Словарь основных терминов по курсу живопись с основами цветоведения

Живопись - вид изобразительного искусства, произведения которого создаются на плоскости посредством цветных материалов.

Живопись подразделяют на станковую, монументальную и декоративную.

Особыми видами живописи являются: иконопись, миниатюра, декорационная живопись, диорама и панорама.

##### Техника живописи - совокупность приемов, которыми определяется эстетико-практическое знание художника, направленное к наилучшему пользованию красками и другими материальными средствами для наиболее совершенного исполнения картины.

##### Цветовая гамма - ряд гармонически взаимосвязанных цветовых оттенков художественного произведения. Различают теплые, горячие, холодные, яркие, блеклые, светлые и другие цветовые гаммы.

Выразительные средства живописи - художественные средства живописи:   
- цвет;   
- рисунок;   
- композиция; а также   
- фактура красочной поверхности; и   
- выразительность мазков.

Построение объема и пространства в живописи связано:   
- с линейной и воздушной перспективой;   
- со светотеневой моделировкой;   
- с использованием конструктивных качеств рисунка и пространственных свойств теплых и холодных цветов.

Декор - система украшений сооружения или изделия. Декор служит средством зрительного объединения зданий или предметов в ансамбль. Различают:   
- простой декор в виде одноцветной покраски; и   
- сложный декор, сочетающим орнамент, резьбу, роспись, различные материалы и др.

##### Станковая живопись - род живописи, произведения которого имеют самостоятельное значение и воспринимаются независимо от окружения. Основной формой станковой живописи является картина, отделенная рамой от окружающей обстановки. В станковой живописи используются различные техники:  - живопись восковыми красками, темпера, масляная живопись; а также  - (тяготеющие к графике) акварель, гуашь, пастель.

##### Изобразительные искусства - раздел пластических искусств:  - возникших на основе зрительного восприятия наглядных образов действительности;  - создающих изображения мира на плоскости и в пространстве;  - использующих в качестве художественных средств рисунок, цвет, пластику и светотень;  - объединяющих живопись, скульптуру, графику и фотоискусство.

##### В зависимости от специфики различные виды изобразительных искусств воспроизводят объем, цвет, пространство, а также материальную форму предметов и световоздушную среду.

Монументальное искусство - род изобразительного искусства, произведения которого:   
- отличаются значительностью идейного содержания и обобщенностью форм;   
- создаются для конкретной архитектурной среды;   
- выступают пластической или смысловой доминантой архитектурного ансамбля.

К монументальному искусству относятся:   
- памятники и монументы;   
- скульптурные, живописные, мозаичные композиции для зданий;   
- витражи;   
- городская и парковая скульптура;   
- фонтаны и т.п.

##### Художественное произведение - продукт художественного творчества:  - в котором в чувственно-материальной форме воплощен замысел его создателя-художника; и  - который отвечает определенным категориям эстетической ценности.

Художник - специалист в одном или нескольких видах (изобразительного) искусства, обладающий:   
- творческой одаренностью;   
- профессиональным образованием и выучкой;   
- этико-эстетическими взглядами, отражающимися в мировоззрении художника.

##### Анималист - художник или скульптор, изображающий животных.

##### Гелиашер - художник, специализирующийся в рисунках на бумажных деньгах.

##### Мастерская - группа учеников, занимающихся у одного художника-педагога и так или иначе развивающих в своем искусстве его творческие методы.

##### Старые мастера - в искусствоведении - европейские художники (реалисты) 15-18 веков: Мазаччо, Донателло, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Тициан, Микеланджело, Дюрер, Веласкес, Рубенс, Рембрандт, Гальс, Шатен и др.

Студия - помещение, предназначенное для работы живописца, скульптора или графика,   
- с необходимым оборудованием: мольберт, скульптурный или печатный станок;   
- со стеллажами для хранения работ;   
- со специальным (верхним) освещением.

##### Театральный художник - художник, создающий средствами изобразительного искусства, в соответствии с замыслом и постановочным планом режиссера-постановщика, зрительный образ спектакля.

##### Замысел художника, зафиксированный в эскизах, макетах, чертежах и пр., воплощается работниками театральных мастерских и цехов театра.

##### Художественная школа - в системе образования - внешкольное учреждение, в задачу которого входит:  - выявление и развитие у детей способности к изобразительному искусству;  - подготовка детей к профессиональной деятельности в этой области.

