**ПРОГРАММа**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ландшафтный дизайн»**

**специальность 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство**

**Смоленск 2017**

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 35.02.12Садово-парковое и ландшафтное строительство

Организация-разработчик: ОГБПОУ «Смоленская академия профессионального образования»

Разработчики: Терещенкова Е.А. преподаватель ОГБПОУ «Смоленская академия профессионального образования»

Согласована с работодателями

Утверждена Научно-методическим советом ОГБПОУ «Смоленская академия профессионального образования»

Протокол №\_\_5А\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_17\_\_\_»\_\_01\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **стр.** |
| ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | **4** |
| результаты освоения УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | **5** |
| СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | **6** |
| условия реализации программы учебной дисциплины | **15** |
| Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины | **16** |

1. **паспорт ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 35.02.12Садово-парковое и ландшафтное строительство (базовая подготовка)

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в профессиональный цикл, являясь

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

* проводить подбор ассортимента зеленых насаждений для садового объекта;
* разрабатывать план сада с учетом определенного стиля;
* использовать декоративные элементы в общей композиции;
* формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

* виды декоративно- цветочных и древесных растений;
* способы выращивания, содержания и ухода задекоративно- цветочными и древесными растениями;
* основные стилевые направления в садово-парковом ландшафтном дизайне.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося 164 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 110 часов

самостоятельной работы обучающегося 54 часов

1. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| **ОК – 1** | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности в области обеспечения информационной безопасности. |
| **ОК – 2** | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| **ОК – 4** | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| **ОК – 5** | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| **ОК – 8** | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| **ОК – 9** | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| **ОК – 10** | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). |
| **ПК – 1.1** | Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения |
| **ПК – 1.2** | Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ |
| **ПК – 1.3** | Разрабатывать проектно-сметную документацию |
| **ПК - 2.2.** | Продвигать услуги по садово-парковому и ландшафтному строительству на рынке услуг. |
| **ПК - 2.3.** | Организовывать садово-парковые и ландшафтные работы. |

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **164** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **110** |
| в том числе: |  |
| практические занятия |  |
| лабораторные работы |  |
| курсовая работа |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **54** |
| в том числе: |  |
| по подготовке сообщений | **16** |
| по подготовке доклада | **18** |
| по выполнению презентаций | **12** |
| по выполнению индивидуального задания | **8** |
| **Итоговая аттестация** **в форме** **экзамена** | |

