Областное государственное бюджетное профессиональное

образовательное учреждение

«Смоленская академия профессионального образования»

**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения среза знаний**

**по дисциплине «ОП.06 Основы садово-паркового искусства»**

**для специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство**

2016 г.

1. **Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

|  |
| --- |
| Специальная дисциплина **ОП.06 Основы садово-паркового искусства** |
| *указать принадлежность учебной дисциплины к учебному циклу* |

1. **Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

* + определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;
  + формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

* + историю садово-паркового искусства;
  + основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;
  + элементы и компоненты садово-паркового искусства.

**3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часа.

**4. Материалы срезового контроля знаний студентов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела и темы | Дидактические единицы | Содержание заданий и их количество | | | Уровни слож-ности заданий |
| Основные понятия | Основное содержание  темы | Кол-во зада-ний |
| Раздел 1. Исторический обзор становления садово-паркового искусства. |  |  |  |  |  |
| Тема 1.1. Древнейшие сады. | 1. Анализ развития садово-паркового искусства.  2. История развития садово-паркового искусства и сады Античности.  3.Общий анализ садово-паркового искусства Месопотамии. | Характерные особенности садово-паркового искусства Античности. | Исторический ход развития и анализ садово-паркового искусства. | 1  1  1  1  1  1  1  1 | А  А  А  А  А  А  В  В |
| Тема 1.2  Древние сады | 1.История развития садово-паркового искусства Древнего Египта.  2. Сады и парки Греции.  3. Развитие садово-паркового искусства Древнего Рима.  4. Виды садов Древнего Рима. |  |  | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | А  А  А  А  А  А  А  А  А  В  В |
| Тема 1. 3. Сады средних веков. | 1.История развития и анализ садово-паркового искусства средних веков.  2.Романский и Готический период средних веков.  4.Монастырские сады. |  | Садово-парковое искусство Романского и Готического периодов средних веков. | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | А  А  В  В  В  В  В  А  А  А  А |

**5. Общее количество заданий по дисциплине - 30: из них первого** уровня -21, второго уровня сложности - 9.

**Уровень «А»** - 21 тестовое задание на выбор одного правильного ответа из четырех предложенных. Задания оцениваются в 1 балл.

**Уровень «В»** - 9 тестовых заданий на нахождение соответствия; установления правильной последовательности; задания с кратким ответом и т.д.

Задания оцениваются в 2 балла.

Максимальное количество баллов – 39 баллов.

**6. Задания выполняются студентами в течение минут.**

**7. Критерии оценки знаний студентов:**

«Удовлетворительно» - от 20-28 баллов;

«Хорошо» - от 29-33 баллов;

«Отлично» - от 34-39 баллов.

**Задание с ответами для 612 СП Вариант 1.**

**Уровень «А»**

**1. Садово-парковое искусство – это**

**а) первый этап в развитии ландшафтного искусства**;

б) объект высокого эстетического уровня;

в) начало озеленительных работ;

г) композиция садов;

**2. Сад «Перистиль» появился –**

а) **в Древнем Риме;**

б) Древней Греции

в) Древнем Египте

г) Китае

3. **Неотъемлемая часть египетского сада - это**

а) дорожки;

**б) бассейны, каналы и пруды;**

в) ряды деревьев вдоль дорожек;

г) жилые дома;

**4. Где располагались сады «священные рощи»:**

а) на территории терасс;

**б) на территории храмовых комплексов;**

в на территории гробниц;

г) при загородных дворцах фараонов.

**5. Значительную роль в оформлении садов играли:**

а) овощи;

б) цветы;

**в)** деревья**;**

**г) виноградники, сочетавшие утилитарные цели с декоративной.**

**6. Композиционным центром является:**

**а) дом, расположенный в глубине;**

б) водоем;

в) беседка;

г) скульптура.

7. **Кому посвящались так называемые рощи «герроны»:**

а) фараонам;

**б) античным богам, героям и повелителям;**

в) феодалам;

г) монахам.

**8.**  **Особенным украшением эллинских садов были:**

а) дорожки;

б) посадки деревьев;

в) перголы;

**г) фонтаны и скульптуры.**

**9. Главной отличительной чертой садово-паркового искусства римлян можно назвать:**

**а) приспособление к окружающему природному пейзажу;**

б) рельеф местности;

в) искусственные насаждения;

г) отношение древних греков к плодородной земле.

**10. В Древнем Египте получили распространение:**

а) пять типов садов;

б) два типа садов;

**в) три типа садов;**

г) один тип садов.

**11. Что называют двойной или тройной аллеей:**

а) дорогу обсаженную двумя рядами деревьев;

б) дорогу обсаженную тремя рядами цветов;

**в**) дорогу обсаженную рядом кустарников;

**г) из трех или четырех рядов деревьев и обрамлением двух или трех дорог.**

**12. Загородные резиденции фараонов служили лишь:**

а) для спортивных мероприятий;

б) для философских бесед;

в) для проживания;

**г) для отдыха во время прогулок.**

**13. Наиболее интересным изобретением вавилонян являются:**

**а) «Висячие сады;**

б) квадратные сады;

в) бассейны;

д) сеть дорожек.

