АДАПТАЦИЯ (англ. - adaptation, нем. - Adaptuerung) - приспособление органа, организма, личности или группы к изменившимся внешним условиям. Различают адаптацию: физиологическую; медицинскую; анализаторов (как изменение их чувствительности); социально-психологическую (как взаимодействие личности или социальной группы с социальной средой при включении в новую группу); профессиональную (при включении в новые условия труда).

АДАПТИВНОСТЬ (англ. - adaptability, нем. - Anpassungsvermogen) - способность к адаптации.

АДЕКВАТНОСТЬ ПСИХИЧЕСКИХ РЕАКЦИЙ (англ. - adequitness of mental respons, нем. - Aquivalenz der mental Reizantwort) - соответствие психических реакций значению стимула.

АДЕКВАТНЫЙ РАЗДРАЖИТЕЛЬ (англ. - adequate stimulus, нем. - Normalreiz) - раздражитель, на который сенсорный орган (анализатор) реагирует нормально.

АКТУАЛИЗАЦИЯ (англ. - actualization, нем. - Artualization) - переход психического явления из потенциального в актуальное или из менее актуального в более актуальное. Понятие разработано Б.Г. Ананьевым и его учениками.

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ (англ. - ambivalence, нем. - Ambivalenz) - одновременное существование или несовместимых эмоций и чувств (смеха и плача, любви и ненависти и т.д.) у человека к одному и тому же объекту.

АМНЕЗИЯ (англ. - amnesia, нем. - Amnesie) - отсутствие воспоминаний вследствие нарушения памяти; потеря памяти.

АНАЛИЗАТОР (англ. - analysor, нем. - Analysator) - орган, обеспечивающий образование ощущений и восприятий. Термин введѐн в 1909 году И.П. Павловым вместо устаревшего "орган чувств". Каждый анализатор состоит из трѐх частей: периферического, или воспринимающего отдела - рецептора (все органы чувств - глаз, ухо и др.), проводящих путей и высших нервных центров в коре головного мозга. Различают анализаторы: зрительный, слуховой, обонятельный, вкусовой, осязательный, термический, кинестатический (двигательный).

АНКЕТА (англ. - questionary, нем. - Fragebogen) - один из методов психологии: письменная постановка вопросов, предусматривающая письменные ответы в строго определѐнной форме (этим анкета отличается от вопросника, где ответы даются в свободной форме)

АНИТИЦИПАЦИЯ (англ. - anticipation, нем. - Antizipation) - способность человека предвидеть, предугадывать события.

АППЕРЦЕПЦИЯ (англ. - apperception, нем. - Apperzeption) - проявление избирательности восприятия, его зависимости от опыта и направленности индивида. Термин введѐн Г. Лейбницем.

АССОЦИАЦИЯ (англ. - association, нем. - Assoziation) - связь, возникающая при определѐнных условиях между двумя или более психическими образованиями (ощущениями, восприятиями, двигательными актами). Основное понятие ассоциативной психологии (англ. - association psy chology), объяняющей динамику психических процессов с помощью принципа ассоциации. Различают ассоциацию по сходству, контрасту, смежности (во времени или пространстве). Такое деление предложено Аристотелем. Термин введѐн Дж. Локком.

АФФЕКТ (англ. - affect, нем. - Affect) - бурно протекающая кратковрменная эмоция взрывного характера, неподконтрольная сознанию. Возникает, как правило, в ответ на сильный радражитель.

БАРЬЕР ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ (англ. - psychological barrier, нем. - psychologische Barriere) - мотив, препятствующий выполнению определѐнных действий (в частности, общению с определѐнным человеком или группой людей).

БЕЗУСЛОВНЫЙ РЕФЛЕКС, БЕЗУСЛОВНАЯ РЕФАКЦИЯ (англ. - unconditional response, нем. - nightbedingle Reaktion) - врождѐнное инстинктивное реагирование на безусловный стимул (англ. - unconditional stimulus). Основное понятие рефлекторной теории психики, разработанной И.М. Сеченовым и И.П. Павловым.