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | | | **Объем часов** | | **Уровень освоения** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | | **4** | |
| **Раздел 1** | **Основы садового дизайна** | | |  | |  | |
| **Введение** | **Содержание учебного материала** | | | **2** | |
|  | | Введение | |  | | 2 | |
|  | | Ландшафтное искусство. Планировка сада. | |  | |  | |
| Практические занятия: | | |  | |  | |
| Лекционные занятия | | | **2** | |
| Тема 1.1 **Факторы внешней среды в ландшафтном дизайне** | **Содержание учебного материала** | | | **4** | |
| 1 | Виды и группы факторов среды. | |  | |
| 2 | Температурные условия и почва. | |  | |
| Практические занятия: | | |  | |
| Лекционные занятия | | | **2** | |
| Самостоятельная работа студента: Сообщение | | | **2** | |
| Виды и группы факторов среды. | | |  | |
| Тема 1.2 **Элементы оформления** | **Содержание учебного материала** | | | **6** | |
|  | | Строительные (архитектурные элементы) 10-21стр. | |  | | 2 | |
|  | | Искусственные объекты и оформительские детали | |  | | 2 | |
| Лабораторные работы | | |  | |  | |
| Практическое занятие: | | |  | |
| Лекционные занятия | | | 4 | |
| Самостоятельная работа студента: Презентация | | | 2 | |  | |
| 1.Искуственные объекты и оформительские детали. | | |  | |
| Тема 1.3 **Виды различных типов озеленения и декоративные насаждения для них.** | **Содержание учебного материала** | | | **10** | |
| 1 | | Парки и скверы, виды растений для них. |  | |
| 2 | | Бульвары и уличные посадки. |  | |
| 3 | | Виды изгородей, классификация, устройство. |  | |
| 4 | | Растения, рекомендуемые для зеленых изгородей. |  | |
| 5 | | Подбор растений для солитера, куртины, группы, морфо-биологические и агротехнические особенности. |  | |
| 6 | | Различные схемы посадки: однорядная, многорядная изгородь, особенности посадки. |  | |
| 7 | | Обрезка и стрижка. |  | |
| Лабораторные работы | | |  | |
| Практическое занятие: | | |  | |
| Лекционные занятия | | | 8 | |
| Самостоятельная работа студента: Презентация | | | 4 | |
| 1. Растения, рекомендуемые для зеленых изгородей. 2. Различные схемы посадки: однорядная, многорядная изгородь, особенности посадки. | | |  | |  | |
| **Тема 1.4**  **Вертикальное озеленение и вертикальный**  **огород.** | **Содержание учебного материала** | | | 10 | |  | |
| 1 | Значение, морфология, биология и особенности роста растений для вертикального озеленения. | |  | |  | |
| 2 | Посадка и уход. Подбор растений. Классификация лиан. | |  | |  | |
| 3 | Опоры для растений. | |  | |  | |
| 4 | Виды опор для овощей. | |  | |  | |
| 5 | Овощные культуры для вертикального огорода. Рекомендации по посадке. | |  | |  | |
| Лабораторные работы | | |  | |  | |
| Практическое занятие: | | |  | |  | |
| Лекционные занятия | | | 8 | |  | |
| Самостоятельная работа студента: Доклад | | | 2 | |  | |
| 1.Морфология, биология и особенности роста растений для вертикального озеленения. | | |  | |  | |
| **Тема 1.5**  **Принципы построения ландшафтных композиций** | **Содержание учебного материала** | | | 4 | |  | |
| 1 | Пространственная организация территорий и их видов. | |  | |  | |
| 2 | Китайская теория объемного цветового решения. | |  | |  | |
| Лабораторные работы | | |  | |  | |
| Практическое занятие: | | |  | |  | |
| Лекционные занятия | | | 2 | |  | |
| Самостоятельная работа студента: Доклад | | | 2 | |  | |
| Плоскостные и объемные границы в саду. | | |  | |  | |
| **Тема 1.6**  **Этапы составления проекта озеленения** | **Содержание учебного материала** | | | 4 | |  | |
| 1 | Общая оценка ситуации. | |  | |  | |
| 2 | Размещение элементов. | |  | |  | |
| 3 | Подбор пород деревьев и кустарников. | |  | |  | |
| 4 | Проектирование газонов, цветников, составление экспликации. | |  | |  | |
| Лабораторные работы | | |  | |  | |
| Практическое занятие: | | |  | |  | |
| Лекционные занятия | | | 4 | |  | |
| Самостоятельная работа студента: Доклад | | | 2 | |  | |
| 1.Размещение элементов. | | |  | |  | |
| **Тема 1.7**  **Качество посадочного материала и посадка.** | **Содержание учебного материала** | | | 8 | |  | |
| 1 | Требования к качеству декоративных древесных растений. | |  | |  | |