**14. В эпоху средневековья в разбивке садов основную роль играли:**

а) больницы;

б) дворцы фараонов;

**в) монастыри;**

г) дворцы знатных людей.

**15. Обязательной составной частью монастырского комплекса:**

**а) райский двор;**

б) скульптуры;

в) газоны;

г) невысокие посадки деревьев.

**16. Обязательной чертой райского сада была:**

**а) его изолированность и насыщенность всем тем, что может приносить удовольствие ;**

б) его оформление;

в) аккуратно обработанные грядки;

г) его расположение.

**17. Территория райского двора делилась дорожками к источнику: на четыре участка правильной формы:**

а) на два участка правильной формы;

**б) на четыре участка правильной формы;**

в) на шесть участков правильной формы;

г) не делилась.

**18. Неотъемлемой частью египетского сада были:**

а) дорожки;

б) аллеи;

в) гроты;

**г) водоемы.**

**19. Из растений для Греции характерны:**

а) маслина, дуб, сосна приморская, пиния;

б) платан, кипарис, кедр, вяз;

в) тополь, инжир, гранат, лавр, мирт;

**г) все ответы верны.**

**20. Зачатки садово-паркового искусства относятся к:**

**а) X-VIII векам до н.э.;**

б) V- III векам до н.э.**;**

в) II- III векам до н.э.**;**

г) X-VIII векам н.э.

**21. Нимфей(нимфеум) –:**

а) кедровая роща с источником в центре;

б) это дубовая роща маслин с источником в центре ;

в) роща маслин с источником в центре;

**г) все ответы верны.**

**Уровень В**

**1.В Греции существовали философские сады– настоящие парки, обсаженные платанами и другими породами деревьев. В них велись ... , но о планировке таких садов ничего не известно. Предполагают, что философские сады представляли собой зачатки ландшафтного стиля в садово-парковом искусстве. Вставить пропущенные выражения (ученые беседы,** проводили торжества, спортивные мероприятия.)

**2.Городские общественные сады устраивались при общественных сооружениях (театрах, термах), на площадях и были различных размеров. Сады с источниками и бассейнами имели аллеи и оформлялись рядовыми посадками деревьев, крытыми галереями с нишами для отдыха, … . Дополнить предложение (украшались скульптурой;** дорожками; спортивными снарядами)

**3.** **Общая черта всех садов Древней Греции в их систематизации. ... , но все они были расположены в установленном порядке. Правильные рощицы высаживались из пальм и олив, платанов и скипидарных деревьев. Аллеи парка ... , они были украшены множеством элементов. Здесь можно было встретить ... , статуи и памятники, колонны и башни и даже мраморные храмины – жилища богов природы. Значительное место занимала ... , предназначенная для выполнения гимнастических упражнений. После них спортсмены могли отдохнуть в беседках, которые были расположены здесь же.  
Вставить пропущенные выражения:**

1)фонтаны и бассейны**;**

2)песочная арена.

3)отличались прямыми линиями;

4) Отличались парки большим разнообразием видов деревьев;

**Ответ: 4,3,1,2**

**4.Характер испано-мавританского сада – это простота планировки и индивидуальность решения. Основной мотив сада – ... . Дополнить предложение**

**Правильный ответ:** – **вода**

**5.**  **Сады- лабиринты начали свое формирование в монастырских садах, а затем получили распространение и в будущем – ... . Дополнить предложение**

**Ответ: в регулярных и пейзажных парках.**

**6. Загородные резиденции фараонов служили лишь ... . Дополнить предложение:**

**Ответ:** **для отдыха во время прогулок.**

**7. Если у владельца не хватало средств на приобретение малых архитектурных форм для украшения сада, то он использовал для этих целей «зеленые скульптуры». ... осуществлялась формовка в виде колонн, кубов, столбов, пирамид, храмов, кораблей, человеческих или животных фигур, птиц и др.**

**Вставить пропущенные слова или выражения:**

**1) Из растений самшита, розмарина, лавра;**

2) кипариса;

3)пальм;

4) сосен.

**Ответ: 1**

**8.** **На аптекарских огородах выращивали лекарственные растения для больниц при монастырях. ... использовали для разукрашивания рукописей. Здесь даже выращивали ... . Из-за плохого санитарного состояния города того времени были наполненны плохими запахами. ... в саду были глотком свежего воздуха. Привезенные крестоносцами ..., ... начали широко культивировать в садах Европы.**

**Вставить пропущенные выражения**

1. экзотические растения, особенно розы
2. Растения-природные красители
3. ядовитые растения
4. Ароматные пряные травы

**Ответ: 2,3,4,1**

**9.Естественной красотой растений, особенно цветов, запечатленной мастерами средневековья, мы можем любоваться, глядя на сохранившиеся в ... настенные росписи, на иконы, рукописи и вышивки. Вставить пропущенные слова**

**Ответ:**

1) в садах

**2) в готических монастырях**

3) в парках

4) в ограждениях

**Общее количество заданий по дисциплине - 30: из них первого** уровня -21, второго уровня сложности - 9.

**Уровень «А»** - 21 тестовое задание на выбор одного правильного ответа из четырех предложенных. Задания оцениваются в 1 балл.

