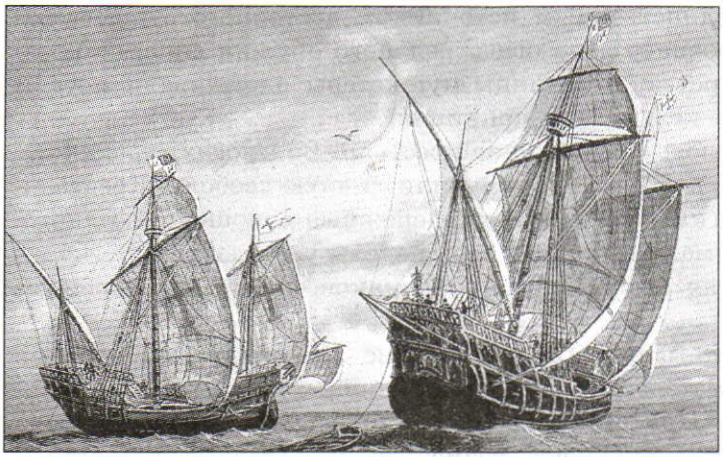
португальцы впервые высадились на восточном побережье Южной Америки, где ими была создана колония, получившая впоследствии название Бразилия. Однако бóльшую часть Южной и Центральной Америки подчинили своей власти испанцы. В 1519—1521 гг. отряду конкистадоров удалось разгромить государство ацтеков, расположенное на территории современной Мексики. Та же участь постигла в 1531—1534 гг. и империю инков, располагавшуюся главным образом на территории современного Перу. Нескольким сотням испанцев без труда удавалось наносить поражение многотысячным армиям индейских правителей: сказывалось техническое превосходство европейцев в вооружении.

Завоевание сопровождалось невиданной жестокостью — разграблением городов ацтеков и инков, гибелью цивилизаций Нового Света. К середине XVI в. испанцы и португальцы овладели большей частью Южной и Центральной Америки.

Географические открытия XVI—XVII вв. и их последствия. Во второй половине XVI и XVII в. европейцы продолжали поиск и освоение новых земель. Постепенно пальму первенства в географических открытиях перехватили Англия и Голландия. Поскольку испанцы и португальцы, хозяйничавшие в тропических морях, препятствовали торговле других европейцев со странами Востока, голландцы и англичане начали активное исследование северной Атлантики. Еще в конце XV в. английские морские экспедиции, которыми руководили Джон и Себастьян Каботы, повторили плавание викингов к берегам Северной Америки. В 1534 г. к этим берегам отправилась французская экспедиция во главе с Жаком Картье. Были сделаны первые шаги по освоению территории современной Канады. Поиски северного морского пути на Острова пряностей были продолжены англичанами и голландцами в конце XVI — начале XVII в. Участники экспедиций составили географическое описание северо-восточного побережья Американского континента. Было положено начало английской и голландской колонизации Америки.

В первой половине XVII столетия голландскими мореплавателями было открыто северо-западное побережье Австралии. Они назвали его Новой Голландией и посчитали частью легендарного Южного материка. В середине XVII в. голландец Абель Тасман, проплыв вокруг Австралии, открыл остров, позднее названный его именем, а также Новую Зеландию, острова Тонга и Фиджи.

В результате географических открытий европейцев центр мировых торговых путей сместился из Средиземноморья в порты Атлантики.



Корабли Христофора Колумба

Привезенные в Европу новые сельскохозяйственные культуры (картофель, кукуруза, помидоры и др.) способствовали повышению продуктивности аграрного производства. Колониальные товары, появившиеся в Европе, содействовали развитию торговли и общему подъему европейской экономики.

Для народов Америки, Азии и Африки колониальные захваты европейцев обернулись неисчислимыми бедами. Только некоторые страны Азии (Китай, Япония, Корея) сумели, несмотря на материальные и людские потери, воспрепятствовать образованию на своих территориях обширных владений европейских государств. Восточное побережье Африки стало ареной деятельности работорговцев. Рабов отправляли на острова Вест-Индии для работы на плантациях сахарного тростника и табака.

Социальная структура западноевропейского общества. Характерное для Средневековья сословное устройство общества постепенно размывалось. Первое сословие — духовенство потеряло прежнее единство. Рост богатств церкви, борьба между папством и светской властью раскололи духовенство. Увеличивалась пропасть между могущественными князьями церкви — кардиналами и епископами. В странах, где короли одержали победу в столкновении с папами, духовенство находилось в подчинении у светской власти.

Постепенно теряло свои политические и экономические позиции второе сословие. С образованием централизованных государств ушла в прошлое система вассалитета. Для многих феодалов служба на короля

стала чуть ли не единственным источником достойного существования. Внедрение в военное дело огнестрельного оружия снизило военное значение рыцарства, пехотинцы-мушкетеры одерживали победы над закованной в тяжелые латы конницей.

Постепенно менялось и положение крестьян. Во многих странах Западной Европы уже к XV в. они получили личную свободу. Крестьянские хозяйства втягивались в товарно-денежные отношения. Некоторые земледельцы сумели выкупить свои наделы у феодалов, другие же разорялись, пополняя ряды городских бедняков. Теряла свое прежнее значение община.

Накопление богатств в городах, усиление экономических позиций купцов, предпринимателей и ремесленников определили рост их политического влияния. При этом прежняя общность интересов горожан уходила в прошлое. Социальное размежевание, ставшее следствием развития товарно-денежных отношений, приводило к возникновению острых противоречий между беднейшими горожанами (подмастерья, члены второстепенных цехов, наемные работники) и городской верхушкой (руководители цехов, богатые купцы-оптовики, банкиры, владельцы крупных мастерских и мануфактур). Именно хозяева банков и предприятий составили со временем новый влиятельный общественный слой — *буржуазию*. Наряду с буржуазией появились *люмпены*, лишенные каких-либо средств к существованию (городские бедняки, крестьяне, лишившиеся земли, жертвы войн и природных катаклизмов).

Реформация и Контрреформация в Европе. Расширение географических горизонтов известного европейцам мира, осознание того, что Земля обширна и многообразна, а устройство мира мало похоже на описанное в Библии, распространение идей *гуманизма*, во многом расходящихся со средневековым христианским мировоззрением, оказали огромное влияние на умы людей. Прежний незыблемый авторитет католической церкви был поколеблен. Алчность священников вызывала протест простых прихожан.

В XVI в. центром движения против католической церкви и папского престола стала Германия. Было положено начало Реформации — религиозно-политическому движению, расколовшему католическую церковь и вызвавшему брожение и смуты по всей Европе. Основоположник Реформации Мартин Лютер утверждал: не должно быть посредников между Богом и человеком; священники не обладают каким-то особым даром по сравнению с мирянами; церковь не должна владеть богатствами



Меняла с женой.
Художник К. Массейс

и землями, и их необходимо отобрать у нее; монастыри должны быть закрыты. Взгляды Лютера нашли поддержку у многих светских правителей Германии, давно уже мечтавших прибрать к рукам церковные земли. Вслед за Лютером с проповедью создания новой церкви выступил Жан Кальвин, развернувший свою деятельность в Женеве. Он утверждал, что судьба человека — дано ли ему спасти свою душу или нет — определена Богом, и изменить здесь ничего нельзя. Тот, кому предначертано спастись, обладает стойкой верой, дающей силы бороться с дьявольским искушением, помогающей в повседневных делах. Отсюда следовало, что избранником Бога является человек удачливый, а в то время удачей считалась возможность зарабатывать деньги. Подобная позиция идеально подходила для представителей зарождающейся буржуазии и была активно поддержана ими.

Всех противников верховенства папы, стремившихся к реформе церкви, стали называть протестантами. Они осуждали развлечения и роскошь. Скромность протестантских церквей резко контрастировала с великолепием католических.

Идеи Реформации распространялись среди населения Швейцарии, Северной Германии, Южной Франции, Нидерландов, скандинавских стран.

Папство не могло смириться с потерей своего влияния. В Западной Европе в XVI—XVII вв. развернулась борьба между протестантами и католиками. Папский престол попытался перейти в наступление, осуществить Контрреформацию. Для этого были проведены реформы внутренней жизни церкви, а с целью борьбы с врагами папства созданы особые организации. Самой значительной из них явилось созданное в 1540 г. Общество Иисуса, или орден иезуитов.

В середине XVI в. в Германии вспыхнула война между протестантскими и католическими князьями, закончившаяся в 1555 г. Аугсбург-

ским миром, провозгласившим принцип «чья власть — того и вера». Во второй половине XVI столетия развернулась ожесточенная вооруженная борьба между французскими протестантами (их называли гугенотами) и католиками. Почти на столетие Европа погрузилась в пучину религиозных войн.

Как религиозный конфликт между местными протестантами и католической Испанией началась революция в Нидерландах в XVI в. В борьбу против феодальной Испании включились народные низы, буржуазия торговых городов, а также нидерландская аристократия, тесно связанная с буржуазными кругами. Испанская армия, несмотря на применявшиеся в ней жестокие меры, потерпела поражение от восставших, во главе которых встал принц Вильгельм Оранский. В 1579 г. северные протестантские провинции Нидерландов объединились в Республику Соединенных провинций (Голландию). Победа Нидерландской революции (Испания признала независимость Нидерландов в 1648 г.) означала утверждение буржуазных отношений. В XVII в. небольшая Голландия стала одной из ведущих торговых и промышленных держав Европы. Конфликт протестантов и католиков, наряду с династическими, торгово-экономическими противоречиями, послужил причиной Тридцатилетней войны (1618—1648) — первой общеевропейской войны, в которую было вовлечено большинство стран континента. Австрийские Габсбурги, возглавлявшие католический лагерь, потерпели поражение от коалиции протестантских государей и Франции. Согласно заключенному по ее окончании Вестфальскому миру, протестантская церковь закрепила право на существование наряду с католической, а в Европе произошли территориальные изменения.

Зарождение новой европейской цивилизации. Победа протестантизма в ряде стран Европы повлекла за собой изменения в экономической и духовной жизни. Протестантские учения поощряли неустанный труд, деловую активность, предприимчивость. Протестантская *этика* оправдывала полученные трудом доходы и негативно относилась к бедности и нищете, считая их проявлением лени, праздности, пороков, отсутствием удачи. Новая идеология воспитывала в людях постоянную готовность к конкурентной борьбе, к хозяйственной самостоятельности. В этой борьбе побеждал тот, кто умел вести торговые дела, заключать выгодные сделки и производить пользующиеся спросом товары. На первый план выходили здравый смысл, расчет, знания и опыт людей. При этом принципы морали обосновывались текстами Священного Писания.

Протестанты ценили индивидуальную свободу как путь к личному успеху. Организация церкви, основанная на свободном объединении общин верующих, которые сами избирали себе священников, способствовала становлению представительной системы власти. Равенство всех перед законом, права и свободы протестанты считали необходимыми условиями достижения успеха.

Подведем итоги

Великие географические открытия проложили европейцам путь к познанию того мира, который лежал за пределами средневековых представлений о Вселенной. Реформация привела к расколу религиозного единства Западной Европы. Утверждение протестантской этики создало предпосылки для формирования экономических и социально-политических основ нового буржуазного общества. В Европе в конце XV и XVI столетии зарождалась цивилизация Нового времени.

Вопросы

1. С чем были связаны изменения в экономике европейских стран в раннее Новое время?
2. Какие изменения произошли в социальной структуре западноевропейского общества?
3. Каковы были причины и последствия Великих географических открытий?
4. Чем протестантская вера отличается от католической?
5. Каким образом католическая церковь пыталась противодействовать Реформации? Почему, в отличие от эпохи Средневековья, папству не удалось подавить еретические идеи?

Задания

1. Найдите на карте № 9 (стр. VIII—IX) земли, открытые европейскими путешественниками в XV—XVII вв. Определите пути русских первопроходцев. Какие территории были ими исследованы?
2. Сравните учения М. Лютера и Ж. Кальвина. Какое из них сыграло бóльшую роль в формировании современной цивилизации Запада?
3. Мартин Лютер писал в обращении «К христианскому дворянству немецкой нации об исправлении христианства»:

«...Выдумали, будто бы папу, епископа, священников, монахов следует относить к духовному сословию, а князей, господ, ремесленников и крестьян — к светскому сословию. Все это измышление и надувательство... ведь все христиане воистину принадлежат к духовному сословию и между ними нет иного различия, кроме разве что различия по должности и занятию... У нас одно Крещение, одно Евангелие, одна вера; все мы в равной степени христиане... Поскольку светские владыки крещены так же, как и мы, и у них та же вера и Евангелие, мы должны позволить им быть священниками и епископами...»

Чем мотивирует Лютер необходимость ликвидации сословия духовенства? Чем послание привлекало светских властителей Германии?

§ 25. ГОСУДАРСТВО И ОБЩЕСТВО СТРАН ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В XVII в.

Социально-экономическое развитие Европы в XVII в. Кризис, охвативший в XVII в. европейское общество, затронул большинство стран континента. Пользу из *революции цен*, поразившей экономику, извлекла только буржуазия Англии и Голландии — стран, тесно связанных с международной торговлей. Снижение цен на зерно больно ударило по дворянам и крестьянам, основным занятием которых было сельское хозяйство. Многие дворяне стали заниматься тем, что никогда не могло бы прийти в голову их гордым предкам, — торговлей, предпринимательством, банковским делом. Тем самым они сближались с горожанами, которые были самым динамичным слоем европейского общества.

Изменения в социально-экономических отношениях, произошедшие в XVII в., позволили Европе резко вырваться вперед и в конце концов подчинить своему влиянию почти весь мир. Это стало возможным благодаря переходу к капитализму. Наиболее быстро он развивался в странах, где утвердилась протестантская этика. Среди них — «образцовая капиталистическая страна» XVII в. Голландия, Англия, частично Франция. Эти страны, имевшие удобный выход к Атлантике, активно участвовали в мировой торговле, все прочнее утверждаясь на новых морских путях.

Предпосылками развития капитализма явились также усиление товарности сельского хозяйства, накопление капиталов, ослабление це-

ховых связей и традиций, наличие единых национальных рынков, свободных рабочих рук, политическая централизация стран. Чтобы получить больше денег со своих крестьян, дворяне-землевладельцы увеличивали повинности. В некоторых странах (в Восточной и Центральной Европе) это приводило к восстановлению крепостничества, «второму изданию крепостного права». В других странах, в частности в Англии, в результате огораживания земель и распада общины мелкие крестьяне теряли свои наделы и вынуждены были искать другие источники пропитания. Кризис традиционного общества привел к появлению большого количества бедняков и нищих. В Англии в конце XVII в. неимущие составляли не менее четверти населения.



Крестьянское семейство. Художник Л. Ленен

Абсолютизм в Европе. Европейские монархи уже не доверяли безраздельно аристократии и дворянству в управлении государством. Главной фигурой становился чиновник, стимулом службы для которого являлись деньги, а не верность долгу и вассальной клятве. Возникает *бюрократия*, формировавшаяся из обедневшего дворянства и городских слоев. Армии состояли теперь в основном из наемников, с готовностью выполнявших все приказы правителей государств. Новой ситуацией воспользовались европейские монархи, сумевшие укрепить свою власть и превратить ее в абсолютную. В XVII в. во многих странах Европы утвердился *абсолютизм*.

Абсолютный монарх обладал никем и ничем не ограниченной властью, опирался на бюрократию, армию и суд. Знать теперь перестала быть единственной опорой государства. Правосудие и налогообложение перешли в руки центральной власти. Собирая налоги со всей страны, абсолютный монарх получал возможность содержать многочисленную армию — опору его могущества. Единая твердая валюта, отмена произвольных поборов и общая для всей страны система мер и весов, установленные абсолютным монархом, способствовали расцвету торговли и развитию промышленности.

Европейские короли, стремившиеся к утверждению абсолютной власти внутри страны, не забывали и о достижении превосходства своего государства над другими. Итогом Тридцатилетней войны, ставшей первой общеевропейской войной, в которой столкнулись интересы Австрии, Дании, Швеции, Франции, Голландии, Испании, было усиление победивших в ней Франции и Швеции. Власть императора Священной Римской империи становилась все более призрачной, а Германия продолжала оставаться раздробленной.

Французский абсолютизм. Страной «классического» абсолютизма стала Франция. Генрих IV (1589—1610) сумел добиться внутреннего мира и укрепить государство после кровавых религиозных войн. Его убил фанатик-католик, и дело укрепления абсолютистского государства продолжил кардинал Ришелье, ставший при короле Людовике XIII (1610—1643) фактическим правителем страны. Правительство Ришелье покончило с политической самостоятельностью кальвинистов-гугенотов; самыми решительными мерами оно подчинило своевольную и непокорную французскую аристократию власти короля. В провинцию направлялись специальные доверенные чиновники — интенданты, которые должны были обеспечить бесперебойное поступление налогов в королевскую казну. Ришелье формулировал сущность своей политики так: «Моей первой целью было величие короля, моей второй целью было могущество королевства».



Людовик XIV в кругу семьи. Художник Ж. Нокре

Расцвет французского абсолютизма пришелся на правление Людовика XIV (1643—1715). Он получал финансовую поддержку французской буржуазии, заинтересованной в сильной королевской власти и стабильности политического режима. Меры *протекционизма*, принимаемые в отношении мануфактурного производства, укрепляли экономику страны и способствовали развитию капитализма. Абсолютистское государство покровительствовало развитию национальной промышленности страны, поощряло деятельность торговых компаний за рубежом.

В то же время абсолютизм как неограниченная власть приводил к произволу. Аресты по приказу короля были обычным явлением во Франции того времени, а сам Людовик XIV — «король-солнце», как его называли, мог с полным основанием утверждать: «Государство — это я!»

На некоторое время во второй половине XVII в. в Европе установилась гегемония Франции. Однако в ходе войн, которые вел Людовик XIV, Франция лишилась многих своих завоеваний. Французский абсолютизм стал клониться к закату.

Английский абсолютизм в XVI—XVII вв. Формирование английского абсолютизма связано с правлением династии Тюдоров. Парламент при правителях этой династии был сильно ограничен в правах, созывался от случая к случаю. Особенностью английского абсолютизма было отсутствие в стране сильной регулярной армии. Основу военной силы составляло ополчение, содержавшееся на средства подданных и собиравшееся при возникновении внешней угрозы. В то же время короли не жалели средств на содержание флота.

Важнейшим событием, имевшим серьезные последствия для Англии, была Реформация. Поводом для разрыва с католической церковью стал конфликт Генриха VIII (1509—1547) с папским престолом из-за бракоразводного процесса. Разрыв привел к возникновению самостоятельной англиканской церкви, возглавляемой монархом. Богослужение и *догматы* англиканской церкви почти не отличались от католической, сохранялась и церковная иерархия. Церковные земли были конфискованы, бóльшая их часть передана в руки дворянства, городских и сельских землевладельцев. Полное подчинение церкви королю делало ее орудием абсолютизма.

Наряду с англиканской церковью широкое распространение получили кальвинистские общины. Сторонники кальвинизма называли себя пуританами («чистыми» по-латыни) и призывали очистить англиканскую церковь от остатков католицизма, прежде всего отказаться



Король Карл I. Художник А. Ван Дейк

от пышного культа, ликвидировать почитание святых, икон, уничтожить сан епископов.

Временем расцвета английского абсолютизма было долгое правление Елизаветы I (1558—1603). Дочь Генриха VIII от не признанного папой брака с Анной Болейн враждебно относилась к католикам. Испанский король Филипп II при поддержке папы организовал против Англии крестовый поход. Однако направленный им в 1588 г. к берегам Англии флот, названный испанцами «Непобедимой армадой», потерпел сокрушительное поражение. Эта победа укрепила позиции Англии как морской державы, развернувшей широкую торговую и колониальную экспансию во многих частях света.

Протекционистская политика государства поощряла торговлю, деятельность купеческих корпораций. В то же время королевская власть предоставляла отдельным купцам и промышленникам *монополию* на производство и торговлю товарами, приносившими большую прибыль. Это вызывало возмущение той части буржуазии, которая была лишена подобных привилегий.

С развитием капиталистических отношений английское дворянство раскололось на старое (феодальное) и новое, представители которого по своим экономическим интересам, предпринимательским способностям сближались с буржуазией.

В первой половине XVII в. при новой династии Стюартов отношения между абсолютистской властью и новыми капиталистическими слоями общества резко обострились. Король Яков I Стюарт (1603—1625) рассчитывал управлять Англией прежними абсолютистскими методами. Однако нижняя палата английского парламента — выборная палата общин — стала центром сопротивления политике короля. Среди ее членов было много предпринимателей, торговцев, представителей нового дворянства. Яков I, недовольный деятельностью парламента, особенно его отказом давать деньги на содержание двора, все реже созывал его. В 1629 г. сын Якова Карл I (1625—1649) вообще распустил парламент и стал собирать налоги без его разрешения.

Английская революция XVII в. В эпоху правления Стюартов развернулось жестокое преследование пуритан. Сторонники радикальной Реформации превратились в главную оппозиционную силу, а сам *пуританизм* — в знамя начавшейся Английской революции. Однако пуритане не были едины, в их рядах существовало два течения: умеренное — пресвитерианство, представители которого выступали за строго централизованную церковь во главе с выборными священниками — пресвитерами, и более радикальное — индепендентство, приверженцы которого требовали самостоятельности для каждой религиозной общины.

Революция в Англии началась в 1640 г., когда Карлу I пришлось созвать парламент, так как казне требовались деньги на подавление восстания в Шотландии. Восстание было вызвано попыткой короля запретить пресвитерианское богослужение. Парламент воспользовался затруднительной ситуацией и потребовал от короля восстановить права парламента. Король был вынужден уступить. Но в 1642 г. Карл I решил перехватить инициативу и вступил с парламентом в вооруженную борьбу.

В ходе начавшихся гражданских войн парламентским войскам удалось нанести поражение королевскому войску. В боях отличился сторонник индепендентства Оливер Кромвель, сумевший создать боеспособную и дисциплинированную армию. В 1646 г. король Карл I был пленен. Вся власть в стране оказалась в руках парламента, который принял законы, по которым земли епископов, короля и его сторонников-дворян были распроданы или пошли на уплату долгов, связанных с расходами на войну. Были отменены повинности дворян королю. Земли, полученные ими за службу, стали их частной собственностью. Торгово-промышленные слои добились уничтожения монополий и полной свободы торговли и предпринимательства. Англиканская церковь была заменена пресвитерианской.

Опасаясь сговора пресвитериан с королем, Кромвель добился удаления наиболее активных из них из парламента. После этого по приговору парламента Карл I был казнен. В 1649 г. Англия стала республикой, во главе которой стояли индепенденты. Начался новый этап Английской революции. Волнения низов, ничего не выигравших от победы парламента, мятежи сторонников короля, война с торговой соперницей Англии — Голландией, покорение Ирландии были тем историческим фоном, на котором росла личная власть Кромвеля. В 1653 г. он стал лордом-протектором («защитником») Англии, Шотландии



Кромвель во главе армии «новой модели»

и Ирландии с фактически неограниченными полномочиями. Так Англия через революцию от королевской тирании пришла к диктатуре Кромвеля.

После смерти лорда-протектора начались беспорядки, и в 1660 г. при поддержке армии была восстановлена королевская власть. Начавшаяся феодальная реакция, угроза восстановления католицизма вызывали большое беспокойство у укрепившейся во время революции буржуазии и нового дворянства (преимущественно протестантов). В 1688 г. парламент обратился к правителю Нидерландов протестанту Вильгельму Оранскому (1689—1702) с предложением занять английский престол. Во главе сильного войска Вильгельм высадился в Англии. Яков II Стюарт бежал из страны. Эти события получили название «Славной революции».

Принятый в 1689 г. парламентом и подписанный Вильгельмом III Оранским «Билль о правах» означал переход к парламентской монархии. Согласно новым представлениям, король получал власть не милостью Божией, а по воле парламента. За парламентом закреплялось право решения финансовых вопросов, включая содержание армии и определение размеров расходов короля. Все англичане теперь могли рассчитывать на неприкосновенность их частной собственности; должны были платить только утвержденные парламентом налоги; получали право на неприкосновенность жилища и справедливое судебное разбирательство в гласном суде в присутствии присяжных. Таким образом, в Англии продолжилось формирование гражданского общества и становление правового государства.

Подведем итоги

Результатом революций в Нидерландах и Англии стало превращение этих стран в буржуазные государства с зарождающимися элементами граждан-

ского общества. Это способствовало их быстрому экономическому подъему. В остальных странах Европы сохранялись абсолютистские порядки.

Вопросы

1. Какие изменения в социально-экономической жизни Западной Европы произошли в XVII в.? Что свидетельствовало о развитии капиталистических отношений?
2. Назовите характерные черты европейского абсолютизма.
3. Сравните абсолютизм во Франции и в Англии. В чем сходство и различия?
4. Чем отличались результаты Английской революции XVII в. от «Славной революции» 1688 г.? Можно ли считать эти события началом нового этапа в истории стран Запада? Почему?

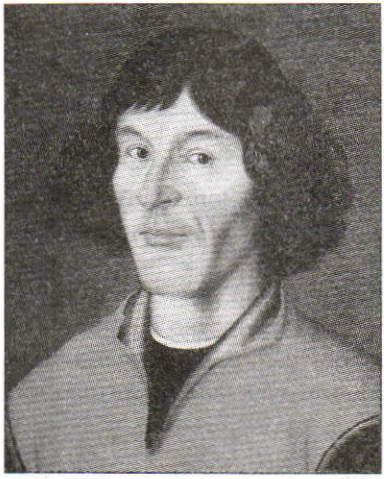
Задание

Кардинал Ришелье в своем «Политическом завещании» писал: «Я говорю, что дворянство надо рассматривать как один из главнейших нервов государства, могущий много способствовать его сохранению и упрочению... Я без всякого колебания говорю, что те, кто, отстав от доблести предков, уклоняются от того, чтобы служить короне шпагой и жизнью с постоянством и твердостью, коих требуют законы государства, заслуживают быть лишенными выгод своего происхождения и принужденными нести часть бремени народа... Все политики согласны с тем, что, если бы народ слишком благоденствовал, его нельзя было бы удержать в границах его обязанностей... имея меньше знаний, чем другие сословия государства, несравненно лучше воспитанные и более образованные, он едва ли оставался бы верен порядку, который ему предписывает разум и законы... Его следует сравнить с мулом, который привыкнув к тяжести, портится от продолжительного отдыха сильнее, чем от работы...»

Какие выгоды дворянство получало благодаря своему происхождению? Чего, по мнению Ришелье, должно было требовать от дворян государство?

§ 26. ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ

Революция в естествознании. В XVII и XVIII вв. происходили важные изменения в науке и общественной жизни. Научная революция началась еще в начале Нового времени. Гениальные ученые XVI в. Николай



Николай Коперник

Коперник, Галилео Галилей предложили новый взгляд на проблемы мироздания, места в нем Земли и человека. Это был смелый шаг, означавший вызов укоренившимся представлениям. В XVII в. английский ученый И. Ньютон выдвинул целый ряд поистине революционных положений. Он сформулировал законы движения, включая закон всемирного тяготения. При этом Ньютон не только не сомневался в наличии высшего разума, управляющего Вселенной, но и считал, что его открытия только подтверждают существование Бога. Он полагал, что Вселенная сотворена по определенному божественному плану и замыслу.

Ньютон и другие ученые XVII столетия представляли Вселенную в виде огромного механизма, работающего по четко определенным правилам и законам, остающуюся неизменной со времен первоначального божественного толчка, придавшего ей движение. Такие представления получили название механистической картины мира.

В XVIII в. важные открытия были сделаны во многих сферах научного знания. Технический прогресс позволил создать новые, более совершенные инструменты для научных наблюдений. Благодаря этому ученые смогли глубже проникнуть в тайны природы. Наблюдения астрономов за Солнечной системой с помощью телескопа дали возможность совершить важные открытия. В. Гершель обнаружил ранее неизвестную планету — Уран. Он также установил, что кольцо Сатурна состоит из двух концентрических частей, обнаружил новые спутники Сатурна и Урана. Французский ученый П. Лаплас придерживался механистической концепции устройства Вселенной. В капитальном труде «Небесная механика» он стремился на основе ньютоновского закона всемирного тяготения вывести объяснение всех астрономических явлений как системы механико-математических задач. Но, в отличие от Ньютона, Лаплас исключал из Вселенной Бога. На недоуменный вопрос императора Наполеона I, какую же роль он отводит Богу в системе мира, ученый горделиво заявил: «Я не испытывал нужды в этой гипотезе!»

Не все ученые XVIII в. рассматривали мироздание как застывшую и косную систему. И. Кант, знаменитый немецкий философ и ученый, в труде «Единственно возможное основание для доказательства бытия Божия» предложил концепцию возникновения Вселенной из космической туманности. Эта теория подрывала механистическое представление о мире, делала важный шаг на пути формирования научной картины мира.

Движением элементов первичной космической туманности, как считал Кант, управляло притяжение и отталкивание молекул. Эти элементы соединялись, а отталкивание частиц превращало внутреннее движение облака в вихри, которые постепенно перешли в общее вращение всей туманности. Центральная часть туманности превратилась в огненный шар, а на периферии образовались центры тяготения, собравшие вокруг себя вещество и превратившиеся в планеты.

Ученых XVIII в. увлекали и проблемы происхождения Земли и живых существ, обитающих на ней. Знаменитый геолог Л. Бюффон считал, что планеты возникли в результате столкновения кометы с Солнцем. Бюффон интересовался происхождением живой и неживой природы, предположив, что животные и растения состоят из органических молекул, а мертвая природа — из неорганических. При этом органические молекулы неуничтожаемы, они в разных сочетаниях создают все явления жизни. Подобные материалистические воззрения в корне расходились с религиозной картиной мира.

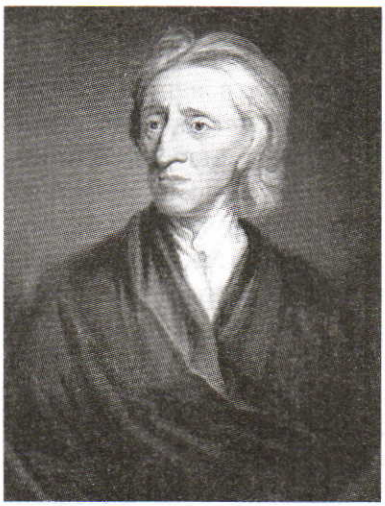
Не менее серьезные открытия были сделаны в биологии, где важные научные данные были получены благодаря использованию микроскопа. Голландский биолог А. Левенгук исследовал неведомый прежде человеку мир микроорганизмов. Попытку классификации огромного материала, собранного ботаниками и зоологами, предпринял шведский естествоиспытатель К. Линней, разделив животный мир на виды, роды, отряды и классы. Он не сомневался в том, что все живое было создано Богом, а количество видов живых существ осталось неизменным со дня творения.

Революция в естествознании, произошедшая в XVII—XVIII вв., накопление физических, химических и биологических знаний поколебали прежние религиозные представления об устройстве мира, основанные на тексте Библии и трудах древних и средневековых авторов. На смену им пришли материалистические представления. Материалисты считали, что первична материя, а не дух, сознание. Она вечна и бесконечна, яв-

ляется единственной реальностью. По мнению этих мыслителей, человеческий разум вполне способен познать материальный мир, исключающий наличие в нем сверхъестественного. От этих представлений был один шаг до *атеизма*. Многие из мыслителей XVIII в. были атеистами. Материальный мир рассматривается ими как единственный предмет познания. По определению французских материалистов, религия — это фантастическое, извращенное представление о природе и человеке.

Общественные идеи века Просвещения. Период истории между Английской и Великой французской революциями называют эпохой (веком) Просвещения. В это время среди образованной части общества господствовала вера в человеческий разум, творческое всесилие человека. Просветители считали возможным добиться изменения несправедливого общественного порядка путем борьбы с невежеством, распространения научных знаний. Они полагали, что человек, вооруженный знаниями, познав истину, станет лучше, свободнее. Поэтому просветители особую роль отводили науке, отношение к которой становилось у них сродни религиозной вере.

Носителями идей Просвещения в Европе были представители образованной элиты, узкого круга интеллектуалов. Многие из них с подозрением относились к идее распространения знаний среди простого народа, предназначением которого они считали физический труд. Такой позиции придерживался один из выдающихся деятелей той эпохи Вольтер.



Джон Локк. Художник Г. Неллер

Основными центрами распространения идей Просвещения были Англия и Франция. В Англии Просвещение опиралось на давние традиции парламентаризма. Культурный и образовательный уровень англичан по сравнению с жителями других европейских стран был гораздо выше. Большое влияние на действия властей оказывало общественное мнение. Это привело к появлению идеи происхождения государства в результате общественного договора, которую сформулировал философ Д. Локк. По его мнению, государство не должно было покушаться на естественные права каждого

человека, становиться деспотическим. Локк полагал, что народ в целях защиты себя от государства-деспота, нарушившего общественный договор, имеет право на восстание. Идеи философа нашли отражение в политическом строе Англии, утвердившемся после «Славной революции» 1688 г.



Шарль Монтескье

Взгляды Локка получили развитие в работах французского просветителя Ш. Монтескье, выступавшего за проведение глубоких преобразований в обществе. Мыслитель отдавал предпочтение конституционной монархии, при которой существует разделение властей. Законодательная, исполнительная и судебная власти должны сдерживать и контролировать друг друга. Народ имеет право участвовать в формировании судебной и законодательной властей, а исполнительную Монтескье предполагал передать монарху.

Эти взгляды легли в основу представлений о том, что идеальным является правовое государство и гражданское общество. При таком положении вещей каждый человек, гражданин имеет неотчуждаемые права на жизнь, частную собственность и личные свободы, гарантированные законом. В правовом государстве верховенство принадлежит закону, обязательному для всех. В таком государстве налажен механизм сдерживания властей от произвола и злоупотреблений. Гражданское общество способно существовать без вмешательства государства. Оно зарождается и развивается по мере становления правового государства.

Экономические теории Просвещения нашли отражение в трудах шотландца А. Смита, основным из которых является книга «Богатство народов». Смит был апологетом полного господства товарно-денежных отношений. Он считал, что, лишь находясь друг с другом в отношениях производителя и потребителя, люди становятся справедливее. Разделение труда, по его мнению, может стать всеобщей формой сотрудничества людей в интересах «богатства народов». Благодаря разделению труда достигается быстрый рост производства.

Главным мотивом хозяйственной деятельности человека, считал ученый, является своекорыстный интерес, но, преследуя его, он содей-

ствует общественной пользе, так как может получить выгоду, только оказывая услуги другим. По словам Смита, человек «невидимой рукой направляется к цели, которая совсем не входила в его намерения... Преследуя свои собственные интересы, он часто более действенным образом служит интересам общества, чем тогда, когда сознательно стремится делать это».

Огромное влияние на общественную мысль XVIII в. оказала знаменитая «Энциклопедия», издававшаяся с 1751 по 1772 г. французским философом Д. Дидро. Ее статьи освещали важнейшие вопросы науки, общественной жизни, религии. Сотрудниками и авторами «Энциклопедии» были Гольбах, Руссо, Вольтер, Тюрго, Монтескье и другие просветители.

Между французскими просветителями и католической церковью возник острый конфликт. П. Гольбах, Д. Дидро, К. Гельвеций были атеистами и материалистами, не верившими в бессмертие души и в сотворение мира Богом. Они полагали, что вера в Бога исчезнет, как только будут познаны все тайны природы. Просветителей возмущало стремление католической церкви подчинить своей цензуре общественную мысль. При этом Вольтер, остававшийся верующим человеком и считавший, что религия необходима как опора морали, в отношении католической церкви не раз заявлял: «Раздавите гадину».

Позиции просветителей, несмотря на весь их аристократизм, не находили поддержки у французских властей. Издание «Энциклопедии» не раз приостанавливалось. Многие просветители находились в немилости у властей. Дидро сидел в заключении в Венсенском замке, а Вольтер — в казематах Бастилии.

Просвещенный абсолютизм. Влияние идей Просвещения было столь велико, что некоторые монархи за пределами Франции пытались осуществить их на практике. Реформы, которые проводили эти правители, включали в себя ограничение роли церкви в делах государства и общества; меры по развитию образования, науки и культуры; поощрение промышленности и торговли путем снижения налогов и предоставления привилегий предпринимателям.

В XVIII в. политика просвещенного абсолютизма была характерна для многих государств Европы — Пруссии, Швеции, Австрии, Испании, Дании, России. Наиболее последовательно идеи просвещенного абсолютизма претворяли прусский король Фридрих II, австрийские монархи Мария Терезия и Иосиф II, король Испании Карл III. Они



Императрица Мария Терезия в кругу семьи

приглашали на службу просветителей, состояли с ними в переписке, называли их своими учителями, сами упражнялись в сочинении политических трактатов. В правительственных указах говорилось об «общем благе», «всенародной пользе», заботе государства о нуждах «всех верноподданных».

Идеологи просвещенного абсолютизма считали, что монарх должен быть первым слугой государства, а все его деяния — направлены на благо подданных. В то же время, по их мнению, государь должен был сохранять абсолютную власть.

Подведем итоги

Революция в естествознании, идеи Просвещения обозначили новый этап общественного и духовного развития Запада. Эти изменения стали идеологическими предпосылками политических революций, потрясших западный мир в конце XVIII в.

Вопросы

1. В чем заключалась революция в естествознании?
2. Как открытия ученых изменили представления людей об окружающем мире?

3. Как вы понимаете термин «Просвещение»? Почему мы можем говорить о XVIII в. как об эпохе Просвещения?
4. Охарактеризуйте взгляды основных представителей Просвещения.

ЗАДАНИЕ

Вольтер писал: «Если мы видим прекрасную машину, мы делаем заключение о разумном и искусном строителе ее. Неужели при виде удивительного мира мы будем противиться предположению о творящем художнике? Течение звезд, обращение земли около солнца — все устроено по глубочайшим математическим законам... Строгий порядок и целесообразность мира есть вместе с тем и само положительное доказательство бытия Бога. Ничто не поколеблет во мне этого убеждения... Настоящая главная причина, почему вера в Бога необходима, заключается, по моему мнению, в том убеждении, что для общего блага необходим Бог, вознаграждающий и наказующий. Без такого Бога мы оставались бы в бедствиях без надежды, в пороке без угрызения совести. Кто признает, что вера в Бога удерживает хоть нескольких людей от преступления, тот признает, что вера эта должна быть принята всем человечеством... Церковь всегда хотела распространиться и пользоваться всяким возможным оружием, чтобы отнять у нас наше достояние и наши жизни... История церкви — это непрерывная цепь распрей, обмана, притеснений, мошенничества... Религия причиняет только зло... Я считаю, что очень легко искоренить постепенно все суеверия, превратившие нас в скотов. Уже не верят больше в колдунов, не изгоняют бесов... нет ни одного священника, который был бы настолько безумен и глуп, чтобы хвастать, будто он изгоняет их; реликвии святого Франциска стали смешными, а реликвии святого Игнатия, быть может, будут валяться в грязи вместе с самими иезуитами...»

Существуют ли противоречия во взглядах Вольтера? Можно ли назвать его атеистом?

§ 27—28. РЕВОЛЮЦИИ XVIII СТОЛЕТИЯ

Западная Европа накануне революционной эпохи. В XVIII в. во многих странах Европы, казалось, установился долгожданный порядок. Ушли в прошлое драматические события Реформации, расколовшей католический мир и вызвавшей небывалую бурю войн, революций, религиозных и социальных конфликтов. Во внутренней жизни европейских стран усилилась тенденция к укреплению власти монарха. Абсолю-

тизм стал характерной чертой политической жизни Франции, Пруссии, Австрии, Испании и других стран.

В экономике европейских стран начал преобладать капиталистический уклад. Мануфактуры возникали в Англии, Франции, Голландии, Германии. На них производились разнообразные товары — от часов и дорогих тканей до сукна и металлических изделий. На мануфактурах, принадлежавших частным предпринимателям или государству, трудились наемные работники. В первой половине XVIII в. стали применяться различные машины, еще не получившие, однако, широкого распространения.

Развитию капиталистической промышленности и торговли в ряде стран Европы мешали феодальные традиции. Еще сильны были привилегии ремесленных цехов; передвижениям купцов препятствовали внутренние таможни, поборы которых способны были разорить даже состоятельного торговца; феодалы продолжали сохранять свои исключительные права, мешавшие свободному предпринимательству.

Ведущими государствами, вставшими на путь капиталистического развития, были Голландия и Англия, где уже произошли буржуазные революции. Эти две страны соперничали в борьбе за колонии и за более выгодные условия торговли. Но в XVIII в. уже наметилось явное экономическое преобладание Англии. Здесь созрели наиболее благоприятные условия для развития капиталистической промышленности.

Англия и ее североамериканские колонии в XVIII в. Английская революция XVII в. создала необходимые правовые и политические условия для успешного развития капиталистического предпринимательства. В политическом строе Англии XVIII в. в наибольшей степени проявлялись черты правового государства. После «Славной революции» власть монарха была значительно ограничена, а роль парламента возросла. Только парламент имел право издавать законы, вводить налоги, утверждать бюджет. Король должен был назначать премьер-министром только лидера партии, имевшей большинство в парламенте. Возникшая в Великобритании (так с 1707 г., после объединения с Шотландией, стала официально называться эта страна) парламентская монархия вызывала восторг у Монтескье и Вольтера. Однако воспользоваться плодами британского парламентаризма могли лишь 5% населения страны, имевших право голоса.

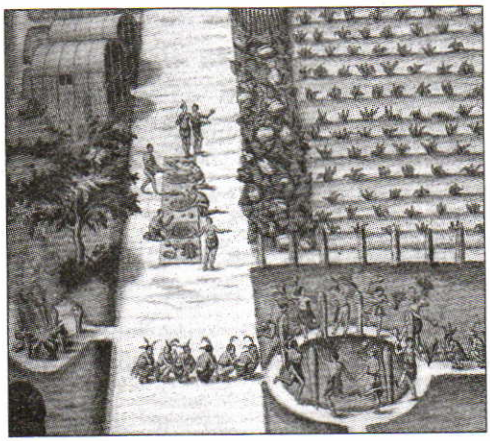
К XVIII в. Англия стала мощной колониальной державой. Активно действовала английская Ост-Индская компания, превратившаяся

в своеобразное «государство в государстве». Во второй половине XVIII в. она сумела подчинить себе богатую область Индии — Бенгалию. В результате Семилетней войны (1756—1763), вспыхнувшей в Европе, англичанам удалось вытеснить французов из их североамериканской колонии Канады.

Вдоль Атлантического побережья Северной Америки протянулась полоса английских владений. Еще с начала XVII в. здесь стали возникать переселенческие колонии, число которых достигло тринадцати. Население северных колоний формировалось в основном из переселенцев, покинувших Британию из-за религиозных преследований. Сюда приезжали пуритане, католики, здесь селились и искатели приключений, авантюристы из разных стран. Климат благоприятствовал развитию сельского хозяйства. На севере переселенцы превратились в фермеров, охотников, рыболовов. Основной рабочей силой на плантациях южных колоний были черные рабы, вывозившиеся работорговцами из Африки. Власть на юге принадлежала земельной аристократии.

Свободолюбивых индейцев европейцам не удалось обратить в рабство и заставить работать на плантациях. Их вытесняли со своих земель в глубь континента. Между европейцами и индейцами то и дело происходили вооруженные стычки.

Экономика колоний успешно развивалась, американская пушнина ценилась в Европе, а заядлые курильщики не могли представить себе жизнь без табака, выращивавшегося в Виргинии. Североамериканские колонии были связаны с Англией многими нитями. Их жители продолжали считать себя подданными короля, отделенными от родины Атлантическим океаном. Но законы, издававшиеся британским парламентом, часто не учитывали интересов колонистов, которые не были в нем представлены. Английские власти управляли колониями, назначая туда губернаторов, обладавших широкими правами.



Табачная плантация в Виргинии

Со второй половины XVIII в. в североамериканских колониях

стали возникать органы самоуправления — законодательные собрания, стремившиеся к большей самостоятельности во внутренних делах. Однако представлено в них было далеко не все население. Из-за высокого имущественного ценза и ценза оседлости не более 10% колонистов имели право голоса.

Успешное экономическое развитие колоний вызывало беспокойство у английской буржуазии, боявшейся конкуренции. Поэтому целый ряд законов, принятых парламентом, был направлен на торможение промышленного развития колоний. Налагался запрет на переработку сырья и ввоз машин. Запрещалось вывозить из Америки готовую продукцию. Торговать колонии могли только с Англией. На колонистов все сильнее давил налоговый пресс. В ответ американцы стали активно заниматься контрабандой.

Когда переселенцам запретили селиться на новых землях, за Аллеганскими горами, обстановка в колониях стала взрывоопасной. Был также введен дополнительный гербовый сбор, налагавшийся на деловую переписку и печатную продукцию. Колонисты оказались перед лицом угрозы потери тех прав, которыми они обладали как подданные Великобритании. В то же время противостояние с короной сплачивало их, они стали ощущать себя не только жителями Виргинии, Нью-Йорка, Пенсильвании, но и американцами, имевшими общие интересы. Главным лозунгом колонистов стало требование защиты их интересов в британском парламенте. «Никаких налогов без представительства!» — заявили они. Эту позицию перед членами парламента выразил американский просветитель Б. Франклин (1706—1790), представлявший интересы североамериканских колоний в Лондоне.

Введение в 1766 г. английским парламентом новых пошлин на привозные вина, масло, фрукты, стекло, бумагу, кожу, чай вызвало всеобщее возмущение и привело к бойкоту колонистами всех английских товаров. Парламент уступил, сохранив лишь пошлины на чай. Но американцам этих уступок было мало: осенью 1773 г. в Бостонском порту члены организации «Сыны свободы» проникли на английские корабли и сбросили в море партию чая. Эта акция, получившая название «Бостонского чаепития», ознаменовала начало открытого неповиновения властям.

Американская революция. События в Северной Америке стали первой попыткой осуществления идей Просвещения революционным путем. Народ поднялся против тирании, защищая свои естественные права.



Принятие Декларации независимости 4 июля 1776 г. Художник Д. Трамбел

Вооруженные отряды колонистов, организованные вскоре в армию под командованием Дж. Вашингтона (1732—1799), начали действия против английских войск. В 1776 г. Континентальный конгресс, выполнявший функции общего правительства всех тринадцати колоний, принял Декларацию независимости Соединенных Штатов Америки. Ее авторами были сторонники идей Просвещения и демократии Т. Джефферсон и будущий президент США Дж. Адамс.

В Декларации провозглашалось: «Все люди сотворены равными и наделены от Создателя неотчуждаемыми правами, к числу которых относятся — жизнь, свобода и стремление к счастью. Для обеспечения этих прав учреждены среди людей правительства, получающие свою власть от управляемых. Если данная форма правительства становится вредной для этой цели, народ может ее исправить и даже вовсе уничтожить и заменить новой...» Впервые на практике утверждались принципы народного суверенитета и защиты естественных прав человека, провозглашенные французскими просветителями.

После ряда военных поражений Англия признала суверенитет Соединенных Штатов Америки. Война за независимость США продолжалась до 1783 г., когда между США и Англией был подписан мирный договор. Теперь перед американцами встала новая, не менее сложная задача — создание основ молодого государства. Изначально оно строилось как правовое государство, где верховенство принадлежит закону.

Главной проблемой оказалось достижение верного соотношения прав отдельных штатов (бывших колоний) и центральной власти. Первая американская *конституция* «Статьи конфедерации», принятая в 1781 г., предоставляла широкие полномочия органам управления отдельных штатов. Центральной же власти отводилась функция улаживания конфликтов между штатами, руководства армией и внешней политикой. Слабая федеральная власть оказалась не в состоянии предотвратить возможные конфликты и удержать от распада государство. Поэтому в 1787 г. была разработана новая конституция США, действующая и по сей день.

Конституция впервые проводила жесткое разграничение между тремя ветвями власти: законодательная принадлежала избираемому населением конгрессу, состоящему из сената и палаты представителей; исполнительная вручалась президенту (им стал Дж. Вашингтон), а судебная состояла из Верховного суда США и судов штатов. Все три ветви власти осуществляли контроль за деятельностью друг друга. Этим предотвращалось усиление одной из ветвей власти в ущерб другой. Подобная структура государства стала плодом компромисса между сторонниками расширения полномочий центральной власти и защитников прав штатов. Одним из важнейших принципов американской политики стал федерализм, предполагавший разграничение сфер компетенции федеральных властей и властей штатов. Часть своих суверенных прав штаты передали центру, но сохранили право издавать собственные законы, регулировать экономические отношения, обеспечивать общественный порядок.

Важной частью американской конституции стал принятый позднее «Билль о правах». В нем провозглашались основные гражданские свободы: совести, печати, союзов, собраний, неприкосновенности частного жилища, а также право обладания оружием. В «Билле о правах» содержался принцип, гласивший, что разрешено все, что не запрещено законом.

Франция накануне революции. Если в Северной Америке в 80-х гг. XVIII в. уже утвердились принципы, провозглашенные просветителями, то во Франции, на родине Просвещения, сохранялся «старый режим» — королевский абсолютизм и феодальные пережитки.

Во Франции в XVIII в. происходил кризис сословного строя. Третье сословие, к которому относились буржуазия, интеллигенция, крестьяне, рабочие, ремесленники, мелкие торговцы, составлявшие 98% всего населения, было ограничено в правах. Окрепшая буржуазия стре-

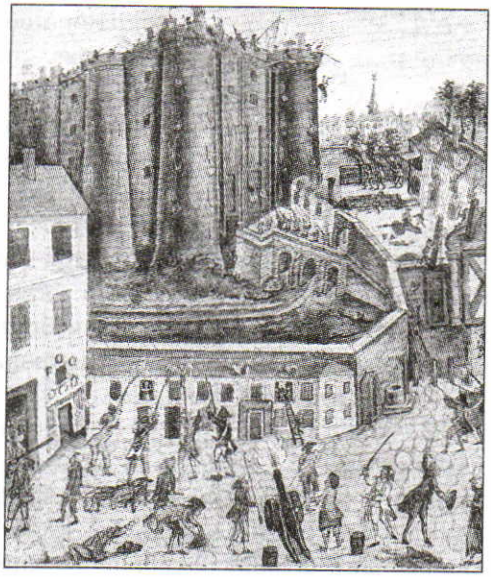
милась занять соответствующее ее экономической роли место в системе государства. Но больше всего от сохранения феодальных порядков страдало крестьянство. Кроме различных поборов в пользу дворян, оно платило массу разных государственных налогов (поземельный, подушный, налог на соль) и церковную десятину. В целом крестьянин лишался до двух третей своего годового дохода.

В конце 80-х гг. XVIII в., в правление короля Людовика XVI, разразился экономический и финансовый кризис. В результате наплыва английских товаров многие французские мануфактуры закрылись, появилось множество безработных. За этими бедами последовал неурожай, который привел к резкому повышению цен на хлеб. Огромный государственный долг разорил королевскую казну. Попытки министра финансов Ж. Тюрго создать более благоприятные условия для торговли и предпринимательства, ограничить расходы двора, ликвидировать таможенные границы внутри Франции не привели к подъему хозяйства.

Начало Великой французской революции. Стремясь поправить финансовые дела, король в 1787 г. созвал нотаблей — представителей высшего дворянства и чиновничества, чтобы утвердить новые налоги. Часть этих налогов должны были взять на себя дворяне и духовенство. Однако собрание нотаблей, отвергнув предложение Людовика XVI, потребовало от него созыва Генеральных штатов, которые не созывались почти 175 лет. В них должна была быть представлена вся нация — все три сословия.

Первое заседание Генеральных штатов открылось в мае 1789 г. На нем сразу обозначились противоречия между представителями верхов и низов сословного общества. Дворянство и духовенство настаивали на том, чтобы каждое сословие заседало отдельно от других. В ответ на это возмущенные их позицией представители третьего сословия собрались в зале заседаний Версальского дворца и «от имени всей нации» объявили себя Национальным собранием. Тогда Людовик XVI приказал закрыть зал заседаний Версальского дворца. Однако депутаты перешли в зал для игры в мяч и поклялись не расходиться, пока не будет выработана конституция. К ним вскоре присоединилась часть депутатов от дворян и духовенства. Затем Национальное собрание, теперь уже в составе представителей всех сословий, провозгласило себя Учредительным. Его депутаты объявили, что берут на себя ответственность и право учредить конституцию страны.

Однако король не считал, что его дело проиграно, и перешел в наступление. Он спешно отправил в отставку главу финансового ведомства Неккера, пользовавшегося авторитетом у третьего сословия, и стал стягивать к Парижу войска. В ответ в городе начались демонстрации и митинги. Вооруженный народ двинулся к крепости-тюрьме Бастилии, которая была символом абсолютной власти короля. После решительного штурма 14 июля 1789 г. Бастилия была захвачена повстанцами. Так началась Великая французская революция.



Взятие Бастилии

Во время ночного заседания Учредительного собрания 4 августа 1789 г. были отменены дворянские привилегии: судебные права феодалов и права на охоту, рыбную ловлю, содержание голубей. Ликвидировались барщина и личная зависимость крестьян. Однако натуральные и денежные повинности крестьян в пользу сеньора все же сохранялись и подлежали выкупу.

В августе 1789 г. Учредительное собрание приняло Декларацию прав человека и гражданина. Ее первая статья гласила: «Люди рождаются и остаются свободными и равными в правах». Каждому человеку гарантировались «естественные и неотъемлемые права», под которыми понимались «свобода, собственность, безопасность и сопротивление угнетению». Источником верховной власти (суверенитета) объявлялась нация, а закон — выражением «общей воли». Важным было положение о равенстве всех граждан перед законом. Декларация утверждала, что «свободное выражение мыслей и мнений есть одно из драгоценнейших прав человека», каждому гражданину предоставлялась возможность «высказываться, писать и печатать свободно, под угрозой ответственности лишь за злоупотребление этой свободой». Немаловажное место отводилось в Декларации гарантиям права собственности. Частная собственность провозглашалась священной и неприкосновенной.