| 2 | Требования к цветочной рассаде. | |  | |  | |
| 3 | Подготовка почвы. | |  | |  | |
| 4 | Посадка деревьев и кустарников. Посадка древесных лиан и вьющихся растений. | |  | |  | |
| Лабораторные работы | | |  | |  | |
| Практическое занятие: | | |  | |  | |
| Лекционные занятия | | | 6 | |  | |
| Самостоятельная работа студента: Доклад | | | 2 | |  | |
| 1.Требования к качеству цветочных и декоративно- древесных растений. | | |  | |  | |
| **Тема 1.8**  **Дорожно-тропиночная сеть.** | **Содержание учебного материала** | | | 6 | |  | |
| 1 | Дорожки и тропинки. | |  | |  | |
| 2 | Подпорные стенки. | |  | |  | |
| 3 | Лестницы и пандусы. | |  | |  | |
| Лабораторные работы | | |  | |  | |
| Практическое занятие: | | |  | |  | |
| Лекционные занятия | | | 4 | |  | |
| Самостоятельная работа студента: Доклад | | | 2 | |  | |
| 1.Виды дорожно-тропиночной сети. | | |  | |  | |
| **Тема 1.9**  **Водоемы в саду** | **Содержание учебного материала** | | | 10 | |  | |
| 1 | Виды водоемов, растения для водоема. | |  | |  | |
| 2 | Создание водоемов. | |  | |  | |
| 3 | Прекрасный уголок в стиле «ретро». | |  | |  | |
| Лабораторные работы | | |  | |  | |
| Практическое занятие: | | |  | |  | |
| Лекционные занятия | | | 8 | |  | |
| Самостоятельная работа студента: Презентация | | | 2 | |  | |
| 1.Виды водоемов, растения для водоема. | | |  | |  | |
| **Тема 1.10**  **Каменистые сады.** | **Содержание учебного материала** | | | **8** | |  | |
| 1 | Основной строительный материал для альпинария. | |  | |  | |
| 2 | Ассортимент цветочных и древесных культур для альпинария. | |  | |  | |
| 3 | Рокарий, устройство и виды растений для него. | |  | |  | |
| 4 | Ступенчатые клумбы, мини-альпинарий - устройство и ассортимент растений. | |  | |  | |
| Лабораторные работы | | |  | |  | |
| Практическое занятие: | | |  | |  | |
| Лекционные занятия | | | 6 | |  | |
| Самостоятельная работа студента: Презентация | | | 2 | |  | |
| 1. Ступенчатые клумбы, мини-альпинарий - устройство и ассортимент растений. | | |  | |  | |
| **Тема 1.11**  **Цветники, классификация, устройство и уход за цветниками.** | **Содержание учебного материала** | | | 12 | |  | |
| 1 | Как создать цветник. | |  | |  | |
| 1 | Бордюры, рабатка, клумба | |  | |  | |
| 2 | Вертикальный цветник. | |  | |  | |
| 3 | Формирование и обрезка растений при вертикальном озеленении. | |  | |  | |
| 4 | Бордеры и миксбордеры. Модульный цветник. | |  | |  | |
| 5 | Растения в контейнерах. | |  | |  | |
| Практическое занятие: | | |  | |  | |
| Лекционные занятия | | | 8 | |  | |
| Самостоятельная работа студента: Индивидуальное задание | | | 4 | |  | |
| 1.Бордюры, рабатка, клумба.  2. Бордеры и миксбордеры. Модульный цветник. | | |  | |  | |
| **Тема 1.12**  **Использование роз в садово-парковом строительстве.** | **Содержание учебного материала** | | | 16 | |  | |
| 1 | Классификация роз по применению, история розоводства. | |  | |  | |
| 2 | Размещение роз в ландшафтных композициях. 169-171 | |  | |  | |
| 3 | Размножение роз. | |  | |  | |
| 4 | Агротехника возделывания роз. | |  | |  | |
| 5 | Защита роз от вредителей и болезней. | |  | |  | |
| Практическое занятие: | | |  | |  | |
| Лекционные занятия | | | 10 | |  | |
| Самостоятельная работа студента: доклад | | | 8 | |  | |
| 1.Размещение роз в ландшафтных композициях.  2. Размножение роз. 3.Агротехника возделывания роз. 4.Защита роз от вредителей и болезней. | | |  | |  | |
| **Раздел 2** | **Зонирование сада и дизайн** | | |  | |  | |
| **Тема 2.1**  **Функциональ-ные зоны в саду** | **Содержание учебного материала** | | | 14 | |  | |
| 1 | Парадный подъезд и вход на участок. | |  | |  | |
| 2 | Зоны отдыха места расположения ее в саду. | |  | |  | |
| 3 | Садовые декорации: как огородиться от мира. | |  | |  | |
| 4 | Декорирование стен и заборов. | |  | |  | |
| 5 | Ширмы и перегородки. Маскировка. | |  | |  | |
| 6 | Использование малых архитектурных форм | |  | |  | |
| 7 | Аксессуары, скульптура, украшения. | |  | |  | |
| Лабораторные работы | | |  | |  | |
| Практическое занятие: | | |  | |  | |
| Лекционные занятия | | | 10 | |  | |
| Самостоятельная работа студента: Сообщение | | | 4 | |  | |