**Уровень «В»** - 9 тестовых заданий на нахождение соответствия; установления правильной последовательности; задания с кратким ответом и т.д.

Задания оцениваются в 2 балла.

Максимальное количество баллов – 39 баллов.

**6. Задания выполняются студентами в течение минут.**

**7. Критерии оценки знаний студентов:**

«Удовлетворительно» - от 20-28 баллов;

«Хорошо» - от 29-33 баллов;

«Отлично» - от 34-39 баллов.

**Контрольная работа**

**Вариант 1.**

Уровень «А»

1. **Неотъемлемая часть египетского сада - это**

а) дорожки;

б) бассейны, каналы и пруды;

в) ряды деревьев вдоль дорожек;

г) жилые дома;

**2. Садово-парковое искусство – это**

а) первый этап в развитии ландшафтного искусства;

б) объект высокого эстетического уровня;

в) начало озеленительных работ;

г) композиция садов;

**3. Где располагались сады «священные рощи»:**

а) на территории терасс;

б) на территории храмовых комплексов;

в на территории гробниц;

г) при загородных дворцах фараонов.

**4. Композиционным центром является:**

а) дом, расположенный в глубине;

б) водоем;

в) беседка;

г) скульптура.

**5. Значительную роль в оформлении садов играли:**

а) овощи;

б) цветы;

в) деревья;

г) виноградники, сочетавшие утилитарные цели с декоративной.

**6. Сад «Перистиль» появился –**

а) в Древнем Риме;

б) Древней Греции

в) Древнем Египте

г) Китае

7**. Кому посвящались так называемые рощи «герроны»:**

а) фараонам;

б) античным богам, героям и повелителям;

в) феодалам;

г) монахам.

**8. В Древнем Египте получили распространение:**

а) пять типов садов;

б) два типа садов;

в) три типа садов;

г) один тип садов.

**9. В эпоху средневековья в разбивке садов основную роль играли:**

а) больницы;

б) дворцы фараонов;

в) монастыри;

г) дворцы знатных людей.

**10. Особенным украшением эллинских садов были:**

а) дорожки;

б) посадки деревьев;

в) перголы;

г) фонтаны и скульптуры.

**11. Неотъемлемой частью египетского сада были:**

а) дорожки;

б) аллеи;

в) гроты;

г) водоемы.

**12. Нимфей(нимфеум) –:**

а) кедровая роща с источником в центре;

б) это дубовая роща маслин с источником в центре ;

в) роща маслин с источником в центре;

г) все ответы верны.

**13. Главной отличительной чертой садово-паркового искусства римлян можно назвать:**

а) приспособление к окружающему природному пейзажу;

б) рельеф местности;

в) искусственные насаждения;

г) отношение древних греков к плодородной земле.

**14. Что называют двойной или тройной аллеей:**

а) дорогу обсаженную двумя рядами деревьев;

б) дорогу обсаженную тремя рядами цветов;

в) дорогу обсаженную рядом кустарников;

г) из трех или четырех рядов деревьев и обрамлением двух или трех дорог.

**15. Загородные резиденции фараонов служили лишь:**

а) для спортивных мероприятий;

б) для философских бесед;

в) для проживания;

г) для отдыха во время прогулок.

**16. Наиболее интересным изобретением вавилонян являются:**

а) «Висячие сады;

б) квадратные сады;

в) бассейны;

д) сеть дорожек.

**17. Обязательной составной частью монастырского комплекса должен быть:**

а) райский двор;

б) скульптуры;

в) газоны;

г) невысокие посадки деревьев.

**18. Обязательной чертой райского сада была:**

а) его изолированность и насыщенность всем тем, что может приносить удовольствие ;

б) его оформление;

в) аккуратно обработанные грядки;

г) его расположение.

**19. Территория райского двора делилась дорожками к источнику:**

а) на два участка правильной формы;

б) на четыре участка правильной формы;

в) на шесть участков правильной формы;

г) не делилась.

**20. Из растений для Греции характерны:**

а) маслина, дуб, сосна приморская, пиния;

б) платан, кипарис, кедр, вяз;

в) тополь, инжир, гранат, лавр, мирт;

г) все ответы верны.

**21. Зачатки садово-паркового искусства относятся к:**

а) X-VIII векам до н.э.;

б) V- III векам до н.э.;

в) II- III векам до н.э.;

г) X-VIII векам н.э.