##### Тематический жанр - в изобразительном искусстве - совокупность художественных произведений, объединенных общим кругом тем или предметов изображения. Различают исторический, бытовой, батальный и анималистический жанры, а также портрет, пейзаж, натюрморт и др.

##### Анималистический жанр - жанр изобразительного искусства, посвященный изображению животных. Анималистический жанр сочетает естественнонаучные и художественные начала. Часто главной задачей художника-анималиста становится точность изображения животного.

##### Батальный жанр - жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни. В произведениях батального жанра главное место занимают сцены сражений и военных походов современности или прошлого.

##### Бытовой жанр - жанр изобразительного искусства, посвященный повседневной частной и общественной жизни.

##### Жанр - совокупность произведений, объединяемых:  - общим кругом тем или предметов изображения; или  - авторским отношением к предмету, лицу или явлению: карикатура, шарж; или  - способом понимания и истолкования: аллегория, фантастика.

##### Принципы разделения на жанры специфичны для каждой области художественного творчества. Каждому жанру присущи определенные, характерные только для него средства художественной выразительности.

##### Натюрморт - жанр изобразительного искусства, посвященный изображению окружающих человека вещей, размещенных, как правило, в реальной бытовой среде и композиционно организованных в единую группу. Излюбленными темами натюрморта 17 века были цветы, овощи и фрукты, дары моря, кухонная утварь и т.п.

##### Ню - жанр изобразительного искусства, посвященный обнаженному (женскому) телу.

Пейзаж - жанр станковой живописи и графики; изображение естественной или преобразованной человеком природы, видов гор, рек, лесов, полей, городов, исторических памятников и т.п.

В зависимости от главного предмета изображения и характера природы внутри пейзажного жанра различают:   
- сельский и городской пейзажи;   
- архитектурный и индустриальный пейзажи;   
- морской и речной пейзажи.

##### Портретный жанр - жанр изобразительного искусства, посвященный изображению определенного человека или группы людей.

Портрет - отдельное художественное произведение, изображающее конкретного человека или группу людей. В портрете художник:   
- передает индивидуальное сходство;   
- раскрывает внутренний мир и характер изображаемого человека;   
- выявляет в облике модели типические черты эпохи и социальной среды.

##### Автопортрет - графическое, живописное или скульптурное изображение художника, выполненное им самим с помощью зеркала или системы зеркал.

##### Автопортрет выражает оценку художником своей личности, ее роли в мире и обществе, своих творческих принципов.

##### Групповой портрет - портрет, включающий не менее трех персонажей.

##### Интимный портрет - камерный портрет с нейтральным фоном, выражающий доверительные отношения между художником и портретируемой особой.

##### Камерный портрет - портрет, использующий поясное, погрудное или оплечное изображение изображаемого человека. Обычно в камерном портрете фигура дается на нейтральном фоне.

##### Костюмированный портрет - портрет, в котором человек представлен в виде аллегорического, мифологического, исторического, театрального или литературного персонажа. Обычно в наименования таких портретов включаются слова "в виде" или "в образе".

##### Парадный портрет - портрет, показывающий человека в полный рост, на коне, стоящим или сидящим. Обычно в парадном портрете фигура дается на архитектурном или пейзажном фоне.

##### Парные портреты - два портрета, написанных на разных холстах, но согласованных между собой по композиции, формату и колориту. Обычно парные портреты изображают супругов.

##### Парсуна - в восточнославянской культуре - произведение портретной живописи 16-17 веков, сочетающее приемы иконописи с реалистически образной трактовкой. Обычно парсуна выполнялась в технике яичной темперы.

##### Портретная галерея - совокупность портретов, изображающих представителей одного рода, включая здравствующих членов семьи и их предков. Иногда портретные галереи создаются по профессиональному, административному, семейному и другим признакам.

Портретная миниатюра - живописный или резной портрет небольшого формата на табакерках, часах, перстнях, в медальонах и т.п. Портретные миниатюры пишутся:   
- гуашью или акварелью по пергаменту, картону, бумаге, слоновой кости; а также   
- маслом по металлу;   
- керамическими красками по фарфору;   
- в технике эмали.

##### Профиль - в изображении человека - боковое положение головы или фигуры.

##### Файюмские портреты - в Древнем Египте - заупокойные живописные портреты, которые:  - писались в технике восковой живописи на доске или на холсте;  - вставлялись в бинты мумии на месте лица.

##### Фас - в изображении человека - фронтальное положение головы или фигуры, при котором они видны спереди, без перспективных сокращений.