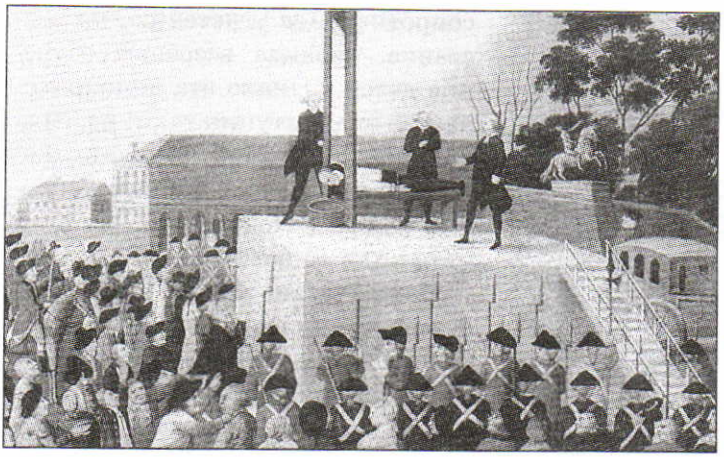
В 1789—1791 гг. Учредительное собрание приняло законы и постановления, во многом способствовавшие становлению во Франции гражданского общества. Оно отменило сословия и наследственные титулы дворян. Церковь была поставлена под контроль государства; духовные должности стали выборными; отменялась церковная десятина. Государство отобрало у церкви земли и выставило их на продажу. Духовенство лишилось прав регистрации актов рождения, брака и смерти. Учредительное собрание приняло закон о выкупе крестьянами феодальных повинностей. Были упразднены цехи, отменены внутренние пошлины и провозглашена свобода торговли и конкуренции. Однако рабочим запретили создавать союзы и организовывать стачки под угрозой жестокого наказания.

В 1791 г. была принята конституция, в основу которой легла Декларация прав человека и гражданина. Конституция провозглашала принцип разделения властей: законодательная власть принадлежала Законодательному собранию, исполнительная — королю, который назначал министров, судебная — трибуналам. Таким образом, во Франции была законодательно установлена конституционная монархия.

Свержение королевской власти во Франции. Ограничение власти короля вызвало недовольство аристократии и придворных кругов. В то же время, в стране росло влияние представителей радикальных движений. Среди них были члены политических клубов якобинцев и кордельеров Максимилиан Робеспьер, Жорж Дантон, Жан Поль Марат, Камилл Демулен и Жак Эбер. Стало раздаваться все больше голосов с требованием свержения монархии.

Серьезная угроза для Франции исходила от европейских держав, короли которых боялись распространения революции. Монархи Австрии и Пруссии, а также поддерживаемые ими отряды контрреволюционеров-эмигрантов готовили вторжение во Францию. В ответ Законодательное собрание объявило войну Австрии, а затем и другим европейским державам. 10 августа 1792 г. парижане и отряды из других городов пошли на штурм королевского дворца Тюильри. В тот же день Законодательное собрание лишило короля власти. Монархия во Франции была ликвидирована.

Патриотический порыв позволил французам одержать ряд побед над интервентами. Революционные войска перешли в наступление и изгнали интервентов из страны. Национальное собрание — Конвент, избранный на основе всеобщего избирательного права, в сентябре 1792 г.



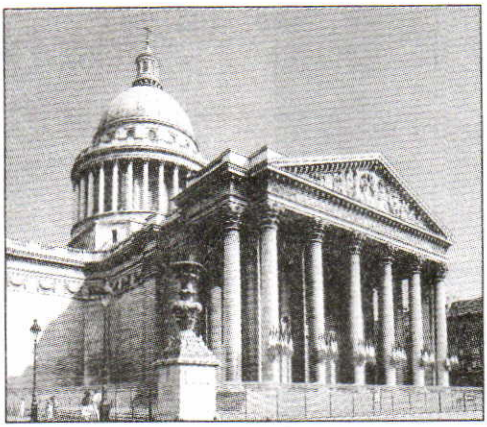
Казнь короля Людовика XVI

принял декреты об упразднении монархии и установлении республики. Людовик XVI был приговорен к смерти и казнен.

Однако положение на фронте оставалось угрожающим, в стране обострился экономический кризис. Причины трудностей радикальные революционеры — якобинцы видели в происках врагов революции — предателей и монархистов. Радикалов не устраивала позиция умеренных республиканцев — жирондистов, и они настаивали на принятии решительных мер против контрреволюционеров. Робеспьер, Марат, Дантон требовали установления диктатуры, которая должна была, по их мысли, справиться как с экономическими трудностями, так и с врагами революции. Марат на заседании Конвента заявил: «Только силой можно установить свободу, и пришел момент организовать на короткое время деспотизм свободы, чтобы сокрушить деспотизм королей». Якобинцы нашли поддержку в низах. Оплотом радикальных сил стала Коммуна (орган городского управления) Парижа. Орудием массового террора против контрреволюционеров явился учрежденный Конвентом Революционный трибунал — суд с чрезвычайными полномочиями.

Установление якобинской диктатуры. В июне 1793 г. толпа вооруженных граждан и национальных гвардейцев окружила здание Конвента и потребовала ареста жирондистов. Устранение от власти, а затем и казнь жирондистов привели к господству якобинцев — яростных сторонников террора.

После прихода к власти якобинцы в 1793 г. приняли новую конституцию, утверждавшую республиканский строй. Она провозглашала равенство граждан, свободу личности, печати, вероисповеданий, право на



Храм Славы в Париже, ставший по решению революционных властей усыпальницей великих людей Франции

сопротивление угнетению, на восстание, вводила всеобщее обучение детей. Однако эта демократическая конституция так и не была введена в действие, так как якобинцы под предлогом продолжения войны с монархиями Европы отложили ее вступление в силу.

Фактически власть якобинцев осуществлялась через органы Конвента, имевшие чрезвычайные полномочия — Комитет общественной безопасности (полиция) и Комитет общественного спасения, который ведал всеми внутренними и внешними делами, осуществлял командование армией. Фактически этим комитетом руководил Робеспьер. Идея разделения властей, выдвигавшаяся французскими просветителями, последователями которых якобинцы себя называли, была отвергнута. Сложилась система якобинской диктатуры.

Идя навстречу требованиям низов, измученных ростом цен и постоянно ухудшающимися условиями жизни, Конвент принял закон о максимуме цен на основные продукты питания и многие промышленные товары. Помимо этого, якобинцы ввели и максимум на зарплату рабочим. Спекулянты и лица, утаивавшие продовольствие, приравнивались к контрреволюционерам, к ним применялась смертная казнь. Революционный террор захлестнул страну.

В сентябре 1793 г. был принят закон о «подозрительных». «Подозрительными» и подлежащими аресту считались все, кто сомневался в правильности политики якобинцев и выступал против них. Первыми жертвами этого закона стали самые решительные сторонники террора, руководители коммуны Парижа — Эбер и Шометт. Затем были казнены умеренные якобинцы во главе с Дантоном. Не случайно возникло выражение «революция пожирает своих детей».

Террор становился невыносимым. Сложился новый политический блок, враждебный Робеспьеру и его правительству. В него вошли сторонники казненных Дантона и Эбера. Против «деспотизма» Робеспьера выступило и большинство Конвента. 27 июля 1794 г. (или 9 терми-

дора по республиканскому календарю) на его заседании прозвучало требование арестовать Робеспьера, а на следующий день без суда он и его единомышленники были казнены.

Термидорианский переворот должен был, по мысли его организаторов, свергнуть тиранию и успокоить общество, дав ему возможность воспользоваться плодами революции. Но события термидора не были последним актом кровавой драмы, начало которой положила Французская революция.

Подведем итоги

Борьба старого и нового порядков развернулась в Северной Америке и во Франции. Революция в Америке превратила английские колонии, которые в XVIII в. были периферией западного мира, в новое государство — США. Здесь возникли условия для создания гражданского общества и государства, основанного на главенстве закона. Великая французская революция, кровавая и жестокая, стала важным рубежом в европейской и мировой истории. Французы решительно отказались от «старого порядка». Разрушив абсолютизм, они сделали попытку создать более справедливое общество под лозунгом «Свобода! Равенство! Братство!» Однако эта революция привела к череде кровопролитных войн в Европе.

Вопросы

1. В чем состояли противоречия между Англией и ее североамериканскими колониями?
2. Почему англичане, утверждавшие принципы правового государства у себя на родине, ущемляли права жителей колоний?
3. Как идеи Просвещения повлияли на революционные события в Северной Америке и во Франции?
4. Расскажите о конституции и государственном устройстве США. Какие принципы были положены в их основу?
5. Назовите основные события Великой французской революции. К каким последствиям привел якобинский террор?

Задание

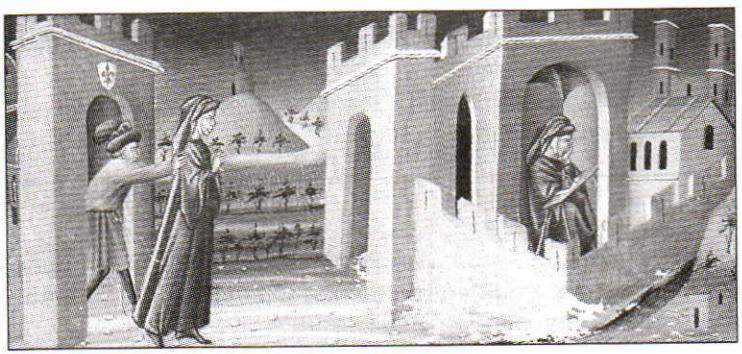
Сравните положения Декларации независимости США и Декларации прав человека и гражданина, принятой в революционной Франции. Что сближает эти два документа? В чем причина этой близости?

§ 29. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ XVI—XVIII вв.

Эпоха Возрождения. Постепенное размывание традиционного общества, изменения в образе жизни европейцев вызвали к жизни ростки новой культуры в городах Западной Европы, жителям которых был присущ дух свободолюбия. Многие богатые жители городов Северной и Средней Италии, земля которых в прямом смысле слова была наполнена памятниками античной эпохи, были ценителями и собирателями древностей. Именно здесь возродился интерес к античному наследию, к человеческой личности. Период важнейших культурных изменений (в Италии в XIV—XVI вв., в других странах Европы — в XV—XVI вв.) получил название эпохи Возрождения.

В утверждавшейся в эпоху Возрождения системе ценностей важнейшее значение приобрели идеи гуманизма. Гуманисты, не отрицая идеи спасения для Царства Небесного, главное внимание уделяли земной жизни. Они прославляли человека-творца, любовались красотой тела и духа. У истоков гуманизма лежало творчество Данте Алигьери, которого называли «последним поэтом Средневековья и первым поэтом Нового времени». Вера в земное предназначение личности, в ее способность, пройдя все круги Ада, собственными силами совершить земной подвиг позволила Данте создать гениальную «Божественную комедию» — гимн достоинству человека.

Франческо Петрарке принадлежит цикл сонетов «Канцоньере», в котором он воспел умершую возлюбленную Лауру. Произведение Джованни Боккаччо «Декамерон» повествует как о фривольных нравах современников автора, так и о всепобеждающей любви.



Изгнание Данте из Флоренции. Иллюстрация к «Божественной комедии»

Философия гуманизма утверждала идею о том, что мерилом всего является человек с его земными радостями и горестями. Красноречивы даже названия произведений гуманистов: Лоренцо Валла в трактате «О наслаждении» писал о естественности чувственных наслаждений и радостей, Пико делла Мирандола в сочинении «О достоинстве человека» доказывал, что творцом судьбы человека является он сам, а не Бог. «Мы становимся тем, чем желаем быть» — эта мысль великого гуманиста вполне могла быть высказана Магелланом, твердо державшим в руках штурвал своего корабля; банкиром Фуггером, дававшим в долг огромные денежные суммы коронованным особам Европы; Коперником, утвердившим своей работой «Об обращениях небесных сфер» гелиоцентрическую систему мироздания, и многими другими людьми Нового времени.

Гуманисты — деятели искусств не считали плотскую, земную любовь грехом, а называли ее Божьим даром, веря, что она дана человеку свыше. В поисках идеала они обращались к античному наследию. Утверждая светскую идеологию и культуру, гуманисты выступали против религиозной этики, претензий церкви на интеллектуальную гегемонию, подвергали критике пороки и невежество католического духовенства. Вместе с тем гуманисты не отрекались от христианства, оставались верующими людьми. Творчество архитекторов, скульпторов и художников Возрождения являет собой удивительный синтез античной физической красоты и христианской духовности. Основой их произведений были библейские и евангельские сюжеты. Однако обращение к человеку как высшему началу бытия, его духовной и физической красоте придали искусству Возрождения оптимистический, жизнеутверждающий характер.

У истоков новой живописи стоял живший в XIII—XIV вв. флорентиец Джотто. Он создал цикл великолепных работ на тему Евангелия, расписывая стены в капелле Скровеньи в городе Падуя. Непревзойденной красотой отличается построенная им колокольня собора Санта Мария дель Фьоре во Флоренции. Купол этого собора, имеющий 48 м в диаметре, соорудил великий архитектор Филиппо Брунеллески.

Мощное духовное воздействие творчества титанов Возрождения ощущается по сей день. Тысячи людей посещают парижский Лувр, чтобы своими глазами увидеть загадочную улыбку «Джоконды» Леонардо да Винчи. Этот удивительный человек, сочетавший в себе таланты художника, ученого, музыканта, архитектора, поражает не только разнообразием своих интересов, но и гениальными догадками, предвосхитившими технические изобретения позднейших времен.

Творения Микеланджело Буонарроти поражают суровой монументальностью. Непревзойденный скульптор, создатель «Давида», он прославился также своими фресками на библейские темы в Сикстинской капелле Ватикана. Многогранно творчество живописца и архитектора Рафаэля Санти, более всего известного совершенными по красоте образами Мадонны («Сикстинская Мадонна» и др).

Идеи гуманизма, художественные принципы культуры Возрождения пересекли границу Италии и распространились во многих странах Западной Европы. Благодаря воплощению в творчестве великих мастеров Возрождения гуманистическое видение мира проникло в среду образованных горожан, во дворцы правителей, в стены университетов. Овладев умами многих людей, оно оказало огромное воздействие на духовные основы западноевропейского общества.

Искусство барокко. XVII век стал временем появления нового художественного направления — барокко, название которого произошло от итальянского слова, означающего «причудливый», «странный», что довольно точно отражает его особенности. Произведения, созданные в стиле барокко, привлекают своей грандиозностью, пышностью и вычурностью форм.



Сикстинская Мадонна. Художник Рафаэль

Новое направление, утвердившееся в католических странах, явилось своеобразным эстетическим ответом на Реформацию. Архитектура и живопись барокко должны были прославлять величие Бога и утверждать могущество римской церкви. Однако искусство барокко не ограничивалось исключительно религиозными мотивами.

Для эпохи барокко был характерен синтез искусств. Скульптура и живопись словно сливались с архитектурой. Интерьеры зданий украшались изысканной резьбой и лепкой, скульптурными композициями, нередко архитектурные детали получали продолжение в росписях стен, потолков дворцов и храмов. Зритель подчас видел над собой не свод здания, а ухо-

дящее в бесконечность небо, наполненное божественными небожителями. Создание пространственной иллюзии, оптических эффектов — еще одна особенность мастерства творцов нового стиля в искусстве. В эпоху барокко пейзаж, натюрморт, бытовой жанр, парадный портрет утвердились как самостоятельные жанры живописи, без которых невозможно представить современное искусство.



Портрет камеристки. Художник П. Рубенс

Одним из величайших мастеров искусства барокко был живший в XVII в. итальянский скульптор и архитектор Джан Лоренцо Бернини. По его проекту возводилась великолепная колоннада на площади перед собором Св. Петра в Риме. Бернини украшал церкви и дворцы, создавал надгробия. Одной из самых известных его скульптурных работ является алтарная композиция «Экстаз Св. Терезы».

Для живописи барокко характерна пышность, фантастичность сюжетов, сочетающаяся с интеллектуальным и эмоциональным напряжением. За пределами Италии крупнейшим мастером этого направления был фламандский художник Питер Пауэл Рубенс. В его творчестве эмоциональность и экспрессия слились с мощным жизнеутверждающим началом.

Барокко оказало влияние и на искусство протестантской Голландии. Крупнейшим мастером живописи, жившим в этой стране, был Рембрандт. Он обращался к библейской тематике («Возвращение блудного сына», «Святое семейство»), писал портреты (групповой портрет стрелковой роты, известный как «Ночной дозор») и автопортреты. Главным выразительным средством для художника был цвет и свет, который, казалось бы, излучают сами краски. Великолепны не только живописные, но и графические работы Рембрандта. В четких, проработанных офортах художник обращался к философской и религиозной тематике, пытаясь разгадать смысл бытия.

Литературные произведения эпохи барокко, насыщенные описаниями чувственных сцен и жизнеутверждающими образами, заставляли читателя задуматься над скоротечностью жизни человека. При этом



Похищение сабинянок. Художник Н. Пуссен

осознание того, что жизнь конечна, раскрывало ее истинную цену и смысл. Подобные мотивы можно встретить в произведениях испанского драматурга Кальдерона и других авторов.

Театральность барокко имела продолжение и в самом отношении людей того времени к жизни. Его можно выразить словами Шекспира «весь мир — театр». Улицы во время празднеств превращались в подмостки для представлений. В Риме, Венеции и других городах проводились пышные карнавалы. К XVII в. относится зарождение в Италии оперного жанра в музыке. Элементы барокко присутствуют в музыке немецкого композитора первой половины XVIII в. Иоганна Себастьяна Баха. Об этом свидетельствует полифоническая и гармоническая усложненность, драматическое напряжение его произведений.

Придворное искусство эпохи абсолютизма. В XVII в. во Франции возник новый художественный стиль — классицизм (французы называли его стилем Людовика XIV). Важную роль в становлении классицизма сыграла Королевская Академия живописи и скульптуры. Ее руководители, тесно связанные с королевским двором, определяли, произведения каких художников соответствуют потребностям государства. Считалось, что предметом искусства, в подражание древним грекам и римлянам, должно быть только прекрасное и возвышенное. Главным для художника, по мнению идеологов классицизма, было изображение ве-

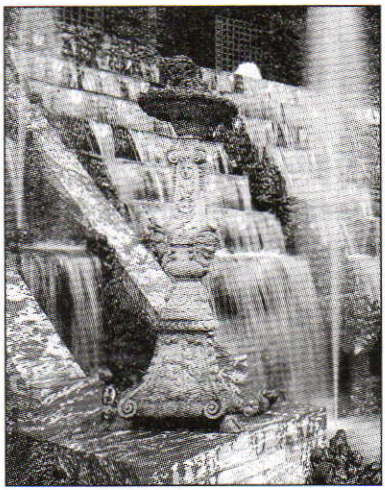
личественных и благородных поступков, прославление чувства долга перед обществом и государством. Подобный взгляд на цели и задачи искусства не мог не найти поддержки у абсолютистского государства.

Наиболее значительным французским художником XVII в. был Никола Пуссен. Он долгое время жил в Италии, и на его творчество оказали сильное влияние античное искусство и живопись мастеров Возрождения. Художник стремился к изображению возвышенных деяний людей, меры и порядка, уравновешенности, которые искусство классицизма стремилось внести в мир. Его живописи чужды буйство красок и изыски барокко. Главное внимание Пуссен уделял правильному изображению совершенных фигур и идеальной природы. По мнению мастера, ясная и строгая живопись должна выполнять ту же роль, что и нравоучительная литература, — воспитывать гражданские чувства.

В литературе становление классицизма связано с именем Пьера Корнеля, великого поэта и создателя французского театра. Его творчество оказало значительное влияние на развитие всей европейской драматургии.

Наиболее полно эстетические идеалы абсолютизма воплотились в архитектуре загородного королевского дворца и парка в Версале. По замыслу архитекторов, дворец должен был символизировать величие короля Людовика XIV, который уподоблялся римским императорам. Версальский дворец имеет три этажа, а его фасад, протянувшийся на 500 м, похож на античный храм с его колоннами и строгими, гармоничными формами. Анфилада комнат вела к спальне короля. Центральную часть дворца занимала Зеркальная галерея, составлявшая в длину 73 м.

Мастера, строившие Версальский дворец, впервые попытались создать единый ансамбль, в котором сочетались архитектурное сооружение и парк, распланированный с математической точностью: он включал в себя прямые аллеи, фонтаны, скульптуры, террасы, бассейны и, конечно, прекрасные растения. Версальский дворец — эталон классицизма, он стал примером для других монархов Европы, создававших свои «маленькие Версали».



Один из фонтанов Версаля

В XVII и XVIII вв. Париж стал законодателем мод. За причудами обитателей Версальского дворца внимательно следили все модники и модницы Европы. Французская промышленность специализировалась на производстве предметов роскоши. Во все страны Европы из Франции вывозились гобелены, мебель, кружева, перчатки, бижутерия. Ежемесячно в Англию, Италию, Голландию, Россию посылали по две куклы, одетые по последней парижской моде. Во второй половине XVII в. появился первый журнал мод, и, конечно, он был французским.

В первой половине XVIII в. Франция явила миру еще один художественный стиль. Он получил название рококо. Это слово в переводе с французского означает «украшение в форме раковины» — именно такие декоративные украшения характерны для данного стиля. Рококо стало завершением барокко. Действительно, многое сближает эти художественные направления — вычурность, декоративность, великолепие и роскошь. Однако рококо более легковесно, камерно, аристократично. Особенно характерно в этом плане убранство интерьеров дворцов французской знати. Изящная, легкая мебель с искривленными ножками, диваны, кресла, столики, шкафы, кровати под балдахинами украшалась лепными асимметричными деталями, инкрустацией. Диваны и кресла обивались нарядными гобеленами. Искусство рококо отражало вкусы версальской аристократии.

«Галантный век» нашел свое отражение и во французской живописи XVIII в. Для нее характерно бегство от действительности, обращение к чувствам человека, эротика. Эти темы присутствуют в творчестве художников Антуана Ватто и Франсуа Буше.

Подведем итоги

Родиной гуманизма и искусства эпохи Возрождения была Италия. Идеалы и ценности Возрождения стали основой европейской культуры Нового времени. В XVII в. центр культурной жизни переместился во Францию. В Европе получили распространение такие художественные стили, как барокко, рококо и классицизм.

Вопросы

1. Назовите предпосылки возникновения культуры Возрождения. Какие идеи лежали в основе творчества великих писателей и художников Возрождения?

2. Как искусство итальянского Возрождения повлияло на культуру других европейских стран?
3. Назовите характерные черты барокко, рококо и классицизма. Приведите примеры художественных произведений этих стилей.
4. Что свидетельствовало о том, что в XVII—XVIII вв. Франция стала центром художественной жизни Европы?

Задания

1. В чем вы видите различие искусства итальянского Возрождения и искусства Франции XVIII в.?
2. Используя дополнительную литературу, заполните таблицу «Особенности основных художественных стилей европейской культуры XVI—XVIII вв.»:

	Возрождение	Барокко	Классицизм
Архитектура Живопись Литература Музыка			

Вопросы и задания к главе 5

1. Назовите основные черты, характерные для развития западноевропейской цивилизации в XV—XVII вв. В чем их отличие от черт средневековой цивилизации?
2. С 1500 по 1650 г. в Европу из колоний было доставлено 16 тысяч тонн серебра и 181 тонна золота, что в значительной степени превосходило объемы драгоценных металлов, добываемых на континенте. Между тем увеличение объема произведенной за эти полтора столетия товарной продукции было не столь существенным. Какие последствия это имело для экономики Европы?
3. Как вы думаете, в какой степени постоянное стремление к достижению успеха, бережливость и накопительство, безукоризненное поведение, неустанные заботы о семье и доме, о воспитании и образовании детей, труд во имя прославления Бога, провозглашенные протестантской этикой, являются чертами деловых людей в современной России?

4. Сравните развитие русской и западноевропейской культуры в XVI—XVII вв. В чем вы видите различия? В какой степени можно говорить о западном культурном влиянии на Россию в этот период?
5. Сравните итоги Английской XVII в., Американской и Великой французской XVIII в. революций? Какой вклад каждая из них внесла в формирование западноевропейской цивилизации Нового времени?
6. Считаете ли вы справедливыми слова, сказанные французским социалистом Ж. Жоресом о лидерах Великой французской революции XVIII в.: «Они утвердили идею демократии во всей ее полноте. Они явили миру первый пример великой страны, которой управляла и которую спасла сила всего народа. Они придали Революции блистательный престиж идеи и необходимый престиж победы; и они придали Франции и всему миру такой мощный порыв к свободе, что, несмотря на реакцию и на времена мрака, новое право окончательно утвердилось в истории». Каково бывает соотношение демократии и диктатуры в эпоху революционных потрясений? Приведите примеры из истории революций XVII—XVIII вв.
7. Какую роль сыграл религиозный фактор в новой истории Европы? Чем вы можете объяснить существенное влияние религии на политические процессы в Европе?
8. Дайте оценку последствиям проникновения европейцев в другие земли и их столкновения с представителями других народов и цивилизаций.

6 глава
РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XVIII в.



Полтавская баталия. Художник Ламерссен

§ 30. ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО

Необходимость преобразований на рубеже XVII—XVIII вв. Время правления Петра I (1682—1725) столь значимо для отечественной истории, что принято говорить о допетровской и послепетровской России. Проведенные Петром преобразования были предопределены ходом предыдущего развития страны, теми переменами, которые начали осуществляться еще при его отце, Алексее Михайловиче. Однако эти попытки не принесли ощутимого результата.

Несмотря на развитие товарно-денежных отношений, строительство мануфактур, Россия продолжала оставаться аграрной страной с очень незначительной долей промышленного сектора в экономике. Между тем, европейские и колониальные войны второй половины XVII столетия продемонстрировали превосходство именно промышленно развитых государств — Англии и Голландии.

Слабость русской армии проявилась во время Крымских походов в правление Софьи и в ходе Азовских походов (1695 и 1696 гг.) моло-

дого Петра I. В России отсутствовал парусный военный флот. Между тем, без сильных армии и флота было невозможно овладеть столь необходимыми для России выходами к морям. Недостаток европейски образованных людей сказывался на эффективности государственного и военного управления.

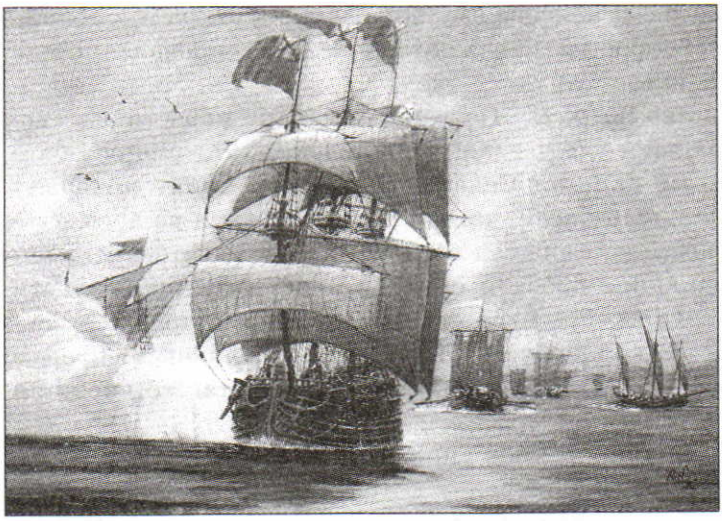
Царя Петра, начавшего проводить коренные преобразования, отличали необычные личные качества. Рос он в Москве, откуда до любого моря добираться не одну неделю, тем не менее любимым его делом стало мореходство. Воспитывался в патриархальной обстановке царского двора (пусть и не в Кремле), но в общении с любым человеком отвергал всякие напыщенные церемонии, требовал, чтобы к нему обращались без всяких титулов, просто по имени. Вместо того чтобы «повелевать», как подобало царю, сам влезал во все дела — плотничал, палил из пушек, работал на токарном станке, даже вырывал больные зубы у придворных.

Было бы преувеличением говорить о том, что у Петра и его окружения была какая-то четкая программа реформ. Но, с другой стороны, назвать его преобразования стихийными тоже нельзя — в них была своя логика; одни реформы требовали других, вопросы военные переплетались с экономическими, перемены в государственном аппарате требовали развивать образование и т. д.

Внешняя политика и военная реформа. Начало государственной деятельности молодого царя было связано с решением важнейшей внешнеполитической задачи — укреплением южных рубежей, поиском выхода к Черному морю. Здесь Россия по-прежнему сталкивалась с Крымским ханством и его мощным покровителем — Османской империей. Взятие Азова стало временным и отнюдь не прочным успехом России.

Чтобы найти новых союзников в борьбе с турками, за границу в 1697 г. отправилось «Великое посольство». Царь наконец-то попал в Европу — ведь он так много слышал о ней от обитателей Немецкой слободы в Москве. Именно в ходе посольства в Голландию и Англию Петр в совершенстве овладел мастерством корабела. Однако создать антитурецкий блок не удалось.

Вскоре на первый план вышли новые задачи — борьба за выход к Балтике со Швецией — одной из самых сильных европейских держав того времени. Русской дипломатии сопутствовала удача — был создан Северный союз в составе России, Саксонии и Дании. Начало Северной войны (1700—1721) было неудачным для России. Но пора-



Фрегат Балтийского флота. Художник В. Емышев

жение под Нарвой заставило Петра приступить к более энергичным преобразованиям.

Россия стала одерживать победы, причины которых лежали в коренном преобразовании армии и государственного аппарата. На смену стрелецким полкам и дворянскому ополчению пришла регулярная армия. Она комплектовалась из крестьян и посадских людей на основе рекрутской повинности. Каждые 20 дворов давали одного солдата. Дворяне были обязаны начинать военную карьеру солдатами в гвардейских полках, где затем получали офицерские звания. Служба для дворян также становилась пожизненной.

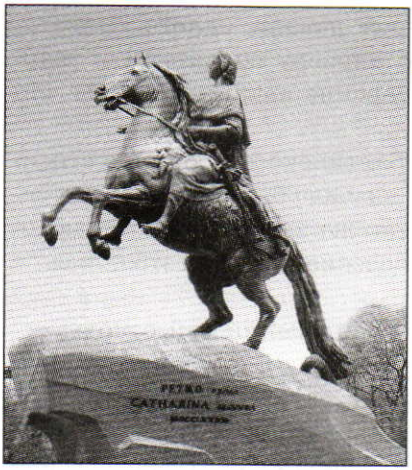
По мере утверждения России на берегах Балтийского моря шло строительство военного флота. Его главной базой вначале был Петербург, а затем — Кронштадт. Комплектование флота, так же как и армии, происходило на основе рекрутских наборов, офицерские кадры готовились в специальных военно-морских училищах.

В 1716 г. был принят «Устав воинский», определявший основы устройства армии и обязанности военнослужащих. Основной тактической единицей в армии были состоявшие из батальонов полки, они объединялись в бригады, а бригады — в дивизии. Появился полевой (генеральный) штаб во главе с генерал-фельдмаршалом. Было введено командование отдельными родами войск. Произошли важные перемены в стратегии — теперь армия стремилась не только брать отдельные

крепости противника, но и нанести ему поражение в открытом сражении. Успех военной реформы наглядно продемонстрировала победа России в Северной войне.

«Регулярное» государство Петра I. Петр кардинально перестроил систему органов центрального и местного управления. На смену Боярской думе и приказам пришли Сенат и коллегии. Сенат поначалу возник как коллегиальный орган, заменявший государя во время военных походов. Со временем он стал высшим правительственным учреждением, руководившим работой органов исполнительной власти и местной администрации. Громоздкая и запутанная приказная система была заменена 12 коллегиями. В их ведении главным образом находились промышленность, финансы, торговля, а также внешняя политика.

Эффективность новых принципов управления обеспечивалась в том числе и системой жесткого контроля, который держал чиновников в страхе. Для надзора за деятельностью администрации при Сенате была учреждена должность обер-фискала (с сетью подчиненных ему провинциал-фискалов). Доносы фискалов ежемесячно направлялись в Сенат. Самодержец поощрял фискалов, освободив их от податей, подсудности местным властям и ответственности за ложные наветы. Надзор за деятельностью фискалов осуществлял генерал-прокурор Сената.



Памятник Петру I в Петербурге. Скульптор Э. М. Фальконе

Репрессивный аппарат государства пополнился новым учреждением — полицией. Полицейский контроль над обществом не ограничивался борьбой с «разбойниками, ворами, насильниками и обманщиками». Объявляя полицию «душой гражданства», которая рождает «добрые порядки», Петр I рассчитывал с ее помощью загасить социальные конфликты. Политическим сыском ведал специальный Преображенский приказ, преобразованный затем в Тайную канцелярию.

Строгой регламентации подвергались все стороны общественной жизни — количество и размер окон в домах, освещение улиц, одежда, устройство празд-

неств, порядок заключения браков и т. п. За малейшее отклонение от указанных норм следовало суровое наказание.

В 1708—1710 гг. была проведена реорганизация территориально-административной системы. Страна стала делиться на восемь губерний (Азовскую, Архангелогородскую, Ингерманландскую, Казанскую, Киевскую, Московскую, Смоленскую и Сибирскую). Губернии, в свою очередь, состояли из провинций, а те — из уездов. Губерния была, по существу, военным округом, на территории которого формировались и обеспечивались всем необходимым полки действующей армии. На всех этих ступеньках формировалась местная администрация. На губернском уровне ее возглавлял назначавшийся царем губернатор, наделенный самыми широкими полномочиями в сфере гражданского управления, судопроизводства и руководства находившимися на его территории войсками.

Разросшийся бюрократический аппарат приобрел определенную стройность после появления в 1722 г. Табели о рангах. Этот документ вводил 14 чинов (классов) для всех государственных служащих (по военной и штатской части). Табель о рангах открывала доступ к дворянским титулам представителям низших сословий. Для этого нужно было, проявляя природные способности и необходимое усердие, дослужиться до восьмого класса.

Приступив к преобразованиям, Петр I использовал господствовавшие в Европе идеи «регулярного» государства, в котором абсолютная власть монарха путем строгой регламентации всех сторон общественной и частной жизни должна была привести подданных к «общему благу».

Важным шагом в формировании «регулярного» государства явилось принятие Петром I в 1721 г. титула императора. Российское государство стало именоваться *империей*.

Формирование абсолютистского политического режима не могло быть окончательным, пока под полный контроль государства не была поставлена относительно независимая от царской власти Русская православная церковь. После смерти патриарха Адриана, противника «латинства» и европеизации страны, Петр I запретил выборы его преемника, а вскоре и вовсе ликвидировал само патриаршество. Вопросы управления церковными делами были переданы в ведение учрежденного царем Святейшего Синода, фактически представлявшего собой одну из коллегий. Члены Синода приносили присягу на верность монарху, их деятельность контролировал светский чиновник — обер-прокурор.

Петр критиковал монахов («тунеядцы суть»), бóльшая часть которых пребывала в праздности, их существование было совсем не похоже на аскетическое житие Сергия Радонежского и других подвижников Средневековья. По распоряжению царя монастыри должны были взять на себя заботу о больных и инвалидах, создавать школы. Была предпринята, правда неудачная, попытка поставить часть церковных вотчин под контроль государственной казны — проблему секуляризации монастырских земель Петру решить не удалось.

Подчинение церкви «регулярному» государству выражалось в том, что оно определило право светской власти контролировать совесть, мысли и убеждения подданных. Государственная власть принуждала их к отправлению православных обрядов, преследовала другие религии.

Борьба за наследие Петра. Многие преобразования Петра Великого на века определили принципы жизни Российского государства. Однако в течение нескольких десятилетий после смерти императора власть была довольно неустойчива. Пять раз за период с 1725 по 1762 г. при помощи оружия происходила смена правителей. Не раз обладатели имперской короны и их всесильные фавориты ставили под сомнение наследие Петра I. Переносилась из Санкт-Петербурга в Москву столица Российского государства. Упразднялись или теряли свои полномочия органы власти, созданные первым русским императором.

Главной причиной частоты и легкости дворцовых переворотов в XVIII в. был установленный в 1722 г. после гибели царевича Алексея (старшего сына Петра) указ о престолонаследии, по которому монарх сам назначал наследника. Это привело к острой борьбе за власть между возможными претендентами на российский престол, усилению роли гвардии в государственных делах.

Ситуацию в стране удалось стабилизировать только при Екатерине II (1762—1796), пришедшей к власти в результате дворцового переворота. Супруга свергнутого Петра III, внука Петра I, была родом из немецкой княжеской династии. Однако именно ее современники называли Великой, отдавая должное заслугам императрицы перед Россией.

Просвещенный абсолютизм: российский вариант. Первые годы правления Екатерины II принято называть эпохой просвещенного абсолютизма в России. Императрица обладала острым умом, развитым интеллектом, стремлением к осознанию ключевых государственных



Екатерининский дворец в Царском Селе

интересов. Будучи немецкой принцессой, вышедшей замуж за наследника российского престола, она приняла православное крещение, хорошо изучила русский язык и культуру, входила в число наиболее образованных людей своего времени.

Императрица, состоявшая в переписке с Дидро и Вольтером, хотела «...всякого согражданина... видеть охраняемого законами, которые не утесняли бы его благосостояния». Особенно ярко эти устремления Екатерины проявились в процессе подготовки и созыва Уложенной комиссии (1767—1769). Данное учреждение, составленное из депутатов, выбранных дворянами, горожанами и государственными крестьянами, было призвано выработать новую законодательную базу государства. Специально для депутатов императрица написала «Наказ», который демонстрировал ее желание, не порывая с самодержавием, обеспечить силой государства проведение реформ. Их суть заключалась прежде всего в установлении новых законов, которые четко зафиксировали бы права и обязанности различных сословий — дворянства, горожан, крестьянства.

Комиссии не удалось решить стоявших перед ней задач и постепенно она прекратила свою деятельность. Однако идеи Просвещения в России не угасли. Они нашли путь к читающей части общества благодаря разрешению властей основывать частные типографии и журналы.

В 1773—1775 гг. страну потрясло мощное восстание под предводительством Е. И. Пугачева, охватившее обширные районы Урала и Поволжья. В рядах повстанческой армии сражались крестьяне, казаки, работные люди. Подавив «пугачевщину», правительство стало создавать

строго унифицированную систему управления. Губернская реформа 1775 г. возрождала уже в новых условиях идеи «регулярного» государства. Передача власти на местах в руки дворян привела к усилению контроля властей над населением страны. Значительно увеличился штат чиновников на местном уровне. Вместе с тем реформа отделила судебные органы от органов исполнительной власти. В реализации принципа разделения властей это был, безусловно, прогрессивный шаг, свидетельствовавший о том, что Екатерина не отказалась от идей просвещенного абсолютизма.

Одним из признаков обновления правительственной политики явились меры, принятые в отношении иноверцев. Освобожденным от двойного налогообложения старообрядцам было разрешено публичное отправление богослужения. Мусульмане получили право сооружать мечети и открывать духовные училища — медресе.

Опорой императрицы было дворянство, пользовавшееся широкими привилегиями. Екатерина II подтвердила положение о том, что государственную службу для этого сословия нести не обязательно. В «Жалованной грамоте дворянству», изданной в 1785 г., утверждался широкий круг личных и имущественных прав. Многие дворяне удалились из Петербурга и Москвы, занявшись обустройством своих усадеб. На местах были созданы органы дворянского самоуправления.

Сын Екатерины II Павел I (1796—1801), враждебно относившийся к матери, сразу же после восшествия на престол приступил к изменению порядков, установленных императрицей.

Подведем итоги

Реформы государственного управления, осуществленные Петром I и его преемниками, положили начало «регулярному государству» в России. Благодаря политике просвещенного абсолютизма Екатерины II передовая часть российского общества оказалась подготовленной к восприятию идей следующего — XIX столетия.

Вопросы

1. Чем была вызвана необходимость преобразований в России?
2. Что такое «регулярное» государство? Какие его черты воплотились в государственном устройстве Российской империи в XVIII в.?

3. Охарактеризуйте основные направления государственной деятельности Екатерины II. Можно ли говорить, что в своей политике Екатерина Великая была продолжательницей дел Петра Великого?
4. В чем состояли особенности российского варианта политики «просвещенного абсолютизма»?

Задания

1. Объясните смысл слов С. М. Соловьева, назвавшего Петра Великого «революционером на троне».
2. Прочитайте выдержки из «Жалованной грамоты дворянству».
   «8-е. Без суда да не лишится благородный дворянскаго достоинства.
   9-е. Без суда да не лишится благородный чести.
   10-е. Без суда да не лишится благородный жизни.
   11-е. Без суда да не лишится благородный имения.
   12-е. Да не судится благородный, окроме смети равными.
   13-е. Долю благородного, впадшего в уголовное преступление и по законам достойного лишения дворянскаго достоинства, или чести, или жизни, да не вершится без внесения в Сенат и конфирмации императорского величества.
   15-е. Телесное наказание да не коснется до благородного.
   18-е. Подтверждаем благородным, находящимся в службе, дозволение службы продолжать и от службы просить увольнения по сделанным на то правилам.
   20-е. Но как благородное дворянское название и достоинство изстари, ныне, да и впредь приобретается службою и трудами империи и престолу полезными... всякой благородной дворянин обязан по первому позыву от самодержавной власти не щадить ни труда, ни самого живота для службы государственной».
   Какими исключительными правами пользовались дворяне? Какие обязанности перед государством они несли?

§ 31. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТРАНЫ

Деревня и город на рубеже XVII—XVIII вв. Крестьяне составляли абсолютное большинство населения России — 9,6 млн человек из 10,5 (по данным 1678 г.). Из них 6,8 млн, то есть чуть более двух третей, были частновладельческими, крепостными. Положение остальных крестьян зависело от того, к какой категории они принадлежали (однодворцы,

черносошные, дворцовые или монастырские). Производительность сельскохозяйственного труда вследствие слабой технической оснащенности и погодно-климатических условий оставалась низкой.

Бóльшую часть времени, по 3—4 дня в неделю, земледелец тратил на обработку барской запашки. При работе на барина крестьянская семья, состоявшая из четырех человек, успевала обработать около 2,5 десятин собственного озимого и ярового поля. При средней урожайности сам-3 собирали по 24 пуда зерна на человека в год. За вычетом фуражного зерна получалось всего лишь по 12 пудов на человека в год. Недостаток пищи восполнялся промыслами: охотой, рыбной ловлей, бортничеством. Подавляющая часть крестьян не имела излишков зерна, что сказывалось на развитии животноводства (крестьянские семьи чаще всего имели лишь одну лошадь) и торговли.

В деревне продолжала господствовать община, поддерживавшая принцип уравнительности в землепользовании. У черносошных и дворцовых крестьян частично сохранялось местное самоуправление — мирские сходы и земские старосты. В целом селяне представляли собой ту часть населения России, в которой наиболее глубоко укоренились обычаи и ценности, характерные для традиционного общества.

Подавляющая часть городского населения жила в маленьких (120—150 дворов) городках. Только 15 городов насчитывали более 500 дворов. Особняком стояла Москва — 27 тыс. дворов. Наряду с ремеслом и торговлей горожане занимались огородничеством и садоводством, что сближало их с сельским населением. В городах также имелись элементы выборного самоуправления — старосты, избиравшиеся из числа зажиточных людей.

Развитие мануфактурной промышленности. Главными направлениями экономической политики в XVIII в. стали протекционизм — поддержка развития отечественной промышленности и *меркантилизм* — преобладание вывоза товаров из страны над ввозом с целью концентрации капиталов внутри страны.

В начале Северной войны Петр I предпринял решительные шаги по созданию железоделательных и медеплавильных заводов. Некоторые из них, например, Петровские заводы в Олонецком крае, основанные А. Д. Меншиковым, по количеству работавших и технической оснащенности были одними из лучших в Европе. В 1719 г. была издана «берг-привилегия», по которой всякому частному лицу давалось право всюду искать минералы, плавить металлы, при условии выплаты в казну 1/10 стоимости добычи. При этом владелец земли, на которой



Кирпичный завод в поместье. Художник К. Кнаппе

были найдены залежи руды, не мог препятствовать разработке месторождения: в награду он получал 1/32 часть прибыли.

Первоначально в России преобладали казенные мануфактуры, освоившие выпуск военной продукции (пушки, ружья, порох, солдатское сукно). Позднее стали доминировать частновладельческие предприятия. Частное предпринимательство царь поощрял, так как управление многими государственными мануфактурами было плохо организовано. Изменился и ассортимент выпускаемой продукции: наряду с изделиями для армии изготавливались и товары гражданского назначения (кузнечные и скобяные изделия, шерстяные и шелковые ткани и т. п.). Государство нередко передавало казенные мануфактуры частным владельцам и предоставляло беспроцентные ссуды на их развитие. Частными предпринимателями — организаторами мануфактурного производства в Петровскую эпоху были Никита Демидов и Афанасий Гончаров. Наряду с купцами и промышленниками мануфактуры основывали (или покупали) дворяне.

В зависимости от того, в чьей собственности находились мануфактуры, они имели тот или иной состав рабочей силы. На казенных трудились наемные работники (посадские ремесленники, дети солдат и матросов), получавшие заработную плату, и приписные крестьяне (черносошные и дворцовые, которые вместо уплаты податей были обязаны работать на казенных мануфактурах). Для работы на предприятиях предпринимателям было разрешено покупать крепостных. Таких крестьян стали называть посессионными. Помещики на своих мануфактурах использовали преимущественно труд крепостных.

На большинстве российских мануфактур работало по нескольку десятков человек. Но были среди них и крупные предприятия. Например, на Адмиралтейской верфи в Петербурге порой строили корабли до 10 тыс. человек.

Петр I всячески стремился оградить отечественных товаропроизводителей от конкуренции со стороны иностранцев за счет высоких пошлин на ввозимую продукцию. Введенный в 1724 г. таможенный тариф предусматривал уплату пошлины в размере 75% от цены на те импортировавшиеся товары, которые производились и в России (воск, железо, парусину). Одновременно запрещались к ввозу изделия, производство которых осваивала русская промышленность (швейные иглы, изделия из шелка). При вывозе промышленных изделий взимались минимальные суммы.

Предпринятые Петром усилия не пропали даром: к концу его царствования в России было уже около ста мануфактур. Выплавка чугуна увеличилась более чем в пять раз. Был налажен выпуск различных сортов железа, меди, различных изделий из них. Россия стала крупнейшим экспортером металла. Началась разработка залежей золота и серебра.

Новый этап в развитии русской мануфактурной промышленности наступил в царствование Екатерины II. Мануфактурщикам-недворянам было запрещено использовать крепостной труд, отменялась приписка крестьян к заводам. После этого подневольный труд продолжал использоваться только на предприятиях, принадлежавших дворянам. Манифест о свободе предпринимательства (1775) разрешил крестьянам заниматься промышленной деятельностью. Некоторые их них, даже оставаясь в крепостной зависимости, становились удачливыми предпринимателями. Выкупаясь на волю, они основывали собственные торгово-промышленные династии. Так, благодаря деятельности Бугримовых, Гореловых, Грачевых крупным центром текстильной промышленности стало село Иваново под Владимиром. К концу XVIII в. промышленность играла значительно более важную роль в экономике страны, нежели в предшествующем столетии. На более чем 1200 мануфактурах работали десятки тысяч рабочих. 40% из них были вольнонаемными.

Сельское хозяйство. Несмотря на успехи в развитии промышленности, основные богатства страны по-прежнему создавались в аграрном секторе экономики. Сельское хозяйство продолжало развиваться преимущественно экстенсивным путем — за счет земель, вовлекавшихся в се-

вооборот. Новые территории империи интенсивно осваивались в царствование Екатерины II, когда были распаханы вековые черноземы Северного Причерноморья и Приазовья. В черноземных районах центра России росло производство товарного хлеба, помещичьи хозяйства все больше втягивались в товарно-денежные отношения. С целью увеличения товарного производства хлеба помещики увеличивали барщину.



Крестьянский обед. Художник М. Шибанов

Новшества в сельскохозяйственном производстве внедрялись приказным путем. Так, Петр I особым указом повелел наряду с традиционным серпом применять литовскую косу и грабли, которые закупались тысячами и рассылались по губерниям. Тогда же началось разведение новых породистых овец-мериносов, дававших шерсть для производства сукна; появились первые в России конные заводы, поставлявшие скакунов в армию.

Вводились новые культуры — картофель, табак, виноград, лекарственные растения. Созданное в 1765 г. Вольное экономическое общество помогало помещикам организовывать хозяйство, рассылая семена и книги агротехнического содержания, финансировало работы по заведению сыроваренных артелей. Несмотря на эти новшества, принудительный труд крепостных и низкий уровень развития сельскохозяйственной техники не могли обеспечить высокой и устойчивой урожайности.

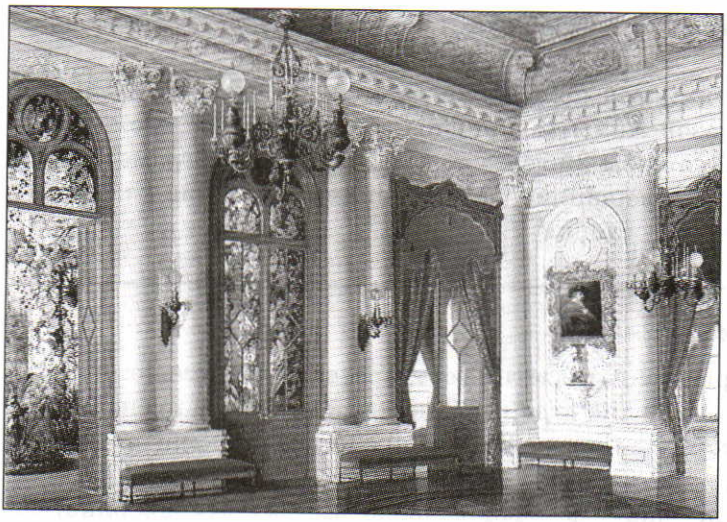
Торговля и финансы. Развитие промышленности и рост городского населения вели к расширению товарооборота. Торговля в городах стала проходить повседневно, а не только по воскресеньям и праздничным дням, как прежде. В столицах и крупных губернских центрах появились первые оборудованные магазины. Оживлению торговых связей между отдельными частями страны содействовала отмена в середине XVIII в. внутренних таможенных пошлин. Значительную роль в развитии внутренней торговли имело строительство Вышневолоцкого и Ладожского обводного каналов, соединивших северо-западные области страны с волжским бассейном.

Внешняя торговля велась как при посредничестве иностранных купцов, так и крупными отечественными торговцами, которым правительство предоставляло ряд привилегий. В результате победы в Северной войне Россия получила порты на Балтике (Петербург, Ревель, Рига и др.), ставшие главными морскими воротами страны. Основными торговыми партнерами были наиболее развитые в промышленном отношении страны Европы — Голландия и Англия. Предметами русского экспорта являлись строевой лес, меха, пенька, парусина. Начали строиться первые торговые порты на Черном море — Херсон, Одесса, Николаев. На Каспии важнейшим торговым центром была Астрахань, через которую шли пути в Персию и Закавказье. На востоке страны все более активной становилась торговля с Китаем.

В России, которая в течение XVIII в. пережила несколько государственных переворотов и вела почти непрерывные войны, особенно остро стоял финансовый вопрос. Одним из средств пополнения казны было снижение содержания в монете драгоценного металла. Первым к этой мере прибегнул Петр I в ходе денежной реформы, когда была осуществлена чеканка новых монет. Еще одним безотказным средством пополнения казны было увеличение налогов. При Петре вместо налога со двора была введена подушная подать, которой облагались мужчины независимо от возраста и трудоспособности. За младенцев и стариков по принципу «круговой поруки» платили община и посад. От уплаты подушной подати были освобождены только дворяне и духовенство. Ревизские сказки — именные списки плательщиков налогов составлялись регулярно — примерно раз в 20 лет. Так же регулярно росли налоги: в течение полувека они выросли с 74 копеек до 3 рублей с каждой души.

Росли и косвенные налоги. Довольно большие суммы приносила государству монополия на заготовку и сбыт основных товаров (соль, лен, пенька, меха, сало, икра, хлеб, спиртное, воск, щетина). В царствование Екатерины II только торговля солью и спиртным обеспечивала 35% доходов казны. Важным средством ее пополнения были также доходы от внешнеторговой деятельности. Пошлины на иностранные товары взимались в иностранной валюте по выгодному для России курсу. При Елизавете Петровне были созданы первые государственные заемные банки — Дворянский и Купеческий.

В период правления Екатерины II начался выпуск ассигнаций — бумажных денег. Население принимало их неохотно. Вследствие инфляции бумажный рубль вскоре был уже на 40% дешевле, чем серебряный.



Белоколонный зал дворца князей Юсуповых в Петербурге

Сословный строй России. «Золотой век» российского дворянства. Изменения, произошедшие в экономической сфере, не могли не сказаться на жизни людей. Резко ухудшилось положение податных сословий — посадских людей и крестьян. Указом Анны Иоанновны на мануфактурах были оставлены навечно не только работавшие на них наемные работники, но и их семьи, которые в одночасье превратились в тех же крепостных, только занятых индустриальным трудом. Такая же участь постигла нищих и бродяг, приписанных к мануфактурам.

Ухудшилось положение крепостных крестьян. Росли барщина и оброчные платежи. Помещики получили право сбора подушной подати, они могли продавать крестьян в рекруты, ссылать в Сибирь и отправлять на каторгу. Обычным явлением была купля-продажа крепостных, наказание за малейшую провинность. Крепостного права не было лишь в Сибири и на севере Европейской части России.

Изменилось и положение посадской верхушки. Ликвидация в 1727 г. петровской системы городского самоуправления вновь поставила ее под прямой контроль местных властей. Воеводам были возвращены судебные функции по уголовным делам. Чиновный аппарат на местах перестал получать государственное жалованье и перешел к хорошо знакомой ему системе взяток и подношений. Только после губернской реформы 1775 г. и «Жалованной грамоты городам» (1785) горожане вновь получили право на самоуправление. Наряду с губернскими и уездными властями хо-

зяйственная жизнь города определялась так называемой «шестигласной» думой.

Значительно улучшилось положение дворянства. Законодательные акты, начиная с указов Анны Иоанновны, ограничившей срок обязательной дворянской службы 25 годами, до «Жалованной грамоты дворянству» юридически завершили формирование дворянства как особого привилегированного сословия.

Подведем итоги

В XVIII в. благодаря вмешательству государства значительно ускорилось экономическое развитие страны. Однако, несмотря на успехи, достигнутые в сельском хозяйстве, Россия продолжала значительно отставать от Запада, который уже встал на путь капиталистического развития. XVIII век часто называют «золотым веком» дворянства, а Российское государство XVIII столетия — дворянской империей.

Вопросы

1. Каковы были основные направления экономической политики правительства России в XVIII в.?
2. Каким образом правительство старалось восполнить нехватку денег в казне?
3. Охарактеризуйте изменения, произошедшие в положении сословных групп российского общества.
4. Как расширялись дворянские привилегии при преемниках Петра I? Докажите, что оборотной стороной роста дворянских привилегий стало ухудшение положения крестьянства.

Задания

1. Составьте таблицу: «Новые явления в экономической жизни России в XVIII в.».

Отрасли экономики	XVII в.	XVIII в.