БИХЕВИОРИЗМ (англ. - behaviorism, нем. - Behaviorismus) - ведущее направление американской психологии первой половины ХХ века, в основе которого лежит понимание поведения человека (и животных), как совокупности двигательных и сводимых к ним вербальных (речевых) и эмоцилнальных ответов (реакций) на воздействия (стимулы) внешней среды. Данное положение выражается их непосредственной связью по схеме "стимул - реакция". Основоположники бихевиоризма - Э. Торидайк и Д. Уотсон

ВАЛИДНОСТЬ (англ. - validity, нем. - Validital, Gultigkeit) - степень соответствия параметров психологического метода (анкеты, опросы, тесты) параметрам оцениваемой деятельности или функции.

ВЕРБАЛИЗАЦИЯ СОЗНАНИЯ (англ. - verbal thinking, нем. - Verbal Denken) - переход субъективных явлений в словах внешней или внутренней речи. Всѐ, что вербализовано (высказано), - осознано человеком.

ВНИМАНИЕ (англ. - attention, нем. - Aufmerksamkeit) - сосреботоченность и направленность психической деятельности на определѐнный объект. Различают виды понимания: непрозвольное (пассивное), произвольное (активное, когда выбор объекта внимания осуществляется сознательно, преднамеренно), послепроизвольное (волевой компонент заменяется интересом и выработанными навыками). Характеристики внимания: объѐм (количество объектов, которое может быть воспринято и запечатлено человеком в относительно короткий промежуток времени), распределение (способность одновременно удерживать в поле сознания различные объекты), концентрация (возможность произвольного сокращения его объѐма до одного объекта), интенсивность, направленность, переключение, устойчивость.

ВНУШАЕМОСТЬ (англ. - suggestibility, нем. - Suggestibilitat) - предрасположенность личности к внушению.

ВНУШЕНИЕ, СУГГЕСТИЯ (англ. - sussestion, нем. - Suggestion) - оздействие на личность, приводящее либо к появлению у человека, помимо его воли и сознания, определѐнного состояния, чувства, отношения, либо к совершенению человеком поступка без обдумывания и борьбы мотивов. Объектом внушения может выступать отдельный человек, группа, социальный слой.

ВОСПРИЯТИЕ (англ. - awareness, perception, нем. - Warnehmung, Perzeption) - свойственная только человеку простейшая форма психического отражения объективной реальности в виде целостного образа. В отличие от ощущений восприятие отражает объект целостно и предметно.

ВПЕЧАТЛЕНИЕ (англ. - imptession, нем. - Eindruck) - свойственное высшим животным, и особенно человеку, психическое явление, в котором нечѐткое восприятие усиливается эмоциональной окраской, вследствие чего переживание преобладает над познанием. Впечатлительность как свойство личности выражается в преобладании впечатлений над познавательной функцией восприятия окружающего мира.

ГЕШТАЛЬПСИХОЛОГИЯ (англ. - Gestal psychology, нем. - Gestalt Psychologie) - одно из ведущих направлений западно-европейской (преимущественно немецкой) психологии первой половины ХХ века, возникшее в Германии в 20-30-х годах ХХ века. Гештальпсихология в качестве основы при исследовании сложных психических явлений выдвинула принцип целостности психики (нем. - gestalt - форма, образ, структура). Основоположники - М. Вертхаймер, В. Кѐлер, К. Левин и др.

ГРУППОВАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ (англ. - group cohesion, нем. - Gruppenzusammenhang) - социально-психологическое явление, означающее различные аспекты и уровни совместимости индивидов в группе. Различают виды групповой совместимости (по иерархии): физиологическая, психофизиологическая, психологическая, мировоззренческая.

ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ (англ. - practical play, нем. - Geschafsspielen) - метод моделирования различных управленческих ипроизводственных ситуаций с целью обучения принятию решений.

ДЕПРЕССИЯ (англ. - depression, нем. - Depression) - психическое состояние резко выраженной подавленности с отсутствием интереса к окружающему; тоскливое настроение с сознанием собственной никчѐмности, со снижением порога побудительных мотивов, заторможенностью движений.

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ (англ. - differential psychology, нем. - differentielle Psychologie) - отрасль психологии, изучающая различия личностей как их индивидуальности.

ИМПРИТИНГ, ЗАПЕЧАТЛЕНИЕ (англ. - imprinting, нем. - Pragung) - запечатление в памяти раздражителей, ключевых для некоторых видов инстинктивного поведения; приобретается человеком вскоре после рождения как заимствованное из поведения родителей или других людей. Понятие и термин введены в начале 40-х годов ХХ века К. Лоренцем.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ (англ. - individual psychology, нем. - Individualpsychologie) - одна из трѐх основных психологических наук, наряду с общей психологией и социальной психологией. Предметом индивидуальной психологии являются психические явления, свойственные индивиду.