**Уровень В**

1.В Греции существовали философские сады– настоящие парки, обсаженные платанами и другими породами деревьев. В них велись ... , но о планировке таких садов ничего не известно. Предполагают, что философские сады представляли собой зачатки ландшафтного стиля в садово-парковом искусстве.

1. ученые беседы
2. проводили торжества
3. спортивные мероприятия

2.Городские общественные сады устраивались при общественных сооружениях (театрах, термах), на площадях и были различных размеров. Сады с источниками и бассейнами имели аллеи и оформлялись рядовыми посадками деревьев, крытыми галереями с нишами для отдыха, … . Дополнить предложение

1) украшались скульптурой;

2) дорожками;

3) спортивными снарядами.

3. Общая черта всех садов Древней Греции в их систематизации. ... , но все они были расположены в установленном порядке. Правильные рощицы высаживались из пальм и олив, платанов и скипидарных деревьев. Аллеи парка ... , они были украшены множеством элементов. Здесь можно было встретить ... , статуи и памятники, колонны и башни и даже мраморные храмины – жилища богов природы. Значительное место занимала ... , предназначенная для выполнения гимнастических упражнений. После них спортсмены могли отдохнуть в беседках, которые были расположены здесь же.  
Вставить пропущенные слова

1)фонтаны и бассейны;

2)песочная арена.

3)отличались прямыми линиями;

4) Отличались парки большим разнообразием видов деревьев;

4.Характер испано-мавританского сада – это простота планировки и индивидуальность решения. Основной мотив сада – ... . Дополнить предложение

5. Сады- лабиринты начали свое формирование в монастырских садах, а затем получили распространение и в будущем – ... . Дополнить предложение

6. Загородные резиденции фараонов служили лишь ... . Дополнить предложение

7. Если у владельца не хватало средств на приобретение малых архитектурных форм для украшения сада, то он использовал для этих целей «зеленые скульптуры». ... осуществлялась формовка в виде колонн, кубов, столбов, пирамид, храмов, кораблей, человеческих или животных фигур, птиц и др.

Вставить пропущенные слова:

1) Из растений самшита, розмарина, лавра;

2) кипариса;

3)пальм;

4) сосен.

8. На аптекарских огородах выращивали лекарственные растения для больниц при монастырях. ... использовали для разукрашивания рукописей. Здесь даже выращивали ... . Из-за плохого санитарного состояния города того времени были наполнены плохими запахами. ... в саду были глотком свежего воздуха. Привезенные крестоносцами ..., ... начали широко культивировать в садах Европы. Вставить пропущенные выражения: (экзотические растения, особенно розы; Растения-природные красители; ядовитые растения; Ароматные пряные травы).

9.Естественной красотой растений, особенно цветов, запечатленной мастерами средневековья, мы можем любоваться, глядя на сохранившиеся в ... настенные росписи, на иконы, рукописи и вышивки. Вставить пропущенные слова

Ответ:

1) в садах

2) в готических монастырях

3) в парках

4) в ограждениях

**ВАРИАНТ 2**

**Уровень «А»**

**1. Садово-парковое искусство – это**

а) первый этап в развитии ландшафтного искусства;

б) объект высокого эстетического уровня;

в) начало озеленительных работ;

г) композиция садов;

**2. Сад «Перистиль» появился –**

а) в Древнем Риме;

б) Древней Греции

в) Древнем Египте

г) Китае

3. **Неотъемлемая часть египетского сада - это**

а) дорожки;

б)бассейны, каналы и пруды;

в) ряды деревьев вдоль дорожек;

г) жилые дома;

**4. Где располагались сады «священные рощи»:**

а) на территории терасс;

б)на территории храмовых комплексов;

в на территории гробниц;

г) при загородных дворцах фараонов.

**5. Значительную роль в оформлении садов играли:**

а) овощи;

б) цветы;

в**)** деревья**;**

**г)** виноградники, сочетавшие утилитарные цели с декоративной.

**6. Композиционным центром является:**

а) дом, расположенный в глубине;

б) водоем;

в) беседка;

г) скульптура.

7. **Кому посвящались так называемые рощи «герроны»:**

а) фараонам;

б) античным богам, героям и повелителям;

в) феодалам;

г) монахам.

**8.**  **Особенным украшением эллинских садов были:**

а) дорожки;

б) посадки деревьев;

в) перголы;

г) фонтаны и скульптуры.

**9. Главной отличительной чертой садово-паркового искусства римлян можно назвать:**

а) приспособление к окружающему природному пейзажу;

б) рельеф местности;

в) искусственные насаждения;

г) отношение древних греков к плодородной земле.

**10. В Древнем Египте получили распространение:**

а) пять типов садов;

б) два типа садов;

в) три типа садов;

г) один тип садов.

**11. Что называют двойной или тройной аллеей:**

а) дорогу обсаженную двумя рядами деревьев;

б) дорогу обсаженную тремя рядами цветов;

в) дорогу обсаженную рядом кустарников;

г) из трех или четырех рядов деревьев и обрамлением двух или трех дорог.