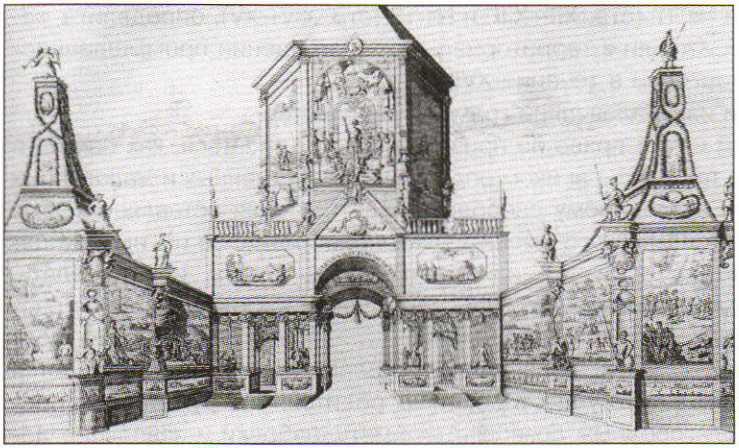
2. Пользуясь картами № 12 (стр. XII—XIII) и № 13 (стр. XIV—XV), определите, какие изменения произошли в территориальном размещении промышленности и в развитии торговли в течение XVIII в.
3. Прочитайте статьи из «Жалованной грамоты дворянству»:

«21-е. Благородный имеет право по призванию своем писаться, как помещиком его поместий, так и вотчинником родовых, наследственных и жалованных его вотчин. 22-е. Благородному свободная власть и воля оставляется, быв первым приобретателем какого имения, благоприобретенное им имение дарить, или завещать в приданые или на прожиток отдать, или передать, или продать, кому заблагоразсудит. Наследственным же имением да не распоряжает инако, как законами предписано <...> 26-е. Благородным подтверждается право покупать деревни. 27-е. Благородным подтверждается право оптом продавать, что у них в деревнях родится, или рукоделием производится. 28-е. Благородным дозволяется иметь фабрики и заводы по деревням. 29-е. Благородным дозволяется в вотчинах их заводить местечки и в них торги и ярмонки, согласно с государственными узаконениями, с ведома генерал-губернаторов и губернских правлений, и с наблюдением, чтоб сроки ярмонок в местечках их соображены были со сроками в других окрестных местах <...> 32-е. Благородным дозволяется оптом продавать, или из указных гаваней за моря отпускать товар, какой у кого родится, или на основании законов выделан будет, ибо им не запрещается иметь, или заводить фабрики, рукоделия и всякие заводы. 33-е. Подтверждается благородным право собственности не только на поверхности земли, каждому из них принадлежащей, но и в недрах той земли и в водах, ему принадлежащих, на все сокровенные минералы и произрастения, и на все из того делаемые металлы в полной силе и разуме, как в том указе изъяснено. 34-е. Подтверждается благородным право собственности в лесах, растущих в их дачах, и свободного их употребления в полной силе и разуме <...> 36-е. Благородный самолично изъемлется от личных податей».

Какие прежние исключительные права дворян подтверждала «Жалованная грамота»? Какие новые социально-экономические права предоставлялись дворянам этим документом?

§ 32. РАСШИРЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ ГОСУДАРСТВА

Северная война и территориальные приобретения России. Более двух десятилетий Петр I вел войну со Швецией за выход к Балтийскому морю, за обладание Прибалтикой и берегами Финского залива. В ходе Северной войны (1700—1721) были созданы мощная армия и флот,



Триумфальные ворота в Москве, сооруженные в честь победы в Полтавской битве

одержаны победы над Швецией на суше (в Ингрии, Прибалтике, южной Финляндии, в Полтавской битве 1709 г.) и на море: Гангутское (1714) и Гренгамское (1720) сражения. В результате Россия вошла в число великих держав. Со времен Петра I ни один крупный международный вопрос в Европе не решался без ее участия.

Северная война завершилась Ништадтским миром, по которому к России отошли Лифляндия и Эстляндия, Ингрия (Ижорская земля) и часть Карелии с Выборгом. За эти земли победившая Россия выплатила Швеции крупную по тем временам сумму в 2 млн талеров.

Ингрия занимала территорию по южному побережью Финского залива от реки Нарвы до Невы. В XIII в. она вошла в состав владений Великого Новгорода, а в XVI в. коренное население — ижорцы — приняло православие. В Смутное время Ижорская земля была захвачена Швецией и закреплена за нею по условиям Столбовского мира 1617 г. С тех пор эта территория заселялась финнами (в дальнейшем они стали именоваться ингерманландскими финнами).

Отошедшая к России часть юго-западной Карелии также некогда находилась в сфере новгородского влияния, а карелы еще в ту пору приняли православие. Однако в конце XIII в. на Карельском перешейке была основана шведская крепость Выборг. В 1323 г. в крепости Орешек был заключен первый мирный договор Новгорода со Швецией, согласно которому западная часть Карельского перешейка отошла к Швеции. Восточную часть этого перешейка и карельские земли севернее Ладожского озера с городом Корелой (Кексгольм, ныне При-

озерск) шведы захватили в период Ливонской войны и позже закрепили за собой по Столбовскому миру.

Коренным населением Прибалтики были латышские и эстонские племена, завоеванные в XIII в. немцами-крестоносцами и частично датчанами. Крестоносцы основали Ригу и ряд других городов нынешней Латвии, датчане обосновались в северной Эстонии, сделав своим центром Ревель (Таллинн). В дальнейшем владения Ливонского ордена были распространены и на северную Эстонию. В ходе Ливонской войны бóльшая часть Прибалтики досталась Швеции, а ее южные территории — Польше.

В результате длительного иноземного владычества дворянство немецкого и шведского происхождения и немецкоязычные горожане образовали господствующий слой населения Прибалтики (так называемые остзейские немцы). Немецкая и шведская культуры оказали большое влияние на латышей и эстонцев.

С присоединением Прибалтики в состав России вошли земли, развивавшиеся с XIII в. в сфере западноевропейской цивилизации. Образованное остзейское дворянство, влившееся в состав российского, стало верно служить империи. Из его среды вышло множество военачальников (адмиралы Ф. Ф. Беллинсгаузен, И. Ф. Крузенштерн, генералы К. Ф. Толь, Э. И. Тотлебен и др.), государственных деятелей (Э. И. Бирон, А. Х. Бенкендорф и др.), деятелей науки и культуры (астроном В. Я. Струве, скульптор П. А. Клодт и др.). Прибалтика превратилась в торговый коридор, по которому шли грузы в Европу. Немецкий философ И. Г. Гердер отмечал: «Рига под сенью России подобна Женеве: процветают ее торговля и ее бюргеры». Сохранив привилегии прибалтийского дворянства и бюргерства и восстановив ликвидированные шведской властью сословные учреждения, царизм на длительное время получил опору в лице новых подданных.



Ратушная площадь в Таллинне

Таблица № 1. Этнический состав населения России в 1719 г.

Народы	в тыс.	в %
Русские	11 127,5	70,58
Украинцы	2025,8	12,85
Белорусы	382,7	2,43
Всего восточные славяне	13 536,0	85,86
Карелы	80,9	0,51
Ижорцы	14,6	0,09
Вепсы	8,3	0,05
Саамы (лопари)	1,5	0,01
Коми (зыряне)	50,6	0,32
Ненцы (самоеды)	6,0	0,04
Всего народы европейского Севера	161,9	1,03
Волжские татары	293,1	1,86
Чуваши	217,9	1,38
Мордва	107,4	0,68
Мари (черемисы)	61,9	0,39
Удмурты (вотяки)	48,1	0,31
Башкиры	171,9	1,09
Тептяри	22,6	0,14
Всего народы Поволжья и Урала	922,9	5,85
Сибирские татары	15,3	0,10
Ханты (остяки)	16,7	0,11
Манси (вогулы)	2,0	0,01
Хакасы и др.	13,1	0,08
Буряты	47,8	0,30
Эвенки (тунгусы)	17,7	0,11
Якуты	35,2	0,22
Остальные	7,9	0,05
Всего народы Сибири	155,7	0,99
Калмыки	200,0	1,27
Ногайцы	113,6	0,72
Всего народы европейской степи	313,6	1,99
Эстонцы	309,2	1,96
Латыши	162,2	1,03
Финны	164,2	1,04

Шведы Немцы	8,0 31,1	0,05 0,20
Всего народы Прибалтики	674,7	4,1
Всего население России	15 764,8	100,0

Расширение западных границ в последней трети XVIII в. Упадок могущества раздираемой внутренними распрями Речи Посполитой на протяжении XVIII в. предопределил три раздела ее территории между Россией, Австрией и Пруссией в 1772, 1793 и 1795 гг. В результате первого раздела в состав России были включены часть восточной Белоруссии (от Полоцка до Гомеля, включая Витебск) и юго-восточная Латвия. Второй раздел Польши был осуществлен Россией и Пруссией. Россия получила Правобережную Украину и центральную часть Белоруссии с Минском. И, наконец, по третьему разделу Россия приобрела остававшиеся до тех пор под властью Польши украинские (Волынь) и западнобелорусские земли, а также Литву и юго-западную часть Латвии (Курляндию). Западная Украина со Львовом досталась Австрии, а собственно польские земли поделили та же Австрия и Пруссия.

После трех разделов Польши в Российской империи существенно возросло число украинцев, в состав ее населения вошли белорусы (православные и униаты), литовцы (католики), а также немало поляков и евреев, проживавших на украинских, белорусских и литовских землях.

С присоединением Правобережной Украины российское самодержавие усилило наступление на казачество. Права гетманов были урезаны еще Петром I после Полтавской битвы, когда гетман И. Мазепа с верными ему казаками присоединился к шведской армии. Тогда же Петр I объявил запорожских казаков изменниками и разгромил Сечь. В 1734 г. казаки, бежавшие на земли, контролировавшиеся крымским ханом, вернулись в Россию. Новая сечь на Днепре существовала в течение трех десятков лет. После подавления восстания под руководством Пугачева в 1775 г. правительственные войска окружили Новую сечь и принудили казаков к сдаче. Гетманство же было ликвидировано еще раньше, в 1764 г. В 1780-х гг. были искоренены остатки бывшей украинской автономии: административно-полковое устройство Левобережной Украины заменялось губернским общероссийским. В 90-е гг. XVIII в. часть запорожских казаков была переселена на Северный Кавказ, где со временем образовалось смешанное украинско-русское кубанское казачество.

Продвижение на юг. С присоединением Левобережной Украины Россия вышла в степное пограничье Дикого поля, считавшегося территорией Крымского ханства и не имевшего, по существу, оседлого населения. На огромных просторах от устья Дуная до устья Дона и до реки Кубань кочевали орды ногайских татар. По северному побережью Черного моря располагались турецкие крепости Аккерман (Белгород-Днестровский), Очаков, Кафа (Феодосия), Керчь, Азов, Еникале, Анапа.

Зависимые от Турции крымские ханы вплоть до конца XVII в. настаивали на том, чтобы Россия платила им ежегодную дань. Объединенная военная мощь турецких султанов и крымско-татарских ханов являлась силой, с которой Россия не могла не считаться. Тем более что граница с Крымским ханством точно установлена не была. Еще в середине XVII в. крымские ханы угрожали Польше, активно вмешивались в украинские дела, совершали набеги на украинские земли и уводили людей в полон.

Набегам крымцев на русские земли препятствовала укрепленная Белгородская линия. И все же в 1717 г. передовые отряды ханского войска достигли Тамбова и Симбирска.



Аллегория на победу Екатерины II над турками и татарами. Художник С. Торелли

Азовские и Прутский походы Петра I явились началом турецко-российского противостояния в Причерноморье, на Кавказе и на Балканах, которое длилось свыше двух веков. После Прутского похода 1711 г. в течение XVIII столетия произошло три русско-турецких войны (1735—1739, 1768—1774, 1787—1791), в ходе которых русская армия под руководством талантливых полководцев П. А. Румянцева и А. В. Суворова одержала целый ряд блистательных побед (сражения у рек Ларга, Кагул, Рымник, штурмы Очакова и Измаила). В 1783 г. Россия присоединила Крымское ханство и зависимые от него территории Приазовья

и Прикубанья. По договорам с Турцией к ней также перешли Азов и земли от Херсона до Очакова. Граница между Османской империей и Россией была установлена по реке Днестр.

Вновь приобретенные земли Северного Причерноморья получили название Новороссии. Новые земли начали осваивать русские и украинские переселенцы, а также приглашенные из-за рубежа колонисты. Это были православные греки, молдаване, сербы, болгары, бежавшие от преследований турок, выходцы из Германии и Австрии. Немцы в основном селились в Среднем Поволжье, где ими были основаны 106 поселений, а разноязыкие жители Балкан — в Новороссии. На причерноморских землях, где когда-то существовали древнегреческие колонии, возникали новые российские города. Многие из них получали названия на эллинский лад: Одесса, Херсон, Севастополь, Симферополь, Никополь, Мариуполь. Другие именовались в честь царствующих особ — Елисаветград, Екатеринослав.

В XVIII в. Россия решала на Кавказе две основные задачи: закрепиться на берегах Каспия и в Предкавказье. Первая решалась в ходе русско-иранских войн, поскольку Иран контролировал кавказское побережье Каспия и претендовал на господство над Дагестаном и северным Азербайджаном. Во время Персидского похода Петра I 1722—1723 гг. русские войска высадились в устье Терека и, двигаясь вдоль берега Каспийского моря, заняли Дербент, Баку и Решт. Иранский шах вынужден был уступить России это побережье, но при Анне Иоанновне приобретения Петра I были возвращены Ирану. Вторично русские войска овладели Дербентом и Баку в 1796 г. и вновь оставили их, так как поход был приостановлен императором Павлом I.

Опорой России в районе Терека был город Кизляр и казачьи станицы. Первые «Терские городки» появились в этом крае еще во второй половине XVI в. В 1735 г. была возведена Кизлярская крепость, положившая начало системе кавказских укрепленных пограничных линий. В их центре находился Моздок, основанный принявшим русское подданство кабардинским князем. Наряду с Моздоком важнейшим звеном в системе кавказских укреплений стала крепость Владикавказ.

Во второй половине XVIII в. Кабарда по русско-турецким договорам была признана частью Российской империи. В подданство России перешли старшины Осетии и Ингушетии, хотя ее власть здесь зачастую носила номинальный характер.



Бивуак казаков. Художник А. Орловский

На Северном Кавказе появилось русское население, росло число казачьих станиц. В середине XVIII в. в степном Предкавказье кочевали 80 тыс. ногайцев и обитало около трех тыс. казаков-станичников. К началу XIX в. оседлое население выросло уже до 100 тыс. человек. В конце XVIII в. были основаны города-крепости Екатеринодар и Ставрополь.

Восточные пограничья Российской империи. В XVIII в. наиболее значительные изменения восточная российская граница претерпела близ казахских степей и на Алтае. Здесь была основана Оренбургская военная пограничная линия с городами-крепостями Омском, Семипалатинском, Усть-Каменогорском. Из яицких, волжских (самарских) и других казаков, переселенных на новое место, образовалось Оренбургское казачье войско.

В состав России вошел Алтай. В степной части его населяли сибирские татары и казахи, а в горной — тюркоязычные племена, еще не сложившиеся в единую алтайскую народность. Был создан Алтайский горный округ с огромной территорией, включавшей нынешний Алтайский край, Новосибирскую и Кемеровскую области. Здесь селились не только крестьяне, но и мастеровые люди, так как в округе развивалось рудничное и металлургическое производство.

Из трех казахских жузов, межплеменных кочевых объединений, в состав России в 30—40-х гг. XVIII в. вошли Младший жуз, занимавший территорию западного Казахстана, и Средний, которому принадлежала центральная часть Казахстана. По соглашениям с Россией казахи обязывались охранять пролегавшие через их степи торговые пути.

Медленно шло утверждение России на крайне удаленных берегах Тихого океана. К концу XVII в. коренное население на огромных территориях побережья Охотского моря, Камчатки и Чукотки было незначительным. Общая численность коряков составляла примерно 10—11 тыс. человек, ительменов — 12—13, чукчей — 8—9. Только к концу века прекратились военные столкновения чукчей и коряков с русскими. В то же время на Камчатке шел процесс смешения русских с ительменами и обрусения племенных групп восточного побережья. В результате этого к концу XVIII в. сложилась новая этнографическая группа так называемых камчадалов. В середине XVIII в. были основаны первые российские порты на Тихом океане: Охотск и Петропавловск-Камчатский. В Охотске начали строить морские суда.

Для изучения Сибири и Дальнего Востока организовывались научные экспедиции. Значительную роль в освоении дальневосточных земель сыграла вторая Камчатская экспедиция под командованием В. И. Беринга, в ходе которой в 1741 г. был открыт ряд островов Алеутской гряды и Аляска. Всего в XVIII в. к берегам Америки было совершено более 80 исследовательских и торгово-промысловых плаваний.

К концу века в так называемой «Русской Америке» были основаны первые поселения, а в 1799 г. была создана Российско-Американская компания. В ее монопольное владение передавались все промыслы и ископаемые, ей предоставлялось право осваивать земли, не занятые другими державами. В 1867 г. Аляска была продана США за 7,2 млн долларов (около 11 млн рублей в исчислении того времени).

Подведем итоги

В XVIII в. границы России расширились во всех направлениях. Намного возросло количество народов, населявших Россию. Они исповедовали разную веру: протестантизм в Прибалтике, католичество в Западной Украине, Западной Белоруссии и в Литве, ислам в Крыму и на Северном Кавказе, шаманизм на Дальнем Востоке. Эти народы находились на разных уровнях социально-экономического и культурного развития.

Вопросы

1. Какие факторы способствовали значительному росту территории Российской империи в XVIII в.?

2. Какие народы вошли в состав России? Пользуясь таблицей № 1, помещенной в тексте параграфа, определите, в каких частях империи плотность населения была наименьшей.
3. Какое значение для исторической судьбы Российского государства имели итоги Северной войны?
4. Какие территории на Западе и при каких обстоятельствах вошли в состав России в первой четверти и последней трети XVIII в.?
5. Какие изменения в положении казачества произошли в XVIII в.?

Задания

1. Пользуясь картой № 12 (стр. XII—XIII) и текстом учебника, составьте рассказ об итогах Северной войны.
2. Покажите на карте № 13 (стр. XIV—XV) территории Северного Причерноморья, присоединенные к России в XVIII в. Как происходило их заселение и освоение?
3. Покажите на карте № 13 территории Северного Кавказа, вошедшие в состав России в XVIII в. Кто на них проживал?
4. Назовите и покажите на карте № 13 новые города, основанные в Причерноморье и на Северном Кавказе.

§ 33. ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА И КУЛЬТУРА

Новая эпоха в отечественной культуре. Со времени петровских реформ в искусстве, литературе, образовании и науке появились принципиально новые черты. Прежнее, преимущественно церковное образование, пропитанные религиозным духом искусство и литература в XVIII в. стали носить преимущественно светский характер. Государство активно вторгалось в духовную сферу жизни общества. Она перестраивалась на принципах *рационализма*, удовлетворяя государственные потребности в воспитании грамотных и инициативных людей (правда, эта инициативность была ограничена рамками абсолютизма и крепостничества).

Развитие светского образования и искусства привело к появлению в России людей, для которых интеллектуальная, творческая деятельность стала основным занятием. Это были преподаватели и учащиеся учебных заведений, ученые, литераторы, книгоиздатели и журналисты. Из них формировался новый общественный слой — интеллигенция (хотя само это понятие появилось позже — в конце XIX в.). Практически все представители зарождающейся интеллигенции, за редким

исключением, были дворянами. Их деятельность способствовала просвещению всего народа, рождению новых культурных традиций. Постепенно в обществе возникала та особая духовная атмосфера, благодаря которой стал возможен взлет русской культуры в следующем, XIX столетии.

Интеллигенция в России стала основным носителем общественно-политических идей. Уже во второй половине XVIII в. деятельность отдельных ее представителей (просветителя Н. И. Новикова, антикрепостника А. Н. Радищева, консерватора М. М. Щербатова) готовила основу для возникновения в стране политических организаций.

Образование и наука. «Науки коловращаются в свете наподобие крови в человеческом теле, — говорил Петр I, — и я надеюсь, что они скоро переселятся и к нам, утвердя у нас владычество свое...» По его инициативе стали открываться светские учебные заведения. Особое внимание Петр I уделял созданию школ, где готовились специалисты в области мореплавания и судостроения. В первой четверти XVIII в. открылись артиллерийские и инженерные школы, медицинское училище. При Олонецких заводах в Заонежье и на Урале были заведены горные школы. Для преподавания приглашались иностранные профессора и учителя.

Правительство отправляло молодых русских дворян за границу (в основном в Германию, Голландию, Англию и Италию) для получения хорошего образования. Это открыло путь для проникновения из Западной Европы в Россию эстетических, философских, политических и научных идей.

Увеличение числа образованных людей дало стимул для издания учебной и научно-популярной литературы. Различные полезные сведе-



Смольный монастырь и институт благородных девиц

ния содержались в календарях, самым популярным из которых был «Брюсов календарь». В начале XVIII в. вышла первая в России общедоступная печатная газета «Ведомости». Из нее можно было узнать о событиях внутри страны и за рубежом. При участии Петра I был разработан простой и четкий гражданский шрифт, заменивший сходный с рукописным церковно-славянский. Еще одним шагом в развитии науки и образования было введение давно уже принятых в Европе арабских цифр. Л. Ф. Магницкий написал учебник арифметики, выдержавший множество изданий.

Во второй половине столетия возросло количество учебных заведений. В губернских городах были учреждены всесословные главные училища с четырьмя классами, а в уездных центрах — малые училища с двумя классами. В Москве и Петербурге появились воспитательные дома для сирот. Было положено начало женскому образованию — в столице открылись двери Смольного института благородных девиц. Всего в конце XVIII в. насчитывалось 550 учебных заведений с 62 тыс. учащихся. Однако Россия продолжала отставать от стран Европы как по числу учебных заведений, так и по уровню грамотности населения.

Научные исследования в XVIII в. приобрели систематический характер. Это стало возможным благодаря появлению научных и учебных центров. Важнейшим из них была Петербургская Академия наук, инициатива создания которой принадлежала Петру I. Первое собрание академиков состоялось в 1725 г., уже после смерти царя-реформатора. Первоначально членами Академии наук были в основном приглашенные из-за границы ученые. Постепенно ряды ученых пополняли российские исследователи. Пропаганде научных знаний способствовало открытие Кунсткамеры. В этом первом русском музее Петр I приказал собрать странную, на современный взгляд, коллекцию, в которую входили «каменья необыкновенные, кости человеческие или скотские, рыбьи или птичьи... необыкновенное ружье... и прочее все, что зело старо и необыкновенно».

XVIII век был отмечен множеством экспедиций, направлявшихся в самые отдаленные земли России. Составлялись карты и географические описания. В «Атласе Российской империи», составленном руководителем Оренбургской экспедиции И. К. Кириловым, были собраны данные о географических открытиях на Севере, Дальнем Востоке, вблизи Аральского и Каспийского морей, в других районах. Открытие земель в Восточной Сибири и исследование берегов и островов Северного

Ледовитого океана способствовали освоению пушных и рыболовных промыслов.

Неоценимый вклад в дело развития отечественной науки внес М. В. Ломоносов (1711—1765). Великий русский ученый-энциклопедист оставил свой след в развитии физики, химии, геологии, истории и других наук. Ломоносов проявил себя как поэт и художник. Благодаря усилиям великого ученого, а также деятельному участию графа И. И. Шувалова в 1755 г. был открыт Московский университет.



И. И. Шувалов. Художник Л. Виже-Лебрен

Одной из главных целей созданной в 1783 г. Российской Академии наук явилось изучение и совершенствование русского языка. Ее первым президентом стала княгиня Е. Р. Дашкова, одновременно бывшая директором Петербургской Академии наук и Академии художеств. Талантливая, высокообразованная женщина много сделала для развития науки и искусства. Российская Академия наук подготовила фундаментальный шеститомный «Толковый словарь русского языка».

Развитие исторической науки было подчинено интересам государства, укрепления абсолютизма. Не случайно Петр I участвовал в подготовке «Гистории Свейской (Шведской) войны». Одним из основателей отечественной исторической науки был В. Н. Татищев, активный сторонник петровских преобразований. Его труд «История Российская с самых древнейших времен», в которой автор изложил события до 1462 г., основывался на вдумчивом исследовании древнерусских источников.

Литература. В XVIII в. русская литература стала приобретать светский характер. Динамичная эпоха преобразований породила новый идеал литературного героя — человека активного, отважного, предприимчивого, для которого служение Родине являлось важнейшим долгом. Основным литературным стилем со второй четверти XVIII в. стал классицизм. Присущие этому стилю гражданский пафос, назидательность, стремление поучать и воспитывать соответствовали интересам абсолютизма. В произведениях классицизма порок всегда наказывался, а добродетель торжествовала.

Значительный вклад в российскую словесность внес М. В. Ломоносов. Он выступал в защиту русского языка, отвергая расхожее мнение, что на нем нельзя создать выдающихся литературных произведений. Свою правоту Ломоносов доказал, создав ряд поэтических произведений: оду «На взятие Хотина», «Оду на день восшествия на престол императрицы Елисаветы» и др. Известными поэтами XVIII в. были А. Д. Кантемир и В. К. Тредиаковский. Большой популярностью пользовалось творчество А. П. Сумарокова. Его трагедии были посвящены эпизодам русской истории («Дмитрий Самозванец», «Синав и Трувор», «Мстислав» и др.). В них драматург проповедовал высокие чувства долга перед Родиной, рисовал образы идеальных монархов — «отцов народа». Комедии Сумарокова («Опекун», «Лихоимец»), так же как и трагедии, воспитывали зрителя.

Мастером сатирической комедии был Д. И. Фонвизин. Заслуженную славу ему принесли пьесы «Бригадир» и «Недоросль». В них Фонвизин обличал быт и нравы помещиков-крепостников, их деспотизм, невежество и грубость.

В творчестве крупнейшего представителя поэзии русского классицизма Г. Р. Державина проявлялись и реалистические тенденции. Подвиги русской армии Державин воспел в одах «На присоединение Крыма», «На победы в Италии». Большой успех сопутствовал оде «Фелица», в которой поэт прославлял Екатерину II, ее любовь к труду, терпимость и простоту образа жизни.

Архитектура. Развитие архитектуры и изобразительного искусства России в XVIII в. было тесно связано с потребностями государства, которое стремилось поставить под контроль творчество зодчих и художни-



Здание Академии художеств в Петербурге

ков. В 1757 г. решением Сената была учреждена «Академия трех знатнейших художеств», к которым относили зодчество, живопись и скульптуру. Через несколько лет Екатериной II был учрежден устав Академии, в соответствии с которым она являлась самоуправляющимся правительственным учреждением, регламентировавшим художественную жизнь и присуждавшим академические звания. Вскоре при Академии было открыто Воспитательное училище, в которое принимали выходцев из всех сословий, за исключением крепостных. Выпускники, удостоенные Большой золотой медали, получали возможность продолжать образование в Италии, Франции, Германии.



Портрет архитектора В. И. Баженова в кругу семьи. Художник И. Некрасов

В результате влияния европейской культуры в русском зодчестве XVIII в. появились новые черты. Вместе с иностранными мастерами, творившими в России, в страну проникали европейские эстетические идеи, художественные стили, мода. В отечественной архитектуре получили распространение популярные на Западе стили барокко и классицизма. В России барокко уже не ассоциировалось с католицизмом, а представляло собой только явление моды. Наиболее яркими зодчими, работавшими в стиле барокко, были Д. Трезини, Б. Растрелли, Д. В. Ухтомский. Русское барокко вобрало в себя элементы древнерусской архитектуры. Так, собор Смольного монастыря в Петербурге, построенный Растрелли в 1764 г., сочетает в себе русское традиционное пятиглавие и декоративность барокко. В стиле барокко великим зодчим были созданы великолепный Зимний дворец в Петербурге, загородные дворцово-парковые ансамбли в Петергофе и Царском Селе.

В архитектуре второй половины XVIII в. стал доминировать классицизм. Известнейшими мастерами классицизма были В. И. Баженов и М. Ф. Казаков. К сожалению, далеко не всем творческим планам Баженова суждено было осуществиться. Проект постройки гигантского Большого Кремлевского дворца в Москве был отвергнут царицей, а строительство дворца в подмосковном Царицыне прекращено. Однако до

наших дней сохранилось одно из самых красивых зданий Москвы, построенное Баженовым, — Пашков дом. Казаков был автором зданий Московского университета, Сената в Кремле, Дворянского собрания с его великолепным Колонным залом.

Символом могущества и величия России явился основанный по велению Петра на топких невских берегах Петербург. «Северная Пальмира», как его назвали, был самым европейским из русских городов. При его строительстве использовались все достижения тогдашнего градостроительного искусства. Основным был принцип регулярности («правильности»). Все постройки Петербурга, в отличие от Москвы и других старых городов России, сооружались по заранее разработанному плану-чертежу (раньше они составлялись только при строительстве крепостей). Улицы столицы были прямыми, применялась сплошная застройка фасадов — без разрывов между домами. Украшением города стали одетые в гранит набережные. Помимо храмов и жилых домов, строилось большое количество административных, учебных и торговых зданий.

Облик новой столицы империи органично вписался в русскую культурную традицию. В застройке города участвовали как европейские мастера, так и русские зодчие, усвоившие язык европейской архитектуры: М. Г. Земцов, П. М. Еропкин, И. К. Коробов. По проекту И. Е. Старова для «покорителя Крыма» (Тавриды) князя Г. А. Потемкина был возведен Таврический дворец — один из наиболее значительных памятников архитектуры классицизма в Петербурге.

Каждая из сохранившихся до наших дней построек петровского, елизаветинского, екатерининского времени — живой рассказ об истории России. Построенный по регулярному плану, Петербург явился образцом для всех других городов, возникших или перестроенных позже (в XVIII в. — для Твери, Костромы, Одессы, Севастополя и др.).

Изобразительное искусство. В XVIII в. изменились задачи изобразительного искусства, оно окончательно вышло за рамки церковной традиции (из этого, разумеется, не следует, что в России перестали писать иконы), приобрело светский характер. Изменилось место художника в социальной иерархии — он стал творцом, отражающим свое время, а не просто исполнителем того или иного заказа. Значительные произведения изобразительного искусства превращались в яркие события в общественной жизни. Со второй половины XVIII в. в России стали устраиваться художественные выставки.

В начале столетия широкое распространение получили гравюры, авторы которых (А. Шхонебек, А. Ф. Зубов) стремились отразить события военной и государственной жизни, показать новые постройки Петербурга, корабли, сошедшие со стапелей Адмиралтейства. Забытую технику мозаики возродил М. В. Ломоносов. Под его руководством молодые художники создали более сорока мозаичных картин.

Ведущим жанром русской живописи XVIII в. стал светский портрет. Знать, дворяне и состоятельные купцы стремились увидеть себя и своих близких на полотнах, украшавших их дома. Дворцы вельмож и административные здания не могли обойтись без парадных портретов правящих особ. От художника требовалось передать не столько сходство портретируемого, сколько создать идеализированное изображение героя.

Сильное влияние на развитие русской живописи XVIII в. оказало творчество европейских художников, манерам которых стремились подражать российские мастера. Первыми живописцами XVIII в. были И. Н. Никитин, обучавшийся во Франции, и А. М. Матвеев, несколько лет проживший в Голландии. В середине и второй половине XVIII столетия своим искусством прославились портретисты И. П. Аргунов, Д. Г. Левицкий, В. Л. Боровиковский, основоположники жанра исторической живописи А. П. Лосенко, И. А. Акимов.

Скульптурные изображения использовались как для отделки фасадов и интерьеров зданий, так и для украшения кораблей. Скульпторы стремились запечатлеть образы своих великих современников. Бронзовый бюст Петра I, исполненный отцом знаменитого архитектора, К. Б. Растрелли Старшим, был выполнен в стиле барокко по посмертной маске императора. Самым знаменитым памятником основателю империи стал так называемый «Медный всадник» работы



Архитектор А. Ф. Кокоринов, первый ректор Академии художеств. Художник Д. Левицкий

Э. М. Фальконе и М. А. Колло. Монументальное изображение царственного всадника, возвышающееся на Сенатской площади, было исполнено в стиле классицизма и явилось одним из символов Петербурга. Признанным мастером психологических портретов выдающихся современников был скульптор Ф. И. Шубин.

Подведем итоги

XVIII столетие стало первым веком в истории русской культуры, когда ее развитие происходило под непосредственным влиянием культуры европейской. При этом, несмотря на усиливающееся влияние Запада, культура Нового времени, формировавшаяся в России, была национальной по своему духу, впитывала в себя лучшие национальные культурные традиции.

Вопросы

1. Какова была роль государства в развитии русской культуры XVIII в.?
2. Почему Петр I уделял столь большое внимание образованию, просвещению и науке?
3. Какое значение имело создание Академии наук и открытие Московского университета?
4. Можно ли сказать, что в XVIII в. образование и научные знания прочно вошли в жизнь всего народа? Обоснуйте свой ответ.

Задания

1. Мысленно организуйте небольшую выставку под названием «Живопись XVIII в.». Представьте себя в роли гида и расскажите об экспонатах выставки.
2. Согласны ли вы с утверждением, что в XVIII в. русская культура стала частью общеевропейской? Почему?

Вопросы и задания к главе 6

1. Почему, несмотря на достаточно устойчивое развитие предпринимательства и торговли, в России так и не сформировалась политически самостоя-

тельная и активная буржуазия, бывшая одной из движущих сил европейских революций конца XVIII в.?

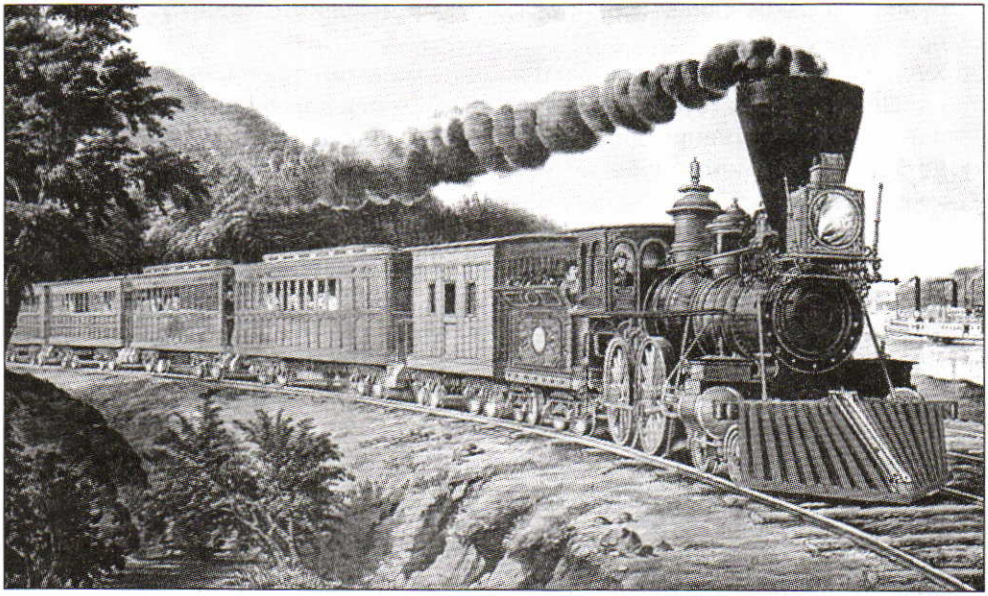
2. Почему именно в России идеи «регулярного» государства, проповедуемые рядом западноевропейских просветителей, нашли благодатную почву для применения?
3. XVIII столетие нередко называют «золотым веком» российского дворянства. Однако существует и мнение о том, что для самих дворян время беспрестанного служения царю и Отечеству отнюдь не казалось «золотым веком». Есть ли противоречие между двумя этими точками зрения? Обоснуйте свой ответ.
4. Пользуясь картами № 12 и № 13, сравните районы восстаний при Петре I и Екатерине II. Как вы думаете, почему столь обширная территория России была в XVIII в. охвачена восстаниями? Определите причины восстаний, опираясь на имеющиеся у вас знания, полученные при изучении курса истории в 6—9 классах.
5. Составьте таблицу «Цели и итоги преобразований в России в XVIII в.».

	Цели преобразований	Итоги
Экономика Управление Армия Культура		

6. «Активная внешняя политика, мощная регулярная армия и флот, развитая торговля и промышленность, ориентированная прежде всего на нужды обороны, поощрение развития национальной культуры и образования — все эти аспекты политической доктрины Петра стали признанной целью послепетровских правительств», — подчеркивает современный историк Е. В. Анисимов. На конкретном фактическом материале раскройте связь между внешней и внутренней политикой Петра I и Екатерины II.
7. Опираясь на материал главы, аргументируйте один из итоговых выводов о превращении России в мировую державу.
8. Русская культура на протяжении столетий испытывала влияние культур других цивилизаций. Проследите это влияние. В чем оно выражалось? Сохранялась ли при этом самобытность русской культуры?

глава 7

ЗАПАД В XIX в. СТАНОВЛЕНИЕ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ



Одна из первых железнодорожных магистралей в США

§ 34. ЭПОХА НАПОЛЕОНОВСКИХ ВОЙН

Франция: от республики к империи Наполеона I. Переворот 9 термидора 1794 г. привел к власти людей, которые полагали, что избавляют Францию от тирании, спасают свободу и революцию. Одной из своих главных задач термидорианцы считали стабилизацию обстановки в стране. В первую очередь при этом в выигрыше оказывались те собственники, которые сколотили состояние в годы революции. Новая буржуазия тяготилась хозяйственными ограничениями, введенными якобинцами. Ей скорее нужна была свобода экономическая, нежели политическая.

Термидорианцы отменили введенную якобинцами национализацию внешней торговли, максимум цен и жалованья. Была восстановлена свободная торговля (прежде всего хлебом). Это привело к резкому росту цен на основные товары. Правительство было вынуждено сохранить

нормирование отпуска продуктов, однако хлеба все равно не хватало. Весной 1795 г. экономические меры правительства привели к вооруженным выступлениям людей, доведенных до отчаяния. Эти выступления были подавлены вчерашними революционерами. Десятки тысяч «террористов» (так называли сторонников якобинской политики) оказались в тюрьме.

Угроза новой власти исходила и с другого фланга — от монархистов. Термидорианцы для них оставались все теми же «цареубийцами», голосовавшими за казнь Людовика XVI. Один из самых опасных мятежей монархистов вспыхнул в октябре 1795 г. в Париже. При его подавлении отличился молодой генерал Наполеон Бонапарт, беспощадно расправившийся с противниками республики. Это стало очередным шагом талантливого политика и гениального полководца на пути восхождения к вершинам власти.

В 1795 г. согласно новой конституции прошли выборы. Было образовано правительство — Директория, в состав которого вошли термидорианцы. Однако продолжался рост цен и инфляция, которые ухудшили положение широких слоев населения. Авторитет властей упал крайне низко. В правящих кругах Франции стала усиливаться группировка правых деятелей. Эти люди желали крепкой и авторитетной власти, способной предотвратить реставрацию монархии и новый передел собственности. Французское общество не желало возвращаться назад, оно уже вдохнуло воздух свободы, выстраданной ценой огромных жертв.

Франции был необходим человек, способный взять на себя ответственность за страну в трудное время. Он должен был пользоваться доверием и армии, и имущих слоев. Таким человеком оказался генерал Наполеон Бонапарт. 18 брюмера (9 ноября) 1799 г. он совершил государственный переворот. Формально власть передавалась трем консулам, но фактически всей полнотой власти обладал первый консул — Бонапарт. В 1802 г. он стал пожизненным консулом, а в 1804 г. бывший республиканский генерал был объявлен императором французов под именем Наполеона I.

От войн республики к войнам империи. Первоначально Франция защищала революционные идеалы от интервентов, стремившихся восстановить королевскую власть и прежние порядки. Сильная, хорошо организованная революционная армия комплектовалась на основе всеобщей воинской повинности. Войска Франции по численности не уступали объ-

единенным силам врагов, а по моральному и боевому духу превосходили их. Командовали французской армией офицеры и генералы, выдвинувшиеся из самых различных слоев общества благодаря своим талантам и способностям.

Успехи революционных войск привели к изгнанию всех интервентов из пределов страны. Вскоре французы перешли в наступление, и на смену оборонительным войнам пришли захватнические. Были заняты Бельгия, Голландия и прирейнские германские государства. Вдоль границ Франции образовалась полоса зависимых от нее государств, в которых уничтожались прежние феодальные порядки. Значительных успехов французы добились в Северной Италии. Кроме того, они получили имевшие важное стратегическое значение Ионические острова и остров Мальту.

В 1798 г. Бонапарт возглавил египетский поход, направленный на ослабление позиций Англии и имевший целью, в случае удачи, поставить под удар коммуникации, связывавшие Англию с ее богатейшей колонией — Индией. Бонапарт разбил египетскую армию. Но успех французов был сведен на нет страшным поражением флота, которое нанесла ему английская эскадра адмирала Г. Нельсона. Откликаясь на просьбу Турции, владением которой был Египет, русская эскадра под командованием вице-адмирала Ф. Ф. Ушакова вошла в Средиземное море. Ей удалось освободить от французов Ионические острова, чье население получило конституцию и оказалось под покровительством России.

В 1799 г. главным театром военных действий в Европе стала Италия. Командование объединенными русско-австрийскими силами было поручено А. В. Суворову. Ему удалось освободить от французских войск Северную Италию. В ходе военных действий войска Суворова совершили беспримерный переход через Альпы в Швейцарию. Полководческое мастерство Суворова превосходило таланты французских военачальников. Однако, несмотря на неудачи, Бонапарт успешно продолжал завоевательную политику. В 1800 г. после поражения австрийских войск при Маренго он снова стал хозяином Италии.

В 1805 г. война в Европе вспыхнула с новой силой. После захвата Вены французы в декабре 1805 г. нанесли при Аустерлице тяжелое поражение русско-австрийской армии. Австрия была вынуждена пойти на заключение мира. Ситуация на море была не столь благоприятной для Наполеона: английский флот вновь подтвердил репутацию непобедимого. В 1805 г. у мыса Трафальгар англичане нанесли решающее поражение объединенному франко-испанскому флоту.



Переход Суворова через Альпы. Художник А. Попов

После поражения Австрии и Пруссии единственной державой, которая продолжала вести военные действия против Наполеона на суше, оставалась Россия. В этих условиях Александр I предложил Наполеону заключить перемирие. В 1807 г. в Тильзите состоялась личная встреча императоров. Условием Тильзитского мира стал союз двух стран и присоединение России к Континентальной блокаде Англии. Россия признавала перекройку карты Европы, совершенную Наполеоном. С большим трудом русскому императору удалось отстоять существование Пруссии как самостоятельного государства. Из польских земель, находившихся в составе Пруссии, создавалось герцогство Варшавское, зависимое от Франции. Россия выводила войска и флот из Средиземноморья.

Условия Тильзитского мира были невыгодны для России, которая первоначально добросовестно соблюдала его положения. От этого страдала экономика страны, так как на Англию приходилась значительная часть экспорта хлеба, льна, полотна. С Британских островов русские получали промышленные изделия. Французские поставки не могли компенсировать потерю экономических связей с Англией. Среди русских помещиков росло недовольство союзом с Францией. К тому же Александр I был обеспокоен созданием на западных границах России враждебного ей герцогства Варшавского.

Создание Французской империи не означало восстановления монархических порядков. Новый государственный строй был порождением революции, его опорой стали те слои населения, которые выиграли в ее ходе. Буржуазия упрочила свое положение и приобрела поддержку со стороны государства. Крестьяне же получили землю и были го-

товы умереть за нее. Победоносные войны приносили французам не только славу, но и богатство.

Жесткие меры Наполеона по укреплению государства довольно быстро принесли результат. Он справился с экономическим кризисом, ликвидировал дефицит государственного бюджета, создал Французский банк, ввел новую денежную единицу — франк. Стабилизация финансов и политической ситуации, твердые гарантии прав собственников привели к быстрому экономическому подъему. Во Франции начался *промышленный переворот*.

Император многое сделал для укрепления порядка и законности. При его непосредственном участии разрабатывались гражданский, коммерческий и уголовный кодексы. Обычно их объединяют под общим названием «Кодекс Наполеона», в основу которого были положены идеи неприкосновенности частной собственности и равенства всех перед законом. Его принятие открывало путь к формированию правового государства во Франции.

Наполеон, обладавший всей полнотой власти, беспощадно расправлялся с оппозицией. Министерство полиции во главе с бывшим якобинцем Ж. Фуше осуществляло тайный сыск, выявляя смутьянов и заговорщиков. Печать была под полным контролем полиции.

Наполеон приобрел не только смертельных врагов, но и союзников. Одним из них стал папский престол. В 1801 г. был заключен конкордат (соглашение) с папой римским. Католицизм официально признавался государством, но свобода вероисповедания сохранялась.

В тех странах, куда вступали наполеоновские войска, упразднялись феодальные повинности крестьян, сословное деление общества, принимались законы, защищавшие права частных собственников. Во многих завоеванных странах вводились конституции.

Отечественная война 1812 года. После заключения Тильзитского мира наполеоновская империя достигла пика своего могущества. Страны Европы от Рейна до Немана и от Северного до Адриатического моря оказались под властью Наполеона. Однако самым слабым местом империи оказалось то, что считалось ее силой: военное счастье Бонапарта. Крах империи Наполеона стал неминуем, когда он принял роковое решение — вторгнуться в Россию.

Россия стояла на пути планов мирового господства, к которому стремился Наполеон. Она не хотела быть послушным орудием французской внешней политики. Несмотря на, казалось бы, союзнические отношения между двумя странами после Тильзита, Россия фактически нарушала

условия Континентальной блокады. Русское общество (то есть дворянство) было резко настроено против французского императора и его политики. Планы Наполеона по воссозданию у границ России польского государства расценивались в Петербурге как определенно враждебные. Еще более усугубили ситуацию династические противоречия между русским и французским монархами. Франция присоединила к себе герцогство Ольденбургское, правитель которого приходился дядей Александру I, а Наполеон, намеревавшийся жениться на сестре царя, получил унизительный отказ.

Война началась 12 июня 1812 г., когда силы французской Великой армии численностью 650 тыс. человек перешли границы России. Неприятелю противостояли три русские армии общей численностью 200—300 тыс. человек. Наполеон был уверен в своей победе, он хотел навязать русским генеральное сражение вблизи границы и разгромить их. После этого можно было заключить выгодный мир и обратить все силы на борьбу с Англией.

Однако план Наполеона сразу же начал давать сбои. Русские армии, не вступая в генеральное сражение, организованно отступали в глубь страны. Они отходили на восток, уничтожая все склады и продовольственные запасы. Отступление осуществлялось под руководством военного министра М. Б. Барклая-де-Толли. Именно ему принадлежала идея развертывания широкой народной войны в тылу неприятеля.

У Смоленска отступавшие 1-я и 2-я русские армии соединились. После тяжелого сражения они оставили город и двинулись дальше. Однако силы французской армии таяли за счет заболевших, отставших, раненых и погибших в стычках с партизанами и в сражениях с русскими войсками. Рассчитывая на мир с Александром I, Наполеон не решился отменить крепостное право и ликвидировать феодальные порядки. Русские крестьяне видели в нем лишь захватчика и поработителя.



Наполеон в русской бане. Карикатура И. Теребенева

В расчете на пополнение армии свежими резервами, назна-

ченный главнокомандующим русской армией М. И. Кутузов был вынужден продолжить отступление. Только вблизи Москвы стало ясно, что наступил момент для генерального сражения. Кутузов выбрал позицию в 120 км от древней столицы, у села Бородино. В Бородинской битве (26 августа 1812 г.) Наполеону впервые не удалось добиться поставленных целей. Гений французского полководца и боевой опыт его армии оказались бессильны против мужества и воинского искусства русских, полководческого таланта Кутузова.

Занятие Москвы Наполеон воспринял как победу. Однако усиление русской армии, патриотический подъем народа, поднявшегося на Отечественную войну, заставили его уйти из охваченной пожарами Москвы. Вскоре отступление французов превратилось в паническое бегство. Деморализованного врага преследовали русские войска и партизанские отряды Д. Давыдова, А. Сеславина, А. Фигнера и других героев.

Через реку Березину переправилось около 20 тыс. французских офицеров и солдат: так сгинула Великая армия, остатки которой Наполеон покинул в ноябре 1812 г. В конце декабря того же года Александр I издал манифест об изгнании неприятеля из России.

Крах наполеоновской империи. В 1813 г. Александр I приказал русской армии перейти границу и двинуться на освобождение Европы от Наполеона. В новой антифранцузской коалиции приняли участие также Англия, Швеция, Пруссия, Португалия и Испания. В самом крупном сражении наполеоновских войн — «Битве народов» под Лейпцигом, состоявшейся в октябре 1813 г., французы потерпели поражение. В начале 1814 г. союзники вступили на территорию Франции и заняли Париж. Наполеон отрекся от престола и был сослан на остров Эльбу у берегов Италии. Во Франции восстановили власть Бурбонов. На престол был возведен брат казненного короля Людовик XVIII (1814—1824). В стране стали восстанавливаться дореволюционные порядки. Наполеон воспользовался зревшим среди французов недовольством политикой реставрации. В марте 1815 г. император с триумфом вернулся из ссылки и на период «Ста дней» захватил власть в стране.

Восстановление власти Наполеона означало возобновление войны. Противники встретились в июне 1815 г. у деревни Ватерлоо в Бельгии. Здесь военное счастье окончательно изменило Наполеону. Войска антифранцузской коалиции под командованием английского генерала А. Веллингтона нанесли армии Наполеона решающее поражение. Так закончились наполеоновские войны. Свою жизнь великий полководец и политический деятель завершил в 1821 г. на далеком острове Св. Елены в Атлантическом океане.

Победа над Наполеоном сделала Россию важнейшей военной и политической силой Европы. В то же время эта победа означала торжество реакции и наступление на завоевания революционной эпохи в Европе.

Подведем итоги

Эпоха наполеоновских войн оставила глубокий след в судьбах Европы. Провалилась очередная попытка создания общеевропейской империи, основанной на завоеваниях и насилии. Несмотря на то что гибель наполеоновской империи привела к восстановлению старого порядка, вернувшиеся в свои владения короли уже не могли управлять по-прежнему. Благодаря завоеваниям Наполеона идеи французской революции распространились по всему европейскому континенту.

Вопросы

1. Благодаря каким условиям Наполеону Бонапарту удалось прийти к власти во Франции?
2. В чем состояли причины успехов Франции в ходе наполеоновских войн?
3. Почему Наполеону не удалось решить свои задачи в войне с Россией?
4. Почему, в конечном счете, наполеоновская империя, включившая в себя почти всю Европу, потерпела крах?

Задания

1. Как вы понимаете слова французского аристократа-эмигранта, написавшего русскому императору Александру I, что Наполеон «соединил силы старой Франции с завоеваниями новой Франции и силами организованного якобизма, который составляет сущность его власти»?
2. Прочитайте отрывок из письма французского писателя Ж. де Местра, посланного в декабре 1812 г.: «Наполеону угодно было войти в Москву. Три чувства внушили ему это решение: гордость, надежда на добычу и желание с наибольшими удобствами заключить мир — и все три его обманули. Более всего поразило Наполеона отсутствие в Москве каких бы то ни было властей. Он три дня прождал депутаций: никто не явился. В крайнем изумлении он спрашивает: «Но где же московские власти?» — «Их нет». «А губернатор?» — «Уехал, предварительно отперев двери тюрьмы и забрав с собою

пожарные трубы». — «А сенат?» — «Исчез и он». — «Но из низших чинов, военных или гражданских, из духовенства и купцов кто-нибудь остался в городе?» — «Все уже далеко отсюда». Пустота Москвы крайне затрудняла его сношения с жителями окрестных деревень, без которых он, однако ж, не мог обойтись; он изволил послать туда гонцов, дабы оповестить крестьян, что все спокойно, что они могут везти в город свой товар и получить за него верную цену и проч., однако крестьяне истребили гонцов — кстати, русских по крови, а на рынок ничего не привезли. В то же самое время Москва загорелась. И в пламени ее, надо признать, сгорело Наполеоново счастье».

Каким образом содержание документа иллюстрирует патриотический порыв граждан России? Как, по вашему мнению, «нетрадиционное» ведение войны русскими повлияло на итоги кампании?

§ 35. ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПЕРЕВОРОТ И СТАНОВЛЕНИЕ ИНДУСТРИАЛЬНОГО ЗАПАДА

Изменения в сельском хозяйстве Англии. В конце XVIII—XIX в. произошли революционные изменения в сфере производства. Они были подготовлены всем предшествующим ходом развития западной цивилизации. Важнейшим условием промышленного переворота, родиной которого стала Англия, было развитие капиталистических отношений.

Формирование в Англии гражданского общества и правового государства способствовало росту предпринимательской инициативы. В этой стране не было препятствий для развития капитализма. Власть находилась в руках буржуазии и нового дворянства, тесно связанного с производством и торговлей. Колониальные захваты открыли англичанам огромные рынки сбыта и неисчерпаемые источники сырья.

В результате огораживаний земля в Англии перешла в руки крупных землевладельцев — лендлордов, которые вели хозяйство капиталистическими методами. Они передавали землю арендаторам или нанимали для ее обработки сельскохозяйственных рабочих. Мелкие держатели земли изгонялись со своих участков. Многие из них уходили из деревни и становились наемными работниками.

Огораживания способствовали росту производительности сельского хозяйства. На огороженных землях применялись прогрессивные методы земледелия, быстрее восстанавливавшие плодородие почвы. Английские землевладельцы использовали прогрессивные методы разведе-

ния скота, применяли минеральные удобрения, более совершенные методы осушения земель и т. д. Рост производительности труда привел к увеличению излишков сельскохозяйственной продукции.

Крупные землевладельцы, имевшие значительное представительство в парламенте, добились сохранения высоких цен на хлеб. Занятие сельским хозяйством приносило немалую денежную выгоду как арендаторам, так и землевладельцам.

Начало промышленного переворота. Изменения в сельском хозяйстве были тесно связаны с начавшимся во второй половине XVIII в. в Англии промышленным переворотом. Мануфактурный период в развитии промышленности подготовил условия для организации массового производства, появления новых технических усовершенствований и накопления капитала. Центрами промышленного производства были бурно развивавшиеся города.

Промышленный переворот в Англии начал набирать силу с изобретением машин и возникновением фабрик — крупных капиталистических предприятий. Как и на мануфактуре, здесь существовало разделение труда, но физический труд людей заменялся машинным. Производительность труда и качество изделий повышались в несколько раз, а их стоимость снижалась. С 1785 по 1850 г. производство тканей в Англии выросло в 50,6 раза, а цена снизилась в 5,5 раз. Ежегодный рост производства в хлопчатобумажной промышленности в два раза превышал рост производства в металлургии и более чем в десять раз превосходил аналогичные показатели на мануфактурных предприятиях по переработке шерсти. Это привело к быстрому росту спроса на продукцию хлопчатобумажной промышленности. Ткани стали доступны для малоимущих слоев населения, которые прежде не имели больше одной смены одежды.