ИНСАЙТ (англ. - insight, нем. - Einsicht) - прозрение, озарение, проницательность; по-разному трактуемый термин психологии: в интуитивистской теории познания - акт непосредственного постижения сущности феномена, "озарения"; в гештальпсихологии - момент решения мыслительной задачи как внезапного "замыкания поля"; мысленное схватывание целого в отличие от восприятия по частям; в психологии мышления, опирающейся на учение И.П. Павлова, - момент мгновенного замыкания ассоциаций в суждение и умазаключение, момент решения задачи.

ИНТРОВЕРСИЯ (англ. - introversion, нем. - Introverzion) - ориентация на свой внутренний мир;

ИНТРОВЕРТ (англ. - introvert, нем. - Introvert) - тип личности, направленность которой в большей степени определяется внутренним миром с выраженным развитием Я, памяти и воображения. Понятие и термин введены К.Г. Юнгом.

ИНТРОСПЕКЦИЯ (англ. - introspection, нем. - Introzpection) - самонаблюдение.

КАТАРСИС (англ. - catharsis, нем. - Katharsis) - очищение; в психоанализе З. Фрейда - один из методов психотерапии. Психологическая сущность катарсиса в вытеснении и смене одних эмоций другими. Понятие внедрено Аристотелем в его учении о трагедии и музыке как очищение души от плохого после сильных переживаний.

КАТЕГОРИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ (англ. - psychological categories, нем. - psychologische Kategorie) - наиболее общие и фундаментальные понятия психологической науки, отражающие существенные свойства и отношения психических явлений и процессов. Категории психологические упорядочены в следующую иерархическую лестницу: философские категории; общенаучные понятия; категории общепсихологические; категории частнопсихологические; категории психологических наук.

КАТЕГОРИИ ОБЩЕПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ (англ. - general psychological categories, нем. - allgemein psychologische Kategorie) - предельно широкие психологические понятия: формы психического отражения, психические явления, сознание, личность, деятельность, развитие психики. При этом категории общепсихологические упорядочены в следующую иерархию: психика (основная психологическая категория) понимается через формы психического отражения; их дополняют потребности (как толчок), внимание (как организация) и психомоторика (как объективизация), объединяемые в категорию психических явлений; их высшее обобщение - сознание; носителем его выступают личность, проявляющаяся в только ей свойственной деятельности и являющаяся основным фактором развития психики на всех этих иерархических ступенях.

КАТЕГОРИИ ЧАСТНОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ (англ. - individual psychological categories, нем. - individualpsychologische Kategorie) - достаточно широкие психологические понятия, совокупность нескольких из которых равна объѐму категории общепсихологической:

\* память, эмоции, ощущения, мышление, восприятие, чувства, воля - объѐм этих понятий исчерпывает категорию "формы психического отражения";

\* кратковременный процесс, состояние и свойство личности - категорию "психические явления";

\* переживание, знание, отношение - "сознание"; \* шесть подструктур личности: биопсихические свойства, особенности форм отражения, опыт, направленность, характер и способности - "личность";

\* цель, мотив, действие - "деятельность";

\* развитие, созревание, формирование - "развитие психики".

КОГНИТИВНЫЙ, ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ (англ. - cognitive, нем. - kognitiv) - относящийся к познанию только на основе мышления, через призму собственной познавательной системы.

КОНСТАНТНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ (англ. - perceptual constancy, нем. - Wahrnechmungskonstanz) - качество восприятия сохранять соответствие образа отражаемому объекту, несмотря на различие отдельных входящих в него ощущение.

КОНФАБУЛЯЦИЯ (англ. - confabulation, нем. - Konfabulation) - иллюзия мышления, при которой человек верит в свою выдумку.

КОНФОРМНОСТЬ (англ. - conformity, нем. - Konformitat) - усвоение индивидом определѐнных групповых норм, привычек, ценностей; свойство "быть как другие", попадать в жѐсткую зависимость от группы.

ЛАТЕНТНОЕ ВРЕМЯ РЕАКЦИИ (англ. - latent content, нем. - latenter Inhalt) - время от появления стимула до начала реакции на него.