| 1. Зоны отдыха места расположения ее в саду.  2. Декорирование стен и заборов. | | |  | |  | |
| **Тема 2.2**  **Дизайнерские изыски** | Содержание учебного материала | | | 8 | |  | |
| 1 | Озеленение крыши. Миниатюрные ландшафтные композиции. | |  | |  | |
| 2 | Дизайнерские хитрости. | |  | |  | |
| 3 | Игра цвета. Синий сад. | |  | |  | |
| Лабораторные работы | | |  | |  | |
| Практическое занятие: | | |  | |  | |
| Лекционные занятия | | | 6 | |  | |
| Самостоятельная работа студента: Сообщение | | | 2 | |  | |
| 1.Озеленение крыши. Миниатюрные ландшафтные композиции.  2. Дизайнерские хитрости. | | |  | |  | |
| **Раздел 3** | **Стиль сада** | | |  | |  | |
| **Тема 3.1 Деревенский стиль** | Содержание учебного материала | | | **6** | |  | |
| 1 | «Деревенский стиль», растения в этом саду. Элементы сада в деревенском стиле. | |  | |  | |
| 2 | Элементы сада в деревенском стиле, аксессуары. | |  | |  | |
| Лабораторные работы | | |  | |  | |
| Практическое занятие: | | |  | |  | |
| Лекционные занятия | | | 4 | |  | |
| Самостоятельная работа студента: Индивидуальное задание | | | 2 | |  | |
|  | 1.«Деревенский стиль», растения в этом саду. | | |  | |  | |
| **Тема 3.2** **Японский сад:** | **Содержание учебного материала** | | | 6 | |  | |
| 1 | Подбор растений для японского сада. | |  | |  | |
| 2 | Размещение растений в японском саду. | |  | |  | |
| 3 | Моносад, иридарий, камень, гравийный садик, аксессуары. | |  | |  | |
| 4 | Сад чайной церемонии. Композиции, палисадник в японском стиле. | |  | |  | |
| Практическое занятие: | | |  | |  | |
| Лекционные занятия | | | 4 | |  | |
| Самостоятельная работа студента: презентация | | | 2 | |  | |
| 1.Моносад, иридарий, камень, гравийный садик, аксессуары. | | |  | |  | |
| **Тема 3.3 Натурстиль** | Содержание учебного материала | | | 4 | |  | |
| 1 | Натуральный стиль. Элементы дизайна. | |  | |  | |
| 2 | Растения для сада в натуральном стиле. | |  | |  | |
| Практическое занятие: | | |  | |  | |
| Лекционные занятия | | | 2 | |  | |
| Самостоятельная работа студента: сообщение | | | 2 | |  | |
| 1.Натуральный стиль. Элементы дизайна.  2.Растения для сада в натуральном стиле. | | |  | |  | |
| **Тема 3.4**  **Английский стиль** | **Содержание учебного материала** | | | **6** | |  | |
| 1 | Растения для сада в английском стиле. | |  | |  | |
| 2 | Английская классика. | |  | |  | |
| 3 | Смешение жанров. | |  | |  | |
| Практическое занятие: | | |  | |  | |
| Лекционные занятия | | | 4 | |  | |
| Самостоятельная работа студента: Доклад | | | 2 | |  | |
| 1.Растения для сада в английском стиле. | | |  | |  | |
| **Тема 3.5 Стиль Модерн** | **Содержание учебного материала** | | | 6 | |  | |
| 1 | Планировка сада. | |  | |  | |
| 2 | Растения для сада в стиле «модерн». | |  | |  | |
| 3 | Элементы оформления. | |  | |  | |
| Практическое занятие: | | |  | |  | |
| Лекционные занятия | | | 4 | |  | |
| Самостоятельная работа студента: Индивидуальное задание | | | 2 | |  | |
| 1.Планировка сада . Растения для сада в стиле «модерн».Элементы оформления | | |  | |  | |
| **Тема 3.6**  **Регенси -стиль** | **Содержание учебного материала** | | | 4 | |  | |
| 1 | Растения для сада в стиле регенси. | |  | |  | |
| Практическое занятие: | | |  | |  | |
| Лекционные занятия | | | 2 | |  | |
| Самостоятельная работа студента: сообщение | | | 2 | |  | |
| Растения для сада в стиле регенси и их размещение. | | |  | |  | |
| **Тема 3.7**  **Романтический стиль** | **Содержание учебного материала** | | | 4 | |  | |
| 1 | Образ романтического стиля и его оформление. | |  | |  | |
| Практическое занятие: | | |  | |  | |
| Лекционные занятия | | | 2 | |  | |
| Самостоятельная работа студента: сообщение | | | 2 | |  | |
| Романтический стиль и его оформление. | | |  | |  | |
| **Тема 3.8. Китайский стиль**. | **Содержание учебного материала** | | | 4 | |  | |
| 1 | Растения в китайском саду и их размещение, огород. | |  | |  | |
| Практическое занятие: | | |  | |  | |
| Лекционные занятия | | | 2 | |  | |
| Самостоятельная работа студента: сообщение. Растения в китайском саду и их размещение, огород. | | | 2 | |  | |
| ИТОГО |  | | | 164 | |  | |
| Итог | Экзамен | | |  | |  | |