**12. Загородные резиденции фараонов служили лишь:**

а) для спортивных мероприятий;

б) для философских бесед;

в) для проживания;

г) для отдыха во время прогулок.

**13. Наиболее интересным изобретением вавилонян являются:**

а) «Висячие сады;

б) квадратные сады;

в) бассейны;

д) сеть дорожек.

**14. В эпоху средневековья в разбивке садов основную роль играли:**

а) больницы;

б) дворцы фараонов;

в) монастыри;

г) дворцы знатных людей.

**15. Обязательной составной частью монастырского комплекса:**

а) райский двор;

б) скульптуры;

в) газоны;

г) невысокие посадки деревьев.

**16. Обязательной чертой райского сада была:**

а) его изолированность и насыщенность всем тем, что может приносить **удовольствие ;**

б) его оформление;

в) аккуратно обработанные грядки;

г) его расположение.

**17. Территория райского двора делилась дорожками к источнику:**

а) на два участка правильной формы;

б) на четыре участка правильной формы;

в) на шесть участков правильной формы;

г) не делилась.

**18. Неотъемлемой частью египетского сада были:**

а) дорожки;

б) аллеи;

в) гроты;

г) водоемы.

**19. Из растений для Греции характерны:**

а) маслина, дуб, сосна приморская, пиния;

б) платан, кипарис, кедр, вяз;

в) тополь, инжир, гранат, лавр, мирт;

г) все ответы верны.

**20. Зачатки садово-паркового искусства относятся к:**

а) X-VIII векам до н.э.;

б) V- III векам до н.э.;

в) II- III векам до н.э.**;**

г) X-VIII векам н.э.

**21. Нимфей(нимфеум) –:**

а) кедровая роща с источником в центре;

б) это дубовая роща маслин с источником в центре ;

в) роща маслин с источником в центре;

г) все ответы верны.

**Уровень В**

1.Городские общественные сады устраивались при общественных сооружениях (театрах, термах), на площадях и были различных размеров. Сады с источниками и бассейнами имели аллеи и оформлялись рядовыми посадками деревьев, крытыми галереями с нишами для отдыха, … . Дополнить предложение

1) украшались скульптурой;

2) дорожками;

3) спортивными снарядами.

2.Характер испано-мавританского сада – это простота планировки и индивидуальность решения. Основной мотив сада – ... . Дополнить предложение

3. Если у владельца не хватало средств на приобретение малых архитектурных форм для украшения сада, то он использовал для этих целей «зеленые скульптуры». ... осуществлялась формовка в виде колонн, кубов, столбов, пирамид, храмов, кораблей, человеческих или животных фигур, птиц и др.

Вставить пропущенные слова: (Из растений самшита, розмарина, лавра; кипариса; пальм; сосен.)

4.Естественной красотой растений, особенно цветов, запечатленной мастерами средневековья, мы можем любоваться, глядя на сохранившиеся в ... настенные росписи, на иконы, рукописи и вышивки. Вставить пропущенные слова. (в садах; в готических монастырях; в парках; в ограждениях.

5.В Греции существовали философские сады– настоящие парки, обсаженные платанами и другими породами деревьев. В них велись ... , но о планировке таких садов ничего не известно. Предполагают, что философские сады представляли собой зачатки ландшафтного стиля в садово-парковом искусстве. Вставить пропущенные выражения:

1. ученые беседы
2. проводили торжества
3. спортивные мероприятия

6. На аптекарских огородах выращивали лекарственные растения для больниц при монастырях. ... использовали для разукрашивания рукописей. Здесь даже выращивали ... . Из-за плохого санитарного состояния города того времени были наполненны плохими запахами. ... в саду были глотком свежего воздуха. Привезенные крестоносцами ..., ... начали широко культивировать в садах Европы.

Вставить пропущенные выражения

1. экзотические растения, особенно розы
2. Растения-природные красители
3. ядовитые растения
4. Ароматные пряные травы

7. Общая черта всех садов Древней Греции в их систематизации. ... , но все они были расположены в установленном порядке. Правильные рощицы высаживались из пальм и олив, платанов и скипидарных деревьев. Аллеи парка ... , они были украшены множеством элементов. Здесь можно было встретить ... , статуи и памятники, колонны и башни и даже мраморные храмины – жилища богов природы. Значительное место занимала ... , предназначенная для выполнения гимнастических упражнений. После них спортсмены могли отдохнуть в беседках, которые были расположены здесь же.  
Вставить пропущенные слова

1) фонтаны и бассейны;

2)песочная арена.