ЛОЖНЫЕ РЕФЛЕКСЫ (англ. - false reflexes, нем. - falscher Reflex) - автоматические реакции человека на конфликтную ситуацию (на уровне отношений и поведения), в основе которых лежат инстинктивные импульсы ухода от общения (попытка прервать взаимоотношения) или силовой игры (попытка одержать победу над другими).

МЕДИТАЦИЯ (англ. - meditation, нем. - Meditation, Nachdenken) - серия мыслительных действий, цель которых - привести себя в психическое состояние отвлечения от внешних воздействий, углублѐнности и сосредоточенности; достигается пуѐм концентрации внутренненаправленного внимания, мышечного расслаюления (релаксации) и эмоционального покоя.

МЕЛАНХОЛИК (англ. - melancholic person, нем. - melancholische Person) - восходящее к Гиппократу обозначение одного из четырѐх типов темперамента; характеризуется лѐгкой ранимостью, склонностью к глубоким переживаниям даже незначительных событий при вялом внешнем реагировании; человек, склонный к депрессии, настроениям грусти, подавленности.

МОТИВ (англ. - motive, нем. - Motivation) - психическое явление, становящееся побуждением к действию. В широком смысле к мотивам относятся потребности и инстинкты, влечения и эмоции, установки и идеалы. Мотив, как внутреннее побуждение к действию, связан с внешним побудительным фактором - стимулом и, как правило, отражает его.

НЕОСОЗНАННОЕ (англ. - unconscions, нем. - Unbewusst) - психические явления как проявление неотчѐтливого и смутного уровня ясности сознания. Современный психологический термин, уточнивший устаревший - подсознание - и устаревающий - бессознательное.

НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ (англ. - involuntary, нем. - unfreiwillig, unabsichtlich) - свойство психических явлений, в структуру которых, в отличие от подобных им,

но произвольных, воля не входит: непроизвольное внимание, непроизвольное действие, непроизвольная память и др.

ОБРАЗ (англ. - image, нем. - Vorstellung) - субъективное психическое явление, выступающее как результат познавательных процессов. Различают образы: элементарные (ощущений), свойственные и животным, и сложные - идеальные (восприятий и понятий), свойственные только человеку; непосредственные (по анализаторам), опосредованные (описанием, чтением) и следовые (памяти); статичные и динамичные; самостоятельные и включѐнные в другие психические явления (мышление, волевые действия).

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ (англ. - general psychology, нем. - allgemeine Psychologie) - одна из трѐх основных психологических наук (наряду с индивидуальной и социальной психологией), предметом которой являются общие закономерности психики в их развитии.

ОСОЗНАННОЕ (англ. - conscious, нем. - bewusst) - основные психические явления, свойственные взрослому здоровому человеку при обычной ясности его сознания и сознательной ориентировке личности.

ОТСРОЧЕННАЯ РЕАКЦИЯ (англ. - delayed response, нем. - nachtragliche Reaktion) - вид психических реакций, в которых реагирование произвольно или непроизвольно отодвинуто от стимула во времени.

ПАМЯТЬ (англ. - memory, нем. - Erinnerungsvermogen, Gedachtnis) - одно из основных свойств нервной системы; форма психического отражения, развивающаяся как запоминание, сохранение и последующее воспроизведение и узнавание ранее воспринятого, пережитого или сделанного. Различают память: произвольную и непроизвольную, непосредственную и опосредованную, кратковременную и долговременную. особые виды памяти: словесно-логическая, образная, эмоциональная (память "чувств"), моторная (память-привычка).

ПАМЯТЬ ДОЛГОВРЕМЕННАЯ (англ. - long-term memory) - основной вид памяти, обеспечивающий длительное сохранение информации о событиях внешнего мира и реакциях организма.

ПАМЯТЬ КРАТКОВРЕМЕННАЯ (англ. - short-term memory, нем. - Zufallsgedachtnis) - вид памяти, характеризующийся определѐнными временными рамками; обязательный этап для других видов памяти.

ПАМЯТЬ ОПЕРАТИВНАЯ (англ. - short-term memory, нем. - Zufallsgedachtnis) - вид памяти, характеризующийся взаимодействием памяти кратковременной и долговременной.

ПАМЯТЬ МЕХАНИЧЕСКАЯ (англ. - mechanical memory) - вид памяти, характеризующийся только повторением без установления ассоциативных или смысловых связей.