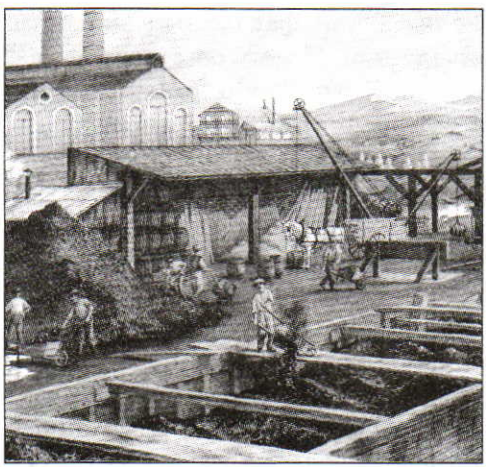
Изобретателем первой прядильной машины был Дж. Харгривс. Созданную в 1765 г. механическую самопрялку он назвал именем своей дочери — «Дженни». Эта машина, с которой мог справиться и ребенок, заменяла работу восьми веретен. Быстрое развитие промышленности было бы невозможно без другого важнейшего изобретения — универсального двигателя, который приводил бы в движение машины, позволяя им не зависеть от энергии ветра или воды. Таким двигателем стала паровая машина Дж. Уатта. Первоначально устройства такого рода использовались только для выкачивания воды из угольных шахт. Однако изобретение Уатта, предложившего способ превратить верти-

кальные движения во вращательные, позволило применять паровые машины в металлургии, в прядильном производстве, для приведения в движение паровых ткацких станков.

Применение машин позволило широко эксплуатировать дешевый женский и детский труд. Только в 40-е гг. XIX в. в Англии появились первые постановления правительства в области регулирования заработной платы, продолжительности рабочего дня, детского труда и ночной работы.

Паровые двигатели применялись при производстве чугуна и стали, которые были необходимы для создания паровозов, машин и деталей для них, стальных конструкций для строительства, железнодорожных рельсов, судов и мостов. В районах добычи каменного угля и руды строились крупные металлургические предприятия, на которых трудились сотни рабочих. Менее чем за полвека, с 1806 по 1850 г., производство чугуна в Англии возросло почти в 10 раз. Страна стала самым крупным производителем черных металлов в мире. Объем производства черных металлов, развитие тяжелой промышленности являлись показателями перехода той или иной страны к индустриальной экономике.

Применение паровых машин позволило создать новые транспортные средства. В 1807 г. американец Р. Фултон поставил двигатель Уатта на корабль. Так появился пароход. Изобретение паровоза, который в 1825 г. был создан англичанином Дж. Стефенсоном, дало возможность не только перевозить любые грузы на дальние расстояния, но и не зависеть от капризов природы. Уже к 1840 г. в Англии было построено около 7 тыс. км железных дорог. К концу XIX в. общая протяженность стальных магистралей в мире достигла 790 тыс. км.



Погрузка угля на баржи

Интенсивная прокладка железных дорог резко увеличивала спрос на железо и другие строительные материалы, создавала новые рабочие места. Теперь даже самые удаленные районы Земли стали доступными для торговли.

Благодаря паровому транспорту промышленность вовремя и в достаточном количестве получала сырье и могла обеспечить бесперебойный сбыт продукции. Новые виды транспорта стали движущей силой экономического роста. Они также сыграли большую роль в *миграциях* населения, в обеспечении районов индустриального роста рабочей силой. Так, в последней трети XIX в. количество иммигрантов из Европы и Азии в США составило 10 млн человек. Число европейцев, снимавшихся ежегодно с насиженных мест в поисках лучшей доли, возросло с 10 тыс. в 1830-е гг. до 1,5 млн к концу века.

Промышленный переворот позволил странам Запада, вступившим в индустриальную фазу развития, резко вырваться вперед.

Новый этап промышленного переворота. Важнейшую роль на следующем этапе промышленного переворота (вторая половина XIX в.) стала играть наука, достижения которой привели к рождению многих технических изобретений и усовершенствований. Наука превратилась в непосредственную производительную силу.

Открытия М. Фарадея, К. Максвелла и Г. Герца в области электромагнетизма позволили С. Морзе изобрести в 1837 г. телеграф — аппарат для передачи сообщений по проводам. В 70-х гг. XIX в. А. Белл продемонстрировал первый телефон, а в самом конце столетия А. Попов и Г. Маркони изобрели почти одновременно беспроводный телеграф — радио. Новые средства связи изменили образ жизни людей. Появилась возможность общаться, находясь на огромном расстоянии друг от друга. В середине XIX в. Старый и Новый Свет были соединены телеграфным кабелем, проложенным по дну Атлантического океана. В 1858 г. в Европе была получена первая телеграмма с информацией о курсе валют на нью-йоркской бирже. После этого стало ясно, что информация тоже является товаром, который можно выгодно продать. Наиболее дальновидные предприниматели стали вкладывать деньги в развитие науки. И не ошиблись.

Наряду с впечатляющими достижениями в области коммуникаций в XIX в. появились изобретения, без которых невозможно представить себе современную жизнь. Американцем Т. Эдисоном были изобретены лампочка накаливания и фонограф — «дедушка» современных магнитофонов и проигрывателей. Ученые-химики изготовили искусственные красители и сельскохозяйственные удобрения. Конец XIX в. стал временем появления автомобильного транспорта. «Самодвижущаяся коляска» Г. Даймлера и К. Бенца пугала прохожих своей невероятной ско-

ростью (до 30 км/час). Распространение машин, использующих двигатель внутреннего сгорания, повлекло за собой бурное развитие нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности. В конце XIX столетия появились новые виды энергии — от пара и каменного угля человечество перешло к электричеству и нефтепродуктам.

Для машин нужна была дешевая и высококачественная сталь, цветные металлы. Новые способы получения стали, изобретенные французом П. Мартеном (1864) и англичанином Г. Бессемером (1885), резко увеличили и удешевили ее производство.

Достижения научно-технического прогресса использовались также для создания новейших систем вооружений. Благодаря развитию металлургии и химии стало возможным усовершенствование огнестрельного оружия. В конце XIX в. появился первый станковый пулемет, изобретенный Х. Максимом, различные скорострельные и дальнобойные орудия, разрывные шрапнельные снаряды, бездымный порох, броненосцы и миноносцы. Русский конструктор С. Мосин в 1891 г. создал магазинную трехлинейную винтовку.

Шведский химик А. Нобель изобрел взрывчатое вещество большой разрушительной силы — динамит. По его мнению, оно должно было сохранить мир на Земле, так как его применение сделало бы войну слишком жестокой и бессмысленной. К сожалению, Первая и Вторая мировые войны развеяли иллюзии ученого.

Социальные последствия промышленного переворота. Промышленный переворот, который стал возможен благодаря развитию капитализма в обществе, в свою очередь, оказал существенное влияние на общественные отношения.

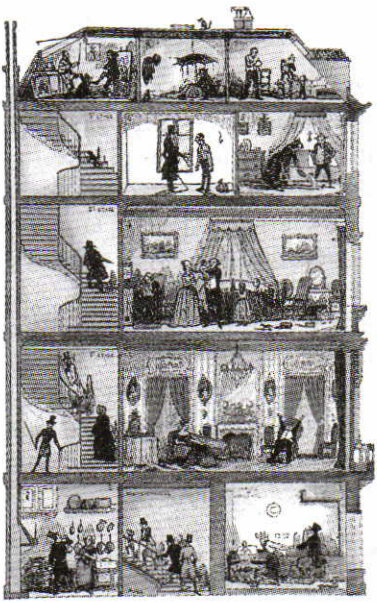
Важной особенностью экономики Запада в XIX в. стало преимущественное развитие крупной промышленности. Основным богатством являлась не земля, как это было в предшествующие столетия, а капиталы, вложенные в промышленность или банковское дело.

В среде крестьянства выделялся слой зажиточных людей, организовывавших хозяйство по-капиталистически, и разорявшаяся беднота. Ремесленники, составлявшие прежде основную массу производителей товаров, не выдерживали конкуренции с дешевым и качественным массовым производством. Большинство из них разорялось и вливалось в ряды наемных работников. Землевладельцы (помещики) постепенно теряли свое привилегированное положение. При этом они продолжали оказывать существенное влияние на политику и экономику европейских стран.

Основными группами общества во второй половине XIX в. становятся капиталисты и наемные рабочие. Буржуазия при этом характеризовалась неоднородностью. Часть ее представителей была связана с финансовым капиталом, другая вкладывала деньги в промышленность, третья — в торговлю. Некоторые жили только на проценты от вложенного капитала, превращаясь в рантье.

Единственным источником доходов рабочих был наемный труд. Они не имели средств производства. Но и рабочий класс был неоднородным. Квалифицированные и образованные работники составляли неплохо зарабатывавший слой «рабочей аристократии». Но таких было немного. Большинство же не имели достаточной квалификации. Уровень их жизни был низким. Рабочие подвергались жестокой эксплуатации со стороны предпринимателей. В большинстве стран Европы в начале эпохи промышленного переворота отсутствовало какое-либо законодательное ограничение произвола хозяина. Рабочий в любой момент мог быть оштрафован или уволен. Особенно страдали женщины и дети, труд которых использовался на грязной и тяжелой работе. Некоторые рабочие, имевшие небольшие участки земли в деревне, не порывали со своими прежними занятиями. Нанимаясь на фабрику, чтобы получить дополнительный заработок, они становились сезонными рабочими.

Промышленный переворот породил и совершенно новый общественный слой, получивший название «среднего класса». Для работы в новых условиях требовались знающие и образованные люди, способные обращаться с техникой (инженеры, агрономы, квалифицированные рабочие). К тому же оказалось, что в индустриальном обществе знания могут приносить ощутимую прибыль. Поэтому резко возросли расходы на образование, увеличилось количество учителей школ и преподавателей вузов. Многие из этих людей жили за счет продажи своей квалифицированной рабочей силы.



Дом-общество.
Рисунок из французского журнала

Крупное промышленное предприятие — сложный организм. Для управления им требовались знания и организационный талант. Это было тем более важно, поскольку зачастую капиталисты (это касалось прежде всего акционерных обществ) не были непосредственными руководителями производства. Требовались люди, разбиравшиеся в работе предприятия — управленцы, экономисты.

Другие представители среднего класса — художники, артисты, архитекторы — смогли раскрыть свои творческие способности благодаря финансовой поддержке капиталистов — ценителей прекрасного.

Наряду с крупным производством в индустриальную эпоху существовала масса небольших предприятий (особенно в сфере обслуживания). Их хозяева, как правило, трудились сами, нанимая в помощь нескольких работников. Представители этих социальных групп имели сравнительно высокий уровень доходов, что сказывалось на их образе жизни.

В индустриальном обществе, в отличие от традиционного аграрного, значительная часть работников была занята в промышленности, торговле, сфере услуг и образовании. Увеличилась продуктивность сельского хозяйства, что позволило обеспечивать увеличившееся городское население продуктами питания, а легкую промышленность — сырьем. Резко расширился ассортимент различных изделий, каждый год на рынок «выбрасывались» новые товары. В индустриальную эпоху господствующим стало крупномасштабное производство, и большинство населения сконцентрировалось в городах. Значительно ускорился процесс *урбанизации*.

Резко возросло значение образования, которое стало доступным и всеобщим. Система коммуникаций охватила не только отдельные страны, но и весь мир. Характерной чертой индустриального общества явилось влияние средств массовой информации на общественно-политическую жизнь, научно-технический прогресс и образ жизни людей.

Возрастала роль правовых отношений в обществе. Развитие капитализма требовало юридического обслуживания интересов предприятий и частных лиц. Это способствовало утверждению принципов «правового государства».

Подведем итоги

Промышленный переворот, начавшийся в XVIII в. в Англии и охвативший затем другие страны Европы и Америки, стал закономерным

этапом развития западной цивилизации. Он привел к радикальным изменениям во всех сферах жизни, в первую очередь изменил социальную структуру. Возникло индустриальное капиталистическое общество. Экономические и технические успехи промышленно развитых стран Запада способствовали установлению их господства в мире.

Вопросы

1. Что такое промышленный переворот? Почему он начался именно в Англии?
2. В чем состоит различие первого и второго этапов промышленного переворота?
3. Каковы были последствия промышленного переворота для развития общества стран Запада? Как изменилась социально-классовая структура этих стран?
4. Каковы основные черты индустриального общества, возникшего в XIX в.?

Задание

Заполните таблицу «Основные изобретения эпохи промышленного переворота».

Изобретения конца XVIII — первой половины XIX в.	Изобретения второй половины XIX в.

§ 36—37. РЕВОЛЮЦИИ И РЕФОРМЫ

Венский конгресс и Священный союз. В 1814 г. в Вене собрались представители всех государств Европы. Главную роль на Венском конгрессе играли страны-победительницы Наполеона — Россия, Англия, Пруссия, Австрия. Только после окончания «Ста дней» Наполеона и его окончательного свержения в число избранных вершителей судеб Европы была допущена Франция.

Венский конгресс принял решение восстановить на престоле тех монархов, которые были свергнуты в ходе революции и наполеоновских войн. Так восстанавливалась «законность» (легитимность). Творцы но-

вой Европы стремились установить такой порядок, который не дал бы возможности усилиться какой-то одной стране. Система, созданная в Вене, должна была помочь монархам бороться с любыми национальными и революционными движениями (и не только в Европе). Россия, Австрия и Пруссия пошли еще дальше. В 1815 г. по инициативе императора Александра I был заключен Священный союз, целью которого стала борьба с революциями и любыми нарушениями принципов легитимности. Вскоре к этому союзу присоединилось большинство монархов Европы. Священный союз превратился в главный оплот реакции. Он вмешивался даже в дела далеких испанских колоний в Америке, стремясь подавить начавшиеся там революции. Войска, посланные по решению конгрессов Священного союза, подавили революции 20-х гг. XIX столетия в Испании и в итальянских государствах. Таким образом, решения Венского конгресса учитывали только интересы коронованных особ и не принимали в расчет волю и стремления народов. Безусловно, все это не только не способствовало стабильности, но и порождало новые конфликты в Европе.

В Европе восторжествовала реакция. Аристократы из стран, затронутых революционными преобразованиями, требовали восстановления имущественных и политических привилегий. Им казалось, что ничто не изменилось и что с наследием Французской революции покончено. Знаменитый дипломат Талейран сказал об этих людях, что они ничего не забыли и ничему не научились.

Июльская революция во Франции. Сильнейший удар по Священному союзу нанесла новая революция во Франции. Казалось, реставрация монархии должна была навсегда ликвидировать революционную угрозу. Но этого не случилось. Приблизила революцию политика Бурбонов, которые, по мнению руководителей Священного союза, должны были возвести барьеры для нее. Людовик XVIII — больной старик, дважды убегавший из Франции, больше всего желал спокойно окончить свое правление и умереть в собственной постели. Но его окружали люди, которые требовали «оков, палачей, казней», «обуздания прессы». Сразу после реставрации начались расправы над участниками революции и сторонниками Наполеона. Десять тысяч офицеров были уволены из армии как неблагонадежные, около ста тысяч человек, состоявших на государственной службе, остались без работы.

Однако полный откат назад был уже невозможен. У Франции была конституция. В законодательной палате депутатов большинство мест

получили промышленники, финансисты и крупные землевладельцы. Они поддерживали власть короля, но в то же время не желали возвращения к прошлому, выступали за сохранение политических прав, предоставленных конституцией. Все большее влияние во Франции приобретали сторонники либерализма. Либералы считали свободу главной ценностью человека и требовали расширения политических прав (свободы слова, совести, печати), гарантий частной собственности и свободы предпринимательства.

Реакционные силы значительно усилились в 1824 г., после смерти Людовика XVIII и вступления на престол его брата — Карла X. Политика нового короля, направленная на удовлетворение интересов аристократии, вызывала недовольство широких слоев французского общества. Идеи свободы находили сторонников в среде не только республиканцев, но также у буржуазии и рабочих.

В июле 1830 г. Карл X распустил законодательную палату и фактически отменил конституцию. Эти действия спровоцировали начало революции, получившей название Июльской. В результате народного восстания власть Бурбонов была свергнута. На престол возвели представителя боковой ветви королевского дома Луи Филиппа Орлеанского. Нового правителя называли королем банкиров, потому что он, будучи человеком состоятельным, стремился действовать в интересах финансового капитала.

Вслед за революцией во Франции в 1830 г. вспыхнули революция в Бельгии и восстание в Польше. Июльская революция поставила Францию вне Священного союза, обострив кризис, уже не один год развивавшийся внутри него. В 1833 г. Священный союз прекратил свое существование. Европа вступила в эпоху новых революций.



Свобода, ведущая народ. Художник Э. Делакруа

Революция середины XIX в. во Франции. Разворачивавшийся в Европе промышленный переворот вел к становлению общества, в котором уже не было места для старой феодальной аристократии. В Италии, Германии, странах Центральной Европы нарастало движение за национальное осво-

бождение и объединение. Обрушившийся на Европу в середине столетия экономический кризис привел к росту безработицы, ухудшению жизни широких народных масс. Ситуацию усугубила болезнь картофеля, уничтожавшая посевы этой культуры, называемой «хлебом бедняков». Абсолютистские режимы оказались неспособны контролировать положение дел не только в Европе в целом, но и в своих странах.

Революция 1830 г. во Франции оказалась лишь промежуточным актом революционной драмы. «Царством банкиров» во Франции было недовольно почти все общество. В оппозиции к политике июльской монархии оказались влиятельные силы. Против Луи Филиппа открыто выступали бонапартисты (сторонники племянника Наполеона I — Луи Бонапарта), легитимисты (стремившиеся восстановить династию Бурбонов) и республиканцы. Францию потрясли два восстания рабочих-ткачей в Лионе, которые были жестоко подавлены властями.

В феврале 1848 г. в Париже вспыхнуло восстание. На улицах сооружались баррикады, шли ожесточенные перестрелки защитников монархии с повстанцами. Король Луи Филипп лишился власти. Франция была провозглашена республикой.

Низы французского общества увлекла идея «демократической и социальной республики», которая связывалась с благополучием и справедливостью. Одним из главных требований рабочих, двое представителей которых вошли в состав временного правительства, было «право на труд». Республиканское правительство пошло на уступки рабочим, имевшим в руках оружие. Оно декларировало обязательства «гарантировать рабочему его существование трудом», «обеспечить работу для всех граждан», признало право создания рабочих ассоциаций.

Реальным шагом для облегчения жизни трудящихся было создание национальных мастерских, где безработные могли получить работу. К лету 1848 г. в национальных мастерских числилось уже более сотни тысяч человек. Для оплаты их труда правительство вынуждено было повысить налоги, вся тяжесть которых легла на крестьянство. Требования рабочих, которые носили социалистический характер, вызвали противодействие буржуазии, также считавшей эту революцию «своей».

Выборы в Учредительное собрание, проходившие на основе всеобщего избирательного права для мужчин, дали большинство умеренным республиканцам и монархистам. Они отказались проводить политику уступок рабочим, требования которых все чаще оставались без ответа. Национальные мастерские, оказавшиеся слишком обременительными

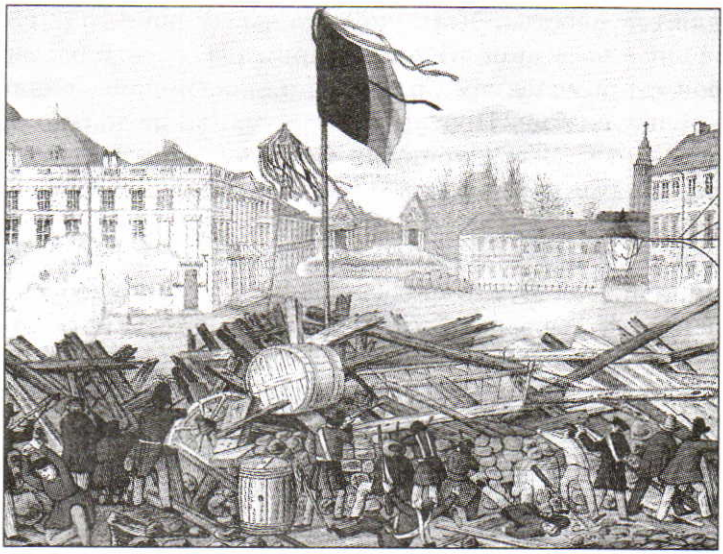
для государства, были упразднены. В июне 1848 г. это вызвало вооруженное восстание рабочих Парижа. В городе развернулись настоящие бои с применением артиллерии. Восставшие, однако, потерпели полное поражение. Против них выступила не только буржуазия, но и все остальные собственники (в том числе крестьянство). Страх перед беспорядками и возможным разделом собственности вновь, как и в конце XVIII в., привел их к мысли о необходимости установления сильной власти в стране. На роль усмирителя революционных страстей претендовал Луи Наполеон Бонапарт. Он и победил на первых президентских выборах. Его поддержали крестьянство и буржуазия.

В 1851 г. Луи Наполеон совершил государственный переворот, а в 1852 г. объявил себя императором — Наполеоном III (1852—1870). Так во Франции была установлена вторая империя. Император старался походить на своего дядю, но его личность была несоизмерима с величием Наполеона I. Парламент при Наполеоне III не играл заметной роли в жизни страны. Время второй империи — это период бурного промышленного развития Франции, когда буржуазия получила значительные привилегии в экономической области.

Наполеон III проводил агрессивную внешнюю политику. Он объявил себя сторонником национальных движений, но в то же время поддерживал папу римского, препятствовавшего национальному объединению Италии. Император организовал провальную военную экспедицию в Мексику. В 1870 г. он затеял войну с Пруссией, окончившуюся полным поражением Франции, пленением императора и новой революцией, утвердившей в стране республиканский строй.

Революционное движение в Европе. Революция 1848 г. во Франции отозвалась эхом в других странах Европы. Революционное движение впервые приобрело общеевропейский характер. Особенностью революций середины XIX в. было переплетение политических и национальных требований. Зачастую они были тесно связаны между собой: политическая свобода не мыслилась без свободы для всех народов. В европейских странах, охваченных революциями, имелись свои исторические особенности, а следовательно, и разные причины, и разные пути решения стоящих перед ними проблем.

В Германии наиболее острой проблемой было преодоление политической раздробленности страны. Созданный по решению Венского конгресса Германский союз состоял из 34 монархий и четырех вольных городов. Крупнейшими государствами этого союза были Прус-



Баррикадный бой в Берлине

сия и Австрия. Политический курс правивших в них династий был во многом продиктован интересами землевладельческой аристократии. В сельском хозяйстве восточных германских земель господствовали полуфеодальные отношения. Промышленность была развита слабо. Этому способствовали таможенные барьеры между государствами, тормозившие функционирование общенационального рынка. Раздробленность страны препятствовала сплочению немецкой нации.

Революцию в Германии возглавили либералы, тесно связанные с промышленными кругами. Они требовали введения конституции, ограничения власти монархов и объединения страны. Революционные события начались в пограничных с Францией государствах юго-западной Германии, а затем перекинулись в Пруссию. Прусский король согласился на созыв Учредительного собрания, которое должно было выработать конституцию. Собрание просуществовало недолго и вскоре было распущено. Однако конституция все же была «дарована» королем. Согласно ее положениям, в руках монарха сохранялась значительная власть. При выборах в парламент имущие классы получали преимущество, демократические свободы были весьма ограничены.

Революция не смогла решить проблему объединения страны. Созванный в 1848 г. во Франкфурте-на-Майне общегерманский парламент принял конституцию объединенной Германии. Однако острые

противоречия между Пруссией и Австрией не позволили ввести ее в действие. Германия продолжала оставаться раздробленной, а национальная идея немцев — нереализованной.

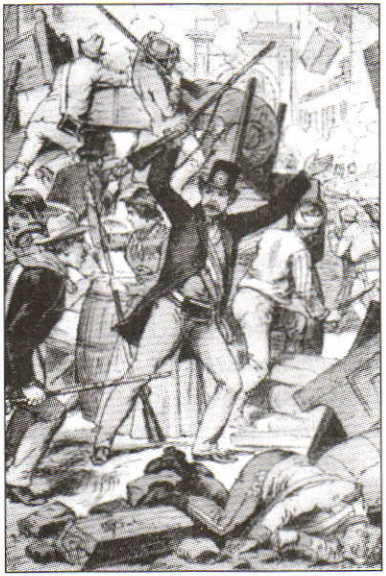
Неудачей закончилась революция и в Австрийской империи. Восставшие в 1848 г. жители Вены добились от императора обещания даровать конституцию. В отставку был отправлен ненавистный всем министр К. Меттерних. Однако армия жестоко подавила революционное выступление. Занявший престол молодой император Франц Иосиф отказался от обещаний, данных его отцом.

Австрийская империя объединяла под властью династии Габсбургов самые различные народы. Значительную часть ее населения составляли венгры и славянские народы (чехи, поляки, хорваты, словенцы). Габсбургам принадлежали также земли, населенные итальянцами. Народы, жившие на территории «лоскутной» империи, подвергались национальному гнету и не имели самоуправления. Поэтому, если в Германии задачей национального движения было объединение всех немцев в едином государстве, то целью народов, составлявших бóльшую часть населения Австрийской империи, было отделение от нее и создание собственных государств.

В Венгрии на борьбу за национальную независимость поднялся весь народ. Армия под командованием Л. Кошута нанесла поражение императорским войскам. В 1849 г. Венгрия объявила о своей независимости. На помощь Францу Иосифу пришел русский царь Николай I, который, согласно традициям политики Священного союза, послал войска для спасения австрийской монархии. Австрийцы и русские нанесли поражение повстанческой армии. Венгерская революция была подавлена. Одной из причин неудачи венгерских революционеров стали их претензии на воссоздание великой Венгрии, в состав которой входили бы земли хорватов, словаков, румын. Эти народы оказались на стороне противников венгерской революции.

В Италии в годы наполеоновских войн и после них население всех ее областей стало осознавать себя принадлежащим к единой нации. Но страна продолжала оставаться разделенной на несколько крупных и ряд мелких государств. В северной части Италии — самой промышленно развитой — господствовали австрийцы.

В 1848 г. стремление к национальному единству, политическим свободам, ненависть к иноземным правителям вылились в революционные выступления. Они произошли в Ломбардии, Венеции, Папской области



Восстание в Милане в 1848 г.

и на Сицилии. Римский папа был лишен власти, в Риме была провозглашена республика. На севере Италии освободительное движение превратилось в освободительную войну с Австрией. Ее вели итальянские государства, самым значительным из которых было Сардинское королевство. Разлад среди итальянцев привел к их поражению. Австрийцы сохранили в Италии свое владычество. В 1849 г. австрийские и французские войска разделались с Римской республикой, обороной которой руководил национальный герой Италии Джузеппе Гарибальди. В том же году пала Венецианская республика. Революционное движение в Италии потерпело поражение.

Нигде революционным силам не удалось полностью добиться своих целей. Монархии либо устояли, либо, как во Франции, были вновь восстановлены. Но поражение революций не означало восстановления прежних порядков. После 1848 г. Европа стала другой. В большинстве государств были введены конституции, в которых признавались политические права граждан. Во многих странах были ликвидированы феодальные пережитки. В политике и экономике все бóльшую роль стала играть буржуазия. Отстаивая экономические и политические свободы, она стремилась к установлению стабильных режимов. Главным противником складывающихся буржуазных порядков стал рабочий класс, в то время испытывавший на себе негативные социальные последствия промышленного переворота.

Реформы в Великобритании. Единственной европейской страной, избежавшей революционных потрясений, была Великобритания. Наиболее промышленно развитая страна, «мастерская мира», обладала особыми традициями политической культуры. Ее правящие круги предпочитали решать проблемы в обществе путем компромисса, избегая насилия.

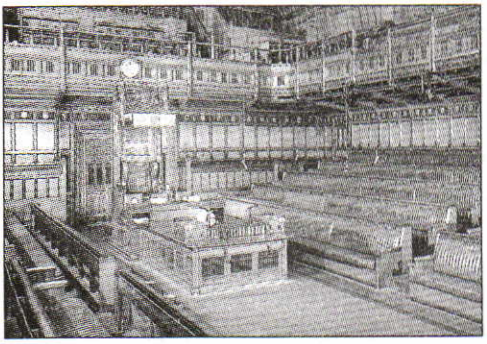
Промышленный переворот выдвинул на первый план новые слои общества — промышленную буржуазию и *пролетариат*. Именно благодаря их труду страна добилась впечатляющих успехов в экономике. Одна-

ко политическая власть по-прежнему принадлежала старым классам — крупной буржуазии и землевладельцам, представленным в парламенте партией тори. В обществе распространялись настроения в поддержку реформы, расширяющей избирательные права жителей промышленных районов. Первая реформа была проведена в 1832 г. Дополнительно избирательное право получил небольшой круг людей, принадлежавших в основном к промышленной буржуазии. Преобразования не коснулись большинства населения страны, и борьба за более радикальные реформы продолжилась. Велась она мирными средствами: устраивались митинги, проводились собрания, организовывалась подача петиций.

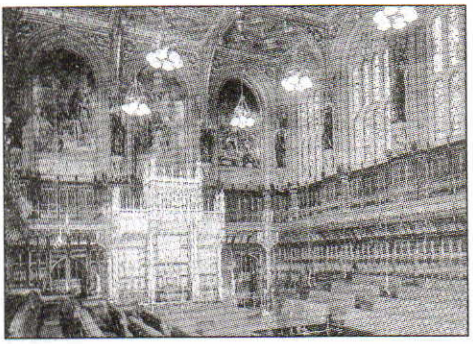
В 1838 г. английские рабочие изложили свои требования в «Национальной хартии». Она предусматривала введение всеобщего избирательного права и возможности заниматься парламентской деятельностью представителям рабочих (для этого необходимо было ввести жалованье для депутатов). В поддержку Хартии проводились грандиозные митинги и демонстрации, собирались подписи. Чартистское движение, продолжавшееся до 50-х гг. XIX в., на протяжении всей своей истории не выходило за рамки законности. Немногочисленные радикалы, ратовавшие за применение насилия для достижения поставленных целей, не нашли поддержки среди рабочих.

Власти Великобритании отвергли требования чартистов. Но основные положения «Национальной хартии» были претворены в жизнь во второй половине XIX в. правительствами либералов и консерваторов. В результате парламентских реформ 1867 и 1884 гг. круг людей, обладавших избирательным правом, был существенно расширен. Реальная власть в стране принадлежала избранной населением нижней палате парламента — палате общин и формируемому ею правительству. В Великобритании утвердились права граждан на свободу слова, печати, собраний и т. д. Однако крупная буржуазия и землевладельческая знать продолжали оказывать значительное влияние на политику. Оплотом аристократии оставалась палата лордов.

Во второй половине XIX в. в Великобритании возникли сильные профсоюзы (тред-юнионы), которые стали играть важную роль не только в экономической, но и в политической жизни страны. Был принят ряд законов, регулирующих трудовые отношения: законодательно ограничивалась продолжительность рабочего дня, признавалось право рабочих на забастовку. Правительство принимало меры для развития образования и здравоохранения. Причиной успешного проведения ре-



Зал заседаний палаты общин английского парламента



Зал заседаний палаты лордов английского парламента

форм стали укоренившиеся на Британских островах традиции гражданского общества и правового государства.

Одной из болезненных проблем, стоящих перед Великобританией во второй половине XIX — начале XX в., была судьба первой британской колонии — Ирландии. Стремление ирландского народа к самоопределению и созданию национального государства встречало упорное сопротивление властей. Борьба ирландцев за независимость сопровождалась вооруженными столкновениями, приводившими к многочисленным жертвам. Поведение англичан в Ирландии мало соответствовало принципам правового государства, которые они отстаивали в своей стране.

Борьба против рабства в США. В XIX столетии США стали одной из самых динамично развивающихся стран мира. Сюда из Европы приезжали люди, мечтавшие найти применение своим силам и талантам. Быстрое промышленное развитие капиталистического Севера США требовало значительного количества рабочих рук. Заработная плата американских рабочих была выше, чем в Европе. Манили переселенцев и безбрежные неосвоенные пространства Дикого Запада, где можно было вести продуктивное сельское хозяйство. Привлекательным для выходцев из Европы был также политический строй США. Американцы обладали широкими демократическими свободами, завоеванными ими в ходе революции XVIII в.

Быстрому экономическому развитию США, формированию индустриального общества мешало существовавшее на Юге рабовладение. На многочисленных хлопковых плантациях богатых рабовла-

дельцев работали негры, вывезенные торговцами живым товаром из Африки и составлявшие значительную часть населения южных штатов США.

Несмотря на то что плантационное хозяйство было основано на принудительном рабском труде, с конца XVIII в. оно испытывало подъем. Это было следствием промышленной революции. Бурное развитие английской текстильной промышленности требовало все большего количества хлопка, которое уже не могла дать одна Индия. Создание американским изобретателем Э. Уитни простой и эффективной хлопкоочистительной машины позволило поднять производительность труда. Выращивание и очистка хлопка стали очень выгодным делом, рабовладельческие хозяйства стали создаваться и там, где их раньше не было — на свободных землях американского Запада. Богатые плантаторы со своими многочисленными рабами (в начале 1860-х гг. их в США насчитывалось около 4 млн) представляли реальную угрозу фермерам, также осваивавшим плодородные равнины Запада. Конфликт между экономическими системами рабовладельческого Юга и капиталистического Севера был неизбежен.

В середине XIX в. проблема рабства стала важнейшим пунктом политической борьбы в США. Рабовладение противоречило основным принципам гражданского общества и правового государства, равенства всех людей, заложенным в американской конституции. Владение людьми вызывало также моральное осуждение в обществе. Рабы не раз поднимали восстания и совершали побеги.

В течение длительного времени у власти в США стояли преимущественно представители плантаторов и близких к ним кругов крупной буржуазии. Их интересы выражала демократическая партия. Противники рабства объединились вокруг созданной в 1854 г. республиканской партии. В ее программе не содержалось требований прямого запрета рабства. Республиканцы выступали за ограничение его распространения на новые территории. Реализация этого требования вызвала бы неминуемый крах рабовладельческих хозяйств, которым было необходимо постоянное расширение посевных площадей.

Республиканской партии симпатизировали фермеры и горожане Севера. Благодаря их поддержке кандидат от республиканской партии Авраам Линкольн в 1860 г. был избран президентом США. Рабовладельцы Юга восприняли это как угрозу своим интересам. В начале 1861 г. южные штаты вышли из состава федеративного американского

государства и создали свою Конфедерацию. В результате началась Гражданская война между Севером и Югом (1861—1865). На стороне промышленного Севера был значительный перевес в людских ресурсах (только треть населения США жила на Юге, причем около половины южан составляли негры-рабы) и подавляющее экономическое превосходство. Однако войска Конфедерации оказались лучше подготовлены к ведению боевых действий (многие офицеры американской армии были родом с Юга), поэтому борьба протекала с переменным успехом и приобрела затяжной характер.

В 1862 г. был принят Гомстед-акт, согласно которому любой американец получил право на бесплатный участок земли под ферму в размере 160 акров (62,4 га). Реализация этого закона привела к победе фермерского уклада в сельском хозяйстве США и способствовала заселению и освоению Запада. Вскоре президент подписал прокламацию об отмене рабства и призыве бывших рабов в армию Севера. Все эти действия обеспечили правительству А. Линкольна поддержку широких слоев населения и привели к перелому в Гражданской войне. В 1863 г. северянам удалось нанести серьезное поражение войскам Конфедерации под Геттисбергом, а в 1865 г. войска генерала У. Гранта вошли в столицу южан — Ричмонд.

Самая кровопролитная война в истории США закончилась поражением рабовладельцев. Социально-экономические и политические преобразования на Юге, последовавшие после войны, привели к укреплению демократических основ американского общества. Бывшие негры-рабы получили гражданские права. Однако и после Гражданской войны чернокожее население Америки продолжало оставаться малоимущим и угнетенным. Прежние плантаторы-рабовладельцы сохранили всю землю в своей собственности и продолжали оказывать решающее влияние на политическую жизнь южных штатов, здесь долго сохранялась расовая сегрегация и дискриминация. И все же в экономике Юга капиталистические элементы стали преобладающими. Америка получила мощный стимул для развития индустриального общества.

Подведем итоги

В большинстве стран Запада во второй половине XIX в. начали утверждаться принципы конституционализма и демократии. Этот процесс проходил сложно, болезненно, нередко через насилие, революции

и гражданские войны. Только Великобритании удалось провести необходимые реформы без потрясений.

Вопросы

1. Какие принципы были положены в основу переустройства Европы на Венском конгрессе? Почему европейским монархам не удалось добиться поставленных целей?
2. Какие идеи и требования отстаивались участниками европейских революций? В какой степени они были реализованы?
3. Какие политические изменения произошли в Европе во второй половине XIX в.?
4. Как вы думаете, почему Великобритании удалось избежать революционных потрясений?
5. Почему победа Севера в Гражданской войне в США дала стимул индустриальному развитию страны?

Задания

1. Сравните результаты революций во Франции, Германии, Австрийской империи и Италии.
2. Представители буржуазии в период революции 1848 г. во Франции выдвигали следующие обвинения в отношении рабочих: «Временное правительство пыталось предоставить вам право на труд. Но при всей полноте его власти ему удалось добиться только того, чтобы послать 120 или 130 тыс. лодырей на земляные работы, которых те и не думали производить, но за которые им хорошо платили. Если они не работали, то не потому, что считали эти работы почти бесполезными, но потому, что они претендовали на то, что государство обязано кормить их даром... А несчастный крестьянин вносил налог в 45 сантимов, чтобы оплачивать таких превосходных рабочих... Крайняя нищета, которая бросается в глаза в городах, особенно в крупных, вызывается главным образом неправильным, безнравственным образом жизни рабочих. Если бы последние руководствовались духом благоразумия и искренними чувствами к своей семье, то они редко бы впадали в нужду».

   Считаете ли вы данные обвинения справедливыми?

§ 38. ИДЕЙНЫЕ ТЕЧЕНИЯ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПАРТИИ

«Век либерализма». Изменения в экономике и образе жизни миллионов людей на Западе привели к большим сдвигам в общественном сознании. Вместе с общественными слоями, терявшими власть и влияние, в прошлое уходили идеи и ценности, отстаиваемые ими. Новые социальные группы и слои населения в эпоху промышленного переворота вырабатывали свои идейные ориентиры.

Самым влиятельным идейным течением XIX в. стал либерализм (от лат. liberslis — «присущий свободному человеку»). Либерализм — очень гибкая система взглядов, включающая в себя различные направления. В целом же либерализм в XIX в. выражал интересы и взгляды молодой и активной буржуазии.

В основе идей либерализма лежит убеждение в том, что каждый человек обладает всеми правами, присущими ему от рождения: на жизнь, свободу и неприкосновенность частной собственности. По мнению либералов, право на уважение имеют интересы и взгляды людей, принадлежащих к разным классам, политическим партиям, народам, культурам, религиям. Только в обществе, в котором господствует принцип *плюрализма*, люди в полной мере могут реализовать свои силы и возможности, достичь своих целей.

Либералы утверждали, что свободным может быть только человек, обладающий собственностью. Осуществление своих принципов на практике они считали возможным лишь в условиях существования свободного рынка и конкуренции как в экономике, так и в социальной сфере. При этом все должны быть равны перед законом, а государство сможет гарантировать основные права и свободы личности (совести, слова, собраний, создания ассоциаций и партий и т. д.). Важным условием гарантии прав либералы считали введение всеобщего избирательного права. Они выступали за равенство всех людей, ликвидацию сословных привилегий аристократии.

Главная угроза свободе, по мнению либералов, исходила от государства, подавлявшего личность. Поэтому роль государства в обществе должна быть минимальной. Один из видных идеологов либерализма Дж. С. Милль утверждал: «человек сам лучше любого правительства знает, что ему нужно». Задача государства — служить «ночным сторожем», охраняющим покой граждан. Чтобы обезопасить свободу человека от деспотизма, либералы предлагали осуществ-

лять принцип разделения властей, вводить систему сдержек и противовесов между ними.

Сторонники гражданских свобод отрицательно относились к революционному насилию. Принципы либерализма прочнее всего утвердились в тех странах, в истории которых это насилие играло наименьшую роль, — Англии и США. К концу XIX в. в странах Запада практически повсеместно были приняты конституции, в той или иной мере утверждавшие основные права человека. Несмотря на то что в начале XX в. в Европе существовали лишь две республики (Франция и Швейцария), в большинстве государств действовали парламенты, ограничивавшие власть монархов.

Консерватизм. На протяжении XIX в. общественный вес аристократии неуклонно снижался. Ее стремление противостоять новым «хозяевам жизни» — промышленной буржуазии — нашло свое воплощение в идеологии консерватизма. Впервые этот термин употребил французский писатель и политический деятель Ф. Шатобриан, бывший сторонником абсолютной монархии. Видным идеологом консерватизма был Ж. де Местр.

Первоначально идеи консерватизма отражали интересы противников рыночных отношений, новых буржуазных порядков. Консерваторы обосновывали незыблемость привилегий аристократии и отвергали принципы демократии, республиканского правления, конституционализма. Идеям индивидуализма, прогресса, рационализма, возникшим в эпоху Просвещения и Великой французской революции, они противопоставили взгляд на общество как на органичную и целостную систему. По их мнению, разрушение этой системы путем революций или реформ неизбежно приведет общество к гибели. Консерваторы считали, что политическое устройство должно соответствовать национальным традициям и обычаям, не нарушать установившихся порядков. В Англии в первой половине XIX в. консерваторами стали называть сторонников партии тори.

Консерваторы утверждали, что человек обретает смысл своего существования не в активной политической деятельности, а в религиозном смирении. Он должен сообразовывать свои действия с существующими законами и обычаями, имеющими божественное происхождение. Сторонники консерватизма считали, что человеческий разум слаб и немощен, а люди подвержены эгоистическим страстям. Это делает демократическое правление — правление большинства — безнравст-

венным. Народ должен подчиняться правителям ради сохранения порядка. Для защиты своих идей сторонники консерватизма готовы были применять насилие. История полна примеров реакционных мятежей и контрреволюционных переворотов.

Оплотом консерватизма в Европе продолжали оставаться монархии. Несмотря на утверждение в большинстве стран Европы конституционного строя, императоры и короли оказывали значительное влияние на политику государства. Существенные властные полномочия сохранились, например, у императоров Германии (объединившейся в 1871 г. под властью Пруссии) и Австро-Венгрии — «двуединой монархии», провозглашенной в 1867 г. Австрийский император из династии Габсбургов был одновременно и венгерским королем.

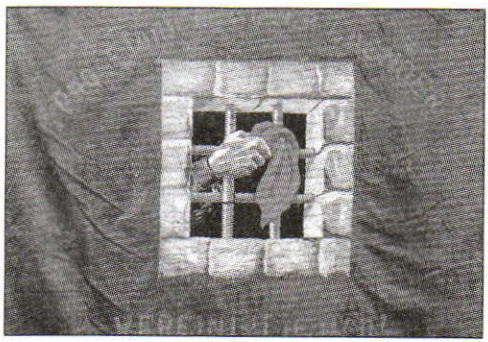
Социализм. Мечты о справедливом обществе, основанном на коллективной собственности, давно привлекали людей. Однако только в XIX в. социализм стал идеологией. Это было связано с развитием капитализма и формированием пролетариата. Рабочих не могла устроить идеология либерализма. Человека, не имевшего собственности и с трудом обеспечивавшего свою семью, сложно было убедить в благотворности свободы предпринимательства. Не устраивало рабочих и то, что либералы отрицательно относились к идее государственной поддержки неимущих, поскольку считали, что каждый должен заботиться о себе сам. Английский либеральный экономист Д. Рикардо утверждал, что заработная плата рабочих не может подниматься выше уровня, необходимого для обеспечения их существования. Более высокие заработки рабочих могли быть, по его мнению, достигнуты только за счет прибылей предпринимателя, что нанесло бы ущерб производству и, следовательно, всему обществу. Между тем для пролетариев повышение их жизненного уровня было насущной потребностью. В течение всего XIX в. рабочие боролись за улучшение экономического положения.

Многие мыслители задумывались над тем, какими путями можно улучшить положение страдающих народных масс и преодолеть социальное неравенство. Французские социалисты А. Сен-Симон и Ш. Фурье, англичанин Р. Оуэн подвергали жесткой критике существовавшие порядки. Они рассчитывали путем моральной проповеди склонить людей к переустройству общества на основах социального равенства. В 30—40-х гг. XIX в. идеями социализма вдохновлялись О. Бланки и другие деятели французского революционного движения.

Влиятельным течением в социализме был анархизм, отрицавший необходимость государства. Его, по мнению анархистов, должно было заменить сообщество самоуправляющихся общин. Один из основателей анархизма П. Ж. Прудон утверждал, что крупная собственность — это кража, и призывал организовать справедливый обмен между товаропроизводителями. Пытаясь разрушить ненавистное им государство, анархисты не останавливались перед индивидуальным террором и совершали покушения на видных политических деятелей стран Запада.

Наибольшее влияние на рабочий класс и политическую борьбу не только в XIX, но и в XX в. оказали идеи германских социалистов К. Маркса и Ф. Энгельса. Основные принципы их учения были изложены в 1848 г. в работе «Манифест коммунистической партии». Авторы призывали рабочих всего мира революционным путем изменить свое положение: свергнуть власть буржуазии и построить социалистическое общество. Вывод о возможности победы социализма Маркс обосновывал, анализируя процесс эволюции капиталистического общества в XIX столетии. По его мнению, социализм является закономерным итогом развития капитализма, создающего все предпосылки для торжества нового, идущего ему на смену общественного строя. Социалистическое общество будет основано на коллективной собственности. По утверждению марксистов, ликвидация частной собственности и эксплуатации человека человеком приведет к упразднению деления общества на классы.

Важнейшей задачей социалистической революции Маркс считал установление диктатуры пролетариата — государственной власти рабочих. К реформам в рамках существующего строя марксисты относились пренебрежительно, так как считали, что они отвлекают трудящихся от главной цели — мировой пролетарской революции.



Знамя германских социалистов с лозунгом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»

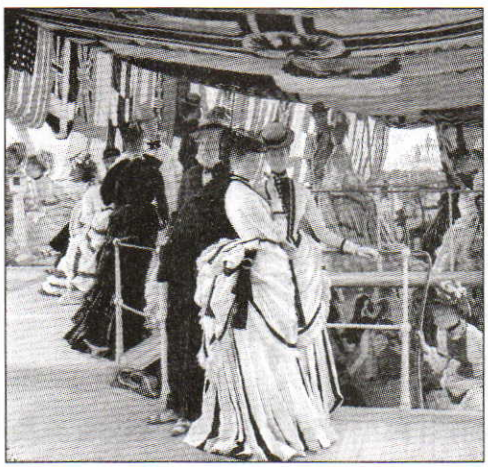
Решительная и бескомпромиссная позиция марксистов привлекла многих. Маркс считал, что борьба с буржуазией невозможна без создания коммунистической партии — организации передового отряда рабочего класса, готовящей пролетариат к революции. Поскольку будущая рево-

люция мыслилась исключительно как мировая, партии рабочего класса должны были быть организованы в международном масштабе. Поэтому в 1864 г. Маркс и Энгельс создали Международное товарищество рабочих, или I Интернационал.

После того как во многих странах были образованы рабочие социал-демократические партии, нередко оказывавшие сильное влияние на политическую жизнь, возник II Интернационал (1889). Он должен был координировать и согласовывать деятельность социал-демократов всего мира.

Идеи национализма на Западе. Европейская буржуазия взяла на вооружение идеи национализма, предусматривающие преимущественное развитие своей нации, учитывающие в первую очередь ее интересы. Либералы выступали за создание единого национального государства, которое должно защищать имущественные и личные права людей, проводить благоприятную для предпринимателей экономическую политику. Рост популярности либерализма, широкое распространение идей свободы оказали влияние на подъем национального движения в Европе.

Между тем в Европе в середине XIX столетия сохранялись государства, возникшие еще в эпоху Средневековья. Они формировались в результате войн и династических браков, при перекройке границ и не учитывали национального состава населения. Нередко государственные рубежи разделяли один народ (например, поляки жили в Пруссии, Австро-Венгрии, России) и объединяли различные, часто неродственные народы (например, население Австро-Венгрии составляли немцы, венгры, румыны и многие славянские народы). Несмотря на то что в 60—70-х гг. XIX в. в результате войн возникли такие крупные национальные государства, как Германская империя и Итальянское королевство, процесс формирования национальных государств в Европе не был завершен.



Корабельный бал. Художник Дж. Тиссо

Идея развития собственной нации нередко выливалась в пренебрежение к интересам других народов. Это вызывало напряженность

и порождало конфликты и войны. Долгое время вражда разделяла немцев и французов, итальянцев и австрийцев.

Во второй половине XIX в., когда европейцы подчинили себе огромные территории Азии и Африки, превратив их в колонии, все шире стали распространяться различные расистские теории. Суть расизма сводилась к утверждению идеи о неполноценности и «нецивилизованности» африканских и азиатских народов. «Свет цивилизации» в колонии, по мнению расистов, способны (и даже обязаны) были принести представители белой расы, рассматривавшейся как высшая. На практике идеология расизма вела к жестокому обращению европейцев с аборигенами, коренными жителями колоний, насильственному внедрению там европейских порядков и обычаев.

Подведем итоги

Быстрое социально-экономическое и политическое развитие стран Запада привело в XIX в. к формированию нескольких основных идеологических направлений, отражавших интересы различных социальных групп и слоев населения. Эти идеологии получили широкое распространение и насчитывали миллионы сторонников. Политические партии и общественные движения, бывшие выразителями идеологий, заняли свое место в рамках существовавших политических систем.

Вопросы

1. Какова связь между социально-экономическим развитием Западной Европы в XIX в. и возникновением новых общественно-политических течений?
2. Почему либерализму удалось стать одной из влиятельнейших политических идеологий, распространившихся в странах Запада?
3. В чем, по вашему мнению, состояло позитивное и негативное влияние идей социализма на общественную жизнь Европы XIX в.?
4. В чем состоит противоречивость идеологии национализма?

Задания

1. Определите, представителю какого идейного течения принадлежат следующие высказывания.

Высказывание 1-е. «Джентльмены, я хочу обратить ваше внимание на то, что я рассматриваю как первую цель нашей партии, а именно, сохранение учреждений нашей страны... ибо именно им она в первую очередь обязана своей мощью и своим процветанием. Но, джентльмены, у партии имеется еще и другая, вторая цель, которая состоит в том, чтобы поддерживать Британскую империю».

Высказывание 2-е. «В конце концов, наша страна богата. Это — самая богатая страна под солнцем, и все-таки в этой богатой стране имеются сотни и тысячи людей, живущих в бедности. Долг каждого в нашей стране — стараться положить конец такому положению вещей. Этого требует честь нашей родины...»

Высказывание 3-е. «Труд — творец богатства и как таковой является самым существенным элементом процветания нации. Отношения между хозяином и рабочим противоречили до сих пор благосостоянию общества: творец был рабом своего творения, труд был рабом капитала и стонал под гнетом системы наемного рабства, противоречащей всем принципам свободы».

2. Заполните таблицу «Идейные течения XIX в.».

Название идейного течения	Основные положения	Ведущие представители
Либерализм Консерватизм Социализм		

§ 39. КОЛОНИАЛЬНЫЕ ИМПЕРИИ

Ослабление «старых» колониальных империй — Испании и Португалии. Одним из главных факторов мировой истории в XVI—XVIII вв. было превращение ведущих европейских государств в колониальные державы. Колониальные войны, которые европейцы вели против народов Азии, Африки и Америки, со временем переросли в войны между самими колониальными державами. Началась борьба за моря, являвшаяся, по существу, войной за сферы влияния и передел мира.

Первыми к колониальным захватам приступили португальцы, которые еще в XV в. овладели западным побережьем Африки. После открытия морского пути в Индию они прочно утвердились на восточном берегу Африки, Малабарском побережье Индостана, полуострове

Малакка и Зондских островах. К 1520 г. корабли португальцев достигли берегов Китая и Японии. Многие прибрежные правители признали власть короля Португалии, однако укрепиться в глубине густонаселенных земель Азии португальцам не удалось. В 30-х гг. XVI в. началось освоение португальцами побережья Бразилии. В столицу Португалии Лиссабон, ставшую центром колониальной империи, беспрерывным потоком стекались восточные товары: кофе, чай, перец, корица, жемчуг, золото, шелк, индиго, черное дерево и слоновая кость.

Португалия стремилась удержать за собой наиболее важные в стратегическом отношении пункты и гавани — узловые центры морских путей. Однако сохранению ее позиций препятствовала отдаленность и разбросанность фортов и факторий при малочисленности населения метрополии. После того как Португалия попала в зависимость от испанских королей (с 1580 по 1640 г.), в ее колониях стали хозяйничать испанцы. К концу XVII в. у португальцев сохранились только владения в Африке и Бразилии, а также порты Гоа и Диу в Индии.

Крупнейшей колониальной державой в XVI в. была Испания. Ее владения, в которых «никогда не заходило солнце», были разбросаны по четырем континентам. В Новом Свете испанской короне в конце XVI в. принадлежали южная часть Северной, Центральная и почти вся Южная Америка. Важнейшими из колониальных владений Испании были Мексика и Перу, поставлявшие в большом количестве серебро. Отсюда в Европу ежегодно отправлялись две «серебряные» флотилии, груженные драгоценным металлом. Испания получала из Нового Света также сахар, какао, табак, пряности, индиго и другие красители. В Юго-Восточной Азии и Океании владениями Испании являлись Филиппинские и другие острова и архипелаги.



Испанский конкистадор Кортес в бою с индейцами

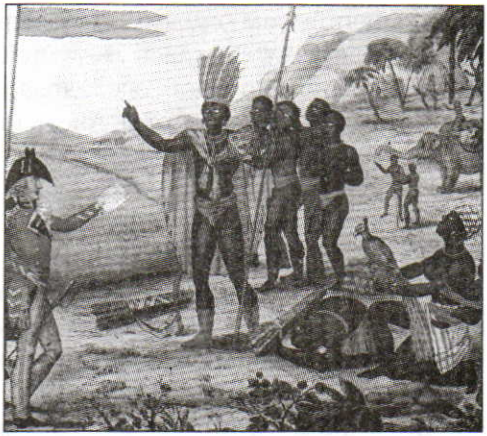
Господство Испании на морях не устраивало другие европейские державы, прежде всего Францию и Англию. В 60-х гг. XVI в. французы попытались отнять у испанцев Флориду. Именно здесь произошла первая колониальная война между европейскими государствами. Потерпев поражение в прямом военном столкновении, французы, а вслед за ними и англичане прибегнули к помощи *каперов* и пиратов. Их корабли нападали на «серебряные» флотилии, атаковали испанские поселения в Америке. В период религиозных войн активность французов в борьбе с испанцами снизилась. Англичане же усилили свой натиск.