3)отличались прямыми линиями;

4) Отличались парки большим разнообразием видов деревьев;

8. Сады- лабиринты начали свое формирование в монастырских садах, а затем получили распространение и в будущем – ... . Дополнить предложение

9. Загородные резиденции фараонов служили лишь ... . Дополнить предложение

Областное государственное бюджетное профессиональное

образовательное учреждение

«Смоленская академия профессионального образования»

**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения среза знаний**

**по дисциплине ««МДК 04.01 Рабочий зеленого хозяйства»**

**для специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство**

**Смоленск 2017**

**1.Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- выполнять посадку и уход за древесными растениями, различные виды обрезок деревьев и кустарников;

- производить ремонт грунтовых, гранитных и щебеночных дорожек в парках и садах;

- осуществлять уход за газонами и их сплошную и частичную одерновку;

- производить ремонт одерновки газонов.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- уход за деревьями и кустарниками;

- устройство садовых дорожек, площадей и спортивных площадок;

- устройство и содержание газонов;

- механизацию работ в декоративном садоводстве

- методы защиты растений от вредителей и болезней.

**2. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося 136 часа.

**3. Материалы срезового контроля знаний студентов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела и темы | Дидактические единицы | Содержание заданий и их количество | | | Уровни слож-ности заданий |
| Основные понятия | Основное содержание  темы | Кол-во зада-ний |
|  |  |  |  |  |  |
| Тема1.1. Подготовка территории объекта | 1.Проведение системы санитарных, ландшафтно-планировочных рубок.  2.Очистка участков от порубочных остатков  3.Сохранение ценных, отдельно стоящих, деревьев в виде солитеров или | Инвентаризация, санитарные вырубки и обрезка насаждений. | Вырубка, обрезка и сохранение древесных насаждений. | 6 | А -6  В--3 |
| Тема 1. 2  Почвы, садовые земли, субстраты. | 1.Виды растительной земли и основные требования к качеству этих субстратов. 2.Заготовка различных субстратов для выращивания цветочно-декоративных культур. | Почвенные субстраты, их качество. | Растительная земля ее качество и заготовка. | 10 | А-8  В-2 |
| Тема 1.3.  Посадка древесных растений. | 1.Источники получения посадочного материала. 2.Ассортимент растений, параметры растений для определенных территорий. 3.Сроки и правила проведения посадочных работ. | Виды посадочного материала, ассортимент и правила посадки древесных растений. | Проведение посадки древесных растений. | 11 | А-8  В-3 |
| Тема 1. 4 Содержание деревьев и кустарников непосредственно после посадки. | 1. Поддержание жизнеспособности корневых систем растений (полив, подкормка, рыхление, внесение плодородной почвы с заменой поверхностного слоя и т.д.) 2.Обрезка, лечение древесных растений и защита их от вредителей и болезней. | Полив, подкормка, рыхление, внесение плодородной почвы с заменой поверхностного слоя и т.д. | Содержание деревьев и кустарников непосредственно после посадки. | 7 | А 5  В 2 |
| Тема 1.5  Система орошения зеленых насаждений**.** | 1.Режим орошения насаждений и оросительная норма.  2.Рекомендуемые поливные и оросительные нормы зеленых насаждений. | Орошение насаждений, поливные нормы. | Способы проведения орошения зеленых насаждений**.** | 3 | А3 |
|  |  |  |  |  |  |

**5. Общее количество заданий по дисциплине - 30: из них первого** уровня -21, второго уровня сложности - 6.

**Уровень «А»** - 21 тестовое задание на выбор одного правильного ответа из четырех предложенных. Задания оцениваются в 1 балл. Всего за уровень А -21 балл.

**Уровень «В»** содержит 6 тестовых заданий, которые носят частично-поисковый характер и позволяют оценить степень применения теоретического материала на практике. Проверяется умение сопоставлять, сравнивать, соотносить определения и категории с заданными показателями. Задания оцениваются в 2 балла каждое. Всего за уровень «Б» – 12 баллов.

Максимальное количество баллов – 33 баллов.

**6. Задания выполняются студентами в течение 30 минут.**

**7. Критерии оценки знаний студентов:**

«Удовлетворительно» - от 18-24 баллов;

«Хорошо» - от 25-30 баллов;

«Отлично» - от 30-33 баллов.

**I вариант. МДК 04.01 Рабочий зеленого хозяйства**

**Уровень «А»**

**1.Вырубке подлежат:**

А) малоценные деревья и кустарники, усыхающие, зараженные вредителями

Б) высокие, низкие В) широкие, кудрявые Г) декоративные

**2. Ценные деревья должны быть сохранены:**

А) рощами Б) солитерами или группами В) куртинами Г) опушками

**3.Пни опиливают на уровне от поверхности почвы:**

А) 30-40см Б) 10-15см В) на уровне почвыГ)5-10см

**4. Рубки проводятся под наблюдением:**

А) автора проекта Б) руководителя объекта В) подрядной организации Г)администрации