ПАМЯТЬ СМЫСЛОВАЯ (англ. - meaning memory, нем. - verstandnise Gedachtnis) - вид памяти, опирающийся на установление и запоминание смысловых понятий; еѐ продуктивность примерно в 25 раз больше, чем памяти механической.

ПАРАДИГМА (англ. - paradigme) - случай, поступок или психическое явление, которое может быть взято в качестве идела, но не представляется достаточным основанием для объяснения сущности другого явления путѐм умозаключения по аналогии.

ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ (англ. - switching attention, нем. - Umstellung der Aufmerksamkeit) - качество внимания как его произвольный и непроизвольный перенос с одних объектов на другие. Непроизвольное переключение внимания называют отвлечением.

ПЕРЕНОС НАВЫКОВ (англ. - transfer of training, нем. - Ubertragung der Ubung) - влияние ранее сформированного навыка на овладение новым; если старые навыки помогают новым, говорят о положительном переносе, если мешают - об отрицательном.

ПЕРЦИПИЕНТ - человек, на которого воздействует другой, называемый агентом; в случае воздействия внушением перципиента называют суггерендом.

ПОРОГИ ОЩУЩЕНИЯ (англ. - threshold, нем. - Reizschwelle) - минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение, называется нижним порогом ощущения; максимальная, вызывающая ощущение, а не боль, - верхним.

ПОРОГ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЙ (англ. - difference threshold, нем. - Grenzreiz) - минимальные различия величины раздражителя, определяющие различия ощущений.

ПОРОГ ФРУСТРАЦИИ (англ. - frustrated threshold, нем. - frustrierte Reizschwelle) - степень лѐгкости возникновения у личности фрустрации, определяемая личностным смыслом объекта фрустрации, темпераментом и уровнем эмоциональной возбудимости человека.

ПРЕДСТАРТОВОЕ СОСТОЯНИЕ (англ. - beforestartle position, нем. - Stellung vor dem Start) - эмоциональное состояние личности перед началом ответственной деятельности, в положительном исходе которой у субъекта нет полной уверенности.

ПСИХИКА (англ. - mind, psyche, нем. - Geist, Psyche) - основная категория и предмет психологии; совокупность психических процессов и явлений; психическое отражение действительности и преломление отражѐнного в поведении и деятельности. Психика человека представляют собой единство сознания, личности и деятельности; характеризуется активностью, целостностью, соотнесѐнностью с миром, развитием, саморегуляцией, коммуникативностью, адаптацией и т.д.

ПСИХИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ (англ. - mebtal activity, нем. - geistige Aktivitat) - проявление активности на уровне психики. У животных: безусловнорефлекторные эмоции; сенсорное поведение. У человека на основе предыдущего: отношение как атрибут сознания; чувства; воля; мышление, в том числе творческое; деятельность, в том числе творческая.

ПСИХОАНАЛИЗ (англ. - psychoanalysis, нем. - Psychoanaluse) - метод психотерапии и психологическое учение, развитое З. Фрейдом в конце XIX - в начале ХХ веков; внимание акцентируется на изучении бессознательных психических процессов и мотиваций. Как главный источник невротических симптомов и различных патологических явлений у человека рассматривается вытеснение из его сознания неприемлемых для него влечений (преимущественно сексуальных) т травмирующих переживаний. В основу психотерапии положен анализ вытесненных комплексов с помощью толкования сновидений, свободных ассоциаций и т.п. Психическая структура личности в психоанализе: бессознательное "Оно" (область влечений); сознательное "Я", сдерживающее импульсы "Оно" посредством различных защитных механизмов; "Сверх-Я" (область нравственных установок и социальных норм).

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (англ. - psychological preparation, нем. - psychologische Vorbereitung) - выявление индивидуальных психологических особенностей человека и развитие его способностей к определѐнной деятельности, включая формирование еѐ мотивации.

ПСИХОЛОГИЯ (англ. - psychology, нем. - Psychologie) - наука о закономерностях, механизмах и фактах психической жизни человека и животных; изучает психику в еѐ развитии у животных (сравнительная психология), в происхождении и развитии человечества (палеопсихология, историческая психология), в развитии каждого человека (возрастная психология) и проявлении в различных видах деятельности.