# 4. условия реализации программы дисциплины

**4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия лаборатории садово-паркового и ландшафтного строительства.

Оборудование лаборатории:

* план работы лаборатории;
* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* журнал по технике безопасности

Учебно-методическое обеспечение: дидактический материал, учебно-практические пособия по дисциплине, методические рекомендации для организации самостоятельной деятельности студентов, слайд-лекции по дисциплине, электронный образовательный ресурс.

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор, интерактивная доска, Интернет–ресурс, программные средства обучения.

# 4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основные источники:**

1. Бауэр, Н. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие /Н. В. Бауэр. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2011. – 240 с

1.Шешко, П.С. Ландшафтный дизайн / П.С. Шешко.- Минск: Современная школа, 2009.-368с.: цв.ил.

**Дополнительные источники:**

2. Ноэль Кингсбери. Основы озеленения сада. Растения на своем месте. «Кладезь-Букс», М.,2003.-223с.

3. Попова.Ю. Декоративный водоем или вода в вашем саду. М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2010. – 96с.: ил.

4.Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Древоводство. М.: Издат. центр «Академия», 2004. 352 с.

5. Чуб В.В., Малеева Ю.В. Современный сад. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 432с.

6. Коропачинский И.Ю., Встовская Т.Н. Древесные растения Азиатской России. Новосибирск: Изд-во СО РАН, филиал «Гео», 2002. 707 с.

**5. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины**

# Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и домашних работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, презентаций.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **1** | **2** |
| **Уметь:**   * проводить подбор ассортимента для садового объекта; * разрабатывать план сада с учетом определенного стиля; * использовать декоративные элементы в общей композиции; * формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями. | Включает текущий контроль знаний, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.  Индивидуальный и групповой опрос.  Тестирование.  Устное собеседование по теоретическому материалу.  Индивидуальная и групповая презентация (представление выполненного задания).  Наблюдение за работой обучающихся при проведении занятий. |
| **Знать:**   * виды декоративно - цветочных и древесных растений; * способы выращивания, содержания и ухода задекоративно - цветочными и древесными растениями; * декоративные элементы; * основные стилевые направления в садово-парковом ландшафтном дизайне. |