**5. При посадке земляной ком и корневая шейка должна находится на:**

А) 7-8 лет Б) 1 год В) 2-3 годаГ) 4-5 лет

**6. В течение какого срока после посадки древесных растений необходимо вести за ними постоянное наблюдение:**

А) 7-8 лет Б) 1 год В) 2-3 годаГ) 4-5 лет

**7. Лучшее время полива древесных насаждений:**

А) вечер 17.00час Б) утро до 11 часов В) обед 12.00час Г) днем 15.00час

**8.При прокладке подземных коммуникаций близко стоящие деревья должны:**

А) удалены Б) обрезаны В) обвязаны Г) ограждены щитами

**9.Места срезов ветвей и сучьев замазывают:** А) землейБ) масляной краской В) садовой замазкойГ) клеем

**10. Выкопку крупномеров, для посадки, производят после промерзания почвы на:**

А) 7-8 см Б) 10-15 см В) 20-30 смГ) 40-50см

**11.Глубина рыхления почвы около деревьев должна составлять:** А) 3-4см **Б) 5-6см** В) 1-2смГ) 10-11см

**12.Перечислите сроки внесения органических и минеральных удобрений под древесные растения**: А) ранней весной, перед распусканием почек; в период интенсивного роста побегов (конец мая-июнь); в конце июля –августе, в период интенсификации процессов корневой деятельности у многих деревьев Б) летом - июль В) осенью - сентябрь Г) зимой по снегу

**13. Примерные нормы внесения суперкомпоста «Пикса» под молодые деревья на улицах и магистралях:** А) 1кг/м2 Б) 5кг/м2 В) 7кг/м2 Г) 10кг/м2

**14. Защитные сооружения наружного сохранения почвы устраивают чтобы предупредить:**

А) обвал дерева Б) обнажение корневой системы В) смыв почвы Г) гибель корней

**15. Корнеобитаемый почвенный покров должен быть толщиной:**

А) 0.2-0.4м Б) 0.3- 05м В) 0.5-1.5м Г) 0.7-2м

**16. Растительная земля – это смесь:**

А) торфа, песка, иловых отложений Б) мертвые глины Б) строительный мусор Г) отходы

**17. Почва пригодна к ведению озеленительных работ если содержит:**

А) 0.5 гумуса, 2мг фосфора, 3мг калияБ) 4-5% гумуса, 10и 35мг Р и К В)1% гумуса, 3мг фосфора, 4мг калияГ) 0.8 гумуса, 1мг фосфора, 3мг калия

**18.Проветривание торфа проводится:**

А) В течение одного года и болееБ) полгода В) 3 месяца Г) 8 месяцев

**19. Сапропель – это:** А) Песок Б) торф В) глинаГ) илистые отложения пресноводных отложений

**20.Для газонов и цветников толщина верхнего плодородного слоя должна быть не менее:**

А) 0.5-0.6мБ)0.2-0.4мВ) 0.7-0.8м Г) 0.9-1м

**21.Наилучшие параметры для процесса компостирования:** А) 20-250,  влажность 45-55

Б) А) 30-350,  влажность 40-50% В) 30-400,  влажность 60-80% Г) 50-700,  влажность 45-55

**Уровень «В» В 1. Распределите верные высказывания ( поставьте буквы, соответствующие высказываниям).**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. После проведения агротехнического обследования… .  2. Сухие колодца делают…  3. Места срезов ветвей и сучьев… | В. открытыми или закрытыми.  Б. замазывают садовой замазкой или масляной краской.  А. составляют почвенную карту. |

**В 2. Заполните пробелы.** На малых площадях \_\_\_\_\_\_\_\_ почвенные разрезы (рисуют, разрабатывают, копают).

**В 3. Определите верные высказывания да-нет**

**1.** На участках, имеющих лесные насаждения, необходимо учитывать декоративные качества растений.

**2.** После внесения компост «заделывают» в почву?

**3**. Растительная земля получается путем смешивания компоста с сапропелем.

**В 4. Найти ошибки в тексте**: Торф рекомендуют использовать в смеси с глиной, песком, компостом.

**В 5. Заполнить пробелы**: Для озеленительных работ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ольховый торф.

**В 6**. **Закончите предложение:** В первые годы после посадки деревья и кустарники в условиях улиц в течение летнего периода нуждаются, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Уровень «А»** представляет собой 21 задание. Задания оцениваются в 1 балл. Всего за уровень «А» -21 балл.