Больших успехов в борьбе с Испанией добился английский капер Фрэнсис Дрейк. Он совершил второе в истории кругосветное плавание, в ходе которого напал на испанские порты западного побережья Южной Америки. Отличился Дрейк и во время атаки на главную базу испанского флота — Кадис, в гавани которого было сожжено множество испанских кораблей. Королева Елизавета I посвятила Дрейка в рыцари прямо на борту его флагманского корабля. Именно каперы вместе с военными моряками разгромили в 1588 г. у берегов Англии «Непобедимую армаду». Могущество Испании на морях было подорвано.

Колониальные империи Голландия, Франция и Англия. Ослаблением морского могущества Португалии и Испании воспользовались их соперницы — Голландия, Франция и Англия. Особенностью колониальной экспансии этих стран в XVII—XVIII вв. было то, что она велась силами и на средства частных торговых компаний. Высокий экономический потенциал и успехи в кораблестроении позволили голландцам в XVII в. добиться наибольших — по сравнению со своими конкурентами — успехов. В первой половине столетия голландцы отняли у Португалии ее азиатские владения. В Индонезии голландская Ост-Индская компания, используя противоречия между местными князьями, захватила в свои руки не только торговлю пряностями, но и производство опиума. На юге Африки у мыса Доброй Надежды на отобранных у португальцев землях голландцы основали Капскую колонию. Сюда переселялись фермеры-буры. Голландцами были основаны колонии на побережье Америки (Суринам на побережье Карибского моря и Новый Амстердам в устье Гудзона — будущий Нью-Йорк).

Значительных успехов в колонизации новых земель достигли французы. В XVII — первой половине XVIII в. они завладели обширными

территориями в Новом Свете (Канада, Луизиана, Ньюфаундленд, Гаити и некоторые другие острова Вест-Индии). Утвердились французы и на Индостане, где многочисленные владения имела французская Ост-Индская компания.



Английский чиновник в Африке

Позднее других на дорогу колониальных захватов вступила Англия. Первоначально англичане ограничивались созданием компаний для ведения заморской торговли: Московская и Остзейская действовали в России и Прибалтике, Левантийская — на Средиземном море, Гвинейская — в Африке, Вест-Индская — в Центральной и Северной Америке. Созданная при прямом участии Елизаветы I Ост-Индская компания вела торговлю в Азии.

Богатства тропических морей, однако, долгое время оставались недоступными для англичан. Им нужно было вытеснить конкурентов — голландцев, испанцев и французов. Во второй половине XVII в. в ходе трех последовавших одна за другой войн англичане нанесли серьезные поражения голландцам, которые не только были вынуждены признать принятый Кромвелем Навигационный акт, направленный против голландской посреднической торговли, но и утратили Новый Амстердам. Тогда же англичане нанесли новое поражение испанскому флоту и овладели островом Ямайка, утвердившись в Вест-Индии. Ареной английской колонизации стала Северная Америка, куда переселялись пуритане, опасавшиеся религиозных преследований, и безземельные крестьяне.

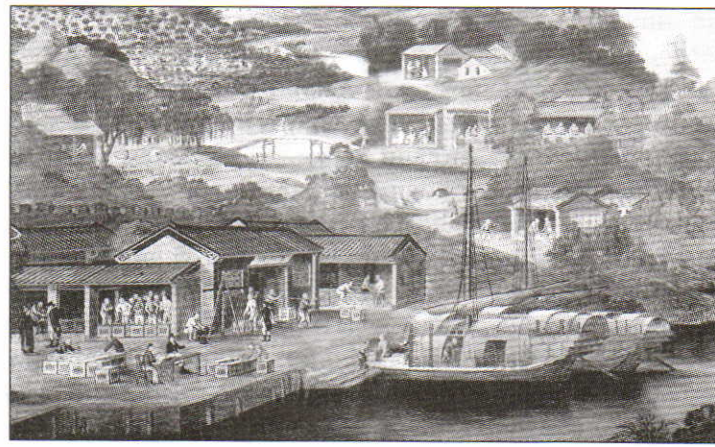
Новые успехи Англии в борьбе за моря были связаны с войнами XVIII в. в Европе. Англичане захватили у Испании Гибралтар и Флориду, у Франции — Канаду и Восточную Луизиану, ряд островов Вест-Индии и получили монопольное право торговли неграми-рабами в испанских колониях. Франция лишилась всех своих владений на Североамериканском материке. Англичане вытеснили французов с полуострова Индостан. Расширяя свои колонии в Индии, они захватили Бенгалию.

В результате войны с Англией в 1782—1783 гг. Голландия потеряла часть своих колониальных владений и вынуждена была предоста-

вить английским судам право прохода через индонезийские воды. С этого времени началась английская колонизация Австралии, восточное побережье которой обследовала экспедиция Джеймса Кука. Первая британская колония в Австралии — Новый Южный Уэльс — была образована в 1788 г.

В результате колониальных войн XVII—XVIII вв. Англия стала «владычицей морей». Ее превосходство было подтверждено победами английских эскадр в ходе наполеоновских войн. Благодаря интенсивному развитию промышленности Англия располагала самым сильным флотом, оснащенным первоклассной для того времени техникой и вооружением.

Последствия европейской колонизации для стран Востока. Колониальные захваты XVI—XVIII вв. коренным образом изменили ход мировой истории. Цивилизации Востока и Запада, долгое время развивавшиеся обособленно друг от друга, вступили в тесное взаимодействие. История народов Азии, Африки и Америки теперь оказалась неразрывно связанной с колониальной политикой европейских держав. Эта политика с течением времени менялась. В XVI в. она представляла собой открытый грабеж, расхищение природных и культурных богатств неевропейских народов. Миллионы жителей Америки нашли свою смерть от оружия европейцев или болезней «бледнолицых», к которым у индейцев не было иммунитета. Голод (ставший следствием нарушения европейцами традиционного хозяйственного уклада) и непосильная работа на рудниках и плантациях привели к резкому снижению численности коренного населения Америки. Сюда стали завозить негров-рабов из



Погрузка товаров европейской компанией в китайском порту

Африки. Восточное побережье Африки превратилось в арену охоты за людьми. Вооруженные отряды европейцев силой захватывали африканцев или покупали пленников у местных вождей.

Начиная с XVII в. в европейской колониальной политике возникла новая тенденция. Европейцы стремились к созданию колоний и торговых факторий для использования их в качестве рынков сырья и сбыта товаров собственной промышленности. Насилия, творимые европейцами в прибрежных районах Азии, заставили правителей ряда государств «закрыть» свои страны от алчных «торговцев». Для Китая, правители которого считали свою страну центром Поднебесной и не хотели учиться чему-либо у европейцев, «закрытие» обернулось экономическим и технологическим отставанием от Европы. Подобную политику проводили и правители Японии. Но через голландцев, которым было разрешено торговать в некоторых портах, японцы все же знакомились с достижениями европейцев в технике, военном деле, организацией мануфактурного производства.

Плачевными оказались последствия владычества англичан для населения Индии. В захваченных областях колонизаторы устанавливали высокие налоги и цены. Экспорт в Индию дешевого сукна, производимого английской текстильной промышленностью, разорял индийских ткачей. Хотя значительная часть Индии оставалась пока еще независимой, англичане, захватив ключевые позиции на полуострове, постоянно вмешивались во внутренние дела индийских княжеств. Устранение европейских соперников, военное и экономическое превосходство англичан над жителями Индостана предопределили превращение полуострова в английскую колонию.

Возникновение независимых государств в Латинской Америке. Важным рубежом в истории взаимоотношений Европы и остального мира стали события конца XVIII — начала XIX в. во французских, американских и португальских колониях в Америке.

В результате испанской и португальской колонизации в Латинской Америке наряду с белыми потомками переселенцев (креолами) появилось много людей смешанных рас: метисы (потомки индейцев и европейцев), мулаты (потомки негров и белых) и самбо (потомки индейцев и негров). Испанцы, отправленные для управления колониями, образовывали верхушку административного аппарата и составляли офицерский корпус армии. Не только представителей смешанных рас, но даже и креолов они считали людьми второго сорта. В результате

уже в XVIII в. креолы проявляли открытую враждебность к испанской власти, устраивая заговоры и поднимая вооруженные выступления. Начало промышленного переворота в Европе, превращение заморских владений в рынки сбыта промышленной продукции стран-метрополий, в источник сырья и продовольствия поставили перед населением колоний вопрос об экономической самостоятельности.

Война за независимость английских колоний Северной Америки, Великая французская революция усилили стремление к независимости народов Латинской Америки. Началом их освобождения от колониального гнета стали события на острове Гаити, где в первые годы XIX в., в результате падения власти французов и испанцев, образовались две самостоятельные республики — Гаити и Сан-Доминго. Наполеоновские войны в Европе привели к дальнейшему ослаблению стран-метрополий — Португалии и Испании.

Борьба за независимость испанских колоний в Южной Америке 1810—1826 гг. завершилась полным разгромом испанских войск и привела к освобождению от власти Испании всех ее материковых владений. Решающим стало сражение при Аякучо в 1824 г., после которого была подписана капитуляция всей испанской армии в Южной Америке. В 1821 г. независимости от Португалии добилась Бразилия.

Подведем итоги

XVI—XVIII вв. были периодом создания крупных колониальных империй. Первыми возникли испанская и португальская. Для колониальной политики голландцев и англичан была характерна торговая экспансия. Благодаря экономическому превосходству Англия и Голландия сумели вытеснить соперников с морских торговых путей. Возник новый тип колоний — переселенческие, в которых происходили сложные процессы становления самостоятельной экономики и национального самосознания. Образование в Латинской Америке 19 независимых государств на месте прежних европейских колоний стало началом длительных процессов деколонизации.

Вопросы

1. Чем отличались действия испанцев и португальцев в их колониях от действий англичан и голландцев? Что было общего между ними?

2. В чем состояли причины ослабления испанской и португальской колониальных империй?
3. Почему именно Англия стала «владычицей морей»?
4. В каком смысле борьба за моря была борьбой за передел мира?
5. Какое влияние европейская колонизация оказала на страны и народы Африки, Азии и Америки?

Задания

1. Составьте таблицу «Колониальная политика и владения европейских держав в XVI—XIX вв.».

Страны	Колониальные владения	Особенности колониальной политики
Испания Португалия Франция Голландия Англия		

2. Один из героев войны за независимость испанских колоний в Америке Симон Боливар отмечал: «Подобно тому, как битва при Ватерлоо определила судьбу Европы, сражение при Аякучо решило судьбу американских наций». Как вы понимаете данное высказывание?

§ 40. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СТРАН ЗАПАДА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в.

Возникновение национальных государств в Европе. Многонациональные державы, доставшиеся XIX в. еще от средневековой Европы (Австро-Венгрия, Османская империя), оказались в состоянии упадка. В то же время западноевропейские национальные государства переживали экономический и политический подъем. Их преимущество заключалось в том, что возможность выработки общенациональной идеи позволяла сконцентрировать усилия на развитии страны.

Объединение Италии под главенством династии сардинских королей в 1860-е гг. в основном завершилось после освободительной войны против австрийской монархии, владевшей частью севера страны. Толь-



Провозглашение Германской империи. Художник А. Вернер

ко Папская область и Рим оставались вне Итальянского государства. Власть папы охраняли войска французского императора Наполеона III.

В 1870 г. произошло событие, итогом которого стало окончательное становление двух национальных государств в Европе — Италии и Германии. Этим событием явилась франко-прусская война. Обе страны — Франция, император которой терял почву под ногами внутри страны и нуждался во внешнеполитическом успехе, и Пруссия, жаждавшая «железом и кровью» объединить все германские государства, стремились к войне. Успех оказался на стороне Пруссии и ее энергичного и решительного канцлера Отто Бисмарка. В январе 1871 г. было провозглашено создание единой Германской империи. Объединение Германии было завершено. Еще раньше, в 1870 г., французские войска ушли из Рима, и туда вступили части итальянского короля. Город был объявлен столицей объединенной Италии.

Стремление избавиться от национального и религиозного гнета охватило в XIX в. народы Балканского полуострова, находившегося под властью Османской империи. В результате упорной борьбы первой в 1829 г. независимость получила Греция. Вскоре самоуправления добились Сербия и Румыния. Важнейшим событием, изменившим судьбу балканских народов, стала русско-турецкая война 1877—1878 гг. После поражения Османской империи полную независимость получили Сербия, Черногория и Румыния, возникло самостоятельное Болгарское государство (полной независимости от Турции оно добилось только в начале XX в.).

Формирование национальных государств, однако, не разрядило напряженной обстановки на Балканах. Новым конфликтам и войнам, сотрясавшим этот регион, способствовали соперничество великих держав, сложный этнический состав и старые противоречия между балканскими народами. В начале XX в. Балканы превратились в «пороховую бочку» Европы.

Новые лидеры мировой экономики. В этот период завершается этап развития капитализма классического образца, начатого революциями XVII и XVIII вв.

Важные преобразования произошли и на Востоке. В 60-х гг. XIX в. в Японии были проведены реформы Мэйдзи, коренным образом изменившие страну и направившие ее по пути индустриального развития. По другую сторону океана победа северян — противников рабства в Гражданской войне в США (1861—1865) означала, что экономическому развитию этой страны больше нет препятствий.

За двадцатилетие — с 1870-е по 1890-е гг. — объем мировой промышленной продукции увеличился более чем втрое. Наиболее интенсивно развивающейся отраслью экономики стала тяжелая промышленность (металлургия, машиностроение). Однако это развитие в разных странах протекало неодинаково. Прежний лидер — Великобритания — стала выдыхаться. Она слишком долго была «мастерской мира», ее экономика не успевала реагировать на важнейшие изменения в технике и технологиях. С 1870 по 1900 г. объем промышленного производства в Англии увеличился в 1,8 раза, в Германии — в 3,7 раза. Оставаться великой державой, способной влиять на мировые экономические и политические процессы, Великобритании позволяло сохранение огромной колониальной империи, откуда в метрополию поступало сырье и где для британской промышленности существовал гарантированный рынок сбыта.

Мировыми экономическими лидерами становятся США и объединенная Германия. Соединенные Штаты с четвертого места в мире по объему промышленного производства в 1860 г. поднялись до первого в 1880-е гг. Преимуществами этой страны были огромные природные ресурсы, удобные коммуникации, экономическая политика властей, поощрявших частное предпринимательство, демократические и правовые гарантии. Не случайно сюда хлынула волна эмиграции. Люди искали в Америке место, где можно устроить свою жизнь. Эмиграция экономически активных людей только усиливала Америку.

Совсем иные причины лежали в основе экономического подъема Германии. Сплотившаяся Германия использовала для развития своей экономики огромную контрибуцию, которую она получила с побежденной Франции. Кроме того, германское правительство активно вмешивалось в экономику, стремясь ускорить ее развитие. Значительный импульс развитию германской экономики дало успешное внедрение

новейших технологий. В тяжелой промышленности Германии создавались крупные объединения предпринимателей — картели, способные обеспечить значительные капиталовложения.

Политические и экономические изменения в мире, произошедшие в конце XIX в., определили новую группу держав-лидеров: Германия, США, Япония. Эти страны потеснили прежних «вершителей судеб» мира — Великобританию, Францию, Австро-Венгрию.

Новые явления в экономике стран Запада. В экономике развитых стран Запада в конце XIX в. произошли важные сдвиги. Новые отрасли производства и крупные предприятия, созданные на базе новейших достижений науки и техники, требовали новых форм организации капитала. Такой формой стало акционирование, позволившее сосредоточить в одних руках массу индивидуальных капиталов и свободных денежных средств. Этот путь открывал широкие возможности для создания невиданных ранее гигантских по размерам предприятий. К концу XIX в. акционерные общества распространились в Европе и в Америке. Данное явление создавало условия для образования монополий. Формирование последних стимулировалось высокими прибылями крупных предприятий, их преимущественными позициями в конкурентной борьбе, более благоприятными возможностями для сбыта товаров. Процесс монополизации ширился, захватывая одну отрасль за другой.

Монополии искусственно поддерживали высокие цены на товары, делили между собой сферы сбыта, определяли количество производимых товаров. В Германии уже с конца 1870-х гг. именно они добились введения высоких таможенных тарифов на иностранные изделия. Так протекционизм вытеснял политику «свободной торговли». Между некоторыми государствами в конце 1880-х—1890-х гг. велись настоящие «таможенные войны».

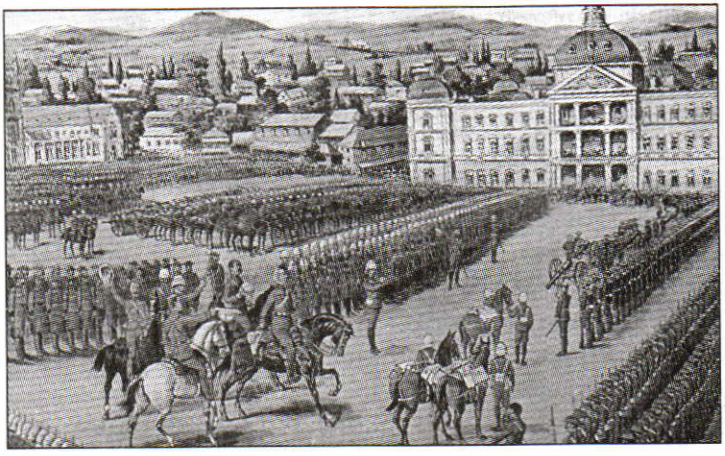
Концентрация производства и процесс монополизации в промышленности привели к концентрации и централизации капитала в банковском деле. В ходе конкурентной борьбы крупные банки подчиняли себе более мелкие и слабые. Внедряясь в промышленность, транспорт, торговлю и сферу услуг, они становились непосредственными совладельцами этих предприятий, а в ряде случаев и целых отраслей. Образовались так называемые «финансовые группы», стремившиеся к установлению экономического лидерства. Например, в США говорили о «60 семействах», контролировавших экономическую жизнь страны. В конце XIX в. выделяли «большую тройку»: семейства Рокфеллеров (нефть),

Морганов (финансы), Карнеги (сталь). В Германии финансовую олигархию олицетворяли В. Сименс, Э. Ратенау, А. Тиссен, Ф. Крупп.

Возникновение монополий, однако, не уничтожило угрозы разрушительных экономических кризисов. Цикличные кризисы стали даже более частыми и интенсивными. Если в XIX столетии цикл составлял 9—11 лет, то в период 1900—1907 гг. он сократился до 7 лет, а 1907—1913 гг. — до 6 лет. В науке этап развития капитализма, на котором возникли и стали господствовать монополии, нередко называют империализмом.

Колониальные захваты. К концу XIX в. весь мир оказался поделен между крупнейшими индустриальными державами, возникли колоссальные колониальные империи. Сложившаяся ситуация вызывала международную напряженность и конкуренцию между новыми лидерами и отстающей в темпах развития Англией, все еще сохранявшей значительный экономический потенциал. Противоречия между мировыми державами возникали по поводу колониального раздела мира.

«Жемчужиной британской короны» продолжала оставаться Индия. После подавления национально-освободительного движения, известного, как восстание сипаев (1857—1859), британское владычество здесь укрепилось. Великобритания даже расширила свое влияние в Азии: англичане проникли в Иран и Афганистан, где их интересы столкнулись с интересами России. Великобритания владела в Африке огромными территориями. Под ее властью к концу века оказались Судан, Уганда, Кения, Родезия, Нигерия и другие земли. После победы



Вступление англичан в Кейптаун



Бисмарк захватывает колонии. Французская карикатура

в англо-бурской войне (1899—1901) британцы объединили в сплошной массив свои владения на юге Африки.

Второй по величине колониальной империей была Франция. Ей принадлежали территории в Западной и Северной Африке, Мадагаскар, Индокитай, другие страны и острова. Французские владения были не столь богаты, как английские. Колониями, территории которых в несколько раз превосходили сами метрополии, обладали также Бельгия, Голландия, Португалия.

Эти страны давно вступили на путь колониальных захватов, поделив между собой почти весь мир. Германия же вынуждена была довольствоваться небольшими территориями в Африке и в Океании. Власти этой страны считали такое положение несправедливым. «Обиженной» оказалась также и Япония, слишком поздно вступившая на путь захватов.

Колонии для европейских держав играли очень важную роль. Они были источниками ценного сырья, необходимого для бурно развивающейся промышленности и рынками сбыта продукции. Не следует забывать и о стратегической важности колониальных владений. В споре за колонии европейцы забывали о населении этих земель, которое они считали дикарями или людьми нецивилизованными. В то же время в некоторых странах, оказавшихся в колониальной зависимости, прежде существовали цивилизации, какие-то 300—400 лет назад превосходившие европейскую (Индия, Китай).

Общественные отношения и политические партии во второй половине XIX в. Изменения в экономике стран Запада нашли отражение в общественной жизни. Формирование индустриального общества, быстрое развитие промышленности привели к увеличению численности рабочих. Уровень их жизни вырос благодаря росту производительности труда и зарплаты. Однако социальные проблемы не стали от этого ме-

нее острыми. Безработица, плохие жилищные условия способствовали возрастанию социальной активности неквалифицированных рабочих. Они создавали профсоюзы, требовали от государства решения социальных проблем. Так, в развитых странах вводилось страхование от несчастных случаев, по болезни и по старости. В конце XIX в. важные социальные реформы были проведены в Германии правительством Бисмарка. Канцлер придерживался мнения, что государство должно устранить острые классовые противоречия, чтобы не дать возможность социалистам использовать их в своей борьбе. В других европейских странах социальное законодательство стало активно вводиться в XX в.

Новые социально-экономические условия усложнили внутреннюю политическую борьбу в странах Запада. В них возникают политические партии, отражающие интересы той или иной общественной группы. Почти повсеместно основными партиями, сменяющими друг друга у власти, становятся либералы и консерваторы.

Расширение числа избирателей в результате парламентских реформ в Англии, Германии, Франции, Италии увеличило число людей, активно участвовавших в политике. Трудовые слои населения постепенно осознавали собственные интересы, отличные от целей партий имущих классов. Возникали различные партии левой ориентации. Самыми влиятельными из них были социал-демократы.

Изменившиеся условия подталкивали либералов, терявших поддержку массового избирателя, к выработке новых идей. На рубеже XIX—XX вв. возник «новый либерализм». Его сторонники (Д. Ллойд Джордж в Англии, Т. Рузвельт и В. Вильсон в США, Ж. Клемансо во Франции) стремились использовать государство для проведения широких реформ, направленных на укрепление демократии и улучшение жизни народных масс. Одной из важнейших целей «новых либералов» было стремление избежать революционных потрясений в обществе.

При этом в социал-демократическом движении усилилось либерально-реформистское крыло. Его идеологом стал немецкий социалист Э. Бернштейн. Он отрицал необходимость социалистической революции, заявляя, что новые явления в развитии общества открывают реальную возможность «частичного осуществления социализма» в рамках капиталистического общественного строя. Идеи Бернштейна нашли поддержку среди значительной части социал-демократов Германии, Франции, Италии и других стран Европы. В конце XIX — начале XX в.

многие социал-демократы постепенно отказывались от абсолютизации классовой борьбы, признавая, что правовое государство дает возможность рабочим добиться своих целей мирным путем.

В различных странах широкое развитие получило профсоюзное движение, превратившееся в мощную силу, позволявшую трудящимся добиваться экономических целей. В этом особенно преуспели тред-юнионы Англии. В других странах Европы (Франции, Германии, Австрии, Бельгии, Голландии) профессиональные союзы принимали участие в политической борьбе, поддерживая социалистические партии.

Подведем итоги

К концу XIX в. в экономике стран Запада произошли важные перемены, сопровождавшиеся сменой экономических лидеров. Установилось господство Запада над всем остальным миром, развернулась борьба за его передел. Значительно изменился и политический ландшафт стран Запада. Практически исчезли силы, поддерживавшие феодально-абсолютистские порядки. Принципы свободы, демократии, правового государства признавались большинством политических сил.

Вопросы

1. Какие новые государства и в результате каких событий появились в Европе в конце XIX в.?
2. Почему формирование национальных государств способствовало более успешному экономическому развитию европейских стран?
3. Какие партии и движения участвовали в политической борьбе в европейских странах в конце XIX в.?
4. Почему проблема социальных реформ оказалась в центре политической борьбы?
5. Какие новые черты приобрела индустриальная цивилизация Запада в конце XIX в.?

Задания

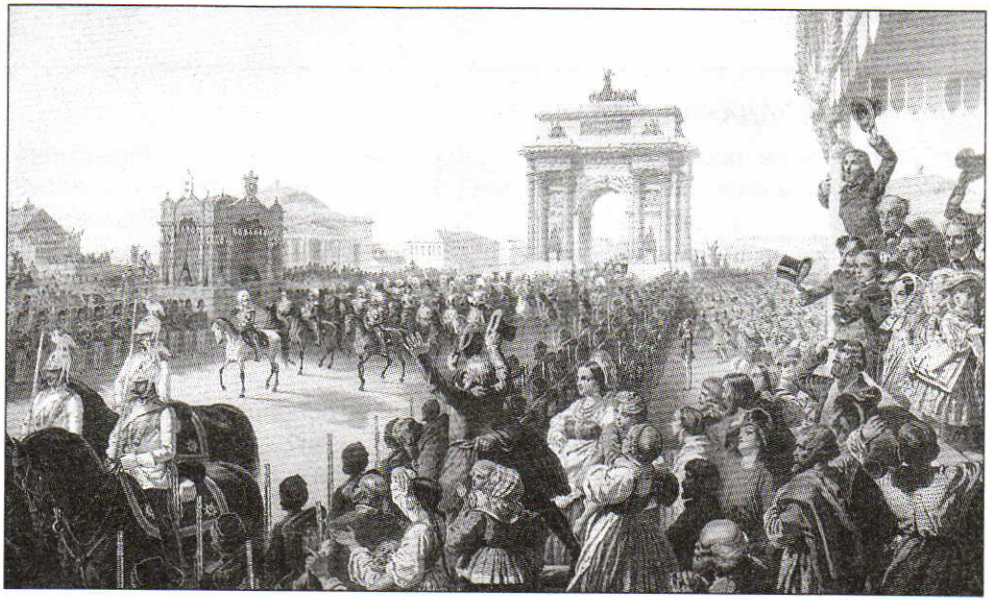
1. Проанализируйте данные о доле стран в мировом промышленном производстве и определите, как изменилось экономическое положение ведущих индустриальных держав к началу XX в.

2. Какие основные политические и экономические причины привели к установлению мирового господства европейских держав? Обоснуйте свою точку зрения.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ 7

1. В чем отличие европейских революций середины XIX в. от революций XVIII в.? Какие силы в них участвовали? К каким результатам они привели?
2. Сравните политические революции XVIII—XIX вв. в Европе и Северной Америке и промышленную революцию конца XVIII—XIX вв. исходя из их итогов и воздействия на дальнейшее историческое развитие. Почему политические революции предшествовали революции промышленной?
3. Какие события XIX в., на ваш взгляд, оказали наибольшее влияние на формирование индустриальной цивилизации Запада?
4. Какие идеологические и политические течения господствовали на Западе в XIX в.? Какие общественные силы стояли за ними?
5. Можно ли территориальные приобретения России в XVI—XVIII вв. назвать колониями? Обоснуйте свой ответ.

8 глава
РОССИЯ НА ПУТИ МОДЕРНИЗАЦИИ



Торжественный въезд императора Александра II в Москву

§ 41. РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в.

Российское государство на рубеже столетий: Павел I. XVIII век в России завершился коротким царствованием Павла I (1796—1801). Одним из самых первых законодательных актов он изменил порядок наследования престола, введенный Петром I. Передача власти только представителям царствующей династии мужского пола по прямой нисходящей линии (сыновьям или братьям в порядке старшинства) оградила преемников Павла от споров о престолонаследии и угрозы дворцовых переворотов.

Новый император, в противовес своей матери Екатерине II, отменил многие дворянские привилегии. Так, был запрещен свободный переход из армейской службы в гражданскую без специального разрешения Сената, утверждаемого царем, вводилось обложение дворян налогами, была ограничена деятельность дворянских сословных учреждений.

Павел I стремился превратить русских дворян в дисциплинированное сословие, полностью подчиненное воле императора. Чтобы избежать влияния идей революционной Европы, царь запретил выезд за границу, деятельность частных типографий и даже некоторые фасоны одежды, модные во Франции.

Военные уставы, введенные в русской армии поклонником прусской военной системы Павлом I, имели целью воспитать в войсках исполнительность, механическую слаженность в противовес духу инициативы и самостоятельности. Такие же порядки навязывались и государственным служащим. Непродуманные попытки насадить в России иноземные традиции, непоследовательная внешняя политика, самодурство в поведении царя вызывали недовольство дворян. 11 марта 1801 г. произошел дворцовый переворот, в результате которого Павел I был убит офицерами-заговорщиками.

«Либерал» на троне. Первое десятилетие XIX столетия стало для России временем надежд, связанных с преобразованиями Александра I (1801—1825). Воспитанный сторонником идей Просвещения швейцарцем Лагарпом в атмосфере просвещенного абсолютизма при дворе Екатерины II, новый император с первых шагов своего царствования предпринял шаги по ликвидации притеснений по отношению к дворянам и горожанам. Были восстановлены отмененные Павлом статьи жалованных грамот 1785 г., разрешена деятельность частных типографий и ввоз иностранных книг, открыт свободный выезд русских подданных за границу.

Курс на преобразования вырабатывался в узком кругу близких императору людей, друзей его юности (П. А. Строганов, Н. Н. Новосильцев, В. П. Кочубей, А. А. Чарторыйский). Они составляли так называемый Негласный комитет. Обсуждались наиболее острые проблемы российского общества, требовавшие скорейшего решения: перестройка аппарата управления, направленная на введение в России основ конституционной монархии, решение крестьянского вопроса. Александр I восстановил статус Сената как высшего административного и судебного органа, в 1802 г. вместо устаревших коллегий учредил министерства, во главе которых были поставлены ответственные министры. В некоторых из них члены Негласного комитета заняли должности министров или товарищей (заместителей) министра. Для объединения деятельности министерств был учрежден комитет министров, на заседаниях которого присутствовал сам император.

Негласный комитет подготовил проект «Всемилостивейшей грамоты, Российскому народу жалуемой». Она предусматривала общие для всех

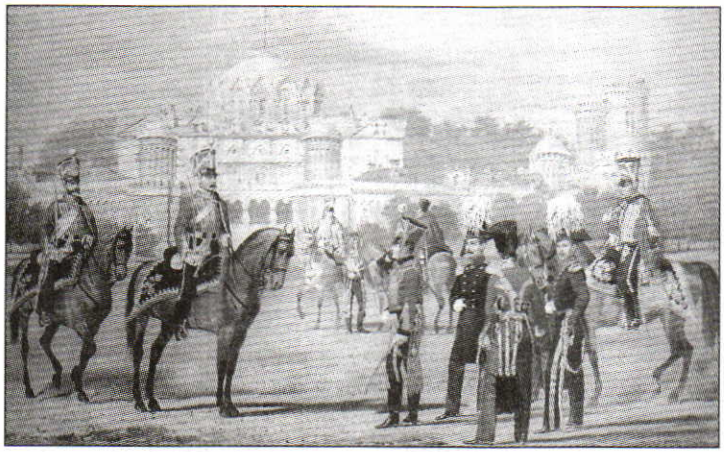
жителей страны права и гарантии частной собственности, личной безопасности, свободы слова, печати и совести. Однако грамота так и не была опубликована: сказались внешнеполитические осложнения и те настроения, которые распространились даже в свободомыслящей части общества после кровавых событий Великой французской революции.

Александр I опирался на лично преданных и обязанных ему людей. Одним из них был М. М. Сперанский, предложивший императору проект постепенного предоставления подданным политических и гражданских прав, уравнения сословий перед законом. План Сперанского предусматривал также реорганизацию управления на основе создания стройной системы законодательных, исполнительных и судебных учреждений во главе с императором.

Претворение в жизнь плана Сперанского ограничилось появлением в 1810 г. Государственного совета — законосовещательного органа при царе. Сам Сперанский, вызвавший недовольство придворных кругов, накануне наполеоновского нашествия подвергся опале и был отправлен в ссылку.

После разгрома Наполеона Александр I предпринял новые шаги по введению в России основ конституционного правления. В 1815 г. им была дарована конституция царству Польскому, вошедшему в состав России: поляки получили право иметь собственную армию, выборный сейм, им была предоставлена свобода печати. При открытии первого заседания польского сейма император заявил о возможности введения конституционного правления во всей России. После этого началась тайная работа над проектом русской конституции, которую Александр I поручил группе своих советников во главе с Н. Н. Новосильцевым. Проект конституции под названием «Государственная уставная грамота Российской империи» был готов к 1820 г. Он предусматривал введение в стране двухпалатного парламента, местных представительных органов — сеймов, разделение законодательной и исполнительной властей между императором и выборными органами, гарантии частной собственности и гражданских свобод.

Введение в действие «Уставной грамоты Российской империи» означало бы коренное преобразование государственного строя России. Однако этого не произошло. Под влиянием внешнеполитических обстоятельств (революций 1820-х гг. в Европе и Латинской Америке, вызвавших противодействие Священного союза) и внутренних неурядиц (восстания в Семеновском полку и в военных поселениях), боязни



Солдаты и офицеры лейб-гвардии гусарского полка

недовольства со стороны дворянства Александр I отказался от введения конституции.

Произошел поворот от реформ к реакции. В это время главной фигурой при дворе стал А. А. Аракчеев. Будучи талантливым администратором, он усердно исполнял все пожелания императора. Россия так и не встала на путь конституционного развития.

Царствование Николая I. Воцарившийся под аккомпанемент залпов пушек на Сенатской площади Николай I (1825—1855) искренне желал блага России. Николай Павлович не был лишен качеств, присущих выдающимся правителям: лично вникал во все государственные дела, был талантливым организатором, привлекал к государственной деятельности сотрудников вне зависимости от их происхождения и т. п. Император грезил державной славой Петра Великого и очень хотел походить на своего знаменитого предка. Отбросив проекты либерализации политического строя, Николай I возродил в новых условиях идеи «регулярного» государства. Целью его деятельности стало восстановление незыблемых начал самодержавия, поколебленных — как ему казалось — в предшествующее царствование. Стремление вдохнуть новую жизнь в обветшавший государственный аппарат, уничтожить произвол и взяточничество чиновников сопровождалось разрастанием и строгой регламентацией функций государственной машины. Резко возросло значение Собственной его величества канцелярии. По существу, все нити управления страной сосредоточивались в отделениях этой канцелярии, руководимых доверенными лицами императора.



Здание Сената в Петербурге

Второе отделение канцелярии занималось кодификацией законов. Под руководством М. М. Сперанского к 1830 г. было закончено составление многотомного Полного собрания законов Российской империи. Был издан также свод действующих законов, систематизированных по отдельным отраслям права. Кодификация законодательства прямо отвечала интересам «регулярного» государства. Этим же целям служило включение органов дворянского самоуправления в общую систему чиновничьей иерархии.

Для борьбы с противниками самодержавия Николай I создал тайную полицию, учредив для этого знаменитое Третье отделение во главе с генералом А. Х. Бенкендорфом. Третьему отделению был придан отдельный корпус жандармов. Вся страна была разделена на пять жандармских округов. Инструкция корпусу жандармов возлагала на его членов обязанность выяснять и пресекать злоупотребления, защищать обывателей от притеснений и вымогательств чиновничества, отыскивать и представлять к наградам «скромных вернослужащих» и даже «поселять в заблудших стремление к добру и выводить их на путь истинный». Однако главной задачей жандармов и их тайных осведомителей было преследование «государственных преступников» — деятелей демократического и национально-освободительных движений.

Пресечению распространения непозволительных идей служили цензурный, школьный и университетский уставы. Был затруднен выезд за границу. Николай I и его приближенные хотели верить в то, что Россия — самая мощная и благополучная держава. «Там, в Европе,

тоже не все медом мазано, — говорил император, запрещая заграничную поездку одному из профессоров философии, — а великая Россия — самая богатая и счастливая страна в мире».

Хвастливые заявления императора были опровергнуты в ходе Крымской войны 1853—1856 гг. Надеясь легко расправиться с Османской империей, Россия в результате дипломатических просчетов столкнулась с объединенными силами Турции, Англии и Франции. Даже беспримерный героизм защитников Севастополя, оказавшегося в центре военных действий, не спас Россию от унизительного поражения.

Государство и крестьянский вопрос в России в первой половине XIX в. Насущные экономические проблемы страны заставляли правительство покровительствовать развитию промышленности и торговли. Однако учреждение банков, строительство железных дорог, введение покровительственных тарифов для предпринимателей тормозились узостью внутреннего рынка, отсутствием свободной рабочей силы, рабским, неэффективным трудом закрепощенного крестьянства.

Попытки хоть как-то решить проблему крепостничества предпринимались всеми правившими в первой половине XIX столетия императорами. Действуя наперекор матери практически во всех сферах государственной жизни, Павел I именно в крестьянском вопросе соглашался с ее мнением о необходимости смягчить положение крепостного крестьянства. Павел отменил правила, запрещавшие крепостным жаловаться на своих владельцев, и назначил «приемные дни» для подачи челобитных (специальный ящик для них, поставленный возле дворца, Павел открывал собственноручно). Указом о трехдневной барщине самодержец запретил привлекать крестьян к работам в воскресные и праздничные дни. Был введен запрет на продажу дворовых людей и крестьян без земли. Государственные же крестьяне, кроме душевого надела в 15 десятин земли, получили и особое сословное управление.

Итогом деятельности Негласного комитета стал указ Александра I, даровавший купцам, мещанам и государственным крестьянам право покупать свободные земли и вести на них хозяйство с привлечением наемного труда. Этот указ разрушил вековую монополию дворянства на владение землей. Указ о «вольных хлебопашцах» (1803) давал помещикам право освобождать своих крепостных с землей за выкуп. Правительство надеялось, что таким путем постепенно удастся упразднить крепостное право. Однако лишь очень небольшое число помещиков воспользовалось этим указом и отпустило на волю своих крестьян.



На жатве. Лето. Художник А. Венецианов

Император Александр I прекрасно понимал, что его конституционные намерения требуют полного освобождения крестьянства от крепостной зависимости. Отмена в 1816—1819 гг. крепостного права в экономически развитых районах страны — Эстляндии, Лифляндии, Курляндии — поставила на повестку дня аналогичные меры во всей России. Разработку секретного проекта император поручил А. А. Аракчееву, который предложил для освобождения крестьян осуществить покупку помещичьих имений в казну «по добровольному на то помещиков согласию». Подтолкнуть землевладельцев, по мнению Аракчеева, должно было их естественное стремление избавиться от долгов и вести хозяйство на рациональной основе. Однако этот проект так и не был представлен на рассмотрение какого-либо государственного органа.

Крестьянский вопрос был главной социально-экономической проблемой и для Николая I. Император отдавал себе отчет в том, что крепостное право является *анахронизмом*. По его указанию был образован целый ряд секретных комитетов по крестьянскому вопросу. Они собирали сведения и материалы, писали докладные записки, составляли проекты, но все это оставалось лежать «под сукном», ибо сам Николай I так и не смог решиться на серьезную ломку существующего порядка. Единственным следствием деятельности комитетов стал указ об «обязанных крестьянах» (1842). Согласно ему, помещикам разрешалось предоставлять освобождаемым крестьянам землю в пользование «за установленные повинности». Указ об «обязанных крестьянах» имел столь же незначительные последствия, как и указ о «вольных хлебопашцах».

В 1830-х гг. были проведены реформы, направленные на изменение положения государственных крестьян, которые составляли 46% крестьянского населения. Для управления ими учреждалось особое Министерство государственных имуществ, его главой был назначен генерал-адъютант П. Д. Киселев. В рамках реформы было введено самоуправление государственной деревни. Увеличивались наделы мало-

земельных крестьян, обложение податями стало производиться с учетом местных условий. В деревнях строились школы, больницы и ветеринарные пункты. Правительство полагало, что вслед за изменением положения государственных крестьян наступит очередь и крепостных.

Подведем итоги

Особенностями развития России в первой половине XIX в. было сохранение самодержавия и крепостного права. Попытки радикального изменения политического строя потерпели неудачу — ни один из конституционных проектов не был реализован. Предпринимались лишь ограниченные меры по облегчению положения крепостных крестьян. Однако отмены крепостного права так и не произошло.

Вопросы

1. Чем объяснить тот факт, что, узнав о смерти императора Павла I, петербургское дворянство пировало несколько дней?
2. Почему А. С. Пушкин характеризовал первые годы царствования Александра I как «дней александровых прекрасное начало»? Какие из нововведений этого периода были наиболее важными?
3. Какой принцип положил М. М. Сперанский в основу будущего государственного устройства России?
4. Какую форму государственного устройства прибрела бы Россия в случае реализации проекта Сперанского?
5. Охарактеризуйте цели внутренней политики Николая I. Какими средствами он их добивался?

Задания

1. Начните составление таблицы «Основные направления внутренней политики России в конце XVIII—XIX в.».

Императоры	Государственное управление	Крестьянский вопрос
Павел I Александр I Николай I		

2. Прочитайте выдержку из речи Александра I: «Устройство, уже существовавшее в вашем крае, дозволило мне ввести немедленно то, которое я даровал вам, руководясь правилами свободных учреждений, не переставших быть предметом моих забот и которых благодетельное влияние надеюсь я с помощью Божьей распространить на все страны, попечению моему вверенные. Таким образом вы мне подали средство явить моему Отечеству то, что уже издавна я ему готовлю и чем оно воспользуется, как только начала столь важного дела достигнут надлежащей зрелости...»
Когда и где была произнесена данная речь? При каких условиях, как полагал Александр I, могли быть распространены «правила свободных учреждений» по всей стране?
3. Отечественный историк Ю. В. Готье писал, что Николай I «любил Россию тяжелою любовью, которую она долго не могла забыть». Как вы понимаете эти слова?

§ 42. ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в.

Общественные настроения в начале XIX в. Декабристы. Ростки гражданского самосознания, появившиеся в царствование Екатерины II, дали начало развитию общественно-политической мысли, отражавшей настроения и ожидания различных сословий и групп населения. Испытывая гордость за военные победы и культурные достижения Отчизны, мыслящие русские люди все чаще задавались вопросом о будущем России.

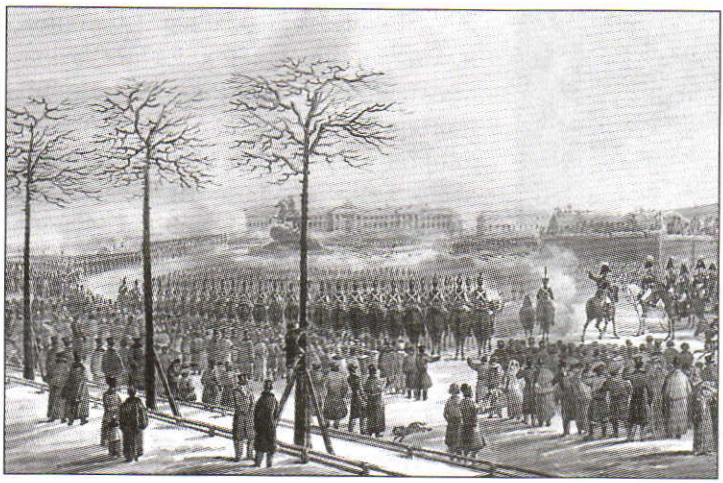
Все более ясным становился кризис крепостнических отношений и казарменного режима, отставание России от стран Запада. Всеобщее недовольство полицейскими мерами Павла I сменилось ожиданием перемен в начале царствования Александра I. Мощный патриотический подъем, вызванный «грозой» 1812 г., и дарование конституции Польше породили надежды на преобразования. Разочарование, причиной которого стал поворот Александра I в сторону консерватизма, выразилось в радикализации общественных настроений.

Декабристское движение стало следствием прихода на политическую арену России целого поколения молодых дворян, участников наполеоновских войн, испытавших влияние идей революционной Франции. Декабрист М. А. Фонвизин писал: «В походах по Германии и Франции наши молодые люди ознакомились с европейской цивилизацией, которая произвела на них тем сильнейшее впечатление, что

они могли сравнивать все виденное ими за границею с тем, что им на всяком шагу представлялось на родине: рабство бесправного большинства русских, жестокое обращение начальников с подчиненными, всякого рода злоупотребления власти, повсюду царствующий произвол — все это возмущало и приводило в негодование образованных русских и их патриотическое чувство».

У Александра I имелась реальная возможность привлечь сторонников обновления к осуществлению своих преобразований. Однако этот шанс был упущен, и либерально настроенная дворянская молодежь встала на путь создания тайных антиправительственных организаций — «Союза спасения» (1816—1818), «Союза благоденствия» (1818—1821), Северного и Южного обществ (1821—1825), «Общества соединенных славян» (1823—1825). Общими для декабристов были два важнейших требования: отмена крепостного права и введение конституционной формы правления. Они получили отражение в программных документах Северного и Южного обществ — «Конституции» Н. М. Муравьева и «Русской правде» П. И. Пестеля. Их реализация открыла бы путь для утверждения капиталистических начал в экономике и правового государства.

14 декабря 1825 г. в Петербурге офицеры-дворяне вывели свои воинские части на Сенатскую площадь. Они намеревались потребовать от Сената ввести в России конституционное правление. Николай I, вступивший на престол после смерти своего брата Александра I, сумел



Восстание на Сенатской площади 14 декабря 1825 г. Художник К. Кольман

быстро подавить вооруженное выступление. Спустя две недели на Украине произошло восстание Черниговского полка, которым командовал декабрист С. И. Муравьев-Апостол. Оно также потерпело поражение. После следствия и суда пятеро декабристов были повешены, а более ста — отправлены на каторгу и в ссылку.

Движение декабристов стало детищем эпохи «умственного пробуждения» российского общества. Однако состоявшие в декабристских организациях офицеры-дворяне не были объединены с представителями тех общественных слоев, для которых утверждение новых буржуазных порядков было жизненно важным.

В поисках государственной идеологии. Неудача реформ Александра I, разгром декабристских организаций вызвали нарастание консервативных настроений в русском обществе. Николай I считал необходимым создание такой государственной идеологии, которая воспитывала бы подданных в духе повиновения власти. Эта идеология получила название «теории официальной народности». Она была разработана министром народного просвещения графом С. С. Уваровым. Он считал, что в основе самобытной русской жизни лежат три принципа: православие, самодержавие и народность. Первым и безусловно преобладающим являлось самодержавие. Будучи основой устоев русской жизни, оно, по мнению Уварова, обеспечивало величие и мощь России, поэтому преданность самодержавному государству и верная служба ему объявлялись гражданским долгом всех подданных. Православие выступало в качестве основы духовной жизни народа. Исходя из этого православная церковь, подчиненная светской власти, объявлялась опорой самодержавия. Наконец, в понятие народности Уваровым вкладывалось отсутствие в России социальной розни, «единение» народа с царем.



Дом М. Н. Погодина в Москве

Наиболее обстоятельно теория официальной народности была развита и обоснована в трудах профессора истории М. П. Погодина. Неотъемлемой чертой идеоло-

гической доктрины официальной народности стал патриотизм, призванный способствовать восхвалению «старой» России. С присущей ему солдатской прямотой эти настроения удачно выразил шеф жандармов Бенкендорф: «Прошедшее России удивительно, ее настоящее более чем великолепно, что же касается будущего — оно выше всего, что только может представить себе самое пылкое воображение».

Западники и славянофилы. Проповедь теории официальной народности, цензурные ограничения и достаточно эффективная деятельность полицейского аппарата не могли помешать распространению в России свободолюбивых идей: слишком сильно утвердились они в то время в Европе. В царствование Николая I формировались новые общественно-политические течения, в среде образованной молодежи возникали разнообразные кружки и группы. Наряду с представителями дворянской интеллигенции в них участвовали люди разных чинов и сословного происхождения — разночинцы. Члены кружков знакомились с передовыми философскими и политическими (либеральными и социалистическими) теориями, распространившимися в Европе.

В центре дискуссий представителей интеллигенции находился вопрос о путях развития Отечества. Наметились две точки зрения. Западники (литераторы А. И. Герцен, В. Г. Белинский, историки Т. Н. Грановский, С. М. Соловьев, К. Д. Кавелин и др.) считали, что Россия должна вступить на европейский, единственно возможный для цивилизованной страны путь. Необходимо, полагали они, догнать Запад, образовав с ним одну общечеловеческую культурную семью. Движение в «западном направлении» неизбежно должно было привести, по мнению западников, к замене подневольного, крепостного труда свободным, преобразованию самодержавного государственного устройства в конституционное. Они считали, что основная задача «образованного меньшинства» — готовить русское общество к мысли о необходимости преобразований и воздействовать соответствующим образом на власть.

Оппонентами западников выступали славянофилы (А. С. Хомяков, И. В. Киреевский, братья К. С. и И. С. Аксаковы и др.), отстаивавшие идею самобытности исторического пути России. Они пытались предложить особый путь реформирования страны — не по образцу западной парламентской монархии, а по пути российской «соборности», когда самодержец, не теряя прерогатив своей власти, будет «советоваться» с народом. Выступая за возрождение отечественных культурных тра-

диций, славянофилы призывали интеллигенцию обратиться к изучению родной истории, русского языка, народных обычаев. Они полагали, что для России, исконными идейными началами которой являются православная вера и связанные с ней принципы внутренней правды и духовной свободы, не годятся ни западные принципы конституционной монархии, ни социалистические идеи. Политическим идеалом славянофилов была патриархальная монархия, опирающаяся на добровольную поддержку народа.

И западники, и славянофилы искренне радели за Россию. При всех разногласиях представители обоих течений сходились в отрицательном отношении к крепостному праву, к бюрократическому, полицейскому строю. Все они в глазах правительства являлись «неблагонадежными».

Зарождение идей русского социализма. Разочаровавшись в итогах европейских революций 1848—1849 гг., Герцен начал поиски самобытного пути к социализму. Он обосновал возможность перехода к справедливому общественному строю без частной собственности на основе русской крестьянской общины. По его мнению, община уже сама по себе является зачатком социализма. Так родилась теория крестьянского социализма, давшая мощный толчок развитию социалистической мысли в России.

Понимая, что сохранение крепостного права приведет к массовому насилию, стихийным бунтам, Герцен на страницах издаваемых им в Лондоне неподцензурных изданий призывал общественность оказать давление на правительство и побудить его к отмене крепостничества.

Особое место в освободительном движении занял кружок петрашевцев, получивший название по имени его руководителя — М. В. Буташевича-Петрашевского. Участником кружка был великий русский писатель Ф. М. Достоевский. Все петрашевцы были арестованы, приговорены к расстрелу, но затем помилованы и сосланы на каторгу в Сибирь.

Всех оппозиционеров — западников, славянофилов и первых русских социалистов — объединяла общая цель. Внутреннее единство ожесточенно споривших между собой людей тонко подметил Герцен: «Да, мы были противниками их, но очень странными. У нас была одна любовь, но неодинаковая. И мы, как Янус или как двуглавый орел, смотрели в разные стороны, в то время как сердце билось одно».

Последнее семилетие царствования Николая I получило у современников выразительное название «мрачного». Испуганный революционными событиями 1848—1849 гг. на Западе, Николай I до предела

«завинтил гайки» полицейского режима: резко сократился прием студентов в университеты, невыносимым стал гнет цензуры. Отказ от решения назревших проблем вел к обострению кризиса самодержавно-крепостнического государства.

Подведем итоги

После поражения декабристского движения в России в первой половине XIX в. зарождаются новые оппозиционные общественно-политические течения — либерально-ориентированное западничество, славянофильство и общинный социализм. Правительство противопоставляло им идеологию официальной народности. Общество все больше и больше осознавало необходимость преобразований, прежде всего отмены крепостного права.

Вопросы

1. Почему в декабристских организациях преобладали дворяне-офицеры? Каковы были главные требования декабристов?
2. В чем суть теории официальной народности?
3. В чем было отличие взглядов на прошлое и будущее России западников и славянофилов? Что их объединяло?
4. Назовите первых русских социалистов. В каком направлении развивались взгляды А. И. Герцена?
5. Почему правительству Николая I не удалось приостановить рост общественного недовольства?

Задание

Познакомьтесь с фрагментом проекта конституции Н. М. Муравьева: «Опыт всех народов и всех времен доказал, что власть самодержавная равно гибельна для правителей и для обществ; что она не согласна ни с правилами святой веры нашей — ни с началами здравого рассудка. Нельзя допустить основанием правительства — произвол одного человека — невозможно согласиться, чтобы все права находились на одной стороне — а все обязанности на другой. Слепое повиновение может быть основано только на страхе и не достойно ни разумного повелителя — ни разумных исполнителей...

Глава I. О народе русском и правлении
...2. Источник верховной власти есть народ, которому принадлежит исключительное право делать основные постановления для самого себя.
Глава II. О гражданах
...4. Гражданство есть право участвовать в общественном управлении, определенном в сем уставе порядком, посредственно — т. е. выбирать чиновников или их избирателей, или непосредственно — т. е. быть избранным в какое-либо общественное звание, по законодательной, исполнительной или судебной части...
Глава III. О сословиях, личных правах и обязанностях русских
...13. Все русские равны перед лицом закона.
...16. Крепостное состояние и рабство отменяются. Разделение между благородными и простолюдинами не принимается...»
Докажите, что автор законопроекта был знаком с конституционными идеями, утвердившимися в эпоху Великой французской революции и наполеоновских войн.

§ 43—44. РЕФОРМЫ 1860—1870-х гг.

Новый рубеж в истории России. Разделяя российскую историю XIX в. на две части, в качестве рубежа часто избирают 1861 год — год проведения крестьянской реформы. В связи с этим можно говорить также о России дореформенной и пореформенной.

Проведение широкомасштабных преобразований, сравнимых по своему значению с реформами Петра Великого, выпало на долю императора Александра II (1855—1881). Он не слыл человеком либеральных убеждений. Будучи наследником престола и действуя на государственном поприще в тени своего отца, Николая I, он никогда не высказывал каких-либо идей, шедших вразрез с охранительной политикой. Но при этом Александр был прагматиком — человеком, который превыше своих убеждений ставил решение самых насущных задач в соответствии с духом времени.

Император понимал необходимость отказа от крепостнической экономики, осуществления *модернизации* страны, неизбежность которой стала очевидна после унизительного поражения России в Крымской войне. Кризис усугублялся расстройством финансовой системы.

Александр II и его окружение получали массу сообщений о росте народного недовольства, ощущали демократический подъем в «просвещен-

ном обществе». Страна находилась на грани революционного взрыва. Стремясь не допустить его, император в начале царствования заявил представителям дворянства о своем нежелании «дать свободу крестьянам», но вынужден был признать ее необходимость и приступить к подготовке их освобождения ввиду опасности дальнейшего сохранения крепостного права. Царь высказал мысль, что «лучше отменить крепостное право сверху, чем ждать, когда оно само будет отменено снизу».