ПСИХОЛОГИЯ ТАМОЖЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (англ. - psychology of custom activity, нем. - Zolltatigkeitpsychologie) - отрасль психологической науки, предметом которой являются особенноти психики сотрудников таможенных органов и их деятельности в специфических условиях таможенной службы.

ПСИХОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ (англ. - psychology of management, нем. - Geschaftsfuhrungpsychologie) - отрасль социальной психологии, предметом которой является взаимодействие субъектов и объектов управления, а основной здачей - оптимизация этого взаимодействия.

ПСИХОТИЗМ (англ. - psychotism, нем. - Psychotizmus) - психологический показатель уровня склонности человека к асоциальному поведению, степень адекватености его эмоциональных реакций, конфликтности.

РЕЛАКСАЦИЯ (англ. - relaxation, нем. - Relaxation, Entspannung) - приѐм психотерапии и медитации; произвольное расслабление всех мышц в удобной позе и отвлечение от неприятных мыслей и эмоций; сочетание физического и психического расслабления.

САНГВИНИК (англ. - sanguine persone, нем. - Sanguiniker) - восходящее к Гиппократу обозначение одного из четырѐх типов темперамента; характеризуется подвижностью, общительностью, стремлением к частой смене впечатлений, быстрой возбудимостью и лѐгкой сменяемостью эмоций.

СЕНСИТИВНОСТЬ, СЕНЗИТИВНОСТЬ (англ. - sensitivity, нем. - Schwellenempfindlichkeit) - психическое явление, выражающееся в повышенной степени реагирования (вплоть до неадекватных реакций) на эмоциональные раздражители. Может быть психическим состоянием, временным свойством личности или чертой характера.

СЕНСОРИКА (англ. - sensorica, нем. - Sensorika) - система психических явлений, обеспечивающих определѐнный уровень познания субъектом окружающей действительности через ощущения. Различают сенсорику: зрительную, слуховую, обонятельную, осязательную, термическую, тактильную. СИНЕСТЕЗИЯ (англ. - synesthesia, нем. - Synasthesie) - психическое явление восприятия, при котором раздражение какого-то органа чувств наряду со свойственными для него ощущениями вызывает и ощущения, свойственные другому органу чувств. Наиболее распространѐнная форма синестезии (была отчѐтливо выражена у Н.А. Римского-Корсакова, К.И. Скрябина) - "цветной слух": звуковые ощущения при восприятии цвета.

СТРЕСС (англ. - stress, нем. - Stress) - состояние напряжения, подавленности, спада, возникающее у человека или животного под влиянием экстремальных воздействий. Учение о стрессе разработано Г. Селье.

СУГГЕСТИЯ (англ. - suggestion, нем. - Suggestion) - внушение.

ТЕЗАУРУС (англ. - theasaurus, нем. - Tezaurus) - систмеа слов, связанных иерархией обозначаемых ими понятий и ассоциациями с ключевыми словами: 1) словарь, в котором показаны родовидовые и другие отношения между лексическими единицами; 2) в психологии - система содержания понятий, связанных: с образами, вызываемыми воображением; с образами и атрибутами познания. Термин введѐн автором словаря английского языка Р. Роже в 1852 году.

ТЕМПЕРАМЕНТ (англ. - temperament, нем. - Temperament Gemutsart) - качество личности, сформировавшееся на основе генетически обусловленного типа нервной системы человека и в значительной степени определяющее стиль его поведения и деятельности. Различают четыре основных типа темперамента: сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик. Учение о четырѐх основных типах темперамента восходит к Гиппократу и Галену. Теория зависимости темперамента от конституционного типа телосложения предложена Э. Кречмером и У. Шелдоном. И.П. Павлов разработал концепцию обусловленности темперамента особенностями высшей нервной деятельности (его зависимости от типа нервной системы).

ТЕСТ (англ. - test, нем. - Prufung) - экспериментальный психологический метод исследования того или иного психического процесса, личности в целом ил группы. Применение тестов построено по принципу психологического моделирования и последующего психологического анализа.

ТИП НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ (англ. - type of nervous system, нем. - Nervensystemer) - физиологическое понятие и термин, положенные в основу теории темпераментов. Введены И.П. Павловым в 1927 году. Различают сильный и слабый типы нервной системы.