**Уровень «В»** содержит 6 тестовых заданий, которые оцениваются в 2 балла каждое. Всего за уровень «Б» – 12 баллов.

Итого 33 балла

**2вариант. МДК 04.01 Рабочий зеленого хозяйства**

**Уровень «А»**

**1. Корнеобитаемый почвенный покров должен быть толщиной:**

А) 0.2-0.4м Б) 0.3- 05м В) 0.5-1.5м Г) 0.7-2м

**2. Ценные деревья должны быть сохранены:**

А) рощами Б) солитерами или группами В) куртинами Г) опушками

**3. В течение какого срока после посадки древесных растений необходимо вести за ними постоянное наблюдение:**

А) 7-8 лет Б) 1 год **В) 2-3 года** Г) 4-5 лет

**4. Пломбирование дупел в стволах проводят, если остается слой древесины не менее:**

А) 5-6см Б) 4- 5см В) 2-3см Г) 8-10см

**5.Вырубке подлежат:**

А) малоценные деревья и кустарники, усыхающие, зараженные вредителями

Б) высокие, низкие В)широкие, кудрявые Г) декоративные

**6.Растяжи и крепежные колья у деревьев можно убирать через:**

А) 3 года Б) 5лет В) 1годГ) 7лет

**7. Сапропель – это:**

А) Песок Б) торф В) глинаГ) илистые отложения пресноводных отложени**й**

**8. Засыпка ценных деревьев грунтом может привести:** А) к гибелиБ) разрастанию В) росту поросли Г) ухудшению роста

**9. Корнеобитаемый почвенный покров должен быть толщиной:**

А) 0.2-0.4м Б) 0.3- 05м В) 0.5-1.5м Г) 0.7-2м

**10.Места срезов ветвей и сучьев замазывают:** А) землейБ) масляной краской В) садовой замазкой Г) клеем

**11.При проведение орошении надземной части деревьев и кустарников норма расхода воды на 1м2 должна быть:** А) 4л ; Б) 5л ; В) 10л ; Г) 2л;

**12. Для газонов и цветников толщина верхнего плодородного слоя должна быть не менее:**

А) 0.5-0.6м Б)0.2-0.4мВ) 0.7-0.8м Г)0.9-1м

**13. Наилучшие параметры для процесса компостирования:** А) 20-250,  влажность 45-55

Б) А) 30-350,  влажность 40-50% В) 30-400,  влажность 60-80% Г) 50-700,  влажность 45-55

**14. Растительная земля –это смесь:**

А) торфа, песка, иловых отложенийБ) мертвые глины Б) строительный мусор Г) отходы

**15. Почва пригодна к ведению озеленительных работ если содержит:**

А) 0.5 гумуса, 2мг фосфора, 3мг калияБ) 4-5% гумуса, 10и 35мг Р и КВ)1% гумуса, 3мг фосфора, 4мг калияГ) 0.8 гумуса, 1мг фосфора, 3мг калия

**16. Защитные сооружения наружного сохранения почвы устраивают чтобы предупредить:**

А) обвал дерева Б) обнажение корневой системы В) смыв почвы Г) гибель корней

**17.Поливы посадок деревьев и кустарников на объектах ландшафтной архитектуры необходимо проводить, за вегетацию, не менее:** А) 2-3раз;Б) 10-15раз **;** В) 4-5 раз; Г) 6-7раз.

**18. Норма внесения органических удобрений в виде торфокомпоста или перегноя под одно дерево составляет:** А) 5-6кг Б) 1-2кг В) 10-15кг Г) 2-3кг

**19.Перечислите сроки внесения органических и минеральных удобрений под древесные растения**: А) ранней весной, перед распусканием почек; в период интенсивного роста побегов (конец мая-июнь); в конце июля –августе, в период интенсификации процессов корневой деятельности у многих деревьев Б) летом - июль В) осенью - сентябрь Г) зимой по снегу

**20. Для предотвращения засыпки ценных крупных деревьев грунтом устраивают:**

А) рвы Б) канавы В) сухие колодцыГ) настилы

**21. Ширина колодцев составляет:** А) 50-60см Б) 85-90см В) 65-80см Г) 100-110см

**Уровень «В» 1. Распределите верные высказывания (поставьте буквы, соответствующие высказываниям).**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Инвентаризация крупных озелененных территорий производится с применением….  2. Подлежат вырубке…  3. Фрезерование пней выполняют… | В. малоценные деревья и кустарники, потерявшие декоративность, усыхающие, сухие, больные и зараженные вредителями.  Б. лесоводных, таксационных и ландшафтных методов.  А. пнедробильными машинами |

**В 2. Заполните пробелы.** Иногда при крутых склонах устраивают ……… Пользуясь подсказками в скобках (горки, обрывы, подпорные стенки).

**В 3. Определите верные высказывания да-нет:**

**1. При характеристике почвенного покрова указывается перечень видового состава травянистых растении.**

**2.** Древесный состав обозначается дробными числами.

**3.** Для нейтрализации избыточной кислотности в почву вносят глину.

**В 4. Найти ошибки в тексте**: В целях удобства проведения инвентаризации озелененная территория подразделяется на квадраты, ограниченные дорожками или другими постоянными контурами внутренней ситуации.

**В 5. Заполнить пробелы**: Для некоторых старых экземпляров декоративных растений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпорок.

**В 6**. **Закончите предложение:** При понижении уровня поверхности земли более чем на 15-20см и\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Уровень «А»** представляет собой 21 задание. Задания оцениваются в 1 балл. Всего за уровень «А» -21 балл.

**Уровень «В»** содержит 6 заданий, которые оцениваются в 2 балла каждое. Всего за уровень «Б» – 12 баллов.

Итого 33 балла