Прием Александром II представителей казачьих войск

Таким образом правительство, стремясь разрешить острейшие общественные противоречия, пошло не по пути ужесточения режима, а избрало тактику «упреждающей реформы». Александр II при помощи преобразований стремился решать и внешнеполитические задачи — восстановление международного престижа империи, создание боеспособной армии нового образца.

В постоянной борьбе с консерваторами императору удалось опереться на либерально мысливших представителей государственной бюрократии, способствовавших осуществлению курса реформ. Среди них на первых ролях оказались брат царя великий князь Константин Николаевич, один из руководителей Главного комитета по крестьянскому вопросу Я. И. Ростовцев, его коллега Н. А. Милютин, военный министр Д. А. Милютин.

Крестьянская реформа. «Крепостное право на крестьян, водворенных в помещичьих имениях, и на дворовых людей отменяется навсегда», — говорилось в царском Манифесте от 19 февраля 1861 г. «Положения 19 февраля 1861 г.» распространялись на 45 губерний Европейской России, в которых насчитывалось 22 563 тыс. крепостных крестьян, в том числе 1467 тыс. дворовых и приписанных к частным заводам и фабрикам.

Бывшие крепостные получили статус «свободных сельских обывателей», на них стали распространяться общие положения гражданских

законов. Крестьянин мог теперь выступать в качестве юридического лица по административным, гражданским и уголовным делам. Он получил возможность менять место жительства, переходить в другие сословия. Реформа дала бывшим крепостным возможность открывать промышленные и ремесленные заведения, заниматься торговлей без уплаты специальных пошлин, приобретать в собственность имущество. Правда, это вовсе не означало, что крестьянин стал равным дворянину — он продолжал числиться в «податных сословиях», по отношению к нему сохранялись телесные наказания.

При решении земельного вопроса власти стремились учесть интересы помещиков, но не забывали и о собственных. Наделение крестьян землей носило обязательный характер: помещик был обязан предоставить надел, а крестьянин — получить его. Размеры участков определялись «полюбовным» соглашением сторон, но их минимальная и максимальная границы регулировались специальными «Положениями», предназначенными для отдельных территорий империи (весь комплекс законодательства по крестьянской реформе включал около 20 документов).

Полное освобождение крестьяне получали не сразу с момента обнародования Манифеста и «Положений 19 февраля 1861 г.». В Манифесте объявлялось, что крестьяне в течение двух лет (до 19 февраля 1863 г.) обязаны отбывать те же самые повинности, что и при крепостном праве. Но и после этого срока крестьянин обязан был заплатить помещику выкуп за землю и до окончательного совершения выкупной операции числился временнообязанным, то есть должен был выполнять барщину и оброк. Отменялись лишь натуральные сборы — пряжей, грибами, ягодами, другими продуктами. Государство «пошло навстречу» крестьянину — платило за него помещику около 75—80% требуемой суммы, остальное давал сам бывший крепостной. Но потом эта сумма взыскивалась с крестьян в размере 6% в год в течение 49 лет. Таким образом крестьяне трижды переплатили за свой надел. Выкупная операция оказалась очень выгодна для государства. При уплате денег помещику правительство вычитало долг, лежавший на имении (если таковой имелся), а остальное выплачивало процентными бумагами. Эти бумаги беспрепятственно принимались к оплате финансовыми учреждениями. Крестьянин мог получить землю и бесплатно — «в дар». Однако такой участок составлял всего лишь 1/4 надела и никак не мог прокормить своего владельца. Поэтому крестьяне, получавшие «дарственные» наделы, сдавали их в аренду, продавали

и уходили из деревни в город на заработки. Уже через три года после начала реформы почти 40% крестьян совершили выкупную операцию.

Выкупив землю у помещика, крестьянин чаще всего получал далеко не весь свой прежний надел. При определении норм надела учитывались особенности местных природных и хозяйственных условий. Для каждой местности устанавливалась высшая и низшая норма надела. Часто высшая норма была меньше надела, которым пользовался крестьянин до реформы. По отдельным губерниям отрезка была произведена у 40—65% крестьян, прирезка же коснулась только 3—15%.

Таким образом, крестьяне получили землю (которая находилась не в их частной собственности, а в ведении крестьянской общины), при этом помещичье землевладение сохранилось и укрепилось. В среднем крестьянский надел составил 3,4 десятины на душу. Этого было недостаточно для того, чтобы прокормить семью, и крестьянам приходилось заниматься сторонними заработками, брать землю в аренду у помещика. Нехватка земли у крестьян, аграрное перенаселение создали к концу века серьезную социальную проблему.

Реформы 1860—1870-х гг. Вслед за отменой крепостного права последовала серия преобразований. Все они готовились одновременно — в начале 1860-х гг., но реализовывались на протяжении двух десятилетий.

Согласно крестьянской реформе более 20 млн бывших крепостных вышли из-под опеки помещиков. В местах их проживания с 1864 г. создавались выборные бессословные земские учреждения (земства). Члены трех курий (крупных землевладельцев, городских собственников и крестьян-общинников) избирали своих представителей (гласных) в уездные и губернские земские собрания. Те, в свою очередь, формировали постоянно действующие уездные и губернские управы.



На миру. Художник С. Коровин

С 1870 г. началось создание городских бессословных органов управления — дум. Они формировались по куриям согласно иму-



Судебное заседание

щественному принципу из горожан-собственников. Земства и городские думы были подчинены надзору губернаторов и Министерства внутренних дел. Они занимались лишь хозяйственными вопросами, открывали школы, больницы, ветеринарные пункты, содержали почту и т. д.

В основу судебной реформы (1864) были положены принципы бессословности суда, состязательности сторон, гласности судопроизводства, выборности судей и их независимости от властей. Суд объявлялся равным для всех сословий (правда, сохранялись специальные суды для духовенства и военных). Вводился институт присяжных заседателей. Судебный процесс становился гласным, открытым для публики. Был принят также закон, отменявший телесные наказания и наложение клейм на преступников.

В 1863 г. был введен устав, восстанавливавший автономию университетов. Их жизнью руководил теперь совет профессоров, он избирал ректора и деканов. На следующий год была перестроена система школьного образования. Его основой становилась семиклассная мужская гимназия, открытая для всех сословий. Однако обучение в ней было платным и поэтому доступным только имущим слоям. Гимназии разделялись на классические и реальные. В первых, помимо прочих предметов, изучали латинский и древнегреческий языки, во вторых упор делался на математику и естественные науки. Открывались и женские гимназии. Право учреждать учебные заведения получили частные лица и общественные организации.

В 1874 г. была введена всеобщая воинская повинность. Призыву подлежали мужчины всех сословий, достигшие 20 лет. Военная служба продолжалась шесть лет в сухопутных войсках и семь — на флоте с последующим пребыванием в резерве (срок службы существенно сокращался для окончивших учебные заведения). Более четким стало управление армией (военному министерству были подчинены все рода войск), улучшалась боевая подготовка личного состава, модернизировалось оружие. Успехи России в войне с Турцией 1877—1878 гг. продемонстрировали эффективность преобразований.

Карта № 1. РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ В I в. до н. э. — I в. н. э.



Карта №2. ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ НАРОДОВ И ГИБЕЛЬ ЗАПАДНОЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ



Карта №3. ЕВРОПА В VIII–IX вв.



Карта №4. ВИЗАНТИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В IX—XI вв.



Карта №5. ЗАВОЕВАНИЯ АРАБОВ. АРАБСКИЙ ХАЛИФАТ



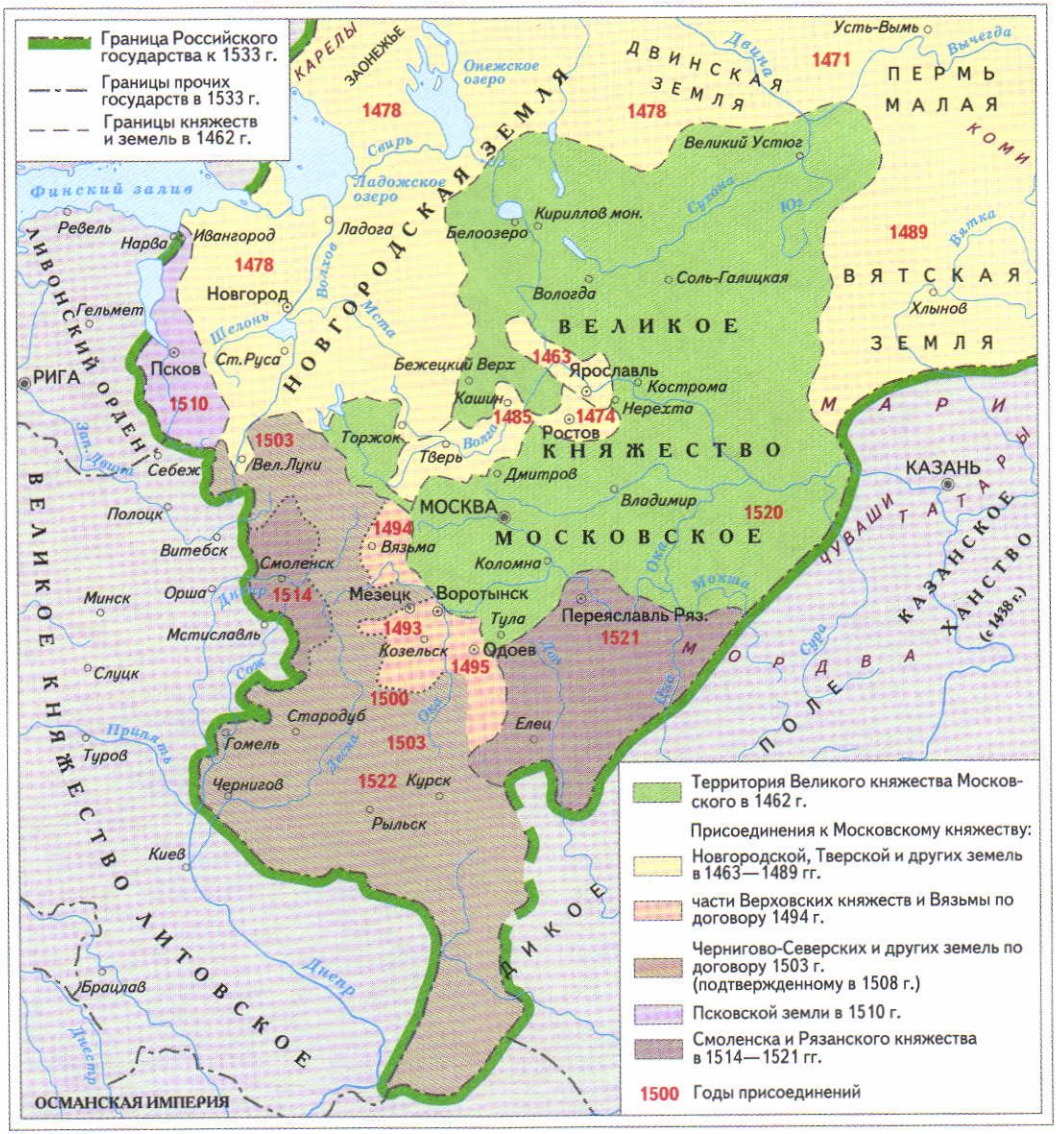
Карта №6. ДРЕВНЕРУССКОЕ ГОСУДАРСТВО В IX—XI вв.



Карта №7. РУССКИЕ ЗЕМЛИ В XII — НАЧАЛЕ XIII в.



Карта №8. ОБЪЕДИНЕНИЕ РУССКИХ ЗЕМЕЛЬ В 1462–1533 гг.



Карта №9. ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ




ТИХИЙ ОКЕАН
ИНДИЙСКИЙ ОКЕАН
Баренц 1596
1597
С. Дежнев 1648
Нижнеколымско
Каменный Нос (м. Дежнева)
Обдорск
Туруханско
Якутско
Охотский ост.
Кергедан
Тобольск
Тара
Поярков 1643—1646
Амур
МОНГОЛЬСКИЕ ХАНСТВА
Астрахань
ДЖУНГАРИЯ
ХИВА
БУХАРА
КАШГАРИЯ
ПЕКИН
КОРЕЯ
Эдо
ПЕРСИЯ
ИСФАХАН
Ормуз
ДЕЛИ
ИМПЕРИЯ ВЕЛИКИХ МОГОЛОВ
КИТАЙ
о. Тайвань
Аомынь (Макао)
Маскат
Мекка
Диу
Даман
Бомбей
Гоа
Каннанур
Каликут
Масулипатам
Мадрас
Моутама
Бангкок
ВЬЕТНАМ
Негалатам
Кочин
Васко да Гама 1498
Кабрал 1501
Малакка (Порт. с 1511, голл. с 1641)
Филиппинские о-ва
1521
Магеллан 1521
о. Цейлон
о. Суматра
о. Борнео
о. Целебес
Молуккские о-ва
Макасар
со. Ява
Джакарта (Батавия)
о. Новая Гвинея
Тасман 1643
Соломоновы о-ва
о. Тимор
о-ва Новые Гебриды
Тасман 1642
о. Маврикий (Нид.)
Маскаренские о-ва
о. Мадагаскар
НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ (АВСТРАЛИЯ)
Дрейк 1580
Возвращение спутников Магеллана 1522
Земля Ван-Димена (о. Тасмания)
Земля Штатов (Новая Зеландия)
90°
120°
150°
180°
150°
60°
30°
0°
30°
150°
180°
1521 Места гибели В. Баренца, Ф. Магеллана, Г. Гудзона
Границы государств даны на 1648 г.

Карта № 10. РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО В СЕРЕДИНЕ XVI в.


Белоозеро
Чудское оз.
Псков
Новгород
Старая Русса
Вологда
Соль Галицкая
Ярославль
Галич
Углич
Кострома
Кашин
Нерехта
Тверь
Ростов
Торопец
Переяславль
Суздал
Нижний Новгород
Юрьев
Владимир
Муром
Арзамас
Коломна
Зарайск
Касимов
Переяславль-Рязанский
Данков
Елец
Орел
Трубчевск
Чернигов
Рыльск
Путивль
Курск
Киев
Переяславль
Витебск
Полоцк
Луки
Смоленск
Вязьма
Калуга
Тула
Козельск
Мценск
Брянск
Рязань
Серпухов
Коломна
Звенигород
Можайск
Волок
Юрьев
Суздал
Ростов
Переяславль
Тверь
Кашин
Углич
Ярославль
Кострома
Галич
Нерехта
Вологда
Соль Галицкая
Белоозеро
Новгород
Псков
Старая Русса
Луки
Торопец
Витебск
Полоцк
Смоленск
Вязьма
Калуга
Тула
Козельск
Мценск
Брянск
Трубчевск
Чернигов
Рыльск
Путивль
Курск
Киев
Переяславль
Елец
Данков
Орел
Зарайск
Касимов
Переяславль-Рязанский
Муром
Арзамас
Коломна
Владимир
Суздал
Юрьев
Волок
Переяславль
Ростов
Нерехта
Кострома
Галич
Ярославль
Углич
Кашин
Тверь
Торопец
Луки
Полоцк
Витебск
Псков
Новгород
Старая Русса
Белоозеро
Соль Галицкая
Вологда
Сухона
Шексна
Молога
Волга
Ока
Дон
Днепр
Десна
Сев. Донец
Зап. Двина
Великая
Ловать
Чудское оз.
Нижний Новгород
Хлынов
Вятка
Соль Камская
Орел (Кергедан)
Малмыж
Казань
Свияжск
Лаишев
Тетюши
Кама
Самара
Саратов (Сары-тау)
Сары-Тин (Царицын)
Астрахань
Сарайчик
Яик
Эмба
Терек
Кума
Сунженский городок
Терский городок
Тарки
Кумыки
Сухум-Кале
Зугдиди
Поти
Очаков
Перекоп
Гозлев
Бахчисарай
Керчь
Темрюк
Кафа
Судак
Тамань
Азов
Раздоры
Исламкермен
Ногайская Орда
Малые ногаи
Черное море
Азовское море
Каспийское море
Дикое поле
Запорожские казаки
Донские казаки
Крымское ханство
Астраханское ханство
Казанское ханство
Ногайские степи
Башкиры
Казахи
Черемисы (Мари)
Вотяки (удмурты)
Мордва
Чуваши
Татары
Владения Строгановых
Речь Посполитая (с 1569 г.)
1552
1556
1569
1563
1557
1560
1591
1571, 1572, 1591
1555
1558
1559
1552
1557
1557
1586
1569
1569
1569
1569
1556
1552
1552
1552

Карта №11. ЕВРОПЕЙСКАЯ ЧАСТЬ РОССИИ В КОНЦЕ XVII в.



Карта № 12. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ ПРИ ПЕТРЕ I




Границы Российской империи в 1725 г.
Границы губерний, учрежденных Петром I
Границы иностранных государств в 1725 г.
Границы княжеств и зависимых владений
Западная граница украинских и белорусских земель в составе Речи Посполитой
Границы земель, зависимых от Османской империи в 1725 г.
Столицы государств
Центры губерний
Крепости
Тавров 1701 Даты основания городов и заводов
Район астраханского восстания (1705—1706)
Район восстания под руководством Булавина (1707—1708)
Азовские походы в 1695 и 1696 гг.
Перевоз к Воронежу галер, построенных в Москве (зима 1696 г.)
Походы русской армии и флота в Северной войне (1700—1721)
Походы Карла XII и его бегство в Турцию
Прутский поход Петра I (1711)
Места сражений правительственных войск с отрядами булавинцев в 1708 г.
Гурьев Города, охваченные астраханским восстанием 1705—1706 гг.
ЛЕЗГИНЫ Народы
Монастыри
Важнейшие промышленные объекты, построенные при Петре I
Железоделательные и оружейные заводы
Медеплавильные заводы
Судостроительные верфи
Суконные и полотняные мануфактуры
Каналы построенные
Строительство (неоконченное) Волго-Донского канала
Заводы, возникшие в XVII в. и действовавшие при Петре I
Примечание. На карте подписаны только те губернии, наименования которых разноименны с губернским центром
Сокращения:
М. — Мекленбург,
Э. — Эстляндия,
Л. — Лифляндия
Усть-Вымь
Соль-Вычегодская
Соль-Камская
Пыскорский
Верхотурье
1704
Алапаевский
Нижне-Тагильский 1725
Ирбит
Егошихинский 1722
Невьянский
Выгоновский 1718
Хлынов
Верхне-Тагильский 1725
Екатеринбург 1723
Уктусский 1704
Елабуга
Бирск
Макарьев
Казань
Новгород
Свияжск
Уфа
Сергеевск 1703
Симбирск
Самара
Сызрань
Петровск 1698
Саратов
Яицкий городок
Дмитриевск
Царицын
Черный Яр
Гурьев
Красный Яр
Астрахань
Укр. Св.Петр
Терки
Крепость Св. Креста
Укр. Александровское
Тарки
Дербент
Тифлис
ЧЕРЕМИСЫ (МАРИ)
ВОТЯКИ (УДМУРТЫ)
БАШКИРЫ
ЯИЦКИЕ КАЗАКИ
КАЗАХИ
АРАЛЬСКОЕ МОРЕ
КАСПИЙСКОЕ МОРЕ
ТУРКМЕНЫ
ДАГЕСТАН
ЛЕЗГИНЫ
ГРУЗИЯ
КАХЕТИЯ
КАРТЛИЯ

Карта № 13. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII в.




Территория Российской империи в 1762 г.
Границы Российской империи в 1800 г.
Границы Речи Посполитой до I раздела
Земли, присоединенные по разделам Речи Посполитой
I в 1772 г.
II в 1793 г.
III в 1795 г.
к России
к Пруссии
к Австрии
Территории, присоединенные к России
по Кючук-Кайнарджийскому миру (1774)
Крымского ханства (по акту 1783 г.)
по Ясскому миру (1791)
Шамхальства Тарковского (1786)
Восточная Грузия под покровительством Российской империи с 1783 г.
Губернские города (к 1796 г.)
Крупнейшие металлургические и металлообрабатывающие заводы
Центры текстильной промышленности
Крупнейшие ярмарки
Крепости
Военные походы русских в турецкие войны
1768—1774 гг.
1787—1791 гг.
Ушаков 1791
Действия русского флота
1770
Места битв
Район восстания Пугачева
Восстание Костюшко в Польше (1794)
1774 Кючук-Кайнарджи
Место заключения Кючук-Кайнарджийского мира в 1774 г.
1791 Яссы
Место заключения Ясского мира в 1791 г.
Ропша
Место убийства императора Петра III (06.VI.1762)
Шлиссельбург
Место заключения и убийства императора Иоанна VI Антоновича (04.VII.1764)
Усть-Вымь
Яренск
Усть-Сысольск
Чердынь
Пелым
Соликамск
Верхотурье
Лальск
Кушвинский
Салдинский
Ирбит
Нижне-Тагильский
Висимо-Уткинский
Невьянский
Вятка
Пермь
Уткинский
Бизярский
Екатеринбург
Каменский
Котельнич
Кунгур
Сысертский
Воткинский
Оса
Красноуфимск
Каслинский
Ижевский
Златоустовский
Челябинск
Казань
Мамадыш
Бирск
Троицкая
Саткинский
Благовещенский
Уфа
Белорецкий
Богоявленский
Верхнеуральск
Явзяно-Петровский
Верхоторский
Магнитная
Воскресенский
Кананикольский
Самара
Бузулук
Оренбург
Сорочинская
Орск
Татищева
Ильинская
Вольск
Илецкая Защита
Уральск
(Яицкий городок)
Бударинский
Александров Гай
М Л А Д Ш И Й
Ж У З
(с 1731 г. в зависимости от России)
Черный Яр
Гурьев
Енотаевск
Красный Яр
Астрахань
Кизляр
Шелкозаводск
Тарки
Дербент
Шемаха
Баку
Ганжа
Нахичевань
Ленкорань
Астара
ТУРКМЕНЫ
ХИВИНСКОЕ ХАНСТВО
КАСПИЙСКОЕ МОРЕ
ЯЦКИЕ КАЗАКИ
КАЗАХИ
БАШКИРЫ
ВОТЯКИ
КОМИ-ПЕРМЯКИ
Кама
Белая
Уфа
Тура
Тавда
Вятка
Эмба
Волга
Кура
Аракс

Карта № 14. ЕВРОПЕЙСКАЯ ЧАСТЬ РОССИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в.



Были смягчены цензурные правила. С 1865 г. отменялась предварительная цензура для книг большого объема. Их авторы и издатели подлежали ответственности только в судебном порядке, тем самым ограничивался произвол властей в отношении печати. В случае специального разрешения министра внутренних дел могли быть освобождены от цензуры и периодические издания.

Судьба и значение реформ. Разработка, утверждение и осуществление реформ происходили в постоянной борьбе представителей либеральной бюрократии с консерваторами. Поэтому некоторые законопроекты надолго клались «под сукно», другие, уже принятые, с трудом претворялись в жизнь. Бывало и так, что через некоторое время появлялись новые законы, символизировавшие отход от реформаторского курса. Например, ограничивались права земств по сбору налогов, судьи были поставлены в зависимость от губернаторов, реальные гимназии преобразовывались в шестиклассные реальные училища, их выпускникам запрещалось поступать в университеты.

Александру II не удалось решить вопрос, будораживший общество, — ввести конституционный закон и на основе земств создать центральный представительный орган хотя бы не с законодательными, а законосовещательными функциями. Впрочем, в последние дни своей жизни император был готов подписать такой документ, разработанный генералом М. Т. Лорис-Меликовым, который в то время занимал важные государственные должности. Но этому помешала трагическая гибель Александра от рук народовольцев.

Деятельность революционной и либеральной оппозиции, а также крестьянские волнения, восстание в Польше (1863—1864) сыграли особую роль в судьбе реформ. С одной стороны, видя недовольство народа, власти шли ему навстречу; с другой — антиправительственные действия, особенно готовившиеся революционерами многочисленные покушения на императора, заставляли ужесточить полицейские порядки, усиливали позиции консерваторов в верхах.

Несмотря на свою непоследовательность и незавершенность, реформы Александра II, начало которым было положено отменой крепостного права, сыграли важнейшую роль в преобразовании страны. Не случайно крестьянскую реформу многие либералы называли Великой. Фактически именно со времен Александра II в России на государственном уровне началось утверждение принципов, характерных для европейского общества Нового времени, — гражданского равенства,

либеральных свобод. Были заложены основы правового государства, Россия находилась накануне введения конституционного правления.

Осуществленные правительством императора Александра II либеральные преобразования уничтожили институт крепостничества и положили начало слому сословных перегородок в российском обществе. Они могли открыть дорогу к перестройке государственного строя на демократической основе.

Экономическая политика государства в эпоху реформ. Преобразования эпохи Великих реформ оказали решающее воздействие на экономику России, которая в пореформенный период приобретала все больше капиталистических черт. Важной составной частью преобразований Александра II, направленных на ломку сословных перегородок в обществе, стало юридическое оформление принципа свободы предпринимательской деятельности. В 1863 г. был принят податной закон. В нем устанавливалось, что промысловые свидетельства могли получать «лица всех состояний», как российские подданные, так и иностранцы. Исключение делалось только для некоторых групп чиновников, военных и духовенства.

Для развития предпринимательства Александром II был учрежден Совет торговли и мануфактур, промышленникам было «дозволено» проводить свои *региональные* и отраслевые съезды. В 1870 г. в Москве прошел Первый Всероссийский съезд промышленников.

За счет ряда преобразований правительству удалось перестроить финансово-кредитную систему. Если раньше все финансы российской казны распределялись среди отдельных министерств и расходовались ими практически бесконтрольно, то теперь они были централизованы. Средства сосредоточились в руках Министерства финансов. За их расходованием стало следить специально учрежденное ведомство Государственного контроля. Роспись государственных расходов перестала быть секретной, сведения о ней публиковались в печати.



Казенный винный склад. Группа администрации с рабочими

Еще накануне крестьянской реформы, в 1860 г., началось преобразование финансово-кредитных учреждений. В целях «ожив-

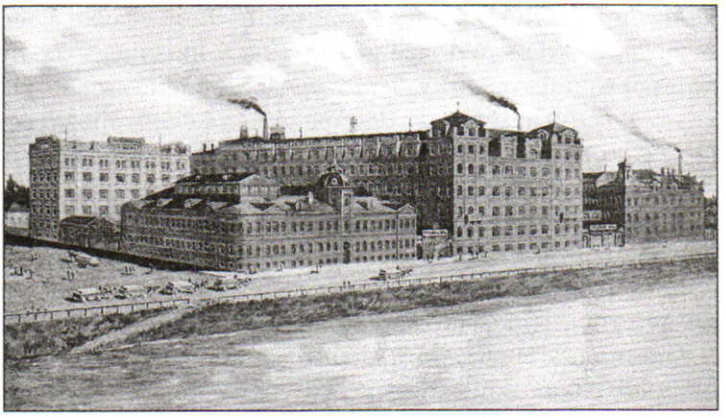
ления промышленности и торговли» был создан Государственный банк. В него передавались все вклады из упраздненных прежних банков. Государственному банку было предоставлено право выдавать кредиты на хозяйственные нужды. Вскоре начала формироваться сеть частных банковских учреждений. Первым из них был Петербургский Частный банк, открытый в 1864 г.

Важным преобразованием в системе налогообложения стало введение акцизов на торговлю алкоголем. Они пришли на смену винным откупам (откупщики в основном «подкармливали» чиновников, а в казну шло не так много средств). Торговля алкогольной продукцией объявлялась свободной, но продавцы с каждой бутылки платили акцизный сбор. Взимание этого сбора контролировалось специальными управлениями. «Питейный сбор» давал в бюджет больше средств, чем подушная подать и оброчная подать с государственных крестьян.

Таможенная политика правительства была направлена на удовлетворение интересов российских промышленников. Они часто обращались к властям с просьбами о введении тех или иных сборов или, наоборот, их отмене. Например, в 1868 г. было разрешено беспошлинно ввозить в Россию металл и части машин для нужд машиностроительных заводов, но при этом впервые вводились пошлины на готовые машины. В 1880 г. по просьбе хозяев горнодобывающих предприятий беспошлинный ввоз чугуна и железа был отменен. Тогда же началось повышение пошлин на импортируемый каменный уголь.

Государство контролировало качество продуктов питания, например, хлеба, масла, мяса. Особенно жесткий надзор был установлен в сфере производства медикаментов. В 1870-х гг. началось осуществление санитарного контроля за деятельностью предприятий. Выражаясь современным языком, государство стремилось предотвратить последствия вредного воздействия промышленных производств на природную среду. В частности, было запрещено строить «в городах и выше городов по течению рек и протоков мануфактуры, фабрики и заводы, вредные чистоте воздуха и воды».

Роль государства в экономике еще больше усилилась в царствование Александра III (1881—1894). Политика его правительства носила активный характер, способствовала дальнейшему развитию капиталистических отношений. При помощи финансовых рычагов государство стремилось стать главным действующим лицом в экономической жизни. Властями был предпринят целый ряд важных реформаторских шагов,



Кондитерская фабрика товарищества Эйнем в Москве

связанных с именами сменявших друг друга министров финансов Н. Х. Бунге, И. А. Вышнеградского и С. Ю. Витте.

С 1883 г. в деревне полностью прекращались временнообязанные отношения — пережиток крепостнических времен. При этом значительно снижались размеры выкупных платежей: например, для крестьян центральной части страны — на один рубль с душевого надела. Для осуществления связанных с земельными владениями финансовых операций был учрежден Крестьянский поземельный банк. Через него разбогатевшие крестьяне получали возможность приобретать угодья разорившихся помещиков и деревенской бедноты. Произошло важное изменение в налоговой системе — в 1885 г. была отменена подушная подать. Стремясь решить проблему крестьянского малоземелья, правительство предложило сельским жителям переселяться из центральных губерний страны на восточные окраины. При этом власти стремились сохранить патриархальные общинные отношения. Принимались законы, затруднявшие семейные разделы в деревне, позволявшие продавать общинные наделы исключительно односельчанам.

Большая поддержка была оказана помещичьим хозяйствам. Учреждался Дворянский земельный банк, предоставлявший кредиты под залог имений под очень низкий процент.

Государство по-прежнему стремилось «расчистить» отечественный рынок для продукции российских промышленных предприятий. Проводившаяся политика протекционизма была направлена на еще большее повышение таможенных пошлин на изделия иностранной промышленности. Венцом этой политики стал принятый в 1891 г. новый

таможенный тариф. В результате пошлины составили треть от стоимости ввозившихся в Россию товаров. Главными поставщиками промышленной продукции в Россию были в то время Германия и Англия.

Еще одним важным источником пополнения государственной казны, много потерявшей за счет отмены подушной подати и сокращения выкупных платежей, стало введение в 1890-е гг. винной монополии. Она распространялась на производство спирта и розничную торговлю крепкими алкогольными напитками. К концу века «питейный» доход составил 11% бюджетных доходов (85 млн руб.).

Значительная часть поступавших в государственную казну при Александре III доходов направлялась на поддержку промышленности. Многие фабриканты получили от государства крупные военные заказы, в результате чего была модернизирована материальная база российской армии. Но наиболее активно государство инвестировало средства в железнодорожное строительство. Оно строило новые дороги и выкупало у частников уже сооруженные.

Ставшие во второй половине XIX в. частью российской действительности выступления пролетариата подтолкнули правительство к разработке фабричного законодательства. Оно регламентировало условия труда и эксплуатации рабочих. В 1882 г. был издан закон об ограничении труда малолетних, в 1885 — запрещен ночной труд женщин и детей. Правительство приняло также закон, определявший условия найма и расторжения отношений между рабочими и работодателями. Для проверки исполнения фабричного законодательства императором была учреждена специальная инспекция.

Развитие сельского хозяйства и промышленности в пореформенный период. Великие реформы убрали главные препятствия на пути развития нового экономического уклада — капиталистического. Являясь основной отраслью экономики России, сельское хозяйство активно перестраивалось на основе товарно-денежных отношений. Резко увеличилась продажа хлеба в стране, рос и объем зернового экспорта.

Внутренний рынок расширялся за счет увеличения городского населения. Процессы урбанизации и индустриализации в странах Западной Европы также вели к увеличению потребностей жителей городов в продовольствии. Этот рынок стали все более интенсивно осваивать российские поставщики, тем более что цены на нем длительное время держались на стабильно высоком уровне. С конца 1850-х до конца 1870-х гг. вывоз за границу основных видов зерновых культур (пше-

ницы, ржи, овса и ячменя) увеличился более чем в три раза, с 69 до 257 млн пудов. К концу столетия объем внешней торговли России увеличился в 7,5 раз, при этом более половины экспортируемой продукции составлял хлеб. В мировом экспорте зерновых Россия занимала ведущее место.

До реформы основную массу товарной сельскохозяйственной продукции производили помещики. Теперь все более активно на рынке стало заявлять о себе крестьянство. В результате происходившего в деревне расслоения стал расти слой зажиточных крестьян. Постепенно и середняки, хотя и в меньшей степени, стали выходить на рынок. А поскольку крестьянство составляло основную массу населения страны, появление у него денег, вырученных от продажи хлеба, давало гигантский стимул для развития промышленного производства.

Развивалась сельскохозяйственная специализация различных районов. Степная Украина и Заволжье наращивали сбор зерновых. На Украине также расширялись посевы сахарной свеклы. В нечерноземной полосе развивалось товарное животноводство. В ее северо-западной части все большие угодья стали отводить под посевы льна. Но урожайность зерновых росла медленно, производство хлеба увеличивалось преимущественно за счет распашки новых земель.

Жившие в Европейской части России крестьяне ощущали острую нехватку земли. Казалось бы, это должно было подталкивать их к интенсификации хозяйства, использованию передовых технологий.



Крестьянский обед в поле. Художник К. Маковский

Но для приобретения машин, породистого скота требовались немалые деньги, которых у основной массы земледельцев после выплаты выкупных платежей и приобретения самых необходимых предметов домашнего обихода не оставалось.

Земельный «голод» крестьянства и наличие колоссальных помещичьих угодий стали источником социального напряжения, «бомбой замедленного действия». Но при этом часть дворянства, не приспособившаяся к новым условиям хозяйства, продавала свою землю. За последнее десятилетие XIX в. дворянство было вынуждено расстаться с четвертью своих владений. Значительная часть этих земель через Крестьянский банк была куплена богатыми крестьянами.

Был еще один фактор, тормозивший развитие сельскохозяйственного производства — община. Она не давала стремившемуся к самостоятельности предприимчивому крестьянину развернуться, получить в частную собственность свой надел, освободиться от пут круговой поруки.

В промышленности России происходил процесс утверждения крупного машинного производства. Он ярко обозначился в текстильной отрасли, которая оставалась ведущей сферой промышленности страны. На ее долю приходилось более 50% стоимости промышленной продукции. Произведенные фабричным способом нарядные и дешевые хлопчатобумажные ткани стали все больше вытеснять домотканые льняные. Второй по удельному весу была пищевая промышленность (сахаро-рафинадное, мукомольное, маслодельное производства), активно «подталкиваемая» развитием аграрного сектора. За 20 пореформенных лет потребление сахара на душу населения увеличилось с одного до двух килограммов, начался его экспорт. Третью позицию занимали горнодобывающая отрасль и металлообработка. Их развитие стимулировалось государственными заказами на производство всех видов продукции, необходимых для создания широкой сети железных дорог.

Интенсивное железнодорожное строительство стало самым ярким показателем пореформенного промышленного подъема. За два пореформенных десятилетия было проложено более 20 тыс. км железных дорог. Трассы Москва — Нижний Новгород, Москва — Курск — Харьков, Рига — Царицын и многие другие обеспечили перевозку товарного хлеба к крупным городам и портам. К началу 1880-х гг. почти повсюду на путях укладывали рельсы отечественного производства. Бóльшая часть мчавшихся по ним паровозов и вагонов также была



Казанский вокзал в Москве

произведена в России. Происходила подлинная революция в транспортной системе страны. Эту картину дополняло резкое увеличение количества пароходов (за 20 лет — почти в три раза), многие из которых плавали по Волге и ее притокам.

Появились новые перспективные отрасли промышленности, в частности нефтедобыча. В 1879 г. на базе Бакинских нефтепромыслов шведские предприниматели братья Нобель учредили Товарищество нефтяного производства. Для перевозки нефтепродуктов они использовали железнодорожные цистерны и наливные суда. В начале 1880-х гг. керосин, произведенный Товариществом братьев Нобель, вытеснил из России американский и стал завоевывать европейский рынок.

Важные изменения произошли в размещении промышленных мощностей. На криворожском металле, угле Донбасса, бакинской нефти выросли новые экономические районы. Появилось понятие «промышленный Юг России». Развивалась промышленность Петербурга, Центрального района, Польши, Прибалтики. Снизилось экономическое значение Урала.

В 1880-е гг. в России завершился промышленный переворот. Важнейшим этапом в индустриализации страны стал период промышленного подъема 1893—1899 гг. Он характеризовался резким ростом темпов экономического развития, наиболее интенсивным развитием тяжелой индустрии и массовым притоком иностранного капитала. За это время железнодорожная сеть увеличилась на 27 тыс. км, то есть почти в два раза (в 1892 г. было 32 тыс. км путей). Добыча нефти уве-

личилась вдвое, добыча угля и производство машин — втрое. Россия стала одной из ведущих индустриальных держав мира.

Полицейский режим Александра III. Внутриполитический курс Александра III носил противоречивый характер. В политической области он характеризовался приостановкой либеральных преобразований, а в дальнейшем и консервативным пересмотром некоторых из них.

Александр III был потрясен трагической гибелью отца. Кровавая расправа народовольцев с Царем-Освободителем еще больше укрепила в наследнике престола и без того сильную неприязнь к преобразованиям. После недолгой борьбы в верхах конституционный проект Лорис-Меликова предали забвению. В правительство на смену либеральным бюрократам пришли консерваторы. Их духовным лидером стал университетский профессор К. П. Победоносцев, возглавивший Синод. Особую силу позициям этого противника западного парламентаризма придавало то, что он являлся одним из наставников наследника и как никто другой мог влиять на настроения Александра III, когда тот взошел на престол. «Я никогда не допущу ограничения самодержавной власти, которую нахожу нужной и полезной для России», — говорилось в письме императора брату Владимиру, написанному в апреле 1881 г.

Государство ужесточило политический режим, направив свои силы на борьбу с революционерами и на пресечение любых форм оппозиционной деятельности. В августе 1881 г. вышло «Положение о мерах к охранению государственной безопасности и общественного спокойствия». В соответствии с этим документом местная администрация получила право приостанавливать работу дум и земств, закрывать промышленные предприятия и учебные заведения, а также органы печати. В отдельных частях страны мог вводиться режим усиленной или чрезвычайной охраны; особое совещание при министре внутренних дел было наделено правом, минуя судебные органы, ссылать в отдаленные уголки империи противников правительства.

Ряд правительственных распоряжений восстановил всесилие цензуры. Начались гонения на демократическую печать, закрывались многие периодические издания, запрещались произведения художественной литературы. В 1884 г. был принят новый университетский устав, в соответствии с которым автономия высших учебных заведений значительно урезалась, они попадали под жесткий контроль властей. Была прекращена работа высших женских курсов, представители низших сословий почти потеряли возможность обучаться в гимнази-

ях. По инициативе Победоносцева усиливались религиозные начала в образовании. Правительство сделало ставку на расширение сети церковно-приходских школ, и их количество возросло во много раз (работало более 30 тыс. таких школ).

В конце 1880-х — начале 1890-х гг. произошло усиление полицейского режима. В сельской местности вводился институт земских начальников, которые контролировали органы крестьянского самоуправления. Они получали широкие административные и судебные полномочия. Земским начальником мог быть только потомственный дворянин. Был ликвидирован принцип всесословности земских учреждений, вводились курии дворян и «городских сословий», что дало преимущество дворянству при формировании органов самоуправления. При этом урезались избирательные возможности крестьян: крестьянские гласные назначались губернатором из числа избранного в деревне более широкого круга кандидатов. Все важные постановления земств должны были утверждаться губернатором или министром внутренних дел. Право участвовать в выборах городских дум потерял слой мелких предпринимателей и приказчиков.

Подведем итоги

В результате крестьянской реформы, а также активной экономической политики государства вызревавшие в российской экономике капиталистические отношения получили возможность для быстрого развития. Во второй половине XIX в. Россия вошла в число ведущих индустриальных государств. Но, несмотря на успешное в целом экономическое развитие страны в конце XIX в., политические и социальные преобразования в России были приостановлены и даже повернуты вспять.

Вопросы

1. Каковы были основные этапы формирования крепостного права в России?
2. Почему крестьянская реформа считается самой важной в цепи преобразований Александра II?
3. Почему либеральные преобразования вызвали не умиротворение в обществе, а ожидание дальнейших реформ и активизацию революционных сил?

4. Как вы думаете, что способствовало росту товарности крестьянских хозяйств в пореформенный период? Какую промышленную продукцию покупали сами крестьяне?

Задания

1. В детских воспоминаниях предпринимателя и мецената Ю. А. Бахрушина есть такие слова: «Мои родители покинули Москву на короткий срок — они уехали в Нижний Новгород... Родители никогда бы не отважились оставить меня одного в Москве, если бы предстоящее событие не было столь большой исторической значительности. В этом, 1896 г. впервые в истории России, царь лично открывал ярмарку-выставку. Это было... широко разрекламированное событие государственного, даже мирового значения. Правительство официально признавало наступление новой исторической эпохи — эпохи русского капитализма».
   Как вы думаете, почему правительство и сам император придавали выставке такое значение? Попробуйте назвать как экономические, так и политические причины. На основании документа и текста параграфа подтвердите заключительную мысль Ю. А. Бахрушина.
2. Как вы понимаете термин «упреждающие реформы»? Докажите, что таковыми являлись преобразования Александра II.
3. Дайте характеристику внутренней политике Александра III. Сравните ее с политикой его отца. В чем заключались главные различия?

§ 45. ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в.

Русский либерализм. XIX век в Западной Европе стал периодом утверждения либерализма и установления конституционных режимов. В России же либеральные идеи начали играть значимую роль только с середины столетия. Это было связано с так называемой «оттепелью», то есть со временем подготовки и проведения Великих реформ в царствование Александра II. Начиная с середины 1850-х гг. просвещенная часть общества принимала активное участие в обсуждении проектов преобразований и в реализации реформистских начинаний. И, пожалуй, громче всего на страницах прессы звучал голос либералов.

В отличие от Западной Европы, где носителями либеральной идеологии являлись прежде всего буржуазные слои общества, в России ее



С. А. Муромцев

приверженцами в первую очередь были просвещенные дворяне, в том числе и находившиеся на государственной службе. Либеральные настроения охватили даже часть высших чиновников.

Видными идеологами либерализма в России были историки и правоведы К. Д. Кавелин (автор получившей известность «Записки об освобождении крестьян в России») и Б. Н. Чичерин, публицист и литературный критик В. А. Гольцев и ученый-юрист С. А. Муромцев.

Заимствуя идеалы и ценности западноевропейского либерализма, русские общественные деятели пытались найти свой путь к их достижению. Разрабатывая модель будущего государственного устройства, они учитывали особенности исторического развития страны. Либералы считали Россию частью европейской цивилизации, но понимали, что европейский вариант парламентаризма реализовать здесь будет сложно. Они исходили из того, что страна не подготовлена к немедленному осуществлению принципов либерализма ни по степени зрелости общества, ни в силу исключительной роли государственной (самодержавной) власти в России. Выход из этой ситуации либералы видели в том, чтобы побудить самодержца к проведению либеральных реформ. Преобразования должны были создать условия для формирования гражданского общества и постепенного перехода к конституционной монархии.

Способом общения либералов с властями были коллективные петиции и обращения. Так, в 1859 г. предводитель тверского дворянства А. М. Унковский стал инициатором обращения дворянства к царю с настоятельной просьбой провести широкое обсуждение крестьянского вопроса. Несколько либерально мыслящих ученых представили министру внутренних дел М. Т. Лорис-Меликову «Записку о внутреннем состоянии России в 1880 г.» с требованиями законодательного введения демократических свобод и созыва центрального земского представительства.

В России возникла и либеральная периодическая печать. На страницах газеты «Русские ведомости» и журнала «Вестник Европы»

публиковались статьи с изложением либеральных взглядов. Голос русских либералов звучал и на заседаниях различных научных и научно-просветительских обществ. Одним из них было «Московское юридическое общество», во главе которого стояли Муромцев и Гольцев. Местом приложения сил либералов к живому делу местного самоуправления и сосредоточением либеральной оппозиции самодержавию стали земства.

Народничество. Во второй половине XIX в. в русской разночинной среде получили распространение идеи народничества. Если русский либерализм сформировался под влиянием западных учений, то народничество было самобытным явлением. Его теоретические основы заложили А. И. Герцен и Н. Г. Чернышевский. Народничество возникло как одно из социалистических учений, учитывающее особенности исторического развития России и отличающееся от западноевропейских социалистических доктрин, в том числе марксизма. Согласно Марксу, построение социалистического общества должно было осуществиться рабочим классом. Народники же возлагали эту задачу на крестьянство. Герцен писал: «Человек будущего в России — мужик, точно так же, как во Франции — работник». Крестьянство, заинтересованное в ликвидации крепостничества и помещичьего землевладения, будет бороться за землю и волю. При этом оно разрушит существующий эксплуататорский строй, легко усвоит социалистическую идею, соответствующую его общинному сознанию.

Если марксисты видели перспективу социализма в развитии индустриального общества, то народники считали основой для его развития в России крестьянскую общину. Такой вывод они делали исходя из того, что в ней уже существовало коллективное владение землей и самоуправление. Благодаря наличию организованного в сельские общины крестьянства, составляющего подавляющее большинство населения, Россия, по мнению народников, смогла бы начать строительство социалистического общества, минуя капитализм, несущий новые формы эксплуатации и нищету.



Н. Г. Чернышевский

В дальнейшем народникам пришлось признать, что реформы Александра II привели Россию на путь капиталистического развития. Они не видели в этом прогрессивного явления. Капитализм, по их мнению, разорял сельского производителя — крестьянина. Отстаивая независимость своего мелкого хозяйства, он становился противником крупного капиталистического производства. Поэтому капитализм, подрывавший основы крестьянской общины — ячейки будущего социалистического общества, народники считали шагом назад.

Народники рассчитывали свергнуть самодержавие усилиями сравнительно небольшой группы революционеров, опирающихся на стремление крестьянства к «земле и воле». М. А. Бакунин — идеолог анархистского направления в народничестве — предлагал революционной молодежи России двинуться в народ и, сплотив крестьян, слить воедино отдельные «вспышки» народного гнева. Это, по его мнению, позволило бы в короткий срок организовать всероссийское движение против самодержавия.

Идеолог пропагандистского направления в народничестве П. Л. Лавров, напротив, считал длительную пропаганду идей социализма среди народных масс необходимой предпосылкой для организации восстания. Он призывал интеллигенцию выполнить свой долг перед народом и отдать все силы освобождению его от самодержавного гнета. Лавров признавал, что решающая роль в революции принадлежит народу.

П. Н. Ткачев представлял в народничестве заговорщическое течение. Он не верил в то, что крестьянство сможет сыграть активную роль в революционном движении. Осуществление революции, по его мнению, было задачей социалистической интеллигенции. Она легко свергнет самодержавие, якобы не имеющее поддержки в обществе. Подготовка к революционному перевороту должна проходить тайно, на основе тщательно организованного заговора.

Идеи народничества стали основой для широкого общественного движения, в которое была вовлечена разночинная молодежь. Весной 1874 г. революционно настроенные молодые люди отправились в деревню. У участников «хождения в народ» была общая цель: политически просветить и подготовить путем пропаганды крестьянские массы к выступлению против самодержавия. Поселяясь в деревнях, народники стремились помочь обездоленным крестьянам, создавая школы, мастерские, лечебницы. Но жизнь жестоко разбила иллюзию о революционности крестьян. Народники увидели, что народ далек от их теорий, что он



Убийство Александра II

верит в «доброго царя» и ему чужды социалистические идеалы. Участники «хождения в народ» вынуждены были признать, что его результаты ничтожны по сравнению с затраченными силами и жертвами (к концу 1876 г. власти арестовали более 2500 революционеров).

В 1876 г. возникла тайная народническая организация «Земля и воля». Наряду с продолжением агитации и пропаганды среди крестьян землевольцы готовы были пойти и на применение индивидуального террора — «истребление наиболее вредных» представителей власти. Неудача пропаганды в деревне привела к увеличению числа сторонников террора среди народников. В 1879 г. «Земля и воля» распалась на две организации: «Черный передел» и «Народную волю». В «Черный передел» вошли сторонники продолжения пропагандистской деятельности, а в «Народную волю» — приверженцы индивидуального террора. Народовольцы, по меткому определению лидера «Черного передела» Г. В. Плеханова, были народниками, изверившимися в народе.

Исполнительный комитет «Народной воли» вынес смертный приговор Александру II. Народовольцы рассчитывали, что убийство царя вызовет революцию. Началась настоящая «охота» на императора. В 1879 г. народовольцы взорвали царский поезд. В 1880 г. был произведен взрыв в Зимнем дворце. 1 марта 1881 г. группе народовольцев под руководством С. Перовской удалось осуществить задуманное. Царь-реформатор Александр II погиб. Участники акции были казнены, их организация разгромлена полицией. На борьбу с терроризмом

государство направило все силы, однако полностью искоренить его не удалось. Так, в 1887 г. члены «Террористической фракции партии «Народная воля» подготовили покушение на Александра III, но были арестованы, судимы и приговорены к смертной казни. В их числе был и старший брат В. И. Ленина — А. И. Ульянов.

Возникновение рабочего движения и зарождение социал-демократии. В пореформенной России происходил быстрый рост численности рабочих. Их бесправное положение (кабальные условия найма, произвольные штрафы за производственные нарушения, задержки с выдачей зарплаты и т. д.) порождало конфликты между администрацией и фабричным людом, приводило к забастовкам. Наиболее крупной из них стала Морозовская стачка в 1885 г. Первыми рабочими организациями, возникшими в 1870-х гг., были «Южнороссийский союз русских рабочих» (Одесса) и «Северный союз русских рабочих» (Петербург). «Союзы» имели программные документы, составленные под влиянием народнической идеологии. Члены этих организаций ставили своей задачей борьбу за права пролетариата. Просуществовали первые рабочие организации недолго, так как были ликвидированы полицией.

В 1883 г., в год смерти К. Маркса, бывшие народники во главе с Г. В. Плехановым перешедшие на позиции марксизма, создали в Женеве группу «Освобождение труда». Именно Плеханов первым поставил вопрос о необходимости создания социал-демократической партии в России. В 1883 г. в Петербурге группа студентов, организованная болгарином Д. Благоевым, приняла громкое название «Партия русских социал-демократов». Все это свидетельствовало о проникновении марксистских идей в российское революционное движение, зарождении российской социал-демократии.



Члены петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса»: В. В. Старков, Г. М. Кржижановский, В. И. Ленин, Ю. О. Мартов (сидят), А. Л. Малченко, П. К. Запорожец, А. А. Ванеев (стоят)

Возникшие в ряде промышленных центров марксистские «Союзы борьбы за освобождение рабочего класса» вели агитацию среди рабочих заводов и фабрик, выпускали прокламации и лис-

товки. Крупной социал-демократической организацией был созданный В. И. Лениным и Ю. О. Мартовым петербургский «Союз борьбы».

Группа «Освобождение труда», действовавшая за границей, широко развернула пропаганду марксистской теории в России. На русский язык переводились произведения Маркса и Энгельса, издавалась так называемая «Рабочая библиотека» (популярные социал-демократические брошюры), были разработаны первые проекты программы русской социал-демократии. Вся эта литература нелегально переправлялась в Россию. Плеханов и его соратники по группе «Освобождение труда» считали, что российские рабочие должны принять самое активное участие в политической борьбе всего общества с самодержавием. При этом рабочие под руководством социал-демократии будут отстаивать и свои классовые интересы.

В 1898 г. в Минске состоялся I съезд Российской социал-демократической рабочей партии. На нем присутствовало 9 делегатов от различных социал-демократических организаций. Съезд принял манифест, в котором декларировалось образование партии и ее цели. Однако почти все участники съезда были арестованы, и создать единую марксистскую партию не удалось. Социал-демократы России попрежнему были представлены отдельными самостоятельно действующими организациями.

Консерватизм. Консерватизм в России защищал самодержавие и сословный строй общества. Он был выражением официальной государственной идеологии. Видными представителями консервативной идеологии были публицист и издатель М. Н. Катков, правовед и обер-прокурор Священного Синода К. П. Победоносцев.

Катков, редактор популярной газеты «Московские ведомости» и журнала «Русский вестник», считал радикализм народников гибельным для России. По его мнению, страна должна была сохранять в неизменном виде свои основы — самодержавие, православие и помещичье землевладение. В то же время Катков выступал за освобождение крестьян и за введение местного самоуправления. Осуждал он и конституционные устремления либералов. Взгляды Каткова оказывали влияние на правительственную политику.

Еще бóльшим влиянием в правительственных кругах пользовался Победоносцев. Написанный им «Курс гражданского права» длительное время являлся настольной книгой российских юристов. Победоносцев был одним из вдохновителей консервативной политики, проводившейся

в царствование Александра III. Как руководитель Синода он был известен организацией гонений на сектантов и протестантов.

Подведем итоги

В пореформенной России сформировался целый ряд общественно-политических течений. Они представляли различные социальные слои и группы населения. Большинство из них было оппозиционно самодержавию. Конфронтация между властью и радикально настроенной частью общества стала заметной чертой русской жизни.

Вопросы

1. В чем состояли отличия русского либерализма от западноевропейского?
2. Чем отличается социалистическая доктрина народничества от других социалистических учений?
3. Как шло распространение марксизма в России?
4. В чем суть взглядов русских консерваторов?

Задания

1. Если бы вы жили в России XIX в., то приверженцем какой идеологии вы бы стали? Объясните мотивы своего выбора.
2. Что вы можете сказать о взглядах русского либерала на основе ответов В. А. Гольцева на анкету журнала «Русская мысль»? Какие из его ответов вам нравятся и почему?

   Где бы я желал жить?
   В России, но только свободной.
   Что я всего более ненавижу?
   Деспотизм.
   Реформа, наиболее чтимая мною в истории?
   Освобождение крестьян в России.
   Желаемая мною реформа?
   Падение самодержавия в России.
   Мой девиз?
   Труд и политическая свобода.

3. Прочитайте фрагмент программы террористической фракции партии «Народная воля»: «Признавая главное значение террора как средства вынужде-

ния у правительства уступок путем систематической его дезорганизации, мы нисколько не умаляем и других полезных его сторон. Он поднимает революционный дух народа; дает непрерывное доказательство возможности борьбы, подрывая обаяние правительственной силы; он действует сильно пропагандистским образом на массы. Поэтому мы считаем полезной не только террористическую борьбу с центральным правительством, но и местные террористические протесты против административного гнета».

Убеждают ли вас доводы в пользу террора как средства борьбы с властью? Почему?

§ 46—47. РОССИЯ — МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ

Расширение территории в первой трети XIX в. В царствование Александра I в состав России вошли обширные территории, населенные народами с разными языками, религиями и культурами. В результате последней по времени русско-шведской войны 1808—1809 гг. была присоединена Финляндия. Обладавшая автономией в составе Швеции, она сохранила ее и в России. В 1809 г. на заседании сейма Великого княжества Финляндского с участием депутатов всех сословий русский император обязался «нерушимо хранить и оберегать» законы этой страны. Высшим исполнительным органом Великого княжества стал сенат, членами которого могли стать только его коренные жители (финны и шведы). Без согласия сейма не утверждались законы и не вводились налоги. Внешнеторговая деятельность Финляндии регулировалась собственными таможенными правилами. Со временем у нее появилась даже своя денежная единица — марка.

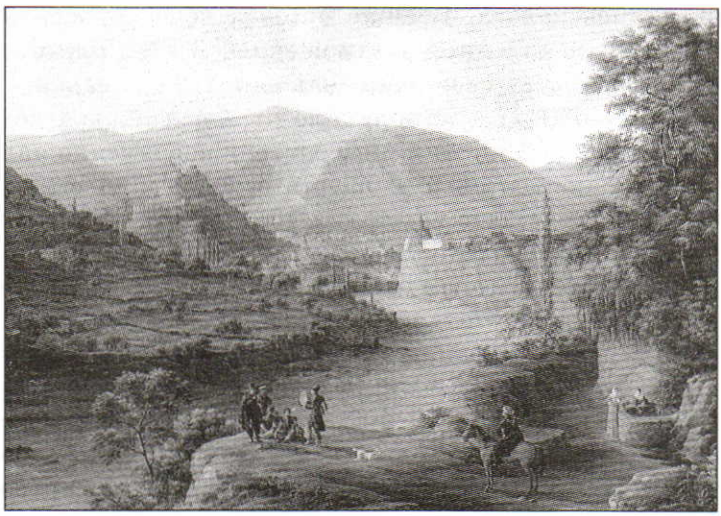
Царство Польское получило от Александра I конституцию, согласно которой российский император одновременно являлся польским царем, а законодательную власть осуществлял выборный сейм. Однако после антирусского восстания 1830—1831 гг. в Польше Николай I упразднил конституцию и сейм. Управление краем было возложено на генерал-губернатора, назначаемого царем. Вплоть до революции 1917 г. поляки считались одними из самых неблагонадежных подданных империи, склонными к неповиновению и волнениям.

По Бухарестскому миру, завершившему русско-турецкую войну 1806—1812 гг., к России отошла Бессарабия. После присоединения к России на ее территории некоторое время действовали элементы автономии. При Николае I на Бессарабию были распространены общеим-

перские законы и общеимперский порядок управления. На южные земли, где прежде кочевали ушедшие в Турцию ногайцы, переселились с Балкан исповедовавшие православие гагаузы и болгары.

Начало присоединению Закавказья положило подписание в 1783 г. Георгиевского трактата об установлении протектората России над восточногрузинским царством Картли-Кахети. Россия принимала восточную Грузию под свое покровительство и обязывалась защищать ее во время войны. Однако это не спасло грузинские земли от губительных набегов соседнего Ирана. Уже к 1810 г. благодаря поддержке со стороны местного населения Грузия и северный Азербайджан оказались под контролем русских войск. По Бухарестскому договору признавались права России на Грузию. В 1813 г. был заключен Гюлистанский мирный договор, по которому Иран признавал переход в состав России территорий Дагестана, северного Азербайджана и восточной Грузии.

Усиление влияния России на Кавказе привело к обострению англо-русских отношений. В 1826 г. иранский шах, подталкиваемый английской дипломатией, развязал новую войну против России, претендуя на закавказские земли. Местное население не поддержало вторгшиеся на территорию северного Азербайджана иранские войска. Вступление в ходе войны русских войск в восточную Армению сопровождалось подъемом национально-освободительного движения. На помощь армянам пришло и грузинское ополчение. В 1828 г. Иран, потерпев пораже-



Вид Тифлиса. Художник Н. Чернецов

ние в войне, по Туркманчайскому договору передал России Ереванское (восточная Армения) и Нахичеванское ханства. Этот мирный договор положил конец войнам между Россией и Ираном. В том же году началась война с Турцией, в результате которой по Адрианопольскому мирному договору к России отошли Черноморское побережье Кавказа от устья реки Кубани до Поти, Ахалцихская область (южные грузинские земли) и дельта Дуная. Победы русских войск избавили народы Закавказья от истребительных нашествий иранских и турецких войск.

Русские власти стремились установить добрые отношения с местной знатью. Около 30 тыс. грузинских помещиков получили дворянство и княжеские титулы. В Грузии и Азербайджане все земли, находившиеся в распоряжении местных помещиков ко времени присоединения к России, были объявлены их безусловным и наследственным владением, а крестьяне, жившие на них, — крепостными. Земли тех представителей местной знати, которые были настроены враждебно к России, подлежали конфискации и передаче в казну. За армянской церковью закреплялись ее земли вместе с жившими на них крестьянами. Благодаря этим мерам большинство представителей закавказской знати верой и правдой стали служить императорской России.

В результате присоединения Закавказья к Российской империи прекратились усобицы, население было защищено от нападений извне. Были созданы благоприятные условия для развития хозяйства, для сохранения и развития армянской, азербайджанской, грузинской культуры.

Кавказская война. Народы Северного Кавказа говорили на полусотне языков. Большинство их относилось к северокавказской семье языков, включавшей в себя три группы: абхазо-адыгскую (абхазы, адыгейцы, черкесы, кабардинцы), нахскую (чеченцы, ингуши) и дагестанскую (аварцы, даргинцы, лакцы, лезгины и др.). Кроме того, здесь жили тюркоязычные народы (ногайцы, балкарцы, карачаевцы, кумыки). Все коренные народы Кавказа (за исключением ираноязычных осетин, бóльшая часть которых исповедовала православие) были мусульманами.

В отличие от народов Закавказья, которые имели культурные и государственные традиции, уходящие корнями в древность, у горских народов Северного Кавказа только начинался процесс формирования государств, а в труднодоступных изолированных районах преобладал родоплеменной быт. Так, например, в Дагестане существовало до 10 различных государственных образований и более 60 «вольных обществ».

Независимые «вольные общества» преобладали в Чечне и Ингушетии. Народы Кавказа страдали от межплеменной розни.

Еще в середине XVI в., после падения Астраханского ханства, Россия вышла к побережью Каспийского моря, и ее граница продвинулась до реки Терек, где уже имелись укрепленные поселения терских казаков. Длительные связи существовали у России с Кабардой, которая в том же столетии приняла российское подданство. В конце XVIII в., после того как по Кючук-Кайнарджийскому миру Турция официально признала Кабарду и Северную Осетию составной частью России, на Кубань были переселены бывшие запорожские казаки.

Несмотря на то что Иран признал Дагестан входящим в состав России, его народы фактически жили собственной жизнью и управлялись согласно существовавшим там традициям. Только на равнинной прикаспийской полосе Дагестана, которая впервые была занята русскими войсками при Петре I, осуществлялся контроль царской администрации.

Главным занятием в горах было скотоводство (в основном овцеводство). Земледелие велось примитивно. Пригодной для обработки земли в горных районах было мало, равнинные же земли прочно удерживала за собой Россия. Стесненность в пастбищных угодьях (зимой горцы перегоняли скот в предгорья, на равнину) осложняла отношения между племенами, знатью, общинами и царской администрацией, а также казаками.

Северный Кавказ в течение веков поставлял рабов на ближневосточные рынки. Захват пленников, скота, имущества был составной частью жизни горских народов. Систематические набеги совершались не только на Закавказье, но и на предгорья и равнины Северного Кавказа, где под влиянием России произошло оживление хозяйственной жизни. Политика России пришла в столкновение с интересами организаторов и участников набегов.

После присоединения Закавказья к России политическая ситуация существенно изменилась. Владения горских племен со всех сторон оказались окружены землями, вошедшими в состав Российской империи. Независимые горские племена, всегда готовые к вооруженным нападениям, угрожали господству России на Кавказе. Они представляли опасность для оседлого земледельческого населения Закавказья и русских областей. Среди горцев-мусульман особенно сильным было влияние Турции, которая могла использовать их в борьбе против России. Пытаясь обеспечить прочное обладание вновь присоединенными землями,



Лагерь Нижегородского драгунского полка на Кавказе. Художник Г. Гагарин

царская администрация и военное командование начали продвижение в глубь горных районов, сопровождавшееся строительством дорог и крепостей. Горцы, в свою очередь, нападали на крепости и военные отряды.

Постоянные конфликты на Северном Кавказе между российской администрацией, военным командованием и казаками с одной стороны и фактически независимыми горскими племенами — с другой, вылились в широкомасштабную Кавказскую войну. Горцы вели ее под знаменем газавата (священной войны против неверных). Руководил ею имам — духовный глава северокавказских мусульман. Военные действия продолжались с 1817 по 1864 г. Прославленным вождем горцев стал третий по счету имам — Шамиль, который в течение 25 лет, до 1859 г., возглавлял образовавшееся на территории горного Дагестана и Чечни государство — имамат. Талантливый организатор и воин, Шамиль опирался на мюридов — последователей имама, готовых отдать свою жизнь за дело газавата. Территория имамата то расширялась, то сужалась в зависимости от того, кому — Шамилю или русским генералам — сопутствовал военный успех.

В борьбу с Россией втянулись и адыгские племена, занимавшие северо-западную часть Кавказа. С большим напряжением сил, систематически продвигаясь в глубь гор, строя дороги и укрепления, применяя

тактику «наказания» непокорных аулов (разорение и переселение на равнину), русские генералы сжимали кольцо окружения вокруг главных формирований горцев. В 1859 г. капитулировали основные силы адыгов, и в том же году в высокогорном дагестанском ауле Гуниб был вынужден сдаться русским в плен и сам Шамиль. В сражениях Кавказской войны погибло до 80 тыс. человек.

Сближение горских народов с русскими способствовало развитию их культуры и экономики. Кавказские горцы заимствовали у русских более совершенные приемы земледелия, новые сельскохозяйственные культуры (такие, например, как капуста, картофель, помидоры). В горских селениях появились дома и печи русского типа, телеги; в труде и быту стали использоваться изделия русского промышленного и ремесленного производства. В свою очередь, русские новоселы перенимали местные приемы ведения животноводства, образцы сельскохозяйственных орудий, принадлежности конской упряжи и костюма. Дорожное строительство укрепляло связи между отдельными горными районами. Основанные на Северном Кавказе города-крепости Моздок, Екатеринодар, Владикавказ, Грозный со временем стали центрами торговли, ремесла, промышленности, культуры.

Передовая русская интеллигенция с сочувствием относилась к борьбе горцев за свободу. «Кавказа гордые сыны...» вызывали восхищение А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Передовые умы России призывали увидеть в народах Кавказа равных с русскими граждан одной великой державы.

Присоединение Казахстана и Средней Азии. На землях, занятых кочевьями казахов, существовало три территориально-племенных союза: Младший жуз занимал западную часть Казахстана, Средний жуз — центральную и северную, Старший жуз — юго-восточную, Семиречье. Еще в 30-х гг. XVIII в. Младший жуз и несколько ханов Среднего жуза приняли российское подданство. Это было началом добровольного вхождения Казахского ханства в состав России. С каждым последующим десятилетием между русскими и казахскими землями крепли и усиливались экономические связи. Продавая скот, продукты животноводства, меха, казахи приобретали у русских торговцев промышленные товары и хлеб. Постепенно в казахских степях стали заготавливать сено для зимней подкормки скота и зернового земледелия.

В первой четверти XIX в. ханская власть сначала в Среднем, а затем и в Младшем жузах была ликвидирована, на этих казахских зем-



Площадь Регистан в Самарканде. Художник В. Верещагин

лях вводилась новая система управления. Несмотря на свой колониальный характер, она оказала прогрессивное влияние на развитие казахского общества, так как ограничивала произвол племенной верхушки (султанов, биев, батыров) и вела к отмиранию патриархального рабства.

До присоединения Средней Азии к России на ее территории существовали три крупных государства — Бухарский эмират, Кокандское и Хивинское ханства. В них жили узбеки, таджики, киргизы, туркмены, каракалпаки.

Центром Кокандского ханства была богатая Ферганская долина. Его ханы владели частью таджикских земель и распространяли свою власть на Киргизию. Часть южноказахских и туркменских земель входила в Бухарский эмират. Другая их часть принадлежала хивинским ханам, центром владений которых были земли по нижнему течению Амударьи. Хивинским ханам подчинялись и каракалпаки. Все три государства вели бесконечные войны между собой и с мелкими независимыми или полузависимыми владениями и племенами. Войны и междоусобицы приводили к хозяйственному отставанию региона и ухудшали и без того бедственное положение народных масс.

Проникновение России в Среднюю Азию шло как с севера, так и со стороны Каспийского моря. Учащались столкновения с ханствами из-за казахских, киргизских и туркменских земель. Военные экс-

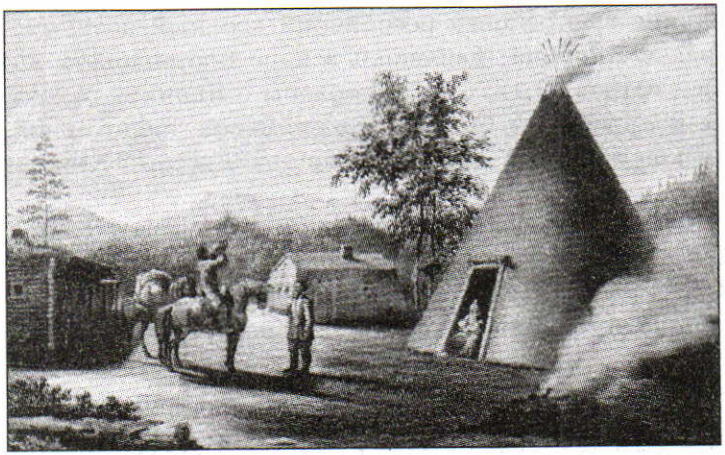
педиции преодолевали пески и солончаки пустынь и полупустынь, переправлялись через Каспий. Присоединение к России казахских и среднеазиатских земель с середины XIX в. растянулось на несколько десятилетий и завершилось только в 1880-е гг. В результате военных походов пало Кокандское ханство, а Бухарский эмират и Хивинское ханство, сохранив свою внутреннюю самостоятельность, стали протекторатами России. На остальной территории Средней Азии был образован Туркестанский край. В 1895 г. был заключен договор с Англией об установлении на Памире границы между Россией и Афганистаном.

Заселение Сибири и Дальнего Востока. Освоение Сибири и Дальнего Востока было связано с необходимостью приспособления земледельческой культуры и всего хозяйственного быта к новым природным условиям, с преодолением огромных расстояний, с трудностями, вызванными «обживанием» бескрайних просторов без достаточной поддержки со стороны царской администрации. Более благоприятные условия были у переселявшихся в новые места казаков (в течение XIX в. были образованы Сибирское, Забайкальское, Амурское и Уссурийское казачьи войска). Записывали в казаки и представителей коренных народов. Отдельные казачьи части формировались из бурят, якутов, эвенков.

Существенную роль в развитии хозяйства и культуры Сибири сыграли ссыльнопоселенцы (в течение XIX в. их вместе с семьями прибыло свыше 1 млн). Однако основную массу русского населения новых районов составляли переселенцы из губерний Центральной России.



Киргизские кибитки. Художник В. Верещагин



Якутские юрты

Города в Сибири возникали как административные центры, но быстро превращались в центры торговли и ремесла. Значительная часть русского населения, проживавшего вдоль Сибирского тракта и в Алтайском крае, занималась земледелием.

Долгое время пограничные вопросы между Россией и ее дальневосточными соседями — Китаем и Японией не были до конца разрешены. В 1858 г. в Айгуне (город на правом берегу Амура) был заключен российско-китайский договор о торговле и разграничении территорий в Приамурье и Приморье. Он закреплял за Россией левый берег Амура от впадения в него реки Айгунь до устья (на нем сразу же были заложены будущие города Благовещенск и Хабаровск), а за Китаем — правый берег до реки Уссури. Приморский край временно, до определения границы между двумя государствами, оставался в их общем владении. Спустя два года, в 1860 г., Приморье (Уссурийский край) было по Пекинскому договору признано принадлежащим России. К тому же году относится основание Владивостока, ставшего вскоре крупнейшим дальневосточным торговым портом и главной базой Тихоокеанского флота.

Большое внимание дальневосточным делам уделял генерал-губернатор Восточной Сибири Н. Н. Муравьев. По его инициативе и при его участии был заключен Айгунский договор, за что Муравьеву был дарован титул графа Амурского. Он содействовал Г. Н. Невельскому в исследованиях устья Амура и открытии пролива, отделяющего остров Сахалин от материка, сам совершил две экспедиции по Амуру, готовясь к переговорам по разграничению российско-китайской границы.

В 1853 г. на Сахалине был основан российский военный пост, что помогло в переговорах с Японией, начавшей вскоре претендовать на этот еще не освоенный остров. В 1875 г. переговоры с Японией закончились соглашением о признании Сахалина российской территорией и о передаче в японское владение принадлежавших России Курильских островов.

Заимствование передовых способов ведения хозяйства создавало благоприятные условия для развития народов Сибири. Их численность с конца XVIII до конца XIX в. увеличилась с 363 до 822 тыс. человек.

Особенно активно шло заселение Сибири и Дальнего Востока в два последних десятилетия XIX в. и в начале XX в. В 90-х гг. XIX в. началось строительство Транссибирской железной дороги, что способствовало более быстрому, чем раньше, освоению края. Наряду с русскими новыми сибиряками становились украинцы, белорусы, татары и представители других народов. На Дальнем Востоке увеличивалось также количество заселявших его корейцев и китайцев.

Пути создания империи. Россия росла, распространяя свою власть на огромные территории. К концу XIX в. она простиралась от устья Дуная и Вислы на западе до Тихого океана на востоке, от евразийской тундры на севере до границ с Турцией, Ираном, Афганистаном и Китаем на юге. По размерам территории и населению Россия являлась крупнейшей державой мира. Площадь страны составляла 21,3 млн км. Ее население по переписи 1897 г. равнялось 128 млн человек (с Финляндией и польскими губерниями), а к 1914 г. выросло до 178 млн человек.

Согласно переписи 1897 г., в которой был задан вопрос о родном языке, таковым считали русский 47% населения, украинский — 19%, белорусский — 5%, то есть уже к концу XIX в. русские не были преобладающим по численности *этносом* империи. Жившие в России народы отличались друг от друга зачастую не только языком, но и образом жизни, религией (православные составляли 70,8% населения, католики — 8,9%, мусульмане — 8,7%), культурными традициями и уровнем общественно-экономического развития. Это был конгломерат народов и культур, чьи исторические судьбы оказались связанными с российской государственностью.

Чаще всего Россия отвоевывала у других государств захваченные ими территории. Так, у Швеции в результате Северной войны была отнята Прибалтика, у Турции — ее крепости-форпосты в Северном Причерноморье и Бессарабии, у Ирана — Армения. У народов, населяв-

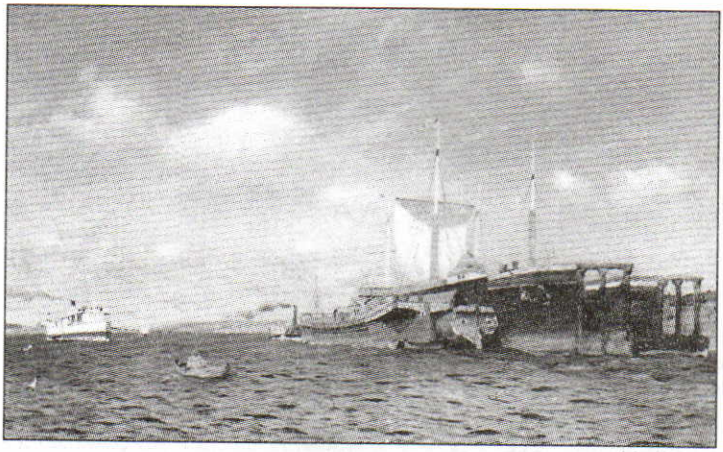


Вечеринка в украинском селе. Художник И. Репин

ших эти местности, разумеется, их мнения не спрашивали, но для многих присоединение к России было освобождением от других завоевателей. Бывало и так, что правители и племенные вожди принимали российское подданство, надеясь обеспечить себе «мирную жизнь» под сенью могучей державы или меняя одну политическую зависимость на другую.

Российская империя, как и любая другая, создавалась «железом и кровью». В то же время политика царского правительства по отношению к нерусскому населению державы не была одинаковой. На украинцев и белорусов смотрели как на часть русского народа, состоящего из трех родственных, включая великороссов, ветвей-групп. В «восточных» землях царская администрация не стремилась к подрыву устоев жизни, а управляла с помощью местной знати.

По мере расширения территории российское дворянство империи «впитывало» в себя знать различного национального происхождения. По переписи 1897 г., только 53% потомственных дворян назвали родным языком русский. Это свидетельствует о том, что почти половину дворянства составляли потомки польской шляхты, украинской казачьей старши́ны, немецких остзейских рыцарей, грузинских князей, мусульманских ханов и беков. Разноэтническая правящая элита России, за исключением значительной части польской шляхты, верой и правдой служила империи. Например, среди



Свежий ветер. Волга. Художник И. Левитан

генералов и высших чиновников было очень много немцев, особенно прибалтийского (остзейского) происхождения. Меньше возможностей для продвижения по служебной иерархической лестнице имело дворянство мусульманского вероисповедания. Многонациональной по своему составу была и российская буржуазия.

Из представителей различных национальностей формировалось население административных и промышленно-торговых городских центров, особенно таких как Рига, Вильнюс, Одесса, Симферополь, Владикавказ, Тифлис, Баку, Ташкент. В Российской империи образовались обширные зоны смешанного населения (Новороссия, Крым, Приазовье, Донбасс, Северный Кавказ, Среднее и Нижнее Поволжье, Акмолинская, Семипалатинская, Тургайская и Уральская области и др.).

Подведем итоги

В течение всего XIX в. шло расширение территории Российской империи, особенно в южном направлении. По своим размерам и численности населения она стала крупнейшей державой, если не считать Британской империи, имевшей колонии во всем мире. На присоединенных территориях возводились города, строились дороги, развивалась промышленность. Росло население Сибири и Дальнего Востока. Наряду с русскими на новые земли переселялись и представители других народов России. Окраины втягивались во всероссийский рынок. Вместе с тем присоединение новых земель, особенно отставших

в социально-экономическом развитии и отличных по культуре, требовало больших ресурсных затрат, что затрудняло решение задач модернизации страны.

Вопросы

1. Чем объясняется, что одни народы добровольно входили в состав России, а другие (например, горцы Северного Кавказа) оказывали яростное сопротивление?
2. Как проходило территориальное размежевание на Дальнем Востоке?
3. Какое влияние быстрый территориальный рост России в XIX в. оказал на социально-экономическое развитие страны?

Задания

1. Пользуясь картой № 14 (стр. XVI) и текстом учебника, назовите территории, вошедшие в состав Российской империи в первой половине XIX в.
2. Шамиль вспоминал: «Бил я и шатойцев, и андийцев, и тадбутинцев, и ичкерийцев (шатойцы, тадбутинцы и ичкерийцы — представители отдельных чеченских общин, андийцы — один из народов Дагестана. — *Авт.*); но я бил их не за преданность русским — они ее никогда не выказывали, а за их скверную натуру, склонность к грабительству и разбоям».
   Из сочинения «Блеск дагестанских сабель в некоторых шамилевских битвах» Мухаммеда-Тахира аль-Карахи, секретаря Шамиля: «Чеберлоевцы (тадбутинцы. — *Авт.*) начали распространять на земле порочность и устранять шариатское управление. Они даже, насмехаясь таким образом, послали имаму сообщение, чтобы он приехал и забрал у них свой шариат... и сказали: «Мы собрали шамилевский шариат в бурдюк (мешок из кожи. — *Авт.*) и завязали его горло. Пусть Шамиль приходит и заберет этот бурдюк». Имам двинулся тогда с пушкой и снарядами, подняв против чеберлоевцев войска».
   Почему чеберлоевцы-тадбутинцы были против введения шариатских судов («шариатского управления»), ведь они считались мусульманами? С помощью каких методов поддерживал Шамиль единство имамата?
3. Приведите примеры разных путей присоединения к России новых территорий: а) добровольное вхождение, б) завоевание, в) присоединение в результате войн с другими государствами завоеванных ранее ими народов.
4. Сравните данные таблицы № 2 (стр. 352—353) с таблицей № 1 в параграфе 39 (стр. 236—237). Какие новые народы вошли в состав Российской империи к концу XIX в.?

Таблица № 2. Этнический состав населения России в конце XIX в.

Народы	в тыс.	в %
Русские	55 667,5	44,31
Украинцы	22 380,6	17,81
Белорусы	5885,6	4,68
Всего восточные славяне	83 933,7	66,80
Карелы	208,1	0,17
Ижорцы	13,8	0,01
Вепсы	25,8	0,02
Саамы (лопари)	1,8	0,00
Коми (зыряне)	258,3	0,20
Ненцы (самоеды)	15,9	0,01
Всего народы европейского Севера	523,7	0,42
Волжские татары	1834,2	1,46
Чуваши	843,8	0,67
Мордва	1023,8	0,81
Мари (черемисы)	375,4	0,30
Удмурты (вотяки)	420,8	0,33
Башкиры	1321,4	1,05
Тептяри	117,8	0,09
Всего народы Поволжья и Урала	5937,2	4,73
Сибирские татары	50,0	0,04
Ханты (остяки)	19,7	0,02
Манси (вогулы)	7,7	0,01
Хакасы и др.	37,7	0,03
Шорцы	12,0	0,01
Алтайцы	40,0	0,03
Буряты	288,7	0,23
Эвенки (тунгусы)	65,5	0,05
Якуты	227,4	0,18
Чукчи	11,8	0,01
Остальные	21,6	0,02
Всего народы Сибири	782,1	0,62
Калмыки	190,6	0,15
Ногайцы	64,1	0,05
Крымские татары	220,0	0,18
Всего народы европейской степи	474,7	0,38
Эстонцы	1002,7	0,80
Латыши	1435,3	1,14
Финны	143,1	0,11
Шведы	14,22	0,01
Поляки	7931,3	6,31

Литовцы	1659,13	1,32
Евреи	5063,2	4,03
Румыны/Молдаване	1121,7	0,89
Болгары	172,5	0,14
Гагаузы	55,8	0,04
Всего народы западных губерний	18 598,9	14,81
Грузины	1352,5	1,08
Армяне	1173,1	0,93
Азербайджанцы	1440,0	1,15
Курды	99,9	0,08
Абхазы	72,1	0,06
Остальные	302,2	0,24
Всего народы Закавказья	4439,8	3,53
Чеченцы	226,5	0,18
Аварцы	212,7	0,17
Осетины	171,7	0,14
Лезгины	159,2	0,13
Кабардинцы	98,6	0,08
Даргинцы	130,2	0,10
Кумыки	83,4	0,07
Ингуши	47,4	0,04
Лакцы и табасараны	90,8	0,07
Черкесы	44,7	0,04
Карачаевцы	27,2	0,02
Балкарцы	27,1	0,02
Остальные	1,6	0,00
Всего народы Северного Кавказа	1321,1	1,05
Казахи	3881,8	3,09
Киргизы	634,8	0,51
Узбеки	1800,1	1,43
Таджики	350,4	0,28
Туркмены	281,4	0,22
Каракалпаки	104,3	0,08
Уйгуры	100,0	0,08
Всего народы Средней Азии	7152,8	5,69
Немцы	1790,5	1,43
Греки	186,9	0,15
Цыгане	44,53	0,04
Корейцы	26,0	0,02
Остальные	334,0	0,27
Всего группы-диаспоры	2470,9	1,91
Всего население России	125 640,0	100,0

Вопросы и задания к главе 8

1. В какой степени реформы Александра I продолжали тенденцию модернизации России, осуществляемой его предшественниками?
2. Какие обстоятельства в жизни российского общества первой половины XIX в. позволили французскому путешественнику маркизу Де Кюстину дать следующую нелицеприятную оценку состояния современной ему России: «Внешний порядок, царящий в России, — лишь иллюзия: под ним таятся недуги, подтачивающие государственный организм... в нации — недомогание, в армии — отупение, во власти — ужас, испытываемый даже теми, кто наиболее внушает страх, раболепство в церкви, лицемерие у знатных, невежество и нищета в народе — вот какою сделали страну необходимость, история, природа, Провидение, намерения которого всегда непроницаемы...» Согласны ли вы с такой оценкой? Если да, то применима ли она к современной российской действительности?
3. Николай I, отвергавший идеи декабристов, приказал составить свод их показаний на следствии. В нем говорилось о пагубном влиянии на Россию крепостного права, о царящем в стране беззаконии и повсеместном распространении взяточничества, о беспорядках в администрации и хаосе в законодательстве. По свидетельству председателя Государственного совета В. П. Кочубея, «государь часто просматривал свод и черпал из него много дельного». Почему, на ваш взгляд, ни при Александре I, ни при его преемнике так и не состоялся столь необходимый государству диалог между властью и политически активной частью общества? Какие положения из «Конституции» Н. М. Муравьева входили в противоречие с принципами самодержавной монархии?
4. Чем проводившиеся в России Александром II реформы отличались по своим целям и результатам от реформ в Англии в XIX в.?
5. Что свидетельствовало о том, что Россия во второй половине XIX в. вступила на путь модернизации?
6. Сравните западное общество и Россию в конце XIX в. по следующему плану: политический строй, основные идейные течения, социальный состав, развитие экономики. Можно ли утверждать, что Россия стала частью индустриальной цивилизации?
7. Проанализируйте последствия протекционистских мер государства в области внешней торговли. Как они способствовали развитию отечественной промышленности? А в чем заключались их негативные последствия?
8. Составьте таблицу «Цели и итоги преобразований в России в XIX в.» по образцу аналогичной таблицы, посвященной XVIII в. (см. вопросы и задания к главе 6).

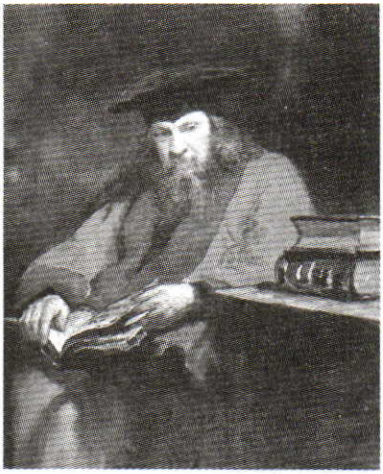
9 глава
КУЛЬТУРА XIX в.



Площадь Французского театра в Париже. Художник К. Писсарро

§ 48. НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС И ОБЩЕСТВО

Научные представления о строении природы. В XIX в. умозрительные представления об атомистическом строении вещества стали на твердую экспериментальную основу. Первые попытки определить «атомный вес» еще в начале века предпринимались английским химиком и физиком Дж. Дальтоном. В дальнейшем были опубликованы данные об атомном весе 46 элементов (затем они уточнялись). В третьем десятилетии века ученые обнаружили явление изомерии химических соединений, то есть существования веществ, одинаковых по составу и молекулярной массе, но различающихся по строению (изомеров). В середине века были созданы модели молекулярных структур, введено понятие валентности, началось развитие синтетической органической химии. Важнейшим открытием явилось создание великим рус-



Д. И. Менделеев. Художник И. Репин

ским ученым Д. И. Менделеевым периодической системы элементов, что оказало огромное влияние на все последующее развитие химии и физики.

В первой половине XIX в. произошел переворот в энергетических и оптических представлениях ученых. Экспериментально было выявлено, что все виды энергии (механическая, тепловая, электрическая) взаимно превращаемы. Важной вехой в разработке физической картины мира, в отказе от идеи о заполняющем космическое пространство абсолютно неподвижном эфире стала электромагнитная теория света английского физика Дж. Максвелла. Свет рассматривался в ней не как вид чисто механического движения, а как разновидность электромагнитных колебаний. Этот взгляд в дальнейшем получил подтверждение: немецкий физик Г. Герц экспериментально доказал существование электромагнитных и световых волн, а русский физик П. Н. Лебедев открыл и измерил давление света на твердые и газообразные тела, подтвердив электромагнитную теорию света.

В конце века периодическая система обогатилась новыми элементами, был обнаружен радиоактивный распад элементов, зародилась электронная (с экспериментальным обнаружением электрона) и квантовая теория.

Если физическая картина мира уточнялась и прояснялась на базе молекулярно-атомистических представлений, то мир живой природы постигался на основе клеточной теории и проникновения в сущность физиологических процессов. Заслуга создания и разработки клеточной теории принадлежит немецким ученым Т. Шванну, М. Шлейдену и Р. Вирхову. Шванн обосновал три фундаментальных положения: как растительные, так и животные организмы состоят из клеток; все живое имеет общее происхождение и клетка — его главная структурная единица; существуют единые принципы развития живого мира. Патологические процессы в организме, согласно Вирхову, связаны с нарушением жизнедеятельности тех или иных клеток.

Основоположником русской физиологической школы был И. М. Сеченов. В классическом труде «Рефлексы головного мозга» (1866) он

дал естественно-научное объяснение сознательным и бессознательным проявлениям деятельности человека. Рефлексы он трактовал как автоматизированную стереотипную реакцию организма на внешние раздражения и делил их на безусловные (врожденные) и условные (приобретенные).

Эволюционная картина мира. Развитие научной мысли в XIX в. коренным образом изменило представления людей об окружающем мире начиная с сотворения Земли и кончая происхождением человека. Строение неживой материи и живых организмов, закономерности природных явлений и общественного развития — эти и многие другие эволюционные подходы к пониманию природы и общества все шире вводились в научный оборот. В начале 1830-х гг. вышел труд Лайелля «Основы геологии», в котором история Земли раскрывалась как накопление изменений под влиянием естественных факторов (температурные изменения, ветры и дожди, извержения вулканов и т. п.).

На протяжении XIX в. изменялся взгляд ученых-биологов на флору и фауну. Жизнь растений и животных представлялась им уже не как существование некоего вечного набора видов, а как процесс их эволюционного изменения в условиях приспособления к окружающей среде и борьбы за существование. Переворотом в биологии стало появление труда Ч. Дарвина «Происхождение видов путем естественного отбора» (1859). Этот английский ученый установил основные факторы эволюции живого мира и ее закономерности. В другом своем труде, «Происхождение человека и половой отбор», он обосновывал теорию происхождения человека от обезьяноподобного предка. Дарвинская концепция жизни — это представление о движении ее форм от простейших к более сложным и совершенным.

Значительный вклад в эволюционное представление о живой природе внесли ученые, обратившиеся к проблемам эмбриологии и палеонтологии. Среди них были и русские эмбриологи К. М. Бэр, А. О. Ковалевский, И. И. Мечников. Крупнейший популяризатор эволюционной теории немецкий биолог Э. Геккель сформулировал так называемый биогенетический закон. Его суть заключалась в том, что индивидуальное развитие зародыша повторяет в скоротечно-свернутом варианте видовую эволюцию. Основоположником эволюционной палеонтологии стал русский зоолог В. О. Ковалевский, брат А. О. Ковалевского.

Эволюционные представления о человеческом обществе легли в основу позитивистских и марксистской теорий философии истории. По-



Ч. Дарвин и противник эволюционизма палеонтолог Ж. Кювье. Карикатура

зитивизм возник в 30-х гг. XIX в. и стал одним из наиболее значительных философских направлений. Для его представителей характерно преклонение перед всемогуществом научного (позитивного, то есть положительного) знания, научных методов познания мира. Основоположник позитивизма француз О. Конт пытался объяснить развитие общества и каждого человека исходя из «закона трех стадий». Первая стадия — *теологическая*, когда все явления объясняются на основе религиозного взгляда на мир. Вторая — метафизическая, когда объяснения приобретают абстрактный характер, основываются не на эксперименте или научном наблюдении, а на ранее усвоенных общих понятиях и схемах. Третья стадия — позитивная, научная. На ней становится возможным научное познание общества, а следовательно, и его рациональная организация.

Марксизм представлял развитие общества как смену общественно-экономических формаций (первобытно-общинной, рабовладельческой, феодальной, капиталистической, коммунистической). Научное управление обществом, по Марксу, возможно лишь при коммунистической формации, когда общественные интересы будут превалировать над личными и когда марксистская идеология станет господствующей.

Для научных или опирающихся на достижения науки теорий XIX в. характерны три установки: все в мире — результат исторического развития, суть развития — процесс прогресса, естественно-природные и общественные процессы основываются на познаваемых закономерностях.

Развитие образования. XIX век стал временем распространения всеобщего начального образования в индустриальных странах мира. Обязательным обучением были охвачены дети от 6 до 12—13 лет. В начальном образовании полностью или частично был осуществлен переход к государственной школьной системе. На протяжении XIX в. шел процесс отделения школьного образования от церкви, становления светской школы.

Наряду с начальным образованием развивалась сеть средних общеобразовательных школ. В большинстве европейских стран средние

учебные заведения, дававшие так называемое классическое образование, назывались гимназиями (в Великобритании и Франции — лицеями). В классическом образовании главное место занимали гуманитарные учебные предметы (древние и новые языки, литература, история и др.). Во второй половине XIX в. гимназическое образование стало более разнообразным. Появились гимназии, в которых гуманитарный предметный цикл сузился за счет расширения преподавания естественно-научных дисциплин.

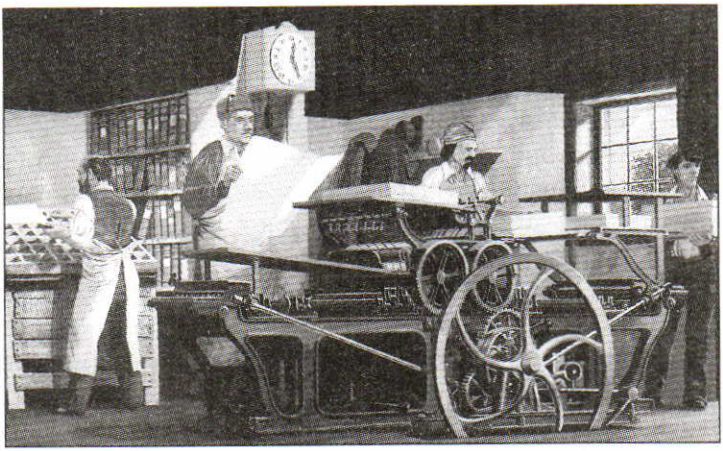
Изменилось содержание образования в соответствии с требованиями Нового времени в университетах. Инженерные знания юноши стали получать преимущественно в высших технических учебных заведениях.

Если ранее образование было главным образом уделом мужской части населения, то XIX в. положил начало массовому женскому образованию. Как одно из направлений преодоления безграмотности и образования для взрослых появились вечерние, воскресные и другие женские курсы.

Массовая грамотность и рост интеллигенции стали фактором прогресса и изменили лицо мира. Благодаря развитию образования и его доступности все большее количество людей овладевало знаниями, знакомилось с естественнонаучными и социально-политическими идеями, расширяло культурный кругозор. Граждане стали более сознательно участвовать в общественной жизни, добиваться политических прав и отстаивать их.

Средства массовой информации. Если еще в XVIII в. сведения о событиях, происходящих в стране и мире, для большинства населения доходили устным путем («я видел», «я слышал», «мне сказали»), то в XIX в. источником информации стали газеты. Теперь почти в каждом селении были грамотные люди (и их число росло), которые могли прочитать о том, что делается в мире. Тираж популярной лондонской газеты «Таймс» вырос с 5 тыс. в 1815 г. до 80 тыс. экземпляров к концу века. Во второй половине столетия ежедневные газеты стали издаваться уже почти во всех странах мира, в том числе и во многих колониях. Наряду с газетами широкое распространение получили различные журналы (литературные, научно-популярные и др.).

Одним из первых информационных учреждений мирового значения, снабжавших прессу новостями, стало основанное во Франции агентство «Гавас». В середине XIX в. было образовано крупнейшее английское информационное агентство «Рейтер», ставившее целью оперативное получение и распространение сведений о происходящих в мире событиях.



Выпуск газеты в типографии

С появлением телеграфных линий возможности информирования качественно возросли. Телеграфные агентства в считанные часы обеспечивали новостями газеты, выходившие в разных странах и городах.

Благодаря газетам и журналам стало складываться мировое информационное пространство. Информированный человек по-иному воспринимал события в своей стране, сравнивал их с тем, что происходит в других странах, мыслил не в прежнем, локально ограниченном, а в глобальном масштабе. Только в эпоху появления средств массовой информации могли возникнуть представления об общемировых процессах и зародиться интернациональные общественные движения.

С распространением грамотности стали появляться книги, повышающие общий культурный уровень населения. Шла дифференциация книжного дела. Наибольшими тиражами выходили художественные произведения и учебники. Большим спросом во второй половине века стала пользоваться научно-популярная литература. Так, например, на многие языки мира была переведена книга германского путешественника и зоолога А. Брема «Жизнь животных». Для ориентации в самых разных областях знания читатели пользовались справочными и энциклопедическими изданиями. Одной из старейших универсальных энциклопедий была «Британника». В Германии пользовалась популярностью энциклопедия «Брокгауз». В России на рубеже XIX—XX вв. вышел 86-томный энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона.

Именно в XIX в. сформировалась сеть библиотек (публичных и специализированных). В 1800 г. была основана Библиотека конгресса,

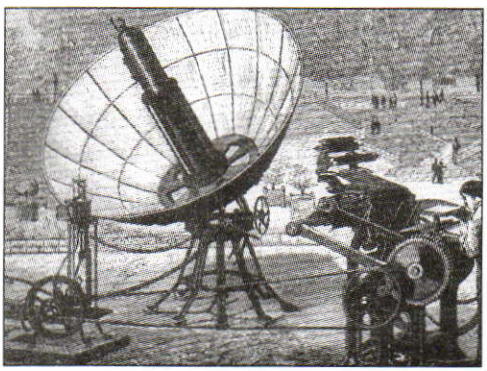
ставшая Национальной библиотекой США. В России первая крупная Публичная библиотека была основана в Петербурге в 1795 г., а открыта для читателей в 1814 г.

Научно-технический прогресс и общество. Влияние научной мысли и научно-технического прогресса на общество неизмеримо возросло. XIX век начался как «век пара» и закончился переходом от энергетики пара к энергетике электричества и двигателей внутреннего сгорания. Расширились энергетические возможности передовых стран и возможности, связанные с внедрением новых технологий в производство и новых товаров в оборот.

В доиндустриальном обществе главным фактором, сдерживавшим численность населения, была высокая смертность. Это положение в Европе и Северной Америке изменилось в последние десятилетия XIX в. не только вследствие повышения жизненного уровня, особенно значительного в городах, но и вследствие быстрого развития медицины. Ученые разработали новые средства диагностики (на основе анализов крови и др.), установили возбудителей многих болезней (научная школа бактериологов Р. Коха), нашли средства борьбы с эпидемиями (предохранительные прививки Л. Пастера), разработали меры санитарно-гигиенической профилактики. Благодаря развитию химии появились эффективные медикаменты (аспирин, пирамидон, разные антисептики и др.). Достижениями в хирургии прославились русские медики Н. И. Пирогов и Н. В. Склифосовский.

Улучшилось питание населения. Благодаря совершенствованию производства и снижению расходов на транспортировку стали доступны сахар, кофе, шоколад и ряд других продуктов. Развивалось консервирование.

Научно-технический прогресс сказался и на бытовой культуре. Относительно дешевые вещи фабричного производства заменили изделия ремесленников. В обиход каждой семьи вошли мебель, зеркала, посуда, лампы. Для зажигания огня стали использовать спички. Городская одежда вытеснила народную (национальную) одежду.



Солнечная батарея



Лампа Яблочкова

Однако все еще сохранялись социально-знаковые различия в мужской и женской одежде. Дорогой, хорошо сшитый костюм с жилетом, рубашка с отложным воротником, галстук и шляпа были одеждой интеллигентов и состоятельных людей. Чистота тела, жилища, пищи была возведена в ранг нравственного долга.

Широкое распространение получили ярко светившие керосиновые лампы с абажурами и газовые горелки. В 1875 г. П. Н. Яблочков разработал электродуговую лампу. Однако она продержалась недолго и была вытеснена лампами накаливания (с угольной нитью), изобретенными американцем Т. Эдисоном.

Для большинства населения в развитых странах семья в XIX в. утратила функцию производственной единицы. Местом трудовой деятельности стали промышленные и торговые предприятия и конторы. В производство все больше и больше втягивались женщины. Так, например, в конце века во Франции работала по найму уже каждая третья женщина, в Англии — каждая четвертая. Значительное число женщин нанималось прислугой в зажиточные семьи. В конце века активизировалось феминистское движение в США, Франции, Англии, выступавшее против дискриминации женщин.

В XIX в. в передовых странах Европы постепенно начала доминировать современная семья, отличительными чертами которой стала жизнь под одной крышей представителей не более чем двух поколений, свободный выбор брачного партнера и известная независимость жены от мужа, что, в частности, проявлялось в расширении возможности развода.

Подведем итоги

Под влиянием научно-технического, экономического и гуманитарно-социального прогресса жизнь в XIX в. стала не только более сытной и материально обеспеченной, но и более динамичной, обогащаемой научно-популярными знаниями и сведениями о мире.

Вопросы

1. В чем изменились представления о строении неживой и живой природы по сравнению с предшествующим периодом?

2. Благодаря каким достижениям в различных отраслях науки формировалась эволюционная картина мира?
3. Как, по вашему мнению, в XIX в. менялся социальный состав учащихся высших учебных заведений?
4. В чем проявилось влияние научно-технического и экономического прогресса на различные сферы жизни общества?
5. Как вы думаете, подтверждают ли данные о развитии науки и техники в XIX в. идею о том, что для истории человечества характерен прогресс?

Задания

1. Опишите жизнь средней семьи горожанина-европейца в начале XIX в.; в конце XIX в.
2. Объясните, почему основные научные открытия и изобретения были сделаны в европейских странах и США.

§ 49. МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Литература и жизнь. Художественная литература оказала огромное влияние на формирование личности многих людей в XIX в. Немало свидетельств этого можно найти в мемуарах писателей, ученых, политических деятелей. Никогда раньше жизнь общества не отображалась с такой глубокой реалистичностью и с такой полнотой, как в художественной литературе XIX столетия.

Серия романов и новелл О. Бальзака, состоящая из 90 произведений, была задумана как художественная история полувековой жизни Франции и названа им «Человеческой комедией». В «Человеческой комедии» развернута панорама судеб, характеров, страстей, связанных с социальными катаклизмами, происходившими во французском обществе. В романах английских романистов Ч. Диккенса и У. Теккерея показаны психологические портреты представителей различных слоев английского общества, описан драматизм человеческих отношений на фоне острых противоречий. Социальные традиции европейской литературы первой половины XIX в. продолжил французский писатель Э. Золя. В его 20-томной эпопее «Ругон-Маккары» натуралистически изображена история одной семьи времен второй империи. Судьба этой семьи переплетается с жизнью самых различных слоев французского

общества — от аристократического и крупнобуржуазного до рабочего и люмпенского.

Художественная литература отображала не только судьбы современников, но и прошлое. Развивался жанр исторического романа. Наиболее известным его представителем в западноевропейской литературе XIX в. стал шотландский писатель В. Скотт. В его романах, наполненных как вымышленными, так и реально существовавшими персонажами, раскрывается движение истории от Средневековья до событий XVII—XVIII вв.

Пытались писатели заглянуть и в будущее. Одним из основателей жанра научно-фантастической литературы стал Ж. Верн. Вдохновленный научно-техническим прогрессом, французский писатель, используя приключенческие сюжеты, создавал образы героев-первопроходцев, осваивавших морские глубины, воздушный океан и даже космос.

Родился новый литературный жанр — детектив, который приобрел в дальнейшем колоссальную популярность у читателей. Его основоположником считается американский писатель Э. По, создатель рассказов «Убийство на улице Морг», «Золотой жук» и др. Виртуозом детективного жанра, получившим мировую известность, стал английский писатель А. Конан Дойл, автор знаменитой серии рассказов о Шерлоке Холмсе.



Иллюстрация к произведениям Ж. Верна

Ряд художественных произведений XIX столетия оказал большое воздействие на формирование общественного мнения и распространение социальных идей. Таким явлением стал, например, роман американской писательницы Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Проникнутая сочувствием к рабам-неграм книга, написанная за десятилетие до начала Гражданской войны в США, способствовала росту аболиционистского движения.

Центральное место в литературе занимали все же не социальные, а психологические сюжеты, раскрывающие человеческие характеры и страсти. Так, например, романы «Госпожа Бовари» Г. Флобера и «Анна Каренина» Л. Н. Толстого находят отклик в сердце читателя глубоким проникновением в переживания любящей и покинутой женщины. Воплощенные в ярких образах любовь и измена, эгоизм и альтруизм, честность и предательство — вот что делает художественные произведения, созданные в то или иное историческое время, вечными для всех времен.

Национальные литературы и мировой литературный процесс. Ни одно предшествующее столетие не дало столько классиков мировой литературы, как XIX в. Назовем только некоторых из этой плеяды: Байрон и Диккенс, Теккерей и Киплинг, Бальзак и Гюго, Гёте и Гейне, Шиллер и Гофман, Пушкин и Достоевский, Толстой и Чехов. Все они были яркими выразителями национального духа и одновременно воплощали в своем творчестве общечеловеческие духовные искания.

В XIX в. благодаря быстро развивавшейся системе переводов лучшие произведения национальных литератур становились достоянием других народов. Если в первой половине столетия в России царскосельские лицеисты и просвещенное дворянство читали западноевропейскую литературу главным образом в оригинале, то во второй — переводные издания сделали ее доступной широкому кругу читателей.

Наряду с расцветом английской, французской, немецкой литературы мирового признания добилась национальная литература других стран Европы. Поистине «Библией Бельгии» стала «Легенда об Уленшпигеле» Ш. де Костера. В ней, используя фольклорные мотивы, писатель создал образ героя — борца за независимость своей родины в период Нидерландской революции XVI в. Датский писатель Х. К. Андерсен прославился на весь мир своими сказками. Социально-психологические пьесы норвежского драматурга Г. Ибсена ставятся в театрах разных стран. На многие языки переводятся произведения шведского писателя А. Стриндберга.

В XIX в. произошло становление литературы США. Наиболее известными ее представителями явились писатель М. Твен и У. Уитмен, реформатор американской поэзии. Он называл себя пророком демократии и воспевал индустриальную цивилизацию. Настоящей классикой детской литературы стали твеновские «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна».

К концу XIX в. под влиянием западноевропейской литературы ряд писателей Турции, Индии, Японии и других стран Востока отходят от средневековых канонов и начинают закладывать основы современной национальной литературы.

Основные направления художественной культуры. На рубеже XVIII—XIX вв. в европейской истории произошел колоссальный переворот — политический (Великая Французская революция и эпоха наполеоновских войн), социальный (формирование новых общественных отношений и структур) и культурный. В связи с изменениями в обществе наблюдался переход от консервативного к либеральному мышлению, от однотипной системы ценностей к многообразию идеалов. Следствием демократизации общества явилась демократизация культуры, рождение новых художественных стилей.

Однако появление новых направлений в искусстве не означает полного исчезновения прежних. Так, из XVIII в XIX в. перешел классицизм. Поздний классицизм — ампир (от франц. ampir — «империя») был ведущим направлением в искусстве наполеоновской Франции (особенно в драматургии и в архитектуре) и в русской архитектуре первой трети XIX в. Обновленный классицизм XIX в. развивался также в Италии, Испании, Латинской Америке, скандинавских странах, США. В этом стиле возведены Триумфальная арка в Париже и Капитолий (здание конгресса США) в Вашингтоне.

К середине XIX в. классицизм превратился в так называемый академизм, господствовавший в академиях художеств европейских стран. Для него были характерны обращение к античным или героическим сюжетам, условные идеализированные образы, отвлеченные нормы красоты, оторванность от реальных жизненных проблем.



Триумфальная арка в Париже

Вызовом застывшим канонам классицизма стал романтизм, родившийся во Франции и с наибольшей яркостью проявивший себя в первой половине XIX в. В основе романтического восприятия жизни лежит конфликт между идеалом и действительно-

стью, возвышенными чувствами и повседневностью. Романтический герой — прежде всего духовно независимая личность, стремящаяся к совершенству и свободе, обуреваемая сильными страстями и отстаивающая свое «Я». Основной принцип романтического искусства — «необычные герои в необычных обстоятельствах». Романтические устремления характерны и для творчества большинства композиторов начала XIX в.

Основным направлением в художественной литературе и изобразительном искусстве 30-х гг. XIX в. стал реализм. Художники-реалисты не приукрашивали мир и людей в соответствии с заданными критериями истины и красоты, что было присуще классицизму. Они не стремились идеализировать своих героев, как это делали романтики. Их подход к творчеству заключался в анализе и обобщении наблюдений за жизнью и в «перенесении» этой жизни в ткань литературного произведения или на живописное полотно.

В последней трети XIX в. в западном искусстве получил распространение так называемый натурализм. Самым известным представителем этого художественного течения в литературе был Э. Золя. Ключом к человеческому поведению он считал его обусловленность психологобиологическими мотивами, в том числе и патологическими. Бытоописательная сторона его художественных произведений изобиловала натуралистическими подробностями.

К последней трети XIX в. относится утверждение в изобразительном искусстве импрессионизма. Главной в нем была передача (воплощение в искусстве) непосредственного впечатления (франц. impression — «впечатление») от природы, предметов, событий, людей в их изменчивости и мимолетности.

В отличие от импрессионизма, символизм первоначально сложился в художественной литературе. В центре символического миросозерцания — постижение и выражение сущности вещей, явлений, событий через условные образы-знаки.

Не всех художников можно причислить к одному-единственному художественному направлению. В разные периоды своего творчества они создавали произведения, относящиеся то к тому, то к другому течению. Всегда были писатели и художники, творчество которых не укладывалось в рамки того или иного художественного стиля.

Театральное искусство. Исключительную роль в культурной жизни европейских стран играл театр. На сцене ставились трагедии классиков



Сара Бернар. Художник А. Муха

драматургии Шекспира, Корнеля, Расина, Шиллера, блистательные комедии Мольера и Бомарше. Наряду с ними театральный репертуар все время пополнялся произведениями, написанными в XIX в. В числе известных драматургов первой половины столетия были В. Гюго и А. Дюма-отец, второй половины — Э. Золя, Г. Ибсен, М. Метерлинк. Если в начале века в театральном искусстве преобладало романтическое направление, то позже, в середине столетия, оно уступило ведущее место реалистическому, в конце же века довольно сильные позиции занял новаторский модернистский театр, в котором шли пьесы символистов.

Самым прославленным театром Франции был «Комеди Франсез» в Париже, основанный еще в XVII в. На его сцене выступали актеры с мировым именем Ф. Ж. Тальма и Сара Бернар. Тальма начинал свою деятельность еще во времена Французской революции и прославился как величайший актер революционного классицизма с его гражданским и патриотическим пафосом. Неутомимый реформатор театра, преодолевая условную актерскую технику классицизма, он вводил в театральную практику подлинные античные и средневековые костюмы, портретный грим, естественную мимику и жестикуляцию, по-новому трактовал образы шекспировских героев. Трагедийная и мелодраматическая актриса Сара Бернар обладала редкой пластичностью и играла не только женские, но и мужские роли (принц Гамлет). В конце XIX в., уйдя из «Комеди Франсез», она создала «Театр Сары Бернар». Величайшим английским актером романтического направления был Э. Кин. Вживаясь в роль, он отходил от всех актерских шаблонов и наэлектризовывал публику страстной игрой. Один из поэтов сказал о нем: «Видеть игру Кина — это как бы читать Шекспира при вспышках молнии».

В отличие от Франции и Англии, где театральная жизнь сосредоточивалась в столицах, в Германии театральные школы складывались

в разных городах — Веймаре («театр Гёте и Шиллера»), Гамбурге, Берлине. В России центрами театральной жизни были Петербург и Москва.

Изобразительное искусство. При наличии различных художественных течений изобразительное искусство всегда национально. Уже на рубеже XVIII—XIX вв. в европейской живописи наблюдается разнообразие национальных традиций и художественных стилей.

Основоположниками романтизма в живописи были французы Т. Жерико и Э. Делакруа, на картинах которых мы видим буйство чувств и эмоций, людей, оказавшихся в критической ситуации («Плот «Медузы» Жерико), героические моменты истории («Свобода, ведущая народ» Делакруа).

К романтикам примыкал великий испанский художник Ф. Гойя. Его живопись отличается исключительным новаторством и оригинальностью. Созданные им картины, фрески, гравюры, рисунки поражают то своей реалистичностью, то сатирической гротескностью, то безудержной фантазией. Гойя — художник страстный и трагический. Его серия гравюр «Бедствия войны» — это не только протест против вторжения наполеоновских войск в Испанию, но и разоблачающий зло насилия протест гуманиста.

В Англии романтизм был представлен творчеством Дж. Тернера. Его пейзажи часто сочетались с мифологическими, историческими или драматическими сценами. Картины Тернера отличались пристрастием к необычным эффектам, красочной фантасмагорией.



Плот «Медузы». Художник Т. Жерико

Наиболее яркими представителями реализма в изобразительном искусстве были французы К. Коро, Г. Курбе, О. Домье, англичанин Дж. Констебл. Для творчества этих мастеров характерно глубокое проникновение в природу, в интимный мир человека и в то же время видение человека в конкретных социально-исторических обстоятельствах. Констебл был талантливым пейзажистом. Он изображал обыденную английскую природу с ее блеклой изменчивостью и влажной зеленью.

Французские художники первыми ввели в практику написание картин на «открытом воздухе» («на пленэре»), воспроизводя «игру света» в воздушной среде. Неподражаемой серебристо-серой цветовой гаммой и воздушной дымкой отличаются пейзажи кисти К. Коро.

Импрессионизм как стиль первоначально сложился в среде французских живописцев Э. Мане, Э. Дега, О. Ренуара. Художники-импрессионисты, среди которых выделялись А. Сислей, К. Моне, К. Писсарро, решительно обновили технику живописи. Они передавали в своих картинах трепетное ощущение солнечного света, красочности природы, вибрации света и воздуха путем разложения цвета на чистые составляющие, которые накладывались на холст отдельными мазками, точками.

В картинах Мане воспроизведена галерея парижского люда и сцен парижской жизни. Его выдержанная в светлых тонах пленэр-



Таитянские пасторали. Художник П. Гоген

ная живопись оказала большое воздействие на совершенствование живописной техники. В технике пастели Дега создавал картины на темы балета. Выдающимися представителями постимпрессионизма являлись французские художники П. Сезанн и П. Гоген, голландский художник В. Ван Гог, писавший в экспрессивной манере. Большой известностью пользуются картины Гогена, написанные им на острове Таити, где он провел последние годы своей жизни, и картины Ван Гога, написанные в период его жизни в городке Арль на юге Франции.

Одним из самых знаменитых скульпторов XIX в. был примыкавший к импрессионистам француз О. Роден. Его образам присущи жизненность, пластичность, драматизм. Известная скульптура Родена «Мыслитель» — не просто образ размышляющего человека, но и своего рода философское обобщение.

Символизм привлекал мастеров из разных стран, работавших в самых разнообразных жанрах. Наиболее известными художниками-символистами были Г. Моро, О. Редон, А. Бёклин. В своих картинах они стремились дать толкование таким важнейшим для человека понятиям, как «жизнь», «смерть», «страдание», «любовь».

Своими национальными путями развивалась живопись на Востоке. Так, в конце XVIII — первой половине XIX в. в японской графике процветала художественная школа цветной деревянной гравюры. Ее выдающимся представителем был жанрист и пейзажист К. Хокусай, в гравюрах которого изображались природа и люди (главным образом горожане) «Страны Восходящего солнца».

Музыкальное искусство. Основными центрами музыкальной жизни в Западной Европе были три города со знаменитыми оперными театрами — Вена, Париж («Гранд-опера»), Милан («Ла-Скала»). С конца XVIII в. величайший композитор Л. ван Бетховен жил в Вене. Он продолжал традиции венской классической музыкальной школы, Гайдна и Моцарта в развитии жанров симфонии (3-я, 5-я, 9-я), сонаты («Аппассионата», 9-я «Крейцерова»). Романтизм в австрийской музыке был свойствен симфоническим и концертным произведениям И. Брамса и творчеству автора многочисленных лирических песен Р. Шуберта. Знаменитые венские вальсы, обошедшие весь мир, создавали отец и сын Штраусы. Штраус-сын — автор 16 оперетт, в том числе и таких известных, как «Летучая мышь» и «Цыганский барон». Виртуозные сочинения для фортепьяно (мазурки, полонезы,

вальсы) были созданы великим польским композитором и пианистом Ф. Шопеном. Выдающимися композиторами-симфонистами были во Франции Г. Берлиоз, в Венгрии — Ф. Лист, в Норвегии — Э. Григ, в Финляндии — Я. Сибелиус.

XIX в. — период создания большинства классических опер. Их авторами были французские, итальянские, немецкие и русские композиторы. Итальянец Дж. Россини, живший то в Италии, то во Франции, творил в разных оперных жанрах. В жанре так называемой большой оперы, получившей распространение во Франции в первой половине века, им был написан «Вильгельм Телль». Для большой оперы были характерны историко-героические сюжеты, пышные декорации и эффектная музыка. Но наиболее известной стала опера Россини «Севильский цирюльник», созданная в жанре оперы-буфф (комической оперы), с юмористическими и сатирическими речитативами и сценами.

Начало французской лирической опере положил Ш. Гуно, создавший оперу «Фауст», использовав сюжет любви Маргариты и Фауста. В итальянской школе наиболее прославленным композитором был Дж. Верди, оперы которого «Аида», «Отелло», «Риголетто», «Травиата», «Трубадур» и другие, с их драматургическим накалом в единстве музыки и действия, не сходят со сцен мировых музыкальных театров. Автором драматических опер («Богема», «Тоска», «Чио-Чио-сан») был другой итальянский композитор, мастер мелодий Дж. Пуччини.

Полностью жанр музыкальной драмы оформился в творчестве немецкого композитора-реформатора Р. Вагнера. В созданной по мотивам германского эпоса оперной тетралогии «Кольцо Нибелунгов» («Золото Рейна», «Валькирия», «Зигфрид», «Гибель богов») он подчинил музыкальную композицию действию, отказался от традиционных арий, широко применяя оркестровые партии и симфонические эпизоды. Творчество Вагнера оказало большое влияние на дальнейшее развитие музыкального искусства.

Подведем итоги

Для литературы и художественной культуры XIX в. характерно разнообразие творческих направлений, часто сменявших друг друга. Эта смена отражала процессы динамичных изменений в обществе. Наибо-

лее яркие произведения писателей и художников XIX столетия отразили характерные черты своего времени.

Вопросы

1. Какую роль в жизни людей XIX в. играла художественная литература?
2. Какой смысл вы вкладываете в понятие «мировой литературный процесс»?
3. Кого из известных вам писателей, поэтов и художников XIX в. вы относите к реалистическому направлению и почему?
4. Каковы отличительные черты импрессионизма? Кого из художников-импрессионистов вы знаете?
5. Каковы отличительные черты символизма? Кого из писателей и поэтов-символистов вы знаете?
6. Что вы знаете о творчестве крупнейших композиторов XIX в.?

Задания

1. В одном из произведений японского писателя XX в. Акутагава Рюноскэ есть такая характерная зарисовка: «Он, двадцатилетний, стоял на приставной лестнице европейского типа и рассматривал новые книги. Мопассан, Бодлер, Стриндберг, Ибсен, Шоу, Толстой...» О каких изменениях в литературных вкусах японцев свидетельствует этот фрагмент?
2. Охарактеризуйте произведения одного из художников XIX в.

§ 50. КУЛЬТУРА РОССИИ В XIX в.

Просвещение. В течение XIX в. в России происходил постепенный переход от узкосословного дворянского и духовного образования к внесословному и массовому. В начале царствования Александра I сложилась централизованная государственная система учебных заведений. Каждый из губернских городов обязан был иметь гимназию, а в каждом уездном городе создавались уездные училища. Директор гимназии одновременно отвечал за деятельность уездных училищ, а их смотрители являлись начальниками приходских школ. В приходских школах обучали чтению, письму и арифметике. Хотя формально образование было доступно для всех сословий, однако в первой половине века лишь дворянские дети учились в гимназиях, открывавших дорогу в университет. Даже в начале 1850-х гг. дворянские дети составляли,

например, 80% учащихся гимназий петербургского учебного округа. Медленно росла сеть приходских училищ, поскольку ее расширение требовало вложения государственных средств и подготовки учительских кадров. При Николае I наряду с классическим гимназическим образованием начало развиваться и так называемое реальное, с более основательным изучением естественных наук. Тогда же гимназии, уездные и приходские училища стали непосредственно подчиняться начальникам учебных округов.

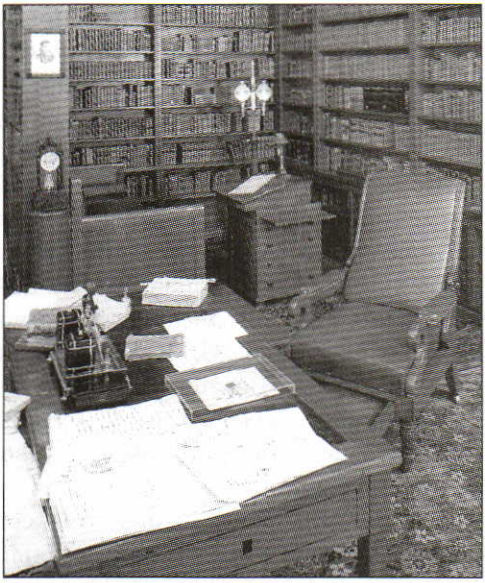
Существенные изменения в системе образования произошли при Александре II. Согласно положениям реформы, проведение которой началось с 1864 г., образование стало бессословным, а право открытия начальных школ было предоставлено местным органам самоуправления (земствам и городским думам), общественным организациям и частным лицам. Согласно гимназическому уставу в рамках классического и реального направлений открывались широкие возможности в выборе учебных программ, учебников, методики преподавания. Появились и женские гимназии.

При Александре III вновь усилился государственный контроль над учебными заведениями, были введены должности классных наставников и классных надзирателей, на которых возлагались воспитательные



Приготовление к экзамену. Художник И. Репин

обязанности. Произошло возвращение к классической гимназии, в которой 40% учебного времени отводилось на изучение древних языков и предельно сокращались предметы естественно-научного цикла.



Кабинет А. С. Пушкина в квартире на Мойке в Петербурге

Несмотря на то что демократические изменения в системе образования всегда наталкивались на попытки ограничить их, в целом она развивалась в общеевропейском направлении. Если на исходе первого десятилетия века в гимназиях обучалось чуть более 5,5 тыс. учащихся, то к концу последнего десятилетия в средних учебных заведениях их числилось более 82 тыс. При этом количественно дети дворян уже не намного превышали выходцев из других сословий. В 1897 г. грамотность в Европейской части России составляла среди мужчин 32,6%, а среди женщин — 13,6%.

К концу века в России сложилась сеть высших учебных заведений. Она включала университеты (кроме Москвы, университеты были открыты в Петербурге, Казани, Киеве, Харькове, Одессе, Вильнюсе, Тарту, Томске), близкие к университетам по содержанию образования лицеи, высшие технические учебные заведения (пять в Петербурге и Высшее техническое училище в Москве).

Литература в жизни общества. В распространении идей и нравственных установок, в создании образов России и мира, в формировании представлений о жизни и отношения к существующему строю русская литература XIX в. играла не меньшую, а даже бóльшую роль, чем литература века Просвещения в Западной Европе.

«Золотой век» русской классической литературы открывает творчество А. С. Пушкина. Он был не только величайшим поэтом, драматургом и прозаиком России, но и выдающимся мыслителем, любившим свою страну и ее историю. Его гениальное творчество оказало огром-

ное влияние на умы многих поколений русских людей. Пушкинские юбилеи, проходившие в 1880 (состоялся с запозданием) и 1899 гг., явились крупнейшим событием общественной жизни. На открытии памятника Пушкину в Москве с проникновенными речами выступили Ф. М. Достоевский и И. С. Тургенев.

Большинство русских писателей XIX в. творили в традициях критического реализма. Многие художественные произведения вызывали бурные споры в образованной среде, особенно молодежной, формировали гражданскую позицию людей. Большой общественный резонанс получили «Горе от ума» А. С. Грибоедова, «На смерть поэта» и «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова, «Ревизор» и «Мертвые души» Н. В. Гоголя, «Записки охотника» и «Отцы и дети» И. С. Тургенева, «Обыкновенная история» и «Обломов» И. А. Гончарова, «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова, «Преступление и наказание» и «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского, «Война и мир» и «Воскресение» Л. Н. Толстого. Во всех этих произведениях поднимались острые нравственные и социальные вопросы (образы «лишних людей», мужиков и «диких помещиков», либералов, нигилистов и революционеров, деловых людей и т. д.).

В русской литературе XIX в. всегда была сильна обличительная, сатирическая направленность начиная от эпиграмм Пушкина, комедий Грибоедова и Гоголя и заканчивая творчеством М. Е. Салтыкова-Щедрина. Ярчайшая сатира на самодержавную Россию — его «История одного города», где «градоначальники секут, а обыватели трепещут».

Во второй половине XIX в. писателей привлекала актуальная для России революционная тема. В романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?» созданы образы «новых людей», стремящихся к социалистическому переустройству жизни. Если Чернышевский идеализирует своих персонажей, то Достоевский развенчивает революционеров и социалистическую идею. Символично название его романа «Бесы». В основу положен взятый из реальной жизни сюжет: убийство студента, наказанного членами революционной организации за «отступничество».

Несмотря на резко отрицательное отношение к самодержавным порядкам, русская литература была пронизана патриотическими мотивами. Это неизбывное чувство патриотизма выражено в хрестоматийном стихотворении Лермонтова «Родина»:

Люблю Отчизну я, но странною любовью!
Не победит ее рассудок мой.

Литература в то время воспринималась как зеркальное «воспроизведение действительности». И с этой точки зрения художественные произведения анализировались выдающимися критиками В. Г. Белинским, Н. Г. Чернышевским, Н. А. Добролюбовым, Д. И. Писаревым, Н. К. Михайловским, которые оценивали литературу и искусство в первую очередь исходя из того, насколько они способствуют познанию действительности и общественному прогрессу.



С. М. Соловьев

Ответ на жгучие вопросы о судьбе России искали, обращаясь не только к ее современному состоянию, но и к ее прошлому. Многотомные труды по российской истории Н. М. Карамзина, С. М. Соловьева, В. О. Ключевского читали так же, как и романы властителей дум — писателей. После выхода «Истории государства Российского» Карамзина автор колких стихотворных эпиграмм на первые тома этого сочинения Пушкин так оценил долголетний труд исследователя: «Все, даже светские женщины, бросились читать историю своего Отечества, дотоле им неизвестную. Она была для них новым открытием. Древняя Россия, казалось, найдена Карамзиным, как Америка Колумбом. Несколько времени ни о чем ином не говорили».

А в наше время поэт Я. Смеляков посвятил «Истории России» Соловьева такие пронзительные стихи:

История не терпит славословья.
Трудна ее народная стезя.
Ее страницы, политые кровью,
Нельзя любить бездумною любовью
И не любить без памяти нельзя.

Театр. Главными центрами театральной жизни России были Петербург и Москва. В северной столице ведущим театром был Александринский (ныне имени А. С. Пушкина), в Москве — основанный в 1824 г. Малый театр. Каждый сезон Малого театра открывался или комедией «Горе от ума», или комедией «Ревизор», что свидетельствовало об идейно-художественной направленности театрального репертуара. Са-

мым прославленным актером Малого театра был М. С. Щепкин. Мастер искусства сценического перевоплощения, он отстаивал просветительскую, общественно значимую роль театра.

С созданием национальной русской драматургии в духе реализма во второй половине XIX в. связано имя А. Н. Островского. Он был не только автором многочисленных пьес, но и творческим вдохновителем труппы Малого театра. Замечательной исполнительницей женских ролей в пьесах Островского являлась М. Н. Ермолова (Катерина в «Грозе»).

В 1898 г. режиссеры К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко основали Московский художественный (общедоступный) театр. Он открылся спектаклем «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого. На сцене МХТ шли пьесы А. П. Чехова. Не случайно эмблемой театра стало изображение чайки (чеховская «Чайка» была поставлена в год открытия театра). Актер, режиссер и теоретик театра Станиславский явился создателем новой школы театрального искусства, получившей мировое признание.

Изобразительное искусство. Крупнейшими художниками первой половины XIX в. были К. П. Брюллов, А. Г. Венецианов, А. А. Иванов, П. А. Федотов. В картинах Брюллова («Последний день Помпеи» и др.) и Иванова («Явление Христа народу» и др.) ощущалось сильное влияние классицизма с его античными и библейскими сюжетами, сложными композициями и несколько театрализованными сценами и позами. Творчество основоположника бытового крестьянского жанра Венецианова развивалось в русле сентиментализма. Идиллически изображая крестьянскую жизнь, художник в то же время живописал крестьянок как красивых и сознающих собственное достоинство людей. Картины Федотова («Свежий кавалер», «Сватовство майора» и др.) утверждали в русской живописи бытовой жанр.

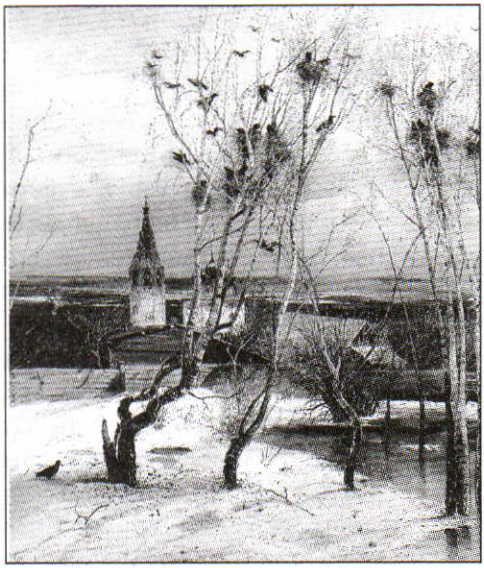
В 1860-х гг. группа молодых художников порвала с традициями академизма, насаждавшимися Императорской Академией художеств, и создала реалистическую школу в русском искусстве. Позднее этими живописцами было основано Товарищество передвижных художественных выставок, которое ставило своей целью организацию временных экспозиций в разных городах России. Творчество художников-передвижников И. Н. Крамского, В. Г. Перова, И. Н. Репина, В. М. Васнецова, В. И. Сурикова, Н. Н. Ге, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, И. И. Шишкина и других отразило многообразную жизнь России. Созданные передвижниками городские и сельские бытовые сцены

(«Сельский крестный ход на Пасхе» и «Тройка» Перова), зарисовки людей всех сословий и профессий («Бурлаки на Волге» и «Крестный ход в Курской губернии» Репина), портреты выдающихся деятелей страны (образы Достоевского и Толстого, созданные Крамским), трогающие душу родные пейзажи (картины Левитана и Шишкина) стали выдающимся явлением художественной жизни России.

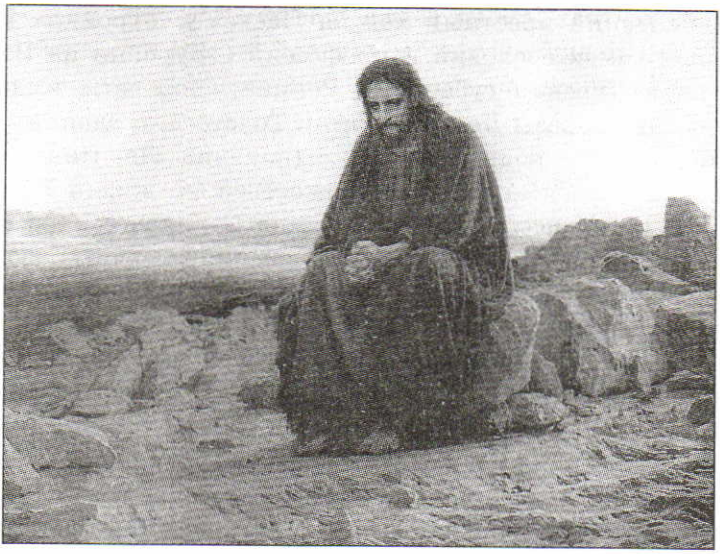
В историческом жанре работал Суриков («Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова»). Былинные и сказочные сюжеты вдохновляли В. М. Васнецова («Богатыри», «Аленушка»). Философскими раздумьями проникнуты картины «Христос в пустыне» Крамского, «Тайная вечеря» Ге.

Архитектура первой половины XIX в. продолжала традиции классицизма. Его поздний вариант — ампир (стиль империи) получил воплощение в зданиях, построенных в Петербурге по проектам К. И. Росси. В их числе — Главный штаб, Александринский театр, Михайловский дворец (ныне — Русский музей). В Москве зодчим О. И. Бове было возведено здание Большого театра. В середине столетия архитекторы обратились к византийским корням: они прослеживаются в храме Христа Спасителя, сооруженного в Москве по проекту К. А. Тона. В конце XIX в. множество зданий было построено в неорусском, или псевдорусском, стиле (например, В. О. Шервудом — Исторический музей на Красной площади).

Музыка, опера, балет. Первый русский музыкальный классик М. И. Глинка сыграл в развитии отечественной музыки роль, сравнимую с ролью Пушкина в русской литературе. Творчеству Глинки присуща опора на народные музыкальные мелодии, сочетавшаяся с овладением всеми достижениями западноевропейской музыкальной культуры. Патриотическим содержанием наполнена его опера «Жизнь за царя», которая завершается хоровым исполнением торжественного гимна «Славься».



Грачи прилетели. Художник А. Саврасов



Христос в пустыне. Художник И. Крамской

Начиная с 60-х гг. XIX столетия достижения русской музыки были связаны прежде всего с именами великих композиторов А. П. Бородина, Н. А. Римского-Корсакова, М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского. Они оставили обширное музыкальное наследие, представленное операми, балетами, симфониями, камерной музыкой. Как и у Глинки, в их творчестве широко использовался музыкальный фольклор. В операх на исторические сюжеты яркое выражение получили народный дух и драматургическое начало («Борис Годунов» и «Хованщина» Мусоргского, «Псковитянка» Римского-Корсакова, «Князь Игорь» Бородина). Русскими композиторами было создано несколько опер-сказок («Русалка» Даргомыжского, «Руслан и Людмила» Глинки, «Снегурочка», «Садко», «Сказка о царе Салтане» и «Кащей бессмертный» Римского-Корсакова).

Крупнейшим симфонистом в мировом музыкальном искусстве был Чайковский (гениальные Пятая и Шестая симфонии). Ему же принадлежат не сходящие со сцен музыкальных театров мира оперы («Евгений Онегин» и «Пиковая дама») и балеты («Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик»). Музыкальными средствами Чайковский сумел передать богатство внутреннего мира человека.

Оперы русских композиторов ставились на сценах петербургского Мариинского театра и московского Большого, а также в провинциаль-

ных театрах России (Киев, Одесса, Харьков, Казань, Саратов, Тифлис, Рига). Певцы русской вокальной школы исполняли романсы, написанные Глинкой, Мусоргским, Чайковским.

Подведем итоги

XIX в. — время расцвета русской культуры, не случайно его называют «золотым веком». Русские писатели, художники, композиторы создали шедевры мирового значения. Теперь не только Россия знакомилась с западноевропейской литературой и искусством, но и Запад приобщался к достижениям русской культуры. Отечественная художественная культура развивалась в тех же направлениях, что и западноевропейская, сохраняя всю свою самобытность и оригинальность.

Вопросы

1. Почему в России литература в гораздо большей степени, чем на Западе, влияла на общественную жизнь? Приведите примеры такого влияния, используя знания не только по истории, но и по литературе.
2. В чем вы видите общественное значение исторических трудов Карамзина и Соловьева?
3. Что вы знаете о ведущих театрах России в XIX в., их репертуаре и знаменитых актерах?
4. Какие направления и течения художественной культуры были общими для России и Запада?

Задания

1. Перечислите главные достижения в развитии образования.
2. Сравните развитие русской и западноевропейской живописи в XIX в.
3. В Москве говорили: у нас два университета, один — на Моховой улице, другой — на Театральной площади. Как вы думаете, что при этом имелось в виду?
4. Назовите самые значительные явления русской музыкальной культуры XIX в.

ПОДВЕДЕМ ОБЩИЙ ИТОГ

Итак, что же вы узнали о цивилизационном развитии как России, так и всего человечества с древнейших времен до конца XIX в.?

Древняя Русь формировалась на перекрестке периферии европейского языческого мира, христианской Византии, мусульманского Востока с его прорывом в Поволжье (Волжская Булгария) и степной Хазарии. Начало превращения восточнославянской культурно-этнической общности в локальную цивилизацию было связано с крещением Руси в 988 г. Эта религиозная акция вполне вписывалась в процесс христианизации Европы, охватившей также южно- и западнославянские земли, Венгрию, Скандинавию.

Принятие христианства ввело восточных славян в лоно христианского культурного и цивилизационного пространства, его последствием в дальнейшем явилось тесное взаимодействие православной церкви с Российским государством. Разделение церквей в 1054 г. привело к постепенному цивилизационному размежеванию православной Руси с западноевропейскими католическими соседями, вошедшими в орбиту латиноязычной культуры.

Границы западнохристианской (католической), восточнохристианской (православной) и мусульманской цивилизаций не оставались неизменными. Ислам, возникший в VII в. на Аравийском полуострове, вместе с арабскими завоеваниями быстро распространился на территориях Ближнего Востока, Месопотамии, Северной Африки, Пиренейского полуострова, Ирана, Средней Азии и части Кавказа. В дальнейшем турецкие завоевания привели к гибели Византийской империи, исламизации Малой Азии, потере независимости православными странами Балканского полуострова. К середине XV в. восточнохристианская цивилизация практически перестала существовать как нечто целостное, но ее закат стал стимулом для становления российской цивилизации как особой части христианского мира.

После распада Киевской Руси и длительного владычества Золотой Орды в Восточной Европе, на рубеже XV—XVI вв. сложилось единое Российское государство. Здесь формировалась великорусская народность со своим языком и культурой. Примерно в то же время на основе прежней восточнославянской этнической общности на территориях, захваченных Литвой и Польшей, складывались украинская и белорус-

ская народности. Близость языков и культур, общая историческая память о Древнерусском государстве, религиозное единство трех славянских народов позволяли сохранить единое цивилизационное пространство вопреки государственным границам.

Объединение русских земель вокруг Москвы происходило в первую очередь под влиянием внешнеполитического фактора — необходимости обретения национальной независимости от Орды. Но образование единого государства в результате установления политической гегемонии Москвы в Северо-Восточной Руси не было в достаточной мере подготовлено социально-экономически, как это происходило при создании централизованных государств в Западной Европе. Процветающие города и торговые связи не являлись, в отличие от Запада, той цементирующей основой, на которой ведется строительство единого национального государства. И чем меньше проявляли себя в объединительном процессе стихийные экономические факторы, тем бóльшую роль играла в нем военно-политическая сила и возвысившееся на ней самовластие государя.

Западноевропейская цивилизация сохранила свое единство, несмотря на крупные общественные конфликты, порожденные Реформацией и кризисом феодальных отношений. После религиозных войн, потрясших Западную Европу, в ней постепенно утверждалась веротерпимость. Расширялись и географические границы западноеврпейской цивилизации: в ее орбиту были включены новые земли благодаря колонизации Америки, Австралии, Новой Зеландии, Южной Африки.

Отметим, что ваше внимание было сосредоточено на развитии стран и народов христианского цивилизационного круга по двум основным причинам. Во-первых, в этот круг входила Россия, а во-вторых, Западная Европа в период Нового времени, вырвавшись вперед в технологическом и культурном развитии, стала доминирующим политическим и цивилизационным фактором в глобальном масштабе. С XVII в. старые колониальные державы Испания и Португалия шаг за шагом уступали господство в Мировом океане новым лидерам — капиталистическим Голландии и Англии. В этих странах существовали представительные органы власти и раньше, чем в остальной Европе, шло становление правовых государств и формирование гражданского общества.

В XVIII в., после «бунташного» XVII столетия, Россия, которая отставала в социально-экономическом развитии от передовых европейских стран, вступила на путь реформ. Однако «европеизация» само-

державной России протекала медленно и трудно. Преобразования Петра I и эпохи просвещенного абсолютизма Екатерины II не затронули фундаментальных устоев российского общества — сословности, крепостничества и самодержавия. «Европеизация» страны имела лишь административно-бюрократическую направленность.

Одной из особенностей России являлось то, что на протяжении веков она складывалась как многоэтническая и многоконфессиональная страна. В России жили православные, католики, протестанты, мусульмане, иудаисты, буддисты, а также люди, придерживавшиеся языческих верований. Для Российской империи было характерно различение граждан по религиозной принадлежности, а не по национальности. Религиозные и этнические ограничения существовали в России, как и в других странах того времени. Однако представление о Российской империи как о «тюрьме народов» является не более чем историческим мифом.

Весьма значительный контраст представляли Западная Европа и Россия в XIX в. На середину этого века приходятся важнейшие революционные преобразования в ряде стран (в ходе и после революций 1848—1849 гг. в Европе, Гражданской войны и отмены рабства в США, преобразований в 1860—1870-х гг. в Японии). В 1860-е гг. в России было отменено крепостное право и начали проводиться реформы. Однако, несмотря на быстрое экономическое развитие пореформенной России, в ней сохранялись сословное общество и самодержавие, производство различной продукции на душу населения значительно уступало западноевропейским показателям, была низка урожайность, периодически отдельные губернии поражал голод.

Несмотря на развитие капитализма в России, в политическом и экономическом развитии она продолжала отставать от передовых стран Запада. В конце XIX в. Россия была единственной страной в Европе, не имевшей конституции (если не считать Турции). В то же время российская цивилизация, имевшая восточнохристианские византийские истоки, сочетаясь с западнической образованностью интеллектуальной элиты, породила художественную культуру, ставшую полноценной частью культуры общемировой.

Одной из стержневых проблем изученного вами исторического курса являлись взаимоотношения государства и общества как в западноевропейских странах, так и в России. Если в России начиная с Московского царства государство всегда подавляло общество, то в Западной Европе постепенно сложилось гражданское общество, спо-

собное отстаивать свои интересы перед государственной властью. Господствующей идеологией в Западной Европе и США стал либерализм, хотя в западноевропейских странах образовались и сильные, соперничающие с либеральными, социалистические (социал-демократические) партии. К концу XIX в. в Западной Европе и Северной Америке утвердилось индустриальное (капиталистическое) общество с высокой производительностью труда, существенно улучшилась жизнь рабочих, которые теперь составляли большинство самодеятельного населения. Права рабочих защищало трудовое законодательство и мощные профсоюзы.

Вместе с тем к концу XIX в. как внутри стран, так и в отношениях между странами нарастали противоречия. Это были противоречия, связанные с борьбой за передел уже разделенного между великими державами мира, с конкурентной борьбой за рынки сбыта и источники сырья. Это были противоречия между прежними экономическими и политическими странами-лидерами (Англия, Франция) и новыми (Германия). Это были противоречия между европейскими державами и народами их колоний и полуколоний. В XX в. так называемый цивилизованный мир вступал, не только гордясь своими достижениями в развитии техники и улучшении качества жизни, но и идя навстречу новым масштабным войнам и социальным потрясениям. О том, чем войны и революции XX в. отличались от предшествующих, вы узнаете в одиннадцатом классе из второй части учебника.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Абсолютизм — неограниченная монархия; форма правления, при которой исполнительная, законодательная и судебная власти принадлежат одному лицу — монарху.

Анахронизм — пережиток старины; устарелый взгляд или обычай.

Античный — относящийся к истории и культуре древних греков и римлян.

Аскетизм — крайняя степень воздержания, отречение от жизненных благ.

Атеизм — мировоззрение, построенное на отрицании веры в Бога.

Буржуазия, бюргеры — название горожан в Средние века; позже так стали именоваться владельцы капиталистических предприятий, использовавшие труд наемных рабочих.

Бюрократия — чиновники, служащие административного аппарата.

Вассал — западноевропейский феодал, получавший земельное владение (феод) от более крупного феодала — сеньора и обязанный нести за это военную службу.

Внутренняя колонизация — процесс введения в сельскохозяйственный оборот на давно уже освоенной территории новых посевных площадей.

Вотчина — наследственное земельное владение в средневековой Руси.

Гильдия купеческая — сословное объединение купцов, защищавшее интересы и привилегии своих членов.

Гражданская война — война между гражданами (подданными) одного государства.

Гражданское общество — совокупность отношений между людьми, при которых они связаны и взаимодействуют друг с другом вне рамок государства.

Гуманизм — совокупность идей, выдвигающих на первый план интерес к личности человека, требующих уважения ее достоинства, провозглашающих жизнь человека величайшей ценностью.

Демократия — народовластие, форма политического, государственного устройства, основанная на признании народа как источника власти, его права принимать участие в решении общественных, государственных вопросов, на признании принципов свободы, равенства и других прав граждан, предусматривающая введение правовых и процедурных гарантий их реализации во всех сферах жизни общества.

Деспотия — в переводе с греческого означает «неограниченная власть»; форма самодержавной неограниченной власти, связанная с полным произволом властных структур, бесправием подданных.

Династия — ряд происходящих от общего предка монархов, сменяющих друг друга на престоле по праву родства.

Догматы — основные положения вероучения, принятые для всех верующих и не подвергающиеся сомнению.

Домен — наследственное земельное владение короля в странах Западной Европы.

Ересь — вероучение, отличающееся от системы религиозных представлений, признанных церковью.

Иерарх — высшее должностное лицо в христианской церкви.

Иерархия — последовательное расположение общественных слоев или служебных званий от низших к высшим, в порядке их подчинения.

Империя — могущественное монархическое государство, глава которого носит титул императора или другой, приравнивающийся к нему; крупная колониальная держава.

Индульгенция — в католической церкви полное или частичное отпущение грехов. Грамота, свидетельствовавшая об отпущении грехов и выдававшаяся католической церковью от имени папы римского.

Индустриализация — процесс создания крупной механизированной промышленности, ведущий к преобразованию аграрного общества в индустриальное и урбанистическое, начальной стадией которого является промышленный переворот.

Ирригация — система орошения полей с помощью искусственных каналов, водохранилищ и т. д.

Канон — церковное установление, правило.

Капер — судовладелец, получивший от государства разрешение нападать на неприятельские суда и грабить их.

Колонизация — заселение, освоение новых земель.

Конституция — основной закон государства, устанавливающий принципы формирования, организации и деятельности его органов, закрепляющий основные права и свободы граждан.

Корпорации — группы людей, обладающих одинаковыми правами и обязанностями, занимающихся одним видом деятельности, ведущих определенный образ жизни.

Кризис — нарушение привычных форм деятельности какой-либо экономической или социальной системы, переходное состояние, которое может вызвать крутой перелом.

Люмпены — люди, лишенные каких-либо средств к существованию (городские бедняки, крестьяне, лишившиеся земли, жертвы войн и природных катаклизмов).

Мануфактура — предприятие, для которого характерно использование ручного труда (наряду с применением технических приспособлений) и разделение труда между работниками. Различают рассеянные (то есть группы ремесленных мастерских, работающих по единому заказу) и централизованные (производство сосредоточено в одном месте) мануфактуры.

Меркантилизм — экономическая политика, запрещавшая иностранным купцам вывозить из страны деньги, полученные за проданные ими товары; государство требовало тратить эти средства на покупку местных товаров.

Метрополия — государство, осуществляющее колонизацию.

Миграция — переселение, перемещение населения.

Миссионер — проповедник религии, посланный господствующей церковью к иноверцам.

Миф — сказание, в образной форме передающее представления о мире, его происхождении, о богах и героях.

Модернизация — процесс преобразований, усовершенствований, отвечающих современным требованиям, вкусам, обновление тех или иных сторон жизни общества.

Монархия — форма правления, при которой власть в государстве принадлежит одному, обычно наследственному, правителю.

Монополия — исключительное право производства или торговли, принадлежащее одному человеку, группе лиц или государству. Капиталистическими монополиями называют объединения предпринимателей, которые сосредоточивают в своих руках производство или продажу какого-либо товара для того, чтобы установить свое господство в той или иной отрасли экономики.

Натуральное хозяйство — замкнутая экономическая система, в которой продукты производятся не для продажи на рынке, а для внутреннего потребления.

Неолитическая революция — переход от присваивающего хозяйства к производящему, сопровождавшийся вступлением человеческого общества в стадию цивилизации.

Олигархия — 1) политический режим, при котором власть принадлежит узкой группе лиц; 2) социальный слой, занимающий господствующие позиции в экономике или политике.

Отцы Церкви — христианские писатели, которых церковь признала наиболее авторитетными толкователями Священного Писания.

Плюрализм — принцип организации общества, основанный на признании многообразия экономических и политических интересов, эстетических ценностей и их конкуренции.

Полис — древнегреческий город-государство, состоявший из самого города и прилегающих к нему территорий.

Полюдье — система сбора дани в Древнерусском государстве, объезд князем и дружиной подвластных Киеву земель с целью сбора дани.

Правовое государство — политический строй, при котором каждый гражданин имеет неотчуждаемые права на жизнь, частную собственность и личные свободы. Эти права защищены и гарантированы законом. В правовом государстве верховенство принадлежит закону, обязательному для всех. В нем налажен механизм сдерживания властей от произвола и злоупотреблений.

Привилегия — исключительное право, преимущество, предоставленное избранным людям.

Присваивающее хозяйство — форма экономической деятельности охотников и собирателей, при которой люди пользовались плодами природы.

Пролетариат — наемные рабочие, трудящиеся на капиталистическом предприятии.

Промышленный переворот — историческая эпоха перехода от ручного труда к машинному, от мануфактуры — к фабрике, в ходе которой сформировались промышленная буржуазия и пролетариат, были заложены основы индустриального общества.

Протекционизм — политика государства, направленная на защиту собственной промышленности путем введения высоких таможенных пошлин на импортируемые товары.

Пуританизм — идеологическое течение последователей кальвинизма в Англии в XVI—XVII вв.

Рационализм — здесь — система действий, имеющих разумный, целесообразный характер.

Революция — коренной переворот в общественных отношениях, в технике, науке, культуре, сфере сознания.

Революция цен — резкий скачок цен на товары, связанный с большим притоком драгоценных металлов в Европу после открытия Нового Света.

Региональный — относящийся к региону, к части страны; отличающийся от других областей совокупностью сложившихся, относительно устойчивых особенностей (экономико-географических, демографических, национальных).

Республика — государство, в котором власть принадлежит людям, выбранным обществом на определенный срок.

Романизация — процесс, в ходе которого завоеванные римлянами народы перенимали у своих завоевателей навыки хозяйства и культуру.

Секуляризация — освобождение от церковного влияния (в общественной и умственной деятельности, в художественном творчестве).

Сеньор — земельный собственник, выступавший господином по отношению к своим вассалам.

Синтез — в переводе с греческого «соединение», «сочетание».

Сословия — общественные группы, наделенные определенными правами и обязанностями на основании законов государства.

Сословно-представительная монархия — форма государства, при которой наряду с монархией существуют обладающие рядом властных полномочий представительные органы власти, выражавшие интересы сословий.

Теократия — тип правления, при котором высшая государственная власть принадлежит духовенству; в одном лице происходит сочетание функций главы государства и религиозной организации.

Теология — богословие, совокупность религиозных доктрин о сущности и действии Бога.

Террор — политика насилия, направленная на подавление, устрашение противников.

Традиция — исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, правила, порядки.

Унификация — приведение к единой системе, форме, к единообразию.

Урбанизация — процесс сосредоточения населения и экономической жизни в крупных городах.

Федерация — форма государственного устройства, при которой образующие ее на договорной основе члены федерации (земли, штаты, республики и др.) имеют собственные законодательные и исполнительные органы (в ряде случаев конституции и судебные органы). При этом государственное единство обеспечивается общей федеральной конституцией, общесоюзными органами власти, единым гражданством и т. д. Антиподом федерации является жестко централизованное унитарное государство.

Феод — земельная собственность, которая давалась при условии несения военной службы, военной или денежной помощи и верности своему сеньору.

Феодал — земельный собственник, владелец феода.

Феодальная раздробленность — период в истории средневековой Европы, для которого характерно дробление государств на крупные и мелкие феодальные владения.

Феодальное общество — аграрное (доиндустриальное) общество эпохи Средневековья, для которого характерны: сочетание крупной земельной собственности феодалов с подчиненным им мелким крестьянским хозяйством; корпоративная организация социально-политической жизни; господство религии в духовной сфере.

Феодальное поместье — принадлежавшее феодалу крупное земельное хозяйство, основные доходы в котором приносит земля, а главными тружениками являются зависимые от землевладельца крестьяне.

Халифат — форма государственного устройства у мусульман, при которой глава государства (халиф) является и религиозным главой.

Хозяйственно-культурные типы — сходные комплексы хозяйства и культуры, сложившиеся вследствие однотипных природных условий проживания у различных народов.

Централизованное государство — государство, для которого характерно наличие единого аппарата управления, законодательства, финансовой и налоговой системы, постоянной армии.

Цех — объединение городских ремесленников одной или нескольких родственных специальностей.

Цивилизация — пришедшая на смену первобытности ступень развития общества, характеризующаяся возникновением городов, появлением письменности, формированием различных общественных слоев и появлением государства; под цивилизацией понимают также отдельную большую общность людей, которая долгое время занимает определенную территорию и отличается особенностями экономического уклада, особыми взглядами людей на окружающий мир и место человека в нем, обычаями, правилами поведениями, религиозными взглядами, эстетическими ценностями.

Частная собственность — защищенная законами полная собственность человека на дом, имущество, землю.

Шовинизм — крайняя агрессивная форма национализма.

Эволюция — процесс постепенного развития; непрерывное постепенное количественное изменение.

Экспансия — расширение, распространение, захват новых территорий.

Элита — социальная группа, обладающая определенными привилегиями и уровнем влияния в той или иной сфере общественной или государственной жизни.

Эллинизм — историческая эпоха, начало которой было положено образованием державы Александра Македонского (323 год до н. э.), а завершение связано с завоеванием Египта Римской республикой (30 год до н. э.).

Этика — философское учение о морали.

Этикет — установленный нормами права и морали порядок поведения.

Этнос — общность, совокупность людей, выделенных и объединенных по определенному признаку.

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ

	Древние и средневековые государства на территории нашей страны, Русь, Россия
Сер. I тыс. до н. э.	Города-государства Северного Причерноморья
Сер. IV—V в.	Гуннский союз племен в Центральной и Восточной Европе
VI в. — 30-е гг. VII в.	Аварский каганат
Середина VII—X в.	Хазарский каганат
862	Начало правления династии Рюриковичей на Руси
IX в.	Образование Древнерусского государства
988	Принятие Русью христианства в качестве государственной религии
1019—1054	Правление Ярослава Мудрого. Расцвет Древнерусского государства
1097	Любечский съезд князей
30-е гг. XII в.	Вступление Руси в период политической раздробленности
1223	Битва на Калке. Первое столкновение Руси с монголо-татарами
1237—1241	Нашествие Батыя на Русь
Первая половина XIV в.	Возвышение Москвы. Начало объединения русских земель
1380	Куликовская битва
1410	Грюнвальдская битва
1480	«Стояние на Угре». Конец ордынского владычества на Руси
Конец XV — начало XVI в.	Создание единого Российского государства
1497 г.	Судебник Ивана III
1533—1584	Правление Ивана IV Грозного
Середина XVI в.	Вхождение Поволжья в состав Российского государства
Начало XVII в.	Смутное время
1613—1645	Правление Михаила Федоровича. Начало формирования самодержавия в России
1649	Соборное уложение
1686	«Вечный мир» с Польшей. Присоединение Левобережной Украины к России
1682—1725	Правление Петра I. Завершение формирования абсолютизма в России
1762—1796	Правление Екатерины II. Расширение пределов Российской империи
1796—1801	Правление Павла I. Участие России в войнах с революционной Францией
1812	Отечественная война. Разгром наполеоновского нашествия
1825	Восстание декабристов. Начало правления Николая I
60—70-е гг. XIX в.	Реформы Александра II
1881—1894	Правление Александра III

	Зарубежные страны
IV тыс. до н. э.	Возникновение первых очагов цивилизации на Древнем Востоке
I тыс. до н. э. — сер. V в. н. э.	Греко-римская цивилизация
476	Падение Западной Римской империи
527—565	Правление Юстиниана I. Вершина могущества Византийской империи
Кон. V—VIII в.	Варварские королевства в Западной Европе
VII—X вв.	Арабский халифат
800—843	Каролингская империя
962	Образование Священной Римской империи
Кон. X — нач. XI в.	Вступление Европы в эпоху феодальной раздробленности
1054	Окончательное разделение между Восточной (православной) и Западной (католической) церквями
1096—1099	Первый Крестовый поход. Образование государств крестоносцев на Ближнем Востоке
XII в.	Начало усиления королевской власти во Франции и в Англии
1204	Захват крестоносцами Константинополя
1241—1242	Нашествие Батыя на Центральную Европу
1291	Падение Акры. Гибель государств крестоносцев на Ближнем Востоке
1356	«Золотая булла» Карла IV. Закрепление раздробленности Германии
1337—1453	Столетняя война
1419—1434	Гуситские войны
1453	Падение Византийской империи
Конец XV в.	Образование централизованных государств во Франции и в Англии
1517	Начало Реформации в Западной Европе
Перв. пол. XVI в.	Колониальные захваты испанцев и португальцев в Америке
XVI в.	Религиозные войны в Западной Европе
1618—1648	Тридцатилетняя война
1610—1643	Правление Людовика XIV. Укрепление абсолютизма во Франции
1640—1660	Революция в Англии
1689	«Билль о правах». Начало формирования гражданского общества и правового государства в Англии
1643—1715	Правление Людовика XIV. Расцвет абсолютизма во Франции
1775—1783	Война за независимость североамериканских колоний Англии. Образование США
1789	Начало Великой французской революции
1798—1815	Наполеоновские войны в Европе
1830	Июльская революция во Франции
1848—1849	Революции в Европе
1861—1865	Гражданская война между Севером и Югом США
Кон. XIX в.	Завершение процесса формирования конституционных режимов в странах Европы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Отечественная история

Анисимов Е. Россия без Петра. Спб., 1994.

Греков Б. Д. Киевская Русь. М., 1953.

Гумилев Л. Н. Древняя Русь и Великая степь. М., 1992.

Зимин А. А. Реформы Ивана Грозного. М., 1960.

Каменский А. Российская империя в XVIII в.: Традиции и модернизация. М., 1999.

Каппелер А. Россия — многонациональная империя. Возникновение. История. Распад. М., 2000.

Ключевский В. О. Сочинения. Т. 1—9. М., 1987—1990.

Любавский М. К. Обзор истории русской колонизации с древнейших времен и до XX в. М., 1996.

Павленко Н. И. Петр Великий. М., 1998.

Платонов С. Ф. Лекции по русской истории. Любое издание.

Рыбаков Б. А. Киевская Русь и русские княжества. М., 1982.

Скрынников Р. Г. Социально-политическая борьба в Русском государстве в начале XVII в. Л., 1985.

Соловьев С. М. Сочинения. Кн. 1—22. М., 1988—1998.

Всеобщая история

Альперович М. Испанская Америка в борьбе за независимость. М., 1971.

Барг Н. А. Великая Английская революция в портретах ее деятелей. М., 1982.

Бурин С. Н. На полях сражений Гражданской войны в США. М., 1988.

История Европы. Т. 1—4. М., 1988—1994.

Левандовский А. П. Карл Великий: через империю к Европе. М., 1995.

Манфред А. З. Наполеон Бонапарт. М., 1980.

Панова В. Г., Вахтин Ю. Б. Жизнь Мухаммеда. М., 1990.

Рассказы по истории Средних веков. / под. ред. А. А. Сванидзе. М., 1996.

Согрин В. В. Основатели США. М., 1980.

Сэндберг К. Линкольн. М., 1961.

Тарле Е. В. Наполеон. Нашествие Наполеона на Россию. М., 1974.

Тойнби А. Постижение истории. М., 1996.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 3

1 глава
ЦИВИЛИЗАЦИИ ДРЕВНЕГО МИРА И РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

§ 1. Древний Восток и античный мир 5
§ 2. Рождение европейской средневековой цивилизации 13
§ 3. Страны Западной Европы в раннее Средневековье 21
§ 4. Византийская империя и восточнохристианский мир 29
§ 5. Исламский мир 36
Вопросы и задания к главе 1 43

2 глава
ДРЕВНЯЯ РУСЬ

§ 6. Народы Восточной Европы 44
§ 7. Восточные славяне в древности 50
§ 8. Возникновение Древнерусского государства. Крещение Руси 56
§ 9. Государство и общество 63
§ 10. Церковь и культура 70
§ 11. Раздробленность Руси 76
§ 12—13. Русь между Востоком и Западом 83
Вопросы и задания к главе 2 93

3 глава
ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА В XI—XV вв.

§ 14. Экономическое и политическое развитие 95
§ 15. Взаимодействие средневековых цивилизаций 104
§ 16. Культура средневекового Запада 111
Вопросы и задания к главе 3 119

4 глава
РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО В XIV—XVII вв.

§ 17—18. Москва во главе объединения русских земель 120
§ 19. Россия: третье православное царство 131
§ 20. Кризис государства и общества. Смутное время 139
§ 21. Становление самодержавия Романовых 148
§ 22. Начало формирования многонационального государства 156
§ 23. Русская культура 163
Вопросы и задания к главе 4 172

5 глава
ЗАПАД В НОВОЕ ВРЕМЯ

§ 24. Европа в начале Нового времени 173
§ 25. Государство и общество стран Западной Европы в XVII в. 182
§ 26. Эпоха Просвещения 189
§ 27—28. Революции XVIII столетия 196
§ 29. Тенденции развития европейской культуры XVI—XVIII вв. 208
Вопросы и задания к главе 5 215

6 глава
РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XVIII в.

§ 30. Власть и общество 217
§ 31. Социально-экономическое развитие страны 225
§ 32. Расширение территории государства 233
§ 33. Образование, наука и культура 242
Вопросы и задания к главе 6 250

7 глава
**ЗАПАД В XIX в.
СТАНОВЛЕНИЕ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

§ 34. Эпоха наполеоновских войн 252
§ 35. Промышленный переворот и становление индустриального Запада 260
§ 36—37. Революции и реформы 267
§ 38. Идейные течения и политические партии 280
§ 39. Колониальные империи 286
§ 40. Особенности развития стран Запада во второй половине XIX в. 293
Вопросы и задания к главе 7 301

8 глава
РОССИЯ НА ПУТИ МОДЕРНИЗАЦИИ

§ 41. Российское государство в первой половине XIX в. 302
§ 42. Общественная жизнь в первой половине XIX в. 310
§ 43—44. Реформы 1860—1870-х гг. 316
§ 45. Общественное движение в России во второй половине XIX в. 331
§ 46—47. Россия — многонациональная империя 339
Вопросы и задания к главе 8 354

9 глава
КУЛЬТУРА XIX в.

§ 48. Научно-технический прогресс и общество 355
§ 49. Мировая литература и художественная культура 363
§ 50. Культура России в XIX в. 373
Подведем общий итог 382
Словарь терминов 386
Основные события всемирной истории 394
Список литературы 396

В оформлении обложки использована репродукция картины «Торжественная встреча папы римского и А. В. Суворова в Милане 18 апреля 1799 года». Художник А. Шарлеман

Учебное издание

Волобуев Олег Владимирович
Клоков Валерий Анатольевич
Пономарев Михаил Владимирович
Рогожкин Василий Алексеевич

ИСТОРИЯ. РОССИЯ И МИР

10 класс

Базовый уровень

Учебник для общеобразовательных учреждений

Ответственный редактор *Г. С. Хартулари*. Редактор *Е. В. Волкова*
Технический редактор *З. С. Теплякова*. Компьютерная верстка *Р. Г. Модырка*
Корректор *Ю. П. Баклакова*. Цветоделение *А. Е. Косых, О. А. Молочков*

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ знак информационной продукции на данное издание не ставится

Сертификат соответствия
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16238.

Подписано к печати 20.11.12. Формат $70 \times 90\ ^1/_{16}$.
Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.
Усл. печ. л. 26,0. Тираж 5000 экз. Заказ М-1683.

ООО «Дрофа». 127018, Москва, Сущевский вал, 49.

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги просим направлять в редакцию общего образования издательства «Дрофа»: 127018, Москва, а/я 79. Тел.: (495) 795-05-41. E-mail: chief@drofa.ru

По вопросам приобретения продукции издательства «Дрофа» обращаться по адресу: 127018, Москва, Сущевский вал, 49.
Тел.: (495) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (495) 795-05-52.

Сайт ООО «Дрофа»: www.drofa.ru

Электронная почта: sales@drofa.ru

Тел.: 8-800-200-05-50 (звонок по России бесплатный)

Отпечатано в типографии филиала ОАО «ТАТМЕДИА» «ПИК «Идел-Пресс». 420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.