ТРЕМОР (англ. - tremor, trembling, нем. - Tremor) - непроизвольные ритмические мышечные сокращения, колебательные движения конечностей, головы при поражении нервной системы либо как следствие сильного утомления. Является противопоказанием к ряду профессий.

УПРАВЛЕНИЕ (англ. - management, нем. - Geschafsfuhrung) - в социальной психологии - вид индивидуальной или групповой деятельности как воздействия субъектов управления на объект управления для достижения цели управления. Если объектами управления выступают личности или коллективы, управление принимает форму руководства.

УСТАНОВКА (англ. - attitud, set, нем. - Attitude, Haltung) - готовность к определѐнной активности, зависящая от наличия потребности и объективной ситуации еѐ удовлетворения. Понятие введено Д.Н. Узнадзе как основная категория теории установки.

ФЛЕГМАТИК (англ. - phlegmatic person, нем. - phlegmatisches Temperament) - восходящее к Гиппократу обозначение одного из четырѐх типов темперамента; характеризуется медлительностью, слабым внешним выражением субъективных состояний, устойчивостью интересов и стремлений, спокойствием.

ФРУСТРАЦИЯ (англ. - frustration, нем. - Frustration) - внутренний конфликт личности между еѐ направленностью и объективными возможностями, с которыми личность не согласна; психическое состояние дезорганизации сознания и деятельности личности, вызванное непреодолимыми (или субъективно так переживаемыми) препятствиями к желанной цели, потребности.

ХОЛЕРИК (англ. - cholerik, нем. - cholerisches Temperament) - восходящее к Гиппократу обозначение одного из четырѐх типов темперамента; характеризуется бурным проявлением эмоций, резкими сменами настроения, неуравновешенностью и истощаемостью.

ЧИСЛО МИЛЛЕРА (англ. - Miller number, нем. - Millers Zahl Nummer) - число, характеризующее наиболее оптимальное количество единиц запоминаемой информации, равное 7+2 или 7-2; выражается объѐм кратковременной памяти, который определяется не количеством слов в предложении, а числом информации и единиц значения и смысла слова. Понятие и термин психосемантики. Дж. Миллер в 1956 году вывел это число, обобщив имевшиеся ранее данные об объѐме внимания и связав их с объѐмом кратковременной памяти.

ЭКСТРАВЕРСИЯ (англ. - extraversion, нем. - Extraversion) - ориентация на внешние впечатления.

ЭКСТРАВЕРТ (англ. - extravert, нем. - Extraverierter) - тип личности, направленность которой в большей степени определяется внешними воздействиями и впечатлениями. Экстраверт (в противоположность интроверту) внешне направлен; общителен, легко вступает в контакты.

ЭМОЦИИ (англ. - emotion, feeling, нем. - Emotion, Gefuhl) - особая форма психического отражения, свойственная человеку и животным; реакция на воздействие внутренних и внешних раздражителей, проявляющаяся как в субъективных переживаниях, так и в физиологических реакциях. Эмоции охватывают все виды чувствительности и переживаний и связаны с удовлетворением (положительные эмоции) или неудовлетворением (отрицательные эмоции) различных потребностей. У взрослого человека эмоции обычно проявляются как компонент чувств.

ЭМПАТИЯ (англ. -empathy, нем. - Emmpathie, Einfuhlung) - способность личности понимать переживания другой личности и сопереживать их в процессе межличностных отношений; необходимый компонент полноценного общения.

ЭТАПЫ ВОЛЕВОГО ДЕЙСТВИЯ (англ. - stages of volitional action, нем. - Willkurhandlungphase) - в типичном проявлении следующие: осознание цели; проявление стремление стремления достичь еѐ; осознание возможностей достижения цели; появление мотивов. утверждающих или отрицающих эти возможности; борьба мотивов и выбор; принятие одной из возможностей в качестве решения; осуществление принятого решения. Эти этапы могут перекрывать друг друга и не осознаваться человеком.

ЭТАПЫ СМЫСЛОВОГО ЗАПОМИНАНИЯ (англ. - stages of meaning memorizing, нем. - Sinngedachtnisphase) - следующие: осознание цели запоминания; понимание его смысла; анализ понятий материала; выявление наиболее существенных мыслей; их обобщение; запоминание обобщѐнного.

Я (англ. - ego, self, нем. - Ich) - основное проявление сознания и самосознания личности как противопоставление окружающему еѐ миру - "